

॥ নমো তস্ম ভগবতো অরহতো সম্মাসম্বুদ্ধস্স ॥

খুদকনিকায়ে

থেৰগাথা-অট্ঠকথা

(পৰ্ঠমো ভাগো)

গন্ধাবন্তকথা

মহাকারুণিকং নাথং, ঞ্চেয়্যসাগরপারগুং।
বন্দে নিপুণগম্ভীর-বিচিত্রনয়দেসনং॥

বিজ্ঞাচরণসম্পন্না, যেন নিয্যন্তি লোকতো।
বন্দে তমুত্তমং ধম্মং, সম্মাসম্বুদ্ধপূজিতং॥

সীলাদিগুণসম্পন্নো, ঠিতো মগ্গফলেসু যো।
বন্দে অরিয়সম্মং তং, পুণ্ণঞ্জেতং অনুত্তরং॥

বন্দনাজনিতং পুণ্ণং, ইতি যং রতনত্তয়ো।
হতন্তরায়ো সৰ্ব্বথ, হত্রাহং তস্ম তেজসা॥

যা তা সুভূতিআদীহি, কতকিঞ্চেহি তাদিহি।
থেৰেহি ভাসিতা গাথা, থেরীহি চ নিরামিসা॥

উদাননাদবিধিনা, গম্ভীরা নিপুণা সুভা।
সুপ্ণতাপটিসংযুতা, অরিয়ধম্মপ্পকাসিকা॥

থেৰগাথাতি নামেন, থেরীগাথাতি তাদিনো।
যা খুদকনিকায়ম্হি, সঙ্গায়িসু মহেসযো॥

তাসং গম্ভীরঞাণেহি, ওগাহেতব্বভাৰতো।
কিঞ্চাপি দুক্করা কাতুং, অথসংবল্লনা মযা॥

সহসংবল্লনং যস্মা, ধরতে সথু সাসনং।
পুৰ্ব্বাচরিয়সীহানং, তিট্ঠতেৰ বিনিচ্ছযো॥

তস্মা তং অৰলম্বিত্রা, ওগাহেত্রান পঞ্চপি।
নিকায়ে উপনিস্সায়, পোরাণট্ঠকথানয়ং॥

সুৰিসুদ্ধং অসংকিল্লং, নিপুণথবিনিচ্ছয়ং।
মহাবিহারবাসীনং, সময়ং অবিলোময়ং॥

যাসং অথো দুৰিঞেঞযো, অনুপুৰ্বিকথং ষিনা।
তাসং তঞ্চ ষিভাৰেত্তো, দীপযত্তো ষিনিচ্ছযং॥

যথাবলং কৰিস্সামি, অথসংৰগ্ননং সুভং।
সক্কচ্চং থেরগাথানং, থেরীগাথানমেৰ চ॥

ইতি আকঙ্খমানস্স, সদ্ধম্মস্স চিৰট্ঠিতিং।
তদথং ষিভজন্তস্স, নিসামযথ সাধৰোতি॥

কা পনেতা **থেরগাথা থেরীগাথা** চ, কথঞ্চ পৰতাতি, কামঞ্চায়মথো গাথাসু বুতোষেৰ
পাকটকরণথং পন পুনপি বুচ্চতে – তথ থেরগাথা তাৰ সুভূতিথেরাদীহি ভাসিতা। যা হি তে
অত্তনা যথাধিগতং মগ্গফলসুথং পচ্চৰেক্খিত্ৰা কাচি উদানৰসেন, কাচি অত্তনো
সমাপতিৰিহাৰপচ্চৰেক্খণৰসেন, কাচি পুচ্ছাৰসেন, কাচি পরিণিব্বানসমযে সাসনস্স
নিয়্যানিকভাৰিভাৰনৰসেন অভাসিংসু, তা সৰ্ব্বা সঙ্গীতিকালে একঙ্খং কত্রা “থেরগাথা”ইচ্চেৰ
ধম্মসঙ্গাহকেহি সঙ্গীতা। থেরীগাথা পন থেরিযো উদ্দিস্স দেসিতা।

তা পন ষিনযপিটকং, সুত্তপিটকং অভিধম্মপিটকন্তি তীসু পিটকেসু সুত্তপিটকপরিযাপল্লা।
দীঘনিকাযো, মজ্জিমনিকাযো, সংযুতনিকাযো, অঙ্গুত্তরনিকাযো, খুদ্দকনিকাযোতি পঞ্চসু নিকাযেসু
খুদ্দকনিকায়পরিযাপল্লা, সুত্তং, গেয্যং, বেষ্যাকরণং, গাথা, উদানং, ইতিবুত্তকং , জাতকং,
অবভুতধম্মং, বেদল্লন্তি নৰসু সাসনঙ্গেসু গাথঙ্গসঙ্গং গতা।

“দ্রাসীতি বুদ্ধতো গন্ধিং, দ্রেসহস্সানি ভিক্কখুত্তো।
চতুরাসীতিসহস্সানি, যে মে ধম্মা পৰত্তিনো”তি॥

এৰং ধম্মভণ্ডাগারিকেণ পটিঞাতেসু চতুরাসীতিয়া ধম্মকথঙ্কসহস্সেসু কতিপয়ধম্মকথঙ্কসঙ্গং
গতা।

তথ থেরগাথা তাৰ নিপাততো একনিপাতো একুত্তরৰসেন যাৰ চুদসনিপাতাতি চুদসনিপাতো
সোলসনিপাতো বীসতিনিপাতো তিঙ্গনিপাতো চত্তালীসনিপাতো পঞাঞাসনিপাতো সট্ঠিনিপাতো
সত্ততিনিপাতোতি একবীসতিনিপাতসঙ্গহা। নিপাতনং নিক্কিপনন্তি নিপাতো। একো একেকো গাথানং
নিপাতো নিক্খপো এথাতি একনিপাতো। ইমিনা নযেন সেসেসুপি অথো বেদিতব্বো।

তথ একনিপাতে দ্রাদস বগ্গা। একেকস্মিং বগ্গে দস দস কত্রা বীসুত্তরসতং থেরা, তত্তিকা এৰ
গাথা। বুত্তঞ্ছিহ –

“বীসুত্তরসতং থেরা, কতকিচ্ছা অনাসৰা।
এককস্মিহ নিপাতস্মিহ, সুসঙ্গীতা মহেসিভী”তি॥

দুকনিপাতে একুনপঞাঞাস থেরা, অট্ঠনবুতি গাথা; তিকনিপাতে সোলস থেরা, অট্ঠচত্তালীস
গাথা; চতুৰ্দ্ধনিপাতে তেরস থেরা, দ্রেপঞাঞাস গাথা; পঞ্চকনিপাতে দ্রাদস থেরা, সট্ঠি গাথা;
ছক্কনিপাতে চুদস থেরা, চতুরাসীতি গাথা; সত্তকনিপাতে পঞ্চ থেরা, পঞ্চতিঙ্গস গাথা;
অট্ঠকনিপাতে তযো থেরা, চতুবীসতি গাথা; নৰকনিপাতে একো থেরো, নৰ গাথা; দসনিপাতে

সত্ত থেৰা, সত্তি গাথা; একাদসনিপাতে একো থেৰো, একাদস গাথা; দ্বাদসনিপাতে দ্ৰে থেৰা, চতুৰ্বীসতি গাথা; তেৰসনিপাতে একো থেৰো, তেৰস গাথা; চুদসনিপাতে দ্ৰে থেৰা, অট্টবীসতি গাথা; পল্পসনিপাতো নথি, সোলসনিপাতে দ্ৰে থেৰা, দ্ৰুতংস গাথা; বীসতিনিপাতে দস থেৰা, পঞ্চচতালীসাদিকানি দ্ৰে গাথাসতানি; তিংসনিপাতে তযো থেৰা, সতং পঞ্চ চ গাথা; চতালীসনিপাতে একো থেৰো, দ্ৰেচতালীস গাথা; পঞ্চাশনিপাতে একো থেৰো, পঞ্চপঞ্চাশ গাথা; সট্ঠিনিপাতে একো থেৰো, অট্টসট্ঠি গাথা; সত্তিনিপাতে একো থেৰো, একসত্তি গাথা। সম্পিণ্ডো পন দ্ৰেসতানি চতুসট্ঠি চ থেৰা, সহস্সং তীণি সতানি সট্ঠি চ গাথাতি। বুত্তম্পি চেতং –

“সহস্সং হোন্তি তা গাথা, তীণি সট্ঠি সতানি চ।
থেৰা চ দ্ৰে সতা সট্ঠি, চত্তাৰো চ পকাসিতা”তি॥

থেৰীগাথা পন একনিপাতো একুত্তৰসেন যাৰ নৰনিপাতাতি নৰনিপাতো একাদসনিপাতো, দ্বাদসনিপাতো, সোলসনিপাতো, বীসতিনিপাতো, তিংসনিপাতো, চতালীসনিপাতো, মহানিপাতোতি সোলসনিপাতসঙ্গহা। তথ একনিপাতে অট্টাৰস থেৰিয়ো, অট্টাৰসেৰ গাথা; দুকনিপাতে দস থেৰিয়ো, বীসতি গাথা; তিকনিপাতে অট্ট থেৰিয়ো, চতুৰ্বীসতি গাথা; চতুৰ্দ্ধনিপাতে একা থেৰী, চতস্সা গাথা; পঞ্চকনিপাতে দ্বাদস থেৰিয়ো সট্ঠি গাথা; ছকনিপাতে অট্ট থেৰিয়ো অট্টচতালীস গাথা; সত্তিনিপাতে তিস্সা থেৰিয়ো, একবীসতি গাথা; অট্ট নিপাততো পট্টায যাৰ সোলসনিপাতো একেকা থেৰিয়ো তংতংনিপাতপরিমাণা গাথা; বীসতিনিপাতে পঞ্চ থেৰিয়ো, অট্টাৰসসত্তগাথা; তিংসনিপাতে একা থেৰী, চতুতংস গাথা; চতালীসনিপাতে একা থেৰী, অট্টচতালীস গাথা; মহানিপাতেপি একা থেৰী, পঞ্চসত্তি গাথা। এৰমেথ নিপাতানং গাথাৰগ্গানং গাথানঞ্চ পরিমাণং বেদিতব্বং।

নিদানগাথাৰগ্গনা

এৰং পরিচ্ছিন্নপরিমাণাসু পনেতাসু থেৰগাথা আদি। তথাপি –

“সীহানং নদন্তানং, দাঠীং গিরিগবভৰে।
সুগাথ ভাৰিতত্তানং, গাথা অথুপনায়িকা”তি॥

অযং পঠমমহাসঙ্গীতিকালে আযস্মতা আনন্দেন তেসং থেৰানং থোমনথং ভাসিতা গাথা আদি। তথ **সীহানন্তি** সীহসদো “সীহো, ভিক্খবে, মিগরাজা”তিআদীসু (অ° নি° ৪.৩৩) মিগরাজে আগতো। “অথ থো সীহো সেনাপতি যেন ভগবা তেনুপসঙ্কমী”তিআদীসু (অ° নি° ৫.৩৪) পঞ্চাতিং। “সীহোতি থো, ভিক্খবে, তথাগতস্সেতং অধিৰচনং অরহতো সস্সাসম্বুদ্ধস্সা”তিআদীসু (অ° নি° ৫.৯৯; ১০.২১) তথাগতে। তথ যথা তথাগতে সদিসকপ্পনায আগতো, এৰং ইধাপি সদিসকপ্পনাৰসেনেৰ বেদিতব্বো, তস্সা **সীহানং**ৰাতি সীহানং ইৰ। সন্ধিৰসেন সরলোপো “এৰংস তে”তিআদীসু (ম° নি° ১.২২) ঝিয। তথ **ইৰাতি** নিপাতপদং। **সুগাথা**তি আখ্যাতপদং। ইতরানি নামপদানি। **সীহানং**ৰাতি চ সম্বন্ধে সামিৰচনং। কামঞ্চেথ সম্বন্ধী সরুপতো ন বুত্তো, অথতো পন বুত্তোৰ হোতি। যথা হি “ওট্টস্সেৰ মুখং এতস্সা”তি বুত্তে ওট্টস্স মুখং ঝিয মুখং এতস্সাতি অযমথো বুত্তো এৰ হোতি, এৰমিধাপি “সীহানংৰা”তি বুত্তে সীহানং নাদো ঝিযাতি অযমথো বুত্তো এৰ হোতি। তথ মুখসদসন্নিধানং হোতীতি চে, ইধাপি “নদন্তান”ন্তি পদসন্নিধানতো, তস্সা **সীহানং**ৰাতি নিদস্সনৰচনং। **নদন্তানন্তি** তস্স নিদস্সিতব্বেন

সম্বন্ধদস্মনং। **দাঠীন**স্তি তব্বিসেসনং। **গিৰিগৰভ**বেতি তস্ম পৰতিট্ঠানদস্মনং। **সুগাথা**তি সৰনে নিযোজনং। **ভাৰিত্তান**স্তি সোতব্বস্ম পভবদস্মনং। **গাথা**তি সোতব্ববুদস্মনং। **অথুপনামিকা**তি তব্বিসেসনং। কামঞ্চেথ “সীহানং নদন্তানং দাঠীন”স্তি পুল্লিঙ্গৰসেন আগতং, লিঙ্গং পন পৰিৰত্তেত্রা “সীহীন”স্তিআদিনা ইথিলিঙ্গৰসেনাপি অথো বেদিতব্বো। একসেসৰসেন বা সীহা চ সীহিযো চ সীহা, তেসং সীহানন্তিআদিনা সাধাৰণা হেতা তিস্সো নিদানগাথা থেরগাথানং থেরীগাথানজ্জাতি।

তথ সহনতো হননতো চ সীহো। যথা হি সীহস্ম মিগরঞ্চেত্রা বলবিসেসযোগতো সরভমিগমত্তৰৰাণাদিতোপি পৰিস্সযো নাম নথি, বাতাতপাদিপৰিস্সযম্পি সো সহতিযেৰ, গোচরায় পক্কমন্তোপি তেজুস্দতায় মত্তগন্ধহথিবনমহিংসাদিকে সমাগন্তা অতীৰ অচ্ছতী অভিভবতি, অভিভবন্তো চ তে অঞ্চেদথু হন্তা তথ মুদুমংসানি ভক্কখমিত্তা সুথেনেৰ বিহরতি, এৰমেতেপি মহাথেরা অরিয়বলবিসেসযোগেন সৰ্বেসম্পি পৰিস্সযানং সহনতো, রাগাদিসংকিলেসবলস্ম অভিভবিত্তা হননতো পজহনতো তেজুস্দভাৰেন কুতোচিপি অতীৰ অচ্ছতী ঝানাদিসুথেন বিহরন্তীতি সহনতো হননতো চ সীহা বিয়াতি সীহা। সদথতো পন যথা কন্তনথেন আদিঅন্তৰিপল্লাসতো তক্কং বুচ্চতি, এৰং হিংসনটেঠন সীহো বেদিতব্বো। তথা সহনটেঠন। পিসোদরাদিপক্কেপেন নিরুত্তিনযেন পন বুচ্চমানে বত্তব্বমেৰ নথি।

অথ বা যথা মিগরাজা কেসরসীহো অত্তনো তেজুস্দতায় একচারী বিহরতি, ন কঞ্চি সহায়ং পচ্চাসীসতি, এৰমেতেপি তেজুস্দতায় বিৰেকাভিৰতিয়া চ একচারিনোতি একচরিয়টেঠনপি সীহা বিয়াতি সীহা, তেনাহ – ভগবা “সীহংৰেকচরং নাগ”স্তি (সং. নিং ১.৩০; সুং. নিং ১৬৮)।

অথ বা অসন্তাসনজৰপৰক্কমাদিবিসেসযোগতো সীহা বিয়াতি সীহা, এতে মহাথেরা। বুত্তঞ্চেত্তং ভগবতা –

“দ্রেমে, ভিক্কথৰে, অসনিয়া ফলন্তিয়া ন সন্তসন্তি, কতমেৰ দ্রে? ভিক্কথু চ খীগাসৰো সীহো চ মিগরাজা”তি (অং. নিং ২.৬০)।

জৰোপি সীহস্ম অঞ্চেত্রি অসাধাৰণো, তথা পৰক্কমো। তথা হি সো উসত্তসত্তম্পি লচ্ছিত্তা বনমহিংসাদীসু নিপততি, পোতকোপি সমানো পত্তিল্লমদানম্পি মত্তৰৰাণানং পটিমানং ভিন্দিত্রা দন্তকলীৰংৰ খাদতি। এতেসং পন অরিয়মল্লজৰো ইদ্ধিজৰো চ অঞ্চেত্রি অসাধাৰণো, সম্মল্লধানপৰক্কমো চ নিরতিসযো। তস্মা **সীহানং**ৰাতি সীহস্দিমানং বিয়া। সীহস্ম চেথ হীনুপমতা দট্ঠব্বা, অচ্ছত্তৰিসিট্ঠস্ম সহনাদিঅথস্ম থেরেস্সেৰ লবত্তনতো।

নদন্তানস্তি গজ্জন্তানং। গোচরপৰক্কমত্তুটিঠৰেলাদীসু হি যথা সীহা অত্তনো আসযতো নিক্কখমিত্তা বিজন্তিত্তা সীহনাদং অতীতনাদং নদন্তি, এৰং এতেপি বিসয়জ্ঞপম্বেক্কখণউদানাদিকালেসু ইমং অতীতনাদং নদিংসু। তেন বুত্তং – “সীহানংৰ নদন্তান”স্তি। **দাঠীন**স্তি দাঠাৰন্তানং। পসট্ঠদাঠীনং, অতিসযদাঠানন্তি বা অথো। যথা হি সীহা অতিৰিয় দল্হানং তিক্কথানঞ্চ চতুল্লং দাঠানং বলেন পটিপক্কং অভিভবিত্তা অত্তনো মনোরথং মথকং পুরেন্তি, এৰমেতেপি চতুল্লং অরিয়মল্লদাঠানং বলেন অনাদিমতি সংসারে অনভিভূতপুৰ্ব্বপটিপক্কং অভিভবিত্তা অত্তনো মনোরথং মথকং পাপেসুং। ইধাপি দাঠা বিয়াতি দাঠাতি সদিসকল্লনাৰসেনেৰ অথো বেদিতব্বো।

গিৰিগৰভৱেতি পৰ্বতগুহাং, সমীপথে ভূষ্মৰচনং। “গিৰিগৰ্হৱে”তি কেচি পঠন্তি। পৰ্বতেসু
ৰনগহনে ৰনসংগেতি অথো। ইদং পন নেসং ৰিৰোচনট্ঠানদস্মসনঞ্চ ৰ সীহনাদস্ম
যোগ্যভূমিদস্মসনঞ্চ। নদন্তানং গিৰিগৰভৱেতি যোজনা। যথা হি সীহা যেভূম্যেন গিৰিগৰভৱে
অঞেঞহি দুৱাসদতায় জনৰিৰিতে ৰসন্তা অতনো দস্মসনেন উপ্পজ্জনকস্মস খুদকমিগসন্তাসস্ম
পরিহৰণথং গোচৰগমনে সীহনাদং নদন্তি, এৰমেতেপি অঞেঞহি দুৱাসদগিৰিগৰভৱসদিসেৰ
সুঞঞাগাৰেৰসন্তা গুণেহি খুদকানং পুখুজ্জনানং তহাদিটিঠপৰিতাসপৰিৰজ্জনথং ৰক্খমানগাথাসঙ্ঘাতং
অভীতনাদং নদিংসু। তেন ৰুত্তং “সীহানং ৰ নদন্তানং, দাঠীনং গিৰিগৰভৱে”তি।

সুণাথাতি সৰনাগতিকৰচনং, তেন ৰক্খমানানং গাথানং সল্লিপতিতায় পৰিসায় সোতুকামতং
উপ্পাদেন্তো সৰনে আদরং জনেতি, উস্সাহং সমুট্ঠাপেন্তো গাৰৰং বহমানঞ্চ উপট্ঠপেতি। অথ ৰা
“সীহান”ন্তিআদীনং পদানং সদিসকপ্পনায় ৰিনা মুখ্যৰসেনেৰ অথো ৰেদিতকো। তস্মা
দল্হতিক্খভাৰেন পসট্ঠাতিসয়দাঠতায় দাঠীনং গিৰিগৰভৱে নদন্তানং সীহগজ্জিতং গজ্জন্তানং সীহানং
মিগৰাজুনং ৰিয় তেসং অভীতনাদসদিসা গাথা সুণাথাতি অথো। ইদং ৰুত্তং হোতি – “যথা
সীহনাদং নদন্তানং সীহানং মিগৰাজুনং কুতোচিপি ভয়াভাৰতো সো অভীতনাদো
তদঞমিগসন্তাসকরো, এৰং ভাৰিত্তানং অল্পমত্তানং থেৱানং সীহনাদসদিসিয়ো সৰ্বসো ভয়হেতুনং
সুপ্পহীনতা অভীতনাদভূতা, পমত্তজনসন্তাসকরা গাথা সুণাথা”তি।

ভাৰিত্তানন্তি ভাৰিত্তিচিহ্নানং। চিত্তিঞহ “অত্তা হি কিৱ দুদমো (ধং পং ১৫৯) যো ৰে
ঠিতত্তো তসৱং উজ্জু”তি (সুং নিং ২১৭) চ “অত্তসম্মাপনিষী”তি (খুং পাং ৫.৪; সুং নিং
২৬৩) চ এৰমাদীসু অত্তাতি ৰুচতি, তস্মা অধিচিহ্নানুযোগেন সমথৰিপস্সনাভিৰ্ভিত্তিচিহ্নানং
সমথৰিপস্সনাভাৰনামথকং পাপেত্রা ঠিত্তানন্তি অথো। অথ ৰা **ভাৰিত্তানন্তি** ভাৰিত্তসভাৰানং,
সভাৰভূতসীলাদিভাৰিত্তানন্তি অথো। গীযতীতি **গাথা**, অনুট্ঠুভাদিৰসেন ইসীহি পৰিত্তিতং চতুপ্পদং
ছপ্পদং ৰা ৰচনং। অঞেঞসম্পি তংসদিসতায় তথা ৰুচন্তি। অত্তথাডিভেদে অথে উপনেন্তি তেসু ৰা
উপনিয়ন্তীতি **অথুপনামিকা**।

অথ ৰা **ভাৰিত্তানন্তি** ভাৰিত্তাভাৰানং, অত্তভাৰো হি আহিত্তো অহং মানো এথাতি
“অত্তা”তি ৰুচতি, সো চ তেহি অল্পমাদভাৰনায় অনৰজ্জভাৰনায় ভাৰিত্তো সম্মদেৰ গুণগন্ধং
গাহাপিত্তো। তেন তেসং কামভাৰনা সীলভাৰনা চিত্তভাৰনা পঞঞাভাৰনাতি চতুপ্পম্পি ভাৰনানং
পরিপুপ্পভাৰং দস্সেতি। “ভাৰনা”তি চ সম্বোধিপটিপদা ইধাধিপ্পেতা। যায়ং সম্বসম্বোধি অথি, সা
দুৰিধা অভিসমযতো তদথতো চ। সম্বোধি পন তিৰিধা সম্মাসম্বোধি পম্কেকসম্বোধি
সাৰকসম্বোধীতি। তথ সম্মা সামং সৰ্বধম্মানং বুদ্ধনতো বোধনতো চ সম্মাসম্বোধি।
সৰ্বঞপ্পুতঞঞণপদট্ঠানং মল্লঞণং মল্লঞণপদট্ঠানঞ্চ সৰ্বঞপ্পুতঞঞণং “সম্মাসম্বোধী”তি ৰুচতি।
তেনাহ –

“বুদ্ধোতি যো সো ভগৱা সযজ্জু অনাচৱিয়কো পুৰে অননুস্সুতেসু ধম্মেসু সামং
সম্মানি অভিসম্বুজ্জি, তথ চ সৰ্বঞপ্পুতং পত্তো বলেসু চ ৰসীভাৰ”ন্তি (মহানিং ১৯২;
চুলনিং পাৱায়নথুতিগাথানিদেস ৯৭; পটিং মং ১.১৬১)।

বোধনেন্যবোধনথো হি বলেসু ৰসীভাৰো। পম্কেকং সযমেৰ বোধীতি পম্কেকসম্বোধি, অননুবুদ্ধো
সযজ্জুঞাণেন সম্মাভিসমযোতি অথো। সম্মাসম্বুদ্ধানঞিহ সযজ্জুঞাণতায় সযমেৰ পৰত্তমানোপি
সম্মাভিসমযো সানুবুদ্ধো অপৰিমাণানং সত্তানং সম্মাভিসমযস্স হেতুভাৰতো। ইমেসং পন সো

একস্পাপি সত্ত্বস সচ্চাভিসমযহেতু ন হোতি। সখু ধম্মদেশনায় সৰনন্তে জাতাতি সাৰকা।
সাৰকানং সচ্চাভিসমযো সাৰকসম্বোধি। তিৰিধাপেসা তিগ্নং বোধিসত্তানং যথাসকং
আগমনীয়পটিপদায় মথকপ্পতিয়া সতিপট্টানাদীনং সত্ততিংসায় বোধিপক্কিখমধম্মানং
ভাৰনাপাৰিপূৰীতি ৰেদিতব্বা ইতরাভিসমযানং তদৰিনাভাৰতো। ন হি সচ্ছিকিৰিয়াভিসমযেন ৰিনা
ভাৰনাভিসমযো সম্ভৰতি, সতি চ ভাৰনাভিসমযে পহানাভিসমযো পৰিঞঞাভিসমযো চ সিদ্ধোযেৰ
হোতীতি।

যদা হি মহাবোধিসত্তো পৰিপূৰিতবোধিসম্ভারো চৰিমভৰে কতপুৰ্বকিচ্ছো বোধিমণ্ডং আৰুযহ –
“ন তাৰিমং পল্লঙ্গং ভিন্দিম্সামি, যাৰ ন মে অনুপাদায় আসৰেহি চিত্তং ৰিমুচ্ছিম্সতী”তি
পটিঞঞং কত্রা অপৰাজিতপল্লঙ্কে নিসিন্ণো অসম্পত্তায় এৰ সঙ্কাৰেলায় মারবলং ৰিধমিত্রা পুৰিমযামে
পুৰ্বেনিৰাসানুস্ৰতিঞাণেন অনেকাকারৰোকারে পুৰ্বে নিৰুত্থকথঙ্কে অনুস্সরিত্রা মজ্জিমযামে
দিব্বচক্কুৰিসোধনেন চুতুপপাতঞাণঅনাগতংসঞাণানি অধিগন্তা পচ্ছিমযামে “কিচ্ছং ৰতায়ং লোকো
আপল্লো জায়তি চ জীযতি চ মীযতি চ চৰতি চ উপপজ্জতি চ, অথ চ পনিমস্স দুক্কম্স
নিম্সরং নপ্পজানাতি জরামরণস্সা”তিআদিনা (দী° নি° ২.৫৭) জরামরণতো পট্টায়
পটিচ্ছসমুপ্পাদমুথেন ৰিপস্সনং অভিনিৰিসিত্রা মহাগহনং ছিন্দিতুং নিসদসিলায়ং ফরসুং নিসেত্তো ৰিয়
কিলেসগহনং ছিন্দিতুং লোকনাথো ঞ্চাণফরসুং তেজেত্তো বুদ্ধভাৰায় হেতুসম্পত্তিয়া পৰিপাকং গতত্তা
সব্বঞঞুতঞঞাণাধিগমায় ৰিপস্সনং গবভং গম্হাপেত্তো অন্তরন্তরা নানাসমাপত্তিযো সমাপজ্জিত্রা
যথাৰৰথাপিতে নামরূপে তিলক্কথং আরোপেত্রা অনুপদধম্মৰিপস্সনাৰসেন অনেকাকারৰোকারসঞ্চারে
সম্মসত্তো ছত্তিংসকোটিসতসহস্সমুথেন সম্মসনৰাং ৰিথারেত্রা তথ মহাৰজিরঞাণসঞ্চাতে
ৰিপস্সনাঞাণে তিক্কে সূরে পসল্লে ৰুট্টানগামিনিভাৰেন পৰত্তমানে যদা তং মগ্গেন ঘটেতি, তদা
মগ্গপটিপাটিয়া দিয়ডকিলেসসহস্সং থেপেত্তো অগ্গমগ্গকথং সম্মাসম্বোধিং অধিগচ্ছতি নাম,
অগ্গফলক্কথংতো পট্টায় অধিগত্তো নাম। সম্মাসম্বুদ্ধভাৰতো দসবলচতুৰেসারজ্ঞাদযোপি তস্স তদা
হথগতায়েৰ হোন্তীতি অযং তাৰ অভিসমযতো সম্মাসম্বোধিপটিপদা। তদথতো পন মহাভিনীহারতো
পট্টায় যাৰ তুসিতভৰনে নিব্বত্তি, এথন্তরে পৰত্তং বোধিসম্ভারসম্ভরণং। তথ যং ৰত্তব্বং, তং
সব্বাকারসম্পন্নং চৰিয়াপিটকৰণ্ননাযং ৰিথারতো ৰুত্তমেৰাতি তথ ৰুত্তনযেনেৰ গহেত্তব্বং।

পচ্চেকবোধিসত্তাপি পচ্চেকবোধিয়া কতাভিনীহারা অনুপুৰ্বেন সম্ভত্তপচ্চেকসম্বোধিসম্ভারা তাদিসে
কালে চৰিমত্তভাৰে ঠিত্তা ঞ্চাণস্স পৰিপাকগতভাৰেন উপটিষ্ঠতং সংৰেগনিমিত্তং গহেত্রা সৰিসেসং
ভৰাদীসু আদীনৰং দিম্মা সমজ্জুঞাণেন পৰত্তি পৰত্তিহেতুং নিৰত্তি নিৰত্তিহেতুঞ্চ পৰিচ্ছিন্দিত্রা “সো
‘ইদং দুক্ক’ন্তি যোনিসো মনসি কৰোতী”তিআদিনা আগতনযেন চতুসম্ভকস্মট্টানং পৰিক্ৰহেত্তা
অত্তনো অভিনীহারানুরূপং সঞ্চারে পৰিমদন্তা অনুক্কমেন ৰিপস্সনং উস্সুকাপেত্রা মগ্গপটিপাটিয়া
অগ্গমগ্গং অধিগচ্ছন্তা পচ্চেকসম্বোধিং অভিসম্বুজ্জন্তি নাম, অগ্গফলক্কথংতো পট্টায় পচ্চেকসম্বুদ্ধা নাম
হত্রা সদেরকস্স লোকস্স অগ্গদক্কিথণেয়া হোন্তি।

সাৰকা পন সখু সৱল্লচারিনো ৰা চতুসম্ভকস্মট্টানকথং সূত্রা তস্মিংযেৰ থণে কালন্তরে ৰা
তজ্জং পটিপত্তিং অনুতিট্টন্তা ঘটেত্তা ৰায়মন্তা ৰিপস্সনং উস্সুকাপেত্রা, যদি ৰা পটিপদায় ৰডত্তিয়া,
সচ্চানি পটিৰিচ্ছন্তা অত্তনো অভিনীহারানুরূপসিদ্ধিঅগ্গসাৰকভূমিয়া ৰা কেবলং ৰা অগ্গমগ্গকথং
সাৰকসম্বোধিং অধিগচ্ছন্তি নাম। ততো পরং সাৰকবুদ্ধা নাম হোন্তি সদেরকে লোকে
অগ্গদক্কিথণেয়া। এৰং তাৰ অভিসমযতো পচ্চেকসম্বোধি সাৰকসম্বোধি চ ৰেদিতব্বা।

তদত্থতো পন যথা মহাবোধিসত্তানং হেট্ঠিমপরিচ্ছেদেন চত্তারি অসঙ্খ্যেয়্যানি কল্পানং সতসহস্সসঙ্খ বোধিসত্তারসম্ভরণং ইচ্ছিতব্বং মচ্ছিমপরিচ্ছেদেন অট্ঠ অসঙ্খ্যেয়্যানি কল্পানং সতসহস্সসঙ্খ, উপরিমপরিচ্ছেদেন সোলস অসঙ্খ্যেয়্যানি কল্পানং সতসহস্সসঙ্খ এতে চ ভেদা পঞ্জাধিকসদ্ধাধিকবীరిয়াধিকবসেন বেদিতব্বা। পঞ্জাধিকানগ্রিহ সদ্ধা মন্দা হোতি পঞ্জা তিচ্ছা, ততো চ উপায়কোসল্লস্স বসদনিপুণভাৰেন নচিরস্সেব পারমিযো পারিপূরিং গচ্ছন্তি। সদ্ধাধিকানং পঞ্জা মচ্ছিমা হোতীতি তেসং নাতিসীঘং নাতিসণিকং পারমিযো পারিপূরিং গচ্ছন্তি। বীరిয়াধিকানং পন পঞ্জা মন্দা হোতীতি তেসং চিরেনেব পারমিযো পারিপূরিং গচ্ছন্তি। ন এবং পম্বেকবোধিসত্তানং। তেসংগ্রিহ সতিপি পঞ্জাধিকভাৰে দে অসঙ্খ্যেয়্যানি কল্পানং সতসহস্সসঙ্খ বোধিসত্তারসম্ভরণং ইচ্ছিতব্বং, ন ততো ওরং। সদ্ধাধিকবীరిয়াধিকাপি বুত্তপরিচ্ছেদতো পরং কতিপয়ে এৰ কল্পে অতিকমিত্তা পম্বেকসম্বোধিঃ অভিসম্বুজ্জন্তি, ন ততিয়ং অসঙ্খ্যেয়্যন্তি। সাৰকবোধিসত্তানং পন যেসং অল্লসাৰকভাৰায় অভিনীহারো, তেসং একং অসঙ্খ্যেয়্যং কল্পানং সতসহস্সসঙ্খ সম্ভারসম্ভরণং ইচ্ছিতব্বং। যেসং মহাসাৰকভাৰায়, তেসং কল্পানং সতসহস্সসম্ভেৰ, তথা বুদ্ধস্স মাতাপিতূনং উপট্ঠাকস্স পুত্তস্স চ। তথ যথা -

“মনুস্সত্তং লিঙ্গসম্পত্তি, হেতু সত্ত্বারদস্সনং।

পব্বজ্জা গুণসম্পত্তি, অধিকারো চ ছন্দতা।

অট্ঠধম্মসমোহানা, অভিনীহারো সমিচ্ছতী”তি॥ (বুং বং ২.৫৯) -

এবং বুত্তে অট্ঠ ধম্মে সমোধানেত্রা কতপণিধানানং মহাবোধিসত্তানং মহাভিনীহারতো পভুতি সৰিসেসং দানাদীসু যুত্তপ্পযুত্তানং দিবসে দিবসে বেস্সসত্তরদানসদিসং মহাদানং দেত্তানং তদনুরূপসীলাদিকে সৰ্বপারমিধম্মে আচিনন্তানম্পি যথাবুত্তকালপরিচ্ছেদং অসম্পত্তা অন্তরা এৰ বুদ্ধভাৰপ্পত্তি নাম নথি। কস্সা? ঞ্জাণস্স অপরিপম্ভনতো। পরিচ্ছিন্নকালে নিম্পাদিতং বিষ়ি হি সস্সং বুদ্ধঞাণং যথাপরিচ্ছিন্নকালবসেনেব বুদ্ধিং বিবুল্লং বেষ্পুল্লং আপজ্জন্তং গবভং গন্হন্তং পরিপাকং গচ্ছতীতি এবং -

“মনুস্সত্তং লিঙ্গসম্পত্তি, বিগতাসৰদস্সনং।

অধিকারো ছন্দতা এতে, অভিনীহারকারণা”তি॥ (সুং নিং অট্ঠং ১.থল্লবিসাণসুত্তবল্লনা)

-

ইমে পঞ্চ ধম্মে সমোধানেত্রা কতাভিনীহারানং পম্বেকবোধিসত্তানং “অধিকারো ছন্দতা”তি দ্রঙ্গসমল্লাগতায় পথনায় বসেন কতপণিধানানং সাৰকবোধিসত্তানং তথ তথ বুত্তকালপরিচ্ছেদং অসম্পত্তা অন্তরা এৰ পম্বেকসম্বোধিয়া যথাবুত্তসাৰকসম্বোধিয়া চ অধিগমো নথি। কস্সা? ঞ্জাণস্স অপরিপম্ভনতো। ইমেসম্পি হি যথা মহাবোধিসত্তানং দানাদিপারমীহি পরিক্রহিতা পঞ্জাপারমী অনুরূপেন গবভং গন্হন্তী পরিপাকং গচ্ছন্তী বুদ্ধঞাণং পরিপূরেতি, এবং দানাদীহি পরিক্রহিতা অনুপুৰ্বেন যথারহং গবভং গন্হন্তী পরিপাকং গচ্ছন্তী পম্বেকবোধিঞাণং সাৰকবোধিঞাণং পরিপূরেতি। দানপরিচয়েন হেতে তথ তথ ভবে অলোভস্সাসযতায় সৰ্বথ অসঙ্গমানসা অনপেক্ষচিত্তা হত্রা, সীলপরিচয়েন সুসংবুত্তকায়ৰাচতায় সুপরিসুদ্ধকায়ৰচীকস্সন্তা পরিসুদ্ধাজীৰা ইন্দ্ৰিয়েসু গুত্তদ্বারা ভোজনে মত্তঞুণুনো হত্রা জাগরিয়ানুযোগেন চিত্তং সমাদহন্তি, স্নায়ং তেসং জাগরিয়ানুযোগো গতপম্ভাগতিকবত্তবসেন বেদিতব্বো।

এৰং পন পটিপজ্ঞানং অধিকাৰসম্পত্তিয়া অল্পকসিৰেনেৰ অট্ট সমাপত্তিযো পঞ্চাভিঞা ছলভিঞা অধিষ্টানভূতা পুৰ্ণভাগৰিপস্সনা চ হথগতায়েৰ হোন্তি। বীৰিয়াদযো পন তদন্তোগধা এৰ। যঞিহ পম্বেকবোধিয়া সাৰকবোধিয়া বা অথায় দানাডিপুঞসম্ভৱণে অবভুস্সহনং, ইদং বীৰিয়ং। যং তদনুপৰোধস্স সহনং, অযং থন্তি। যং দানসীলাদিসমাদানাৰিসংবাদনং, ইদং সম্ভং। সৰ্বথমেৰ অচলসমাধানাধিষ্টানং, ইদং অধিষ্টানং। যা দানসীলাদীনং পৰতিষ্টানভূতেসু সতেসু হিতেসিতা, অযং মেত্তা। যং সত্তানং কতৰিপ্পকাৰেসু অস্সুপেক্ষনং, অযং উপেক্ষাতি। এৰং দানসীলভাৰনাসু সীলসমাধিপঞাসু চ সিদ্ধমানাসু বীৰিয়াদযো সিদ্ধা এৰ হোন্তি। সাযেৰ পম্বেকবোধিঅথায় সাৰকবোধিঅথায় চ দানাডিপটিপদা তেসং বোধিসত্তানং সন্তানস্স ভাৰনতো পৰিভাৰনতো ভাৰনা নাম। বিসেসতো দানসীলাদীহি স্নাভিসম্ভতে সন্তানে পৰত্তা সমথৰিপস্সনাপটিপদা, যতো তে বোধিসত্তা পুৰ্ণযোগাৰচরসমুদাগমসম্পন্না হোন্তি। তেনাহ ভগৰা –

“পঞ্চিমে, আনন্দ, আনিসংসা পুৰ্ণযোগাৰচরে। কতমে পঞ্চ? ইধানন্দ, পুৰ্ণযোগাৰচৰো দিটেঠৰ ধম্মে পটিকম্ম অঞং আৰাধেতি, নো চে দিটেঠৰ ধম্মে পটিকম্ম অঞং আৰাধেতি, অথ মৰণকালে অঞং আৰাধেতি, অথ দেৰপুত্তো সমানো অঞং আৰাধেতি, অথ বুদ্ধানং সম্মুখীভাৰে থিপ্পাভিঞেত্তা হোতি, অথ পচ্ছিমে কালে পম্বেকসম্মুদ্ধো হোতী”তি (সুং নিং অট্টং ১.থল্লৰিসাণসুত্তপ্পনা)।

ইতি পুৰ্ণভাগপটিপদাভূতায় পাৰমিতাপৰিভাৰিতায় সমথৰিপস্সনাভাৰনায় নিৰোধগামিনিপটিপদাভূতায় অভিসময়সম্ভাতায় মগ্গভাৰনায় চ ভাৰিতত্তাৰা বুদ্ধপম্বেকবুদ্ধবুদ্ধসাৰকা ভাৰিতত্তা নাম। তেসু ইধ বুদ্ধসাৰকা অধিপ্পেত্তা।

এথ চ “সীহানংৰা”তি ইমিনা থেৰানং সীহসমানবুত্তিতাদস্সনেন অত্তনো পটিপক্ষেথি অনভিভৰণীয়তং, তে চ অভিভূয্য পৰত্তিং দস্সেতি। “সীহানংৰ নদন্তানং...পেং... গাথা”তি ইমিনা থেৰগাথানং সীহনাদসদিসতাদস্সনেন তাসং পৰবাদেহি অনভিভৰণীয়তং, তে চ অভিভৰিত্তা পৰত্তিং দস্সেতি। “ভাৰিতত্তান”ন্তি ইমিনা তদুভয়স্স কাৰণং বিভাৰেতি। ভাৰিতত্তাৰেন থেৰা ইধ সীহসদিসা বুত্তা, তেসঞ্চ গাথা সীহনাদসদিসিযো। “অথুপনায়িকা”তি ইমিনা অভিভৰনে পয়োজনং দস্সেতি। তথ থেৰানং পটিপক্ষেথা নাম সংকিলেসধম্মো, তদভিভৰো তদঙ্গিৰিক্কম্মনপ্পহানেহি সদ্ধিং সমুচ্ছেদপ্পহানং। তস্মিং সতি পটিপস্সদ্ধীপ্পহানং নিস্সৰণপ্পহানঞ্চ সিদ্ধমেৰ হোতি, যতো তে ভাৰিতত্তাতি বুচ্ছন্তি। মগ্গকথণে হি অৰিয়া অল্পমাদভাৰনং ভাৰেন্তি নাম, অল্পফলকথণতো পট্টায় ভাৰিতত্তা নামাতি বুত্তোৰায়মথো।

তেসু তদঙ্গপ্পহানেন নেসং সীলসম্পদা দস্সিতা, বিক্কম্মনপ্পহানেন সমাধিসম্পদা, সমুচ্ছেদপ্পহানেন পঞায়াসম্পদা, ইতৰেন তাসং ফলং দস্সিতং। সীলেন চ তেসং পটিপত্তিয়া আদিকল্যাণতা দস্সিতা, “কো চাদি কুসলানং ধম্মানং? সীলঞ্চ সুৰিসুদ্ধং” (সং নিং ৫.৩৬৯), “সীলে পত্তিট্টায়” (সং নিং ১.২৩; বিসুদ্ধি ১.১), “সৰ্বপাপস্স অকরণ”ন্তি (ধং পং ১৮৩; দীং নিং ২.৯০) চ ৰচনতো সীলং পটিপত্তিয়া আদিকল্যাণংৰ অৰিপ্পটিসারাদিগুণাৰহত্তা। সমাধিনা মম্মেকল্যাণতা দস্সিতা, “চিত্তং ভাৰয়ং”, “কুসলস্স উপসম্পদা”তি চ ৰচনতো সমাধিপটিপত্তিয়া মম্মেকল্যাণোৰ, ইদ্ধিৰিধাদিগুণাৰহত্তা। পঞায়া পৰিয়োসানকল্যাণতা দস্সিতা, “সচিত্তপৰিয়োদপনং” (ধং পং ১৮৩; দীং নিং ২.৯০), “পঞং ভাৰয়”ন্তি (সং নিং ১.২৩; বিসুদ্ধি ১.১) চ

ৰচনতো পঞঞা পটিপতিয়া পৰিযোমানং, পঞঞুওৱতো কুসলানং ধম্মানং সাৰ কল্যাণা
ইট্ঠানিটেঠসু তাদিভাৰাৰহতা।

“সেলো যথা একঘনো, ৰাতেন ন সমীৱতি। (মহাৰ° ২৪৪)।

এৰং নিন্দাপসংসাসু, ন সমিঞ্জন্তি পণ্ডিতা”তি॥ (ধ° প° ৮১) –

হি ৰুত্তং।

তথা সীলসম্পদায় তেৰিচ্ছভাৰো দম্মিতো। সীলসম্পত্তিঞিহ নিম্মসায় তিম্মেসা ৰিচ্ছা পাপুণন্তি।
সমাধিসম্পদায় ছলভিঞঞাভাৰো। সমাধিসম্পত্তিঞিহ নিম্মসায় ছলভিঞঞা পাপুণন্তি। পঞঞাসম্পদায়
পভিন্নপটিসম্মিদাভাৰো। পঞঞাসম্পদঞিহ নিম্মসায় চতম্মেসা পটিসম্মিদা পাপুণন্তি। ইমিনা তেসং
থেৱানং কেচি তেৰিচ্ছা, কেচি ছলভিঞঞা, কেচি পটিসম্মিদাপত্তাতি অযমথো দম্মিতোতি
ৰেদিতব্বং।

তথা সীলসম্পদায় তেসং কামসুখানুযোগসম্মাতম্মস অন্তম্মস পৰিৰচ্ছনং দম্মেসতি। সমাধিসম্পদায়
অত্তকিলমথানুযোগসম্মাতম্মস, পঞঞাসম্পদায় মম্মিমায় পটিপদায় সেৰনং দম্মেসতি। তথা
সীলসম্পদায় তেসং ৰীতিম্মপ্পহানং কিলেসানং দম্মেসতি। সমাধিসম্পদায় পৰিয়ুট্ঠানপ্পহানং ,
পঞঞাসম্পদায় অনুসযপ্পহানং দম্মেসতি। সীলসম্পদায় ৰা দুম্মৱিতসংকিলেসৰিসোধনং, সমাধিসম্পদায়
তম্মহাসংকিলেসৰিসোধনং, পঞঞাসম্পদায় দিট্ঠিসংকিলেসৰিসোধনং দম্মেসতি। তদম্মপ্পহানেন ৰা নেসং
অপায়সমতিম্মো দম্মিতো। ৰিম্মখম্মনপ্পহানেন কামধাতুসমতিম্মো, সমুচ্ছেদপ্পহানেন
সব্বভবসমতিম্মো দম্মিতোতি ৰেদিতব্বং।

“ভাৰিতত্তান”ন্তি ৰা এথ সীলভাৰনা, চিত্তভাৰনা পঞঞাভাৰনাতি তিম্মেসা ভাৰনা ৰেদিতব্বা
কায়ভাৰনায় তদন্তোগধতা। সীলভাৰনা চ পটিপতিয়া আদীতি সব্বং পুৱিমসদিসং । যথা পন
সীহনাদং পৱে মিগগণা ন সহন্তি, কুতো অভিভৰে, অঞঞদম্মু সীহনাদোৰ তে অভিভৰতি এৰমেৰ
অঞঞতিথিয়ৰাদা থেৱানং ৰাদে ন সহন্তি, কুতো অভিভৰে, অঞঞদম্মু থেৱৰাদাৰ তে অভিভৰন্তি।
তং কিম্মস হেতু? “সব্বে সম্মাৱা অনিচ্ছা, সব্বে সম্মাৱা দুম্মখা, সব্বে ধম্মা অনত্তা”তি (ধ° প°
২৭৭-২৭৯) “নিব্বানধাতু”তি চ পৰত্তনতো। ন হি ধম্মতো সচ্ছা কেনচি অঞঞথা কাতুং
অপ্পটিৰত্তনীযতো। যং পনেথ ৰত্তব্বং, তং পৱতো আৰিভৰিম্মসতি। এৰমেথ সন্ত্বেপেনেৰ
পঠমগাথায় অথৰিভাৰনা ৰেদিতব্বা।

দুতিয়গাথায় পন অযং সম্মন্ধদম্মসনমুথেন অথৰিভাৰনা। তথ যেসং থেৱানং গাথা
সাৰেতুকামো, তে সাধাৱণৰসেন নামতো গোত্ততো গুণতো চ কিত্তেতুং “যথানামা”তিআদি ৰুত্তং।
অসাধাৱণতো পন তথ তথ গাথাস্নেৰ আৰিভৰিম্মসতি। তথ **যথানামা**তি যংযংনামা, সুভূতি
মহাকোটিঠকোতিআদিনা নযেন নামধেযেন পঞঞাতাতি অথো। **যথাগোত্তা**তি যংযংগোত্তা,
গোত্তমো কস্মপোতিআদিনা নযেন কুলপদেসেন যায় যায় জাতিয়া পঞঞাতাতি অথো।

যথাধম্মৰিহাৱিনোতি যাদিসধম্মৰিহাৱিনো, পৰিয়তিপৰমতায়ং অট্ঠত্ৰা যথানুৰূপং
সমাপতিৰিহাৱিনো হত্ৰা ৰিহৱিংসূতি অথো। অথ ৰা **যথাধম্মৰিহাৱিনো**তি যথাধম্মা ৰিহাৱিনো
চ, যাদিসসীলাদিধম্মা দিব্বৰিহাৱাদীসু অভিন্নহসো ৰিহৱমানা যাদিসৰিহাৱা চাতি অথো।

যথাধিমুত্তাতি যাদিসঅধিমুত্তিকা সদ্ধাধিমুত্তিপঞঞাধিমুত্তীসু যংযংঅধিমুত্তিকা সুঞঞতমুখাদীসু ৰা
যথা যথা নিব্বানং অধিমুত্তাতি যথাধিমুত্তা। “নিব্বানং অধিমুত্তানং, অথং গচ্ছন্তি আসৰা”তি

(ধং পং ২২৬) হি বুত্তং। উভযঞ্চেতং পুৰ্ণভাগৰসেন বেদিতব্বং। অৱহত্তপ্পত্তিতো পুৰ্ণেযেৰ হি যথাবুত্তমধিমুচনং, ন পরতো। তেনাহ ভগবা -

“অস্সদ্বো অকতৎগু চ, সন্ধিচ্ছেদো চ যো নরো”তিআদি॥ (ধং পং ৯৭)।

“যথাধিমুত্তা”তি বা পাঠো, পঞাধিমুত্তিউত্তোভাগধিমুত্তীসু যংযংধিমুত্তিকাতি অথো। **সপ্পঞা**তি তিহেতুকপটিসন্ধিপঞায়া পারিহারিকপঞায়া ভাৰনাপঞায়া চাতি তিৰিধাযপি পঞায়া পঞাৰত্তো। **বিহরিংসু**তি তায় এৰ সপ্পঞাতায় যথালঙ্ঘেন ফাসুৰিহাৰেনেৰ বসিংসু। **অতন্দিতা**তি অনলসা, অত্তহিতপটিপত্তিযং যথাবলং পরহিতপটিপত্তিযং উট্টানৰত্তোতি অথো।

এথ চ পন নামগোত্তগ্গহণেন তেসং থেরানং পকাসপঞাতভাৰং দস্সেতি। ধম্মবিহারগ্গহণেন সীলসম্পদং সমাধিসম্পদং দস্সেতি। “যথাধিমুত্তা সপ্পঞা”তি ইমিনা পঞাসম্পদং। “অতন্দিতা”তি ইমিনা সীলসম্পদাদীনং কাৰণভূতং বীৰিয়সম্পদং দস্সেতি। “যথানামা”তি ইমিনা তেসং পকাসননামতং দস্সেতি। “যথাগোত্তা”তি ইমিনা সদ্ধানুসারীধম্মানুসারীগোত্তসম্পত্তিসমুদাগমং, “যথাধম্মবিহারিনো”তিআদিনা সীলসমাধিপঞাধিমুত্তিধিমুত্তিঞাণদস্সনং সম্পত্তিসমুদাগমং, “অতন্দিতা”তি ইমিনা এৰং অত্তহিতসম্পত্তিযং ঠিতানং পরহিতপটিপত্তিং দস্সেতি।

অথ বা “যথানামা”তি ইদং তেসং থেরানং গরুহি গহিতনামধেয়্যদস্সনং সমঞামত্তকিত্তনতো। “যথাগোত্তা”তি ইদং কুলপুত্তভাৰদস্সনং কুলাপদেস কিত্তনতো। তেন নেসং সদ্ধাপব্বজিতভাৰং দস্সেতি। “যথাধম্মবিহারিনো”তি ইদং চরণসম্পত্তিদস্সনং সীলসংবরাদীহি সমঙ্গীভাৰদীপনতো। “যথাধিমুত্তা সপ্পঞা”তি ইদং নেসং বিজ্ঞাসম্পত্তিদস্সনং আসব্বকথযপরিযোসানায় ঞ্চাণসম্পত্তিয়া অধিগমপরিদীপনতো। “অতন্দিতা”তি ইদং বিজ্ঞাচরণসম্পত্তীনং অধিগমুপায়দস্সনং। “যথানামা”তি বা ইমিনা তেসং পকাসননামতংযেৰ দস্সেতি। “যথাগোত্তা”তি পন ইমিনা পচ্ছিমচ্ছদ্রযসম্পত্তিং দস্সেতি। ন হি সম্মাঅপ্পণিহিতত্তনো পুৰ্ণে চ অকতপুঞস্স সদ্ধানুসারীধম্মানুসারিনো গোত্তসম্পত্তিসমুদাগমো সম্ভবতি। “যথাধম্মবিহারিনো”তি ইমিনা তেসং পুরিমচ্ছদ্রযসম্পত্তিং দস্সেতি। ন হি অত্তপ্পত্তিরূপে দেসে বসতো সপ্পুরিসুপনিষসযরহিতস্স চ তাদিসা গুণবিসেসা সম্ভবন্তি। “যথাধিমুত্তা”তি ইমিনা সদ্ধম্মসৰনসম্পদাসমাযোগং দস্সেতি। ন হি পরতোঘোসেন বিনা সাৰকানং সম্ভসম্পটিৰেধো সম্ভবতি। “সপ্পঞা অতন্দিতা”তি ইমিনা যথাবুত্তস্স গুণবিসেসস্স অব্যভিচারিহেতুং দস্সেতি ঞ্চাযারম্ভদস্সনতো।

অপরো নযো - “যথাগোত্তা”তি এথ গোত্তকিত্তনেন তেসং থেরানং যোনিসোমনসিকারসম্পদং দস্সেতি যথাবুত্তগোত্তসম্পন্নস্স যোনিসোমনসিকারসম্ভবতো। “যথাধম্মবিহারিনো”তি এথ ধম্মবিহারগ্গহণেন সদ্ধম্মসৰনসম্পদং দস্সেতি সদ্ধম্মসৰনেন বিনা তদভাৰতো। “যথাধিমুত্তা”তি ইমিনা মথকপ্পত্তং ধম্মানুধম্মপটিপদং দস্সেতি। “সপ্পঞা”তি ইমিনা সৰব্বথ সম্পজানকারিতং। “অতন্দিতা”তি ইমিনা বুত্তনযেন অত্তহিতসম্পত্তিং পরিপূরেত্রা ঠিতানং পরেসং হিতসুখাৰহায পটিপত্তিযং অকিলাসুভাৰং দস্সেতি। তথা “যথাগোত্তা”তি ইমিনা নেসং সরণগমনসম্পদা দস্সিতা সদ্ধানুসারীগোত্তকিত্তনতো। “যথাধম্মবিহারিনো”তি ইমিনা সীলকথক্কপুৰ্ণস্সমো সমাধিকথক্কো দস্সিতো। “যথাধিমুত্তা সপ্পঞা”তি ইমিনা পঞাকথক্কাদযো। সরণগমনং সাৰকগুণানং আদি, সমাধি মস্সে, পঞা পরিযোসানন্তি আদিমস্সপরিযোসানদস্সনেন সৰ্ব্বেপি সাৰকগুণা দস্সিতা হোন্তি।

ঐদিসী পন গুণবিভূতি যায় সম্মাপটিপতিয়া তেহি অধিগতা, তং দম্বেসতুং “তথ তথ
বিপশ্চিস্ত্রা”তিআদি বুত্তং। **তথ তথ**তি তেসু তেসু অরঞঞরুক্ষমূলপব্বতাদীসু বিবিত্তসেনাসনেসু।
 তথ তথতি বা তস্মিং তস্মিং উদানাদিকালে। **বিপশ্চিস্ত্রা**তি সম্পশ্চিস্ত্রা।
 নামরূপব্বথাপনপম্ভযপরিগ্গাহেহি দিটিষ্ঠবিসুদ্ধিকঙ্খাভিতরণবিসুদ্ধিযো সম্পাদেত্রা কলাপসম্মসনাদিক্কেমেন
 পম্ভমং বিসুদ্ধিং অধিগন্তা পটিপদাঞাণদম্মসনবিসুদ্ধিয়া মথকং পাপনব্বসেন বিপম্মসনং উম্মসুজ্জাপেত্রা
ফুসিত্তাতি পত্রা সম্বিকত্রা। **অম্মুত্তং পদন্তি** নিব্বানং। তত্রিহ সযং অচব্বনধম্মত্তা অধিগতানং
 অম্মুতিহেত্তুভাবতো চ নথি এথ চুতীতি “অম্মুত্তং”। সঙ্ঘতধম্মেহি অসম্মিস্সভাবতায় তদথিক্কেহি
 পটিপজ্জিতব্বতায় চ “পদ”ন্তি চ বুচ্চতি। **কত্তন্তি** কত্তম্ম অত্তং। যো হি তেহি অধিগতো
 অরিয়মগ্গো, সো অত্তনো পম্ভযেহি উপ্পাদিতত্তা কত্তো নাম। তম্মস পন পরিযোসানভূতং ফলং
 কত্তন্তোতি অধিপ্পেত্তং। তং কত্তন্তং অগ্গফলং। অথ বা পম্ভযেহি কত্তত্তা নিপ্পাদিতত্তা কত্তা নাম
 সঙ্ঘতধম্মা, তন্নিম্মসরণভাবতো কত্তন্তো নিব্বানং। তং কত্তন্তং। **পম্ভবেক্কথন্তা**তি “অধিগতং বত্ত
 ময়া অরিয়মগ্গাধিগমেন ইদং অরিয়ফলং, অধিগতা অসঙ্ঘতাতা ধাতু”তি অরিয়ফলনিব্বানানি
 বিমুত্তিঞাণদম্মসনেন পটিপত্তিং অবেক্কথমানা। অথ বা সম্মসম্পটিবেধব্বসেন যং অরিয়েন করণীয়ং
 পরিঞঞাদিসোলসবিধং কিম্ভং অগ্গফলে ঠিতেন নিপ্পাদিতত্তা পরিযোসাপিতত্তা কত্তং নাম, এবং
 কত্তং তং পম্ভবেক্কথন্তা। এতেন পহীনকিলেসপম্ভবেক্কথণং দম্মিসত্তং। পুরিমনয়েন পন
 ইত্তরপম্ভবেক্কথণানীতি একুনব্বীসতি পম্ভবেক্কথণানি দম্মিসত্তানি হন্তি।

ইমমম্মন্তি এথ **ইমন্তি** সকলো থেরথেরীগাথানং অথো অত্তনো ইত্তরেসঙ্ঘ তথ সন্নিপতিতানং
 ধম্মসঙ্গাহকমহাথেরানং বুদ্ধিয়ং বিপরিবত্তমানতায় আসন্নো পম্ভকেথাতি চ কত্রা বুত্তং। **অথন্তি** “ছন্না
 মে কুটিকা”তিআদীহি গাথাহি বুচ্চমানং অত্তুপনায়িকং পরুপনায়িকং লোকিয়লোকুত্তরপটিসংযুত্তং
 অথং। **অভাসিসুন্তি** গাথাবন্ধব্বসেন কথেসুং, তংদীপনিযো ইদানি ময়া বুচ্চমানা তেসং ভাবিতত্তানং
 গাথা অত্তুপনায়িকা সুগাথাতি যোজনা। তে চ মহাথেরা এবং কথেন্তা অত্তনো
 সম্মাপটিপত্তিপকাসনীহি গাথাহি সাসনম্মস একন্তনিয়্যানিকবিভাবনেন পরেপি তথ সম্মাপটিপত্তিযং
 নিয়োজেত্তীতি এতমথং দীপেতি আযম্মা ধম্মভণ্ডাগারিকো, তথা দীপেত্তো চ ইমাহি গাথাহি তেসং
 থোমনং তাসঙ্ঘ তেসং বচনম্মস নিদানভাবেন ঠপনং ঠানগতমেব্বাতি দম্মেসত্তীতি দট্টব্বং।

নিদানগাথাবল্পনা নিট্ঠিতা।

১. এককনিপাতো

১. পঠমৰণ্ণো

১. সুভূতিখেরগাথাৰণ্ণনা

ইদানি **ছল্লা মে কুটিকা**তিআদিনয়প্পৰতানং থেরগাথানং অথৰণ্ণনা হোতি। সা পনায়ং অথৰণ্ণনা যস্মা তাসং তাসং গাথানং অট্টুপ্পত্তিং পকাসেত্রা বুদ্ধমানা পাকটা হোতি সুৰিঞেঞয়্যা চ। তস্মা তথ তথ অট্টুপ্পত্তিং পকাসেত্রা অথৰণ্ণনং কৰিস্সামাতি।

তথ **ছল্লা মে কুটিকা**তিগাথায় কা উপ্পত্তি? বুদ্ধতে – ইতো কির কপ্পসতসহস্সমথকে অনুপ্পল্লেখেষ পদুমুত্তরে ভগবতি লোকনাথে হংসৰতীনামকে নগরে অঞত্তরস্স ব্রাহ্মণমহাসালস্স একো পুত্তো উপ্পজ্জি। তস্স “নন্দমাণৰো”তি নামং অকংসু। সো বয়প্পত্তো তযো বেদে উল্লঙ্ঘিত্রা তথ সারং অপস্সন্তো অত্তনো পরিবারভূতেহি চতুচতালীসায় মাণৰকসহস্সেহি সদ্ধিং পব্বতপাদে ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্রা অট্ট সমাপত্তিয়ো পঞ্চ চ অভিঞঞায়ো নিব্বত্তেসি। অল্লেখাসিকানস্পি কস্মট্টানং আচিক্খি। তেপি ন চিরেনেৰ ঝানলাভিনো অহেসুং।

তেন চ সময়েন পদুমুত্তরো ভগবা লোকে উপ্পজ্জিত্রা হংসৰতীনগরং উপনিস্সায় বিহরন্তো একদিবসং পচ্ছসসময়ে লোকং ষোলোকেন্তো নন্দতাপসস্স অল্লেখাসিকজটিলানং অরহত্তুপনিস্সয়ং নন্দতাপসস্স চ দ্রীহস্বেহি সমল্লাগতস্স সাৰকট্টানন্তরস্স পথনং দিস্সা পাতোৰ সৰীৰপটিজ্জলং কত্রা পুৰস্সহসময়ে পত্তীৰমাদায় অঞঞং কঞ্চি অনামন্তেত্রা সীহো বিয় একচরো নন্দতাপসস্স অল্লেখাসিকেসু ফলাফলথায় গতেসু “বুদ্ধভাৰং মে জানাতু”তি পস্সন্তস্সেৰ নন্দতাপসস্স আকাসতো ওতরিত্রা পথবিয়ং পতিট্টাসি। নন্দতাপসো বুদ্ধানুভাৰঞ্জেৰ লকথণপারিপূরিঞ্চ দিস্সা লকথণমন্তে সস্সসিত্রা “ইমেহি লকথণেহি সমল্লাগতো নাম অগারং অস্সাৰসন্তো রাজা হোতি চক্কৰতী, পব্বজন্তো লোকে বিৰটচ্ছদো সৰ্ব্বঞঞু বুদ্ধো হোতি। অয়ং পুরিসাজানীযো নিস্সংসয়ং বুদ্ধোতি এত্রা পচ্ছল্লমনং কত্রা, পঞ্চপতিট্টিতেন বন্দিত্রা, আসনং পঞঞাপেত্রা, অদাসি। নিসীদি ভগবা পঞঞতে আসনে। নন্দতাপসোপি অত্তনো অনুচ্ছৰিকং আসনং গহেত্রা একমন্তং নিসীদি।

তস্মিং সময়ে চতুচতালীসহস্সজটিলো পণীতপণীতানি ওজবন্তানি ফলাফলানি গহেত্রা আচরিয়স্স সন্তিকং সম্পত্তা বুদ্ধানঞ্জেৰ আচরিয়স্স চ নিসিল্লাসনং ওলোকেন্তো আহংসু – “আচরিয়, ময়ং ‘ইমস্মিং লোকে তুস্বেহি মহন্ততরো নথী’তি বিচরাম, অয়ং পন পুরিসো তুস্বেহি মহন্ততরো মঞেঞ”তি। নন্দতাপসো, “তাতা, কিং বদেথ, সাসপেন সদ্ধিং অট্টসট্টিসতসহস্সযোজনুৰেধং সিনেরুং উপমেত্তুং ইচ্ছথ, সৰ্ব্বঞঞুবুদ্ধেন সদ্ধিং মা মং উপমিত্থা”তি আহ। অথ তে তাপসা “সচে অয়ং ওরকো অভৰিস্স, ন অস্সহাকং আচরিয়ো এৰং উপমং আহরেয়্য, যাৰ মহা বতায়ং পুরিসাজানীযো”তি পাদেসু নিপতিত্রা সিরসা বন্দিংসু। অথ তে আচরিয়ো আহ – “তাতা, অস্সহাকং বুদ্ধানং অনুচ্ছৰিকো দেয়্যধম্মো নথি, ভগবা চ ভিক্খাচারবেলায়ং ইধাগতো, তস্মা ময়ং যথাবলং দেয়্যধম্মং দস্সাম, তুস্বেহি যং যং পণীতং ফলাফলং আনীতং, তং তং আহরথা”তি বত্রা আহরাপেত্রা হথে ধোৰিত্রা সয়ং তথাগতস্স পত্তে পতিট্টাপেসি। সথারা ফলাফলে পটিগ্গহিতমত্তে দেবতা দিব্বোজং পক্খিপংসু। তাপসো উদকস্পি সয়মেৰ পরিস্সাৰেত্রা অদাসি। ততো ভোজনকিচ্ছং নিট্টাপেত্রা নিসিল্লে সথরি সৰে অল্লেখাসিকে পক্কোসিত্রা সথু সন্তিকে সারণীয়ং কথং

কথেন্তো নিসীদি। সখা “ভিক্ষুসঙ্ঘো আগচ্ছতু”তি চিত্তেসি। ভিক্ষু সখু চিত্তং ঞ্জা সতসহস্সমত্তা খীণাসৰা আগন্তা সখারং বন্দিত্রা একমন্তং অট্টংসু।

নন্দতাপসো অন্তেৰাসিকে আমন্তেসি – “তাতা, বুদ্ধানং নিসিণ্ণাসনম্পি নীচং, সমণসতসহস্সম্পি আসনং নথি, তুমেহি অজ্জ উলারং ভগবতো ভিক্ষুসঙ্ঘস্স চ সঙ্কারং কাতুং বট্টিতি, পব্বতপাদতো বগ্গগন্ধসম্পন্নানি পুফ্ফানি আহরথা”তি। অচিন্তেয়ত্তা ইন্ধিৰিসযস্স মুহত্তেনেৰ বগ্গগন্ধসম্পন্নানি পুফ্ফানি আহরিত্রা বুদ্ধানং যোজনপ্পমাণং পুফ্ফাসনং পঞঞাপেসুং। অগ্গসাৰকানং তিগাৰুতং, সেসভিক্ষুনং অডঢ়য়োজনিকাদিভেদং, সঙ্ঘনৰকস্স উসত্তমত্তং অহোসি। এৰং পঞঞতেসু আসনেসু নন্দতাপসো তথাগতস্স পুরতো অঞ্জলিং পল্লযহ ঠিতো, “ভন্তে, মযহং দীঘরত্তং হিতায় সুখায় ইমং পুফ্ফাসনং অভিরুহথা”তি আহ। নিসীদি ভগবা পুফ্ফাসনে। এৰং নিসিল্লো সখরি সখু আকারং ঞ্জা ভিক্ষু অত্তনো অত্তনো পত্তাসনে নিসীদিংসু। নন্দতাপসো মহন্তং পুফ্ফহত্তং গহেত্রা তথাগতস্স মথকে ধারেত্তো অট্টাসি। সখা “তাপসানং অযং সঙ্কারো মহপ্ফলো হোতু”তি নিরোধসমাপত্তিং সমাপজ্জি। সখু সমাপন্নভাৰং ঞ্জা ভিক্ষুপি সমাপজ্জিংসু। তথাগতে সত্তাহং নিরোধং সমাপজ্জিত্রা নিসিল্লো অন্তেৰাসিকা ভিক্ষাচারকালে সম্পত্তে বনমূলফলাফলং পরিভুজিত্রা সেসকালে বুদ্ধানং অঞ্জলিং পল্লযহ তিট্ঠন্তি। নন্দতাপসো পন ভিক্ষাচারম্পি অগন্তা পুফ্ফহত্তং ধারেত্তো সত্তাহং পীতিসুখেনেৰ বীতিনামেতি।

সখা নিরোধতো বুট্ঠায় অরণৰিহাৰিঅঙ্গেন দক্ষিণেয্যঙ্গেন চাতি দ্ৰীহি অঙ্গৈহি সমল্লাগত্তং একং সাৰকং “ইসিগণস্স পুফ্ফাসনানুমোদনং কৰোহী”তি আণাপেসি। সো চক্কৰত্তিরঞেঞা সন্তিকা পটিলদ্ধমহালাভো মহাযোধো বিয তুট্ঠমানসো অত্তনো বিসযে ঠত্রা তেপিটকং বুদ্ধৰচনং সম্মসিত্রা অনুমোদনং অকাসি। তস্স দেসনাৰসানে সখা সযং ধম্মং দেসেসি। দেসনাপরিযোসানে সৰেৰ চতুচতালীসসহস্সতাপসা অরহত্তং পাপুণিংসু। সখা “এথ, ভিক্ষৰো”তি হথং পসারেসি। তেসং তাৰদেৰ কেসমস্সু অন্তরধায়ি। অট্টে পরিক্খাৰা কাযে পটিমুক্কাৰ অহেসুং সট্ঠিৰস্সথেৰা বিয সখারং পরিৰাৰযিংসু। নন্দতাপসো পন বিক্খিত্তচিত্তাতায় বিসেসং নাধিগচ্ছি। তস্স কির অরণৰিহাৰিথেৰস্স সন্তিকে ধম্মং সোতুং আরদ্ধকালতো পট্ঠায় “অহো বতাহম্পি অনাগতে উপ্পজ্জনকবুদ্ধস্স সাসনে ইমিনা সাৰকেন লদ্ধধুরং লভেয্য”ন্তি চিত্তং উদপাদি। সো তেন পরিৰিতক্কেন মগ্গফলপটিৰেধং কাতুং নাসক্খি। তথাগত্তং পন বন্দিত্রা সম্মুথে ঠত্রা আহ – “ভন্তে, যেন ভিক্ষুনা ইসিগণস্স পুফ্ফাসনানুমোদনা কতা, কো নামাযং তুস্হাকং সাসনে”তি। “অরণৰিহাৰিঅঙ্গে দক্ষিণেয্যে অঙ্গে চ এতদগ্গং পত্তো এসো ভিক্ষু”তি। “ভন্তে, য়াযং মযা সত্তাহং পুফ্ফহত্তং ধারেত্তেন সঙ্কারো কতো, তেন অধিকারেণ ন অঞঞং সম্পত্তিং পথেমি, অনাগতে পন একস্স বুদ্ধস্স সাসনে অযং থেরো বিয দ্ৰীহঙ্গৈহি সমল্লাগত্তো সাৰকো ভৰেয্য”ন্তি পথনমকাসি।

সখা “সমিঞ্জিস্সতি নু, খো ইমস্স তাপসস্স পথনা”তি অনাগত্তংসঞাণং পেসেত্রা ওলোকেত্তো কপ্পসতসহস্সং অতিক্কমিত্রা সমিঞ্জিনকভাৰং দিস্সা নন্দতাপসং আহ – “ন তে অযং পথনা মোঘা ভৰিস্সতি, অনাগতে কপ্পসতসহস্সং অতিক্কমিত্রা গোতমো নাম বুদ্ধো উপ্পজ্জিস্সতি, তস্স সন্তিকে সমিঞ্জিস্সত্তী”তি বত্রা ধম্মকথং কথেত্রা ভিক্ষুসঙ্ঘপরিৰুত্তো আকাসং পক্খন্দি। নন্দতাপসো যাৰ চক্কুপথসমতিক্কমা সখারং ভিক্ষুসঙ্ঘস্স উদ্দিস্স অঞ্জলিং পল্লযহ অট্টাসি। সো অপৰভাগে কালেন কালং সখারং উপসক্কমিত্রা ধম্মং সুণি। অপরিহীনজ্ঞানোৰ কালক্কত্রা ব্রহ্মলোকে নিব্বত্তো। ততো পন চুত্তো অপৰানিপি পঞ্চ জাতিসত্তানি পব্বজিত্রা আরঞঞকো অহোসি। কস্সপসম্মাসম্মুদ্বকালেপি পব্বজিত্রা আরঞঞকো হত্রা গতপচ্চাগত্তৰত্তং পুরেসি। এত্তং কির বত্তং অপরিপূরেত্রা মহাসাৰকভাৰং পাপুণত্তা নাম নথি। গতপচ্চাগত্তৰত্তং পন আগমট্ঠকথাসু বুত্তনযেনেৰ বেদিতব্বং। সো

বীসতিবস্মসহস্মানি গতপচাগতৰতং পূৰেত্রা কালক্সত্রা কামাৰচরদেৰলোকে তাৰতিংসভৰনে নিব্বতি।
বুত্তপ্ৰেহতং **অপদানে** (অপ° থের ১.৩.১৫১) –

“হিমবন্তস্মাৰিদূরে , নিসভো নাম পব্বতো।
অস্সমো সুকতো মযহং, পল্লসাদা সুমাপিতা॥

“কোসিয়ো নাম নামেন, জটিলো উল্লতাপনো।
একাকিয়ো অদুতিযো, বসামি নিসভে তদা॥

“ফলং মূলঞ্চ পল্লঞ্চ, ন ভুঞ্জামি অহং তদা।
পৰতংৰ সুপাতাহং, উপজীৰামি তাৰদে॥

“নাহং কোপেমি আজীৰং, চজমানোপি জীৰিতং।
আরাধেমি সৰং চিতং, বিৰজ্জেমি অনেসনং॥

“রাগুপসংহিতং চিতং, যদা উপ্ৰজ্জতে মম।
সযংৰ পম্ভৰেখামি, একল্লো তং দমেমহং॥

“রজ্জসে রজ্জনীয়ে চ, দুস্সনীয়ে চ দুস্সসে।
মুযহসে মোহনীয়ে চ, নিক্কমস্সু বনা তুৰং॥

“বিসুদ্ধানং অযং বাসো, নিম্মলানং তপস্সিনং।
মা থো বিসুদ্ধং দুসেসি, নিক্কমস্সু বনা তুৰং॥

“অগারিকো ভৰিত্তান, যদা পুত্তং লভিস্সসি।
উভোপি মা বিরাধেসি, নিক্কমস্সু বনা তুৰং॥

“ছৰালাতং যথা কট্টং, ন ক্ৰটি কিম্ভকারকং।
নেৰ গামে অরপ্পেৰা বা, ন হি তং কট্টসম্মতং॥

“ছৰালাতুপমো ত্রং সি, ন গিহী নাপি সপ্পত্তো।
উভতো মুত্তকো অজ্জ, নিক্কমস্সু বনা তুৰং॥

“সিয়া নু থো তৰ এতং, কো পজানাতি তে ইদং।
সদ্ধাধুরং বহিসি মে, কোসজ্জবহ্লায় চ॥

“জিগুচ্ছিস্সন্তি তং বিপ্পু, অসুচিং নাগারিকো যথা।
আকভিট্তান ইসযো, চোদযিস্সন্তি তং সদা॥

“তং বিপ্পু পৰদিস্সন্তি, সমতিক্কন্তসাসনং।
সংবাসং অলভন্তো হি, কথং জীৰিহিসি তুৰং॥

“তিধাপভিন্নং মাতঙ্গং, কুঞ্জরং সট্ঠিহায়নং।

বলী নাগো উপগন্তা, যুথা নীহরতে গজং॥

“যুথা বিনিস্সটো সন্তো, সুখং সাতং ন বিন্দতি।
দুখিতো বিনো হোতি, পজ্জায়ন্তো পৰেধতি॥

“তথেষ জটীলা তম্পি, নীহরিস্সন্তি দুম্মতিং।
তেহি ত্ৰং নিস্সটো সন্তো, সুখং সাতং ন লচ্ছসি॥

“দিবা বা যদি বা রত্তিং, সোকসল্লসমপ্পিতো।
দযহতি পরিলাহেন, গজো যুথাৰ নিস্সটো॥

“জাতরূপং যথা কূটং, নেৰ ঝায়তি কথ্খচি।
তথা সীলবীহিনো ত্ৰং, ন ঝায়িস্সসি কথ্খচি॥

“অগারং বসমানোপি, কথং জীৰিহিসি তুৰং।
মত্তিকং পেত্তিকঞ্চাপি, নথি তে নিহিতং ধনং॥

“সযং কস্মং করিত্তান, গত্তে সেদং পমোচযং।
এৰং জীৰিহিসি গেহে, সাধু তে তং ন রুচ্ছতি॥

“এবাহং তথ্খ বারেমি, সংকিলেসগতং মনং।
নানাধম্মকথং কত্রা, পাপা চিত্তং নিৰারযিং॥

“এৰং মে বিহরন্তস্স, অল্পমাদবিহারিনো।
তিংসবস্সসহস্সানি, বিপিনে মে অতিক্কমুং॥

“অল্পমাদরতং দিস্সা, উত্তমথং গৰেসকং।
পদুমুত্তরসম্বুদ্ধো, আগচ্ছি মম সত্তিকং॥

“তিস্বরুসকৰণ্ণাভো, অল্পমেয্যো অনুপমো।
রূপেনাসদিসো বুদ্ধো, আকাসে চক্কমী তদা॥

“সুফুল্লো সালরাজাৰ, বিজ্জুব্বভঘনন্তুরে।
ঞাণেনাসদিসো বুদ্ধো, আকাসে চক্কমী তদা॥

“সীহরাজাৰসম্বীতো, গজরাজাৰ দপ্পিতো।
লাসীতো ব্যংঘরাজাৰ, আকাসে চক্কমী তদা॥

“সিস্থীনিব্বথসৰণ্ণাভো, খদিরঙ্গারসন্তিভো।
মণি যথা জোতিরসো, আকাসে চক্কমী তদা॥

“বিসুদ্ধকেলাসনিভো, পুণ্ণমাষেৰ চন্দিমা।
মজ্জান্নিকেষ সুরিয়ো, আকাসে চক্কমী তদা॥

“দিস্ৰা নভে চক্ষমন্তং, এৰং চিত্তেসহং তদা।
দেৰো নু থো অযং সতো, উদাহ্ৰ মনুজো অযং॥

“ন মে সুতো ৰা দিটেঠা ৰা, মহিয়া এদিসো নৰো।
অপি মন্তপদং অথি, অযং সথা ভৰিস্সতি॥

“এৰাহং চিত্তযিত্ৰান, সকং চিত্তং পসাদযিং।
নানাপুপ্পফণ্ণ গন্ধফণ্ণ, সল্লিপাতেসহং তদা॥

“পুপ্পাসনং পঞঞাপেত্ৰা, সাধুচিত্তং মনোরমং।
নরসারথিনং অগ্গং, ইদং ৰচনমব্ৰৰিং॥

“ইদং মে আসনং ৰীৰ, পঞঞত্তং তৰনুচ্ছৰং।
হাসযন্তো মমং চিত্তং, নিসীদ কুসুমাসনে॥

“নিসীদি তথ্ৰ ভগৰা, অসম্ভীতোৰ কেসরী।
সত্তরত্তিন্দিৰং বুদ্ধো, পৰে কুসুমাসনে॥

“নমস্সমানো অট্টাসিং, সত্তরত্তিন্দিৰং অহং।
ৰুট্টহিত্ৰা সমাধিস্সহা, সথা লোকে অনুত্তরো।
মম কস্মং পকিত্তেত্তো, ইদং ৰচনমব্ৰৰিং॥

“ভাৰেহি বুদ্ধানুস্সতিং, ভাৰনানমনুত্তরং।
ইমং সতিং ভাৰযিত্ৰা, পূৰযিস্সসি মানসং॥

“তিংসকপ্পসহস্সানি , দেৰলোকে রমিস্সসি।
অসীতিকথত্তুং দেৰিন্দো, দেৰরজ্জং কৰিস্সসি।
সহস্সকথত্তুং চক্কৰত্তী, রাজা রটেঠ ভৰিস্সসি॥

“পদেসরজ্জং ৰিপুলং, গণনাতো অসম্ভিয়ং।
অনুভোম্সসি তং সৰবং, বুদ্ধানুস্সতিয়া ফলং॥

“ভৰাভৰে সংসরত্তো, মহাভোগং লভিস্সসি।
ভোগে তে উনতা নথি, বুদ্ধানুস্সতিয়া ফলং॥

“কপ্পসত্তসহস্সসিহ, ওক্কাককুলসম্ভৰো।
গোতমো নাম গোত্তেন, সথা লোকে ভৰিস্সতি॥

“অসীতিকোটিং ছড্ଡেত্ৰা, দাসে কস্মকরে বহু।
গোতমস্স ভগৰতো, সাসনে পৰবজিস্সসি॥

“আৰাধযিত্ৰা সম্বুদ্ধং, গোতমং সৰ্য্যপুঙ্গবং।
সুভূতি নাম নামেন, হেস্সসি সথু সাৰকো॥

“ভিক্ষুসঙ্ঘে নিসীদিত্রা, দক্ষিণেয্যগুণম্হি তং।
তথারণবিহারে চ, দ্রীসু অগ্নে ঠপেঙ্গসসি॥

“ইদং ব্রহ্মান সম্বুদ্ধো, জলজুতমনামকো।
নভং অবভূগমী বীৰো, হংসরাজাৰ অশ্বরে॥

“সাসিতো লোকনাথেন, নমস্সিত্রা তথাগতং।
সদা ভাষেমি মুদিতো, বুদ্ধানুস্ৰুতিমুত্তমং॥

“তেন কস্মেন সুকতেন, চেতনাপনিধীহি চ।
জহিত্রা মানুসং দেহং, তাৰতিংসং অগচ্ছহং॥

“অসীতিস্বত্বং দেবিন্দো, দেবরজ্জমকারমিৎ।
সহস্ৰসক্খত্বং রাজা চ, চক্ৰবৰ্ত্তী অহোসহং॥

“পদেসরজ্জং ষিপুলং, গণনাতো অসঙ্খিয়ং।
অনুভোমি সুসম্পত্তিং, বুদ্ধানুস্ৰুতিয়া ফলং॥

“ভৰাভৰে সংসরন্তো, মহাভোগং লভামহং।
ভোগে মে উনতা নথি, বুদ্ধানুস্ৰুতিয়া ফলং॥

“সতসহস্ৰিতো কপ্পে, যং কস্মমকরিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, বুদ্ধানুস্ৰুতিয়া ফলং॥

“পটিসম্ভিদা চতস্সা, ষিমোক্খাপি চ অট্ঠিমে।
ছলভিঞঞা সম্ভিকতা, কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥ -

ইথং সুদং আযস্মা সুভূতিথেরো ইমা গাথাযো অভাসিত্বাতি।

এৰং পন সো তাৰতিংসভৰনে অপরাপৰং উপ্ৰজ্জনবসেন দিব্বসম্পত্তিং অনুভবিত্রা ততো চুতো মনুস্সলোকে অনেকসতক্খত্বং চক্ৰবৰ্ত্তিরাজা চ পদেসরাজা চ হত্রা উল্লারং মনুস্সসম্পত্তিং অনুভবিত্রা অথ অম্হাকং ভগবতো কালে সাৰথিয়ং সুমনসেট্ঠিস্স গেহে অনাথপিণ্ডিকস্স কনিটেঠা হত্রা নিব্বত্তি “সুভূতী”তিস্স নামং অহোসি।

তেন চ সময়েন অম্হাকং ভগবা লোকে উপ্ৰজ্জিত্রা পৰত্তৰধম্মচক্কো অনুপুৰ্বেন রাজগহং গন্ত্বা তথ বেলুৰনপটিগ্গহণাদিনা লোকানুগ্গহং করোন্তো রাজগহং উপনিস্সায় সীতৰনে বিহরতি। তদা অনাথপিণ্ডিকো সেট্ঠি সাৰথিয়ং উট্ঠানকভণ্ডং গহেত্রা অত্তনো সহায়স্স রাজগহসেট্ঠিনো ঘরং গতো বুদ্ধপ্লাদং সুত্রা সথারং সীতৰনে বিহরন্তং উপসক্কমিত্রা পঠমদস্সনেনেৰ সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠায় সথারং সাৰথিং আগমনথায় যাচিত্রা ততো পঞ্চচত্বালীসযোজনে মগ্গে যোজনে যোজনে সতসহস্সপরিম্বাগেন বিহারে পতিট্ঠাপেত্রা সাৰথিয়ং রাজমানেন অট্ঠকরীসপ্পমাণং জেতস্স রাজকুমারস্স উয্যানভূমিং কোটিসন্থাৰেন কিণিত্রা তথ ভগবতো বিহারং কারেত্রা অদাসি। বিহারপরিগ্গহণদিবসে অযং সুভূতিকুটুম্বিকো অনাথপিণ্ডিকসেট্ঠিনা সদ্ধিং গন্ত্বা ধম্মং সুগন্তো সদ্ধং পটিলভিত্রা পব্বজি । সো উপসম্পজ্জিত্রা দ্রে মাতিকা পণ্ডা কত্রা কস্মট্ঠানং কথাপেত্রা অরঞেঞ

সমগধম্মং করোন্তো মেত্তাঝানপাদকং ষিপস্সনং বডেত্ৰা অরহত্তং পাপুণি। সো ধম্মং দেসেত্তো যস্মা সথারা দেসিতনিয়ামেন অনোদিস্সকং কত্ৰা ধম্মং দেসেতি। তস্মা অরণৰিহাৰীনং অগ্গো নাম জাতো। পিণ্ডায চরন্তো ঘৰে ঘৰে মেত্তাঝানং সমাপজ্জিত্ৰা বুট্ঠায ভিক্ষং পটিল্লহাতি “এৰং দাযকানং মহপ্পলং ভৰিস্সতী”তি। তস্মা দক্ষিণেয্যানং অগ্গো নাম জাতো। তেনাহ ভগৰা – “এতদগ্গং, ভিক্ষৰে, মম সাৰকানং ভিক্ষুং অরণৰিহাৰীনং যদিদং সুভূতি, দক্ষিণেয্যানং যদিদং সুভূতী”তি (অ° নি° ১.১৯৮, ২০১)। এৰমযং মহাথেরো অরহত্তে পতিট্ঠায অত্তনা পূৰিতপারমীনং ফলস্স মথকং পত্ৰা লোকে অভিঞাতো অভিলক্ষিতো হত্ৰা বহুজনহিতায জনপদচাৰিকং চরন্তো অনুপুৰ্বেন রাজগহং অগমাসি।

রাজা বিশ্বিসারো থেরস্স আগমনং সুত্ৰা উপসঙ্কমিত্ৰা বন্দিত্ৰা “ইধেৰ, ভন্তে, বসথা”তি বত্ৰা “নিৰাসনট্ঠানং করিস্সামী”তি পক্কন্তো ষিস্সরি। থেরো সেনাসনং অলভন্তো অব্বেভাকাসে বীতিনামেসি। থেরস্স আনুভাৰেন দেৰো ন বস্সতি। মনুস্সা অৰুট্ঠিতায উপদুতা রঞেঞা নিৰেসনদ্বারে উক্কুট্ঠিমকংসু। রাজা “কেন নু থো কাৰণেন দেৰো ন বস্সতী”তি বীমংসন্তো “থেরস্স অব্বেভাকাসৰাসেন মঞেঞ ন বস্সতী”তি চিল্তেত্ৰা তস্স পল্লকুটিং কাৰাপেত্ৰা “ইমিস্সা, ভন্তে, পল্লকুটিয়া বসথা”তি বত্ৰা বন্দিত্ৰা পক্কামি। থেরো কুটিকং পৰিসিত্ৰা তিণসন্ত্ৰাৰকে পল্লঙ্কেন নিসীদি। তদা পন দেৰো থোকং থোকং ফুসাযতি, ন সস্মা ধারং অনুপ্পৰেচ্ছতি। অথ থেরো লোকস্স অৰুট্ঠিকভযং ষিসমিতুকামো অত্তনো অস্সাতিকবাহিরবথুকস্স পৰিস্সযস্স অভাৰং পৰেদেত্তো –

১. “ছল্লা মে কুটিকা সুখা নিৰাতা, বস্স দেৰ যথাসুথং।

চিত্তং মে সুসমাহিতং ষিমুত্তং, আতাপী ষিহরামি বস্স দেৰা”তি॥ –

গাথমাহ।

তথ **ছল্ল**-সদো তাৰ “ছল্লা সা কুমারিকা ইমস্স কুমারকস্স” (পারা° ২৯৬) “নচ্ছল্লং নপ্পতিৰূপ”ত্তিআদীসু (পারা° ৩৮৩) পতিৰূপে আগতো। “ছল্লং ত্ৰেৰ, ফল্লুণ, ফস্সাযতনান”ত্তিআদীসু বচনৰিসিটেঠ সঙ্খ্যাৰিসেসে। “ছল্লমতিবস্সতি, ষিৰটং নাতিবস্সতী”তিআদীসু (উদা° ৪৫; চুল্ল° ৩৮৫) গহণে। “ক্যাহং তে নচ্ছল্লোপি করিস্সামী”তিআদীসু নিৰাসনপাৰূপনে “আযস্সা ছল্লা অনাচাৰং আচরতী”তিআদীসু (পারা° ৪২৪) পঞেত্তিযং। “সব্বচ্ছল্লং সব্বপৰিচ্ছল্লং (পাচি° ৫২, ৫৪), ছল্লা কুটি আহিতো গিনী”তি (সু° নি° ১৮) চ আদীসু তিণাদীহি ছাদনে। ইধাপি তিণাদীহি ছাদনেযেৰ দট্ঠকো, তস্মা তিণেন বা পল্লেন বা ছল্লা যথা ন বস্সতি বস্সাদকপতনং ন হোতি ন ওবস্সতি, এৰং সস্মদেৰ ছাদিতাতি অথো।

মে-সদো “কিচ্ছেন মে অধিগত্তং, হলং দানি পকাসিতু”ত্তিআদীসু (মহাৰ° ৮; দী° নি° ২.৬৫; ম° নি° ১.২৮১; ২.৩৩৭; সং° নি° ১.১৭২) করণে আগতো, মযাতি অথো। “তস্স মে, ভন্তে, ভগৰা সংখিতেন ধম্মং দেসেতু”তিআদীসু (সং° নি° ৩.১৮২; অ° নি° ৪.২৫৭) সম্পদানে, মযহন্তি অথো। “পুৰ্বেৰ মে, ভিক্ষৰে, সম্বোধা অনভিসম্বুদ্ধস্স বোধিসত্তেসেৰ সতো”আদীসু (ম° নি° ১.২০৬; সং° নি° ৪.১৪) সামিঅথে আগতো। ইধাপি সামিঅথে এৰ দট্ঠকো, মমাতি অথো। কিঞ্চাপি থীণাসৰানং মমায়িতব্বং নাম কিঞ্চি নথি লোকধম্মোহি

অনুপলিওভাৰতো, লোকসমগ্ৰাৰসেন পন তেসম্পি “অহং মমা”তি ৰোহাৰমত্তং হোতি। তেনাহ
ভগৰা – “কিণ্টি মে সাৰকা ধম্মদায়াদা ভৰেশুং, নো আমিসদায়াদা”তি (মং নিং ১.২৯)।

কুটিকাতি পন মাতুকুচ্ছিপি কৰজকাযোপি তিণাদিচ্ছদনো পতিস্সযোপি বুদ্ধতি। তথা হি –

“মাতরং কুটিকং ক্ৰসি, ভৱিয়ং ক্ৰসি কুলাৰকং।

পুতে সন্তানকে ক্ৰসি, তন্হা মে ক্ৰসি বন্ধন”ত্তি॥ (সং নিং ১.১৯) –

আদীসু মাতুকুচ্ছি “কুটিকা”তি বুত্তা।

“অট্ঠিকক্কলকুটিকে , মংসনহাৰুপসিবিহিতে।

ধিৱশু পুৱে দুগ্গন্ধে, পৱগতে মমায়সী”তি॥ (থেৱগাং ১১৫৩) –

আদীসু কেসাদিসমুহভূতো কৰজকাযো। “কস্সপস্স ভগৰতো ভগিনি কুটি ওৰস্সতি” (মং নিং
২.২৯১) “কুটি নাম উল্লিতা বা হোতি অৰলিতা বা”তিআদীসু (পাৱাং ৩৪৯)

তিণচ্ছদনপতিস্সযো। ইধাপি সো এৰ ৰেদিতৰো পল্পসালায় অধিপ্পেত্তত্তা। কুটি এৰ হি কুটিকা,
অপাকটকুটি “কুটিকা”তি বুত্তা।

সুখ-সদো পন “ৰিপিত্ঠিকত্ৰান সুখং দুখঞ্চ, পুৰ্বেৰ চ সোমনস্সদোমনস্স”ত্তিআদীসু (সুং
নিং ৬৭) সুখৰেদনাযং আগতো। “সুখো বুদ্ধানমুপ্পাদো, সুখা সদ্ধম্মদেসনা”তিআদীসু (ধং পং
১৯৪) সুখমূলে। “সুখস্সতং, ভিক্ষৰে, অধিৰচনং যদিদং পুণ্ণাণী”তিআদীসু (অং নিং ৭.৬২;
ইতিৰুং ২২) সুখহেতুস্মিহ। “যস্মা চ, থো, মহালি, ৰূপং সুখং সুখানুপতিতং সুখাৰক্কন্ত”ত্তিআদীসু
(সং নিং ৩.৬০) সুখাৱম্মণে, “দিট্ঠধম্মসুখৰিহাৱা এতে, চুন্দ, অৱিয়স্স ৰিনযে”তিআদীসু
(মং নিং ১.৮২) অব্যাপজে। “নিৰ্ব্বানং পৱমং সুখ”ত্তিআদীসু (মং নিং ২.২১৫; ধং পং
২০৩-২০৪) নিৰ্ব্বানে। “যাৰঞ্চিদং, ভিক্ষৰে, ন সুকরং অক্থানেন পাপুণিতুং যাৰ সুখা
সম্মা”তিআদীসু (মং নিং ৩.২২৫) সুখপ্পচ্চযট্টানে। “সোৰণ্নিকং সুখৰিপাকং
সম্মসংৰত্তনিক”ত্তিআদীসু (দীং নিং ১.১৬৩; সং নিং ১.১৩০) ইটেঠ, পিয়মনাপেতি অথো।
ইধাপি ইটেঠ সুখপ্পচ্চযে বা দট্টৰো। সা হি কুটি অন্তো বহি চ মনাপভাৰেন সম্পাদিতা
নিৰাসনফাসুতায় “সুখা”তি বুত্তা। তথা নাতিসীতনাতিউহতায় উতুসুখসম্পত্তিযোগেন
কাযিকচেতসিকসুখস্স পচ্চযভাৰতো।

নিৰাতাতি অৰাতা, ফুসিতল্লপিহিতৰাতপানত্তা ৰাতপৱিস্সযৱহিতাতি অথো। ইদং তস্সা
কুটিকা সুখভাৰৰিভাৰনং। সৰাতে হি সেনাসনে উতুসপ্পাযো ন লব্ধতি, নিৰাতে সো লব্ধতীতি।
ৰস্সতি পৰস্স সম্মা ধাৱং অনুপ্পৰেচ্ছ। **দেৰা**তি অযং **দেৰ**-সদো “ইমানি তে, দেৰ,
চতুৱাসীতি নগৱসহস্সানি কুসৰতীৰাজধানিপ্পমুখানি, এথ , দেৰ, ছন্দং জনেহি জীৰিতে
অপেক্খ”ত্তিআদীসু (দীং নিং ২.২৬৬) সম্মুতিদেৰে থত্তিয়ে আগতো। “চাতুমহাৱাজিকা দেৰা
ৰল্পৰন্তো সুখবহলা”তিআদীসু (দীং নিং ৩.৩৩৭) উপপত্তিদেৰেসু। “তস্স দেৰাতিদেৰস্স, সাসনং
সব্বদস্সিনো”তিআদীসু ৰিসুদ্ধিদেৰেসু। ৰিসুদ্ধিদেৰানঞিহ ভগৰতো অতিদেৰভাৰে বুত্তে ইতৱেসং
বুত্তো এৰ হোতি। “ৰিদ্ধে ৰিগতৰলাহকে দেৰে”তিআদীসু (মং নিং ১.৪৮৬; সং নিং ১.১১০;
ইতিৰুং ২৭) আকাসে। “দেৰো চ কালেন কালং ন সম্মা ধাৱং অনুপ্পৰেচ্ছতী”তিআদীসু (অং নিং

৪.৭০) মেঘে পজুন্নে ৰা। ইধাপি মেঘে পজুন্নে ৰা দটঠৰো। ৰস্সাতি হি তে আণাপেল্লো থেরো আলপতি। **যথাসুখন্তি** যথারুচিং। তৰ ৰস্সনেন মযহং বাহিরো পৰিস্সযো নথি, তস্মা যথাকামং ৰস্সাতি ৰস্সপূজীৰিসত্তে অনুগ্ৰহন্তো ৰদতি।

ইদানি অবভন্তরে পৰিস্সযাভাৰং দস্সন্তো **“চিত্তং”**ন্তিআদিমাহ। তথ **চিত্তং মে সুসমাহিতন্তি** মম চিত্তং সুটু অতিৰিয় সস্মা সস্মদেৰ একগ্ৰভাৰেন আৰস্মণে ঠপিতং। তথ থো ন নীৰৱণাদিৰিক্খন্তনমত্তেন; অপি চ থো ৰিমুত্তং ওৱস্তাগিয়উদ্ধংভাগিয়সঙ্গহেহি সৰসংযোজনেহি সৰসকিলেসধস্মাতো চ ৰিসেসেন ৰিমুত্তং, সমুচ্ছেদগ্ৰহানৰসেন পটিপস্সদ্বিগ্ৰহানৰসেন তে পজহিত্তা ঠিতন্তি অথো। **আতাপী**তি ৰীৰিয়ৰা। ফলসমাপতিঅথং ৰিপস্সনারস্তুৰসেন দিট্টধস্মসুখৰিহাৰঅথং আৱদ্ধৰীৰিয়ো হিত্তা ৰিহৰামি, দিব্বৰিহাৱাদীহি অত্তাৰং পৰত্তেমি, ন পন কিলেসগ্ৰহানঅথং, পহাতবস্সেসৰ অভাৰতোতি অধিপ্পাযো। “যথা পন বাহিৰপৰিস্সযাভাৰেন, দেৰ, মযা ত্ৰং ৰস্সনে নিযোজিতো, এৰং অবভন্তরপৰিস্সযাভাৰেনপী”তি দস্সন্তো পুনপি **“ৰস্স, দেৰা”**তি আহ।

অপরো নযো **ছল্লা**তি ছাদিতা পিহিতা। **কুটিকা**তি অত্তাৰো। সো হি “অনেকাৰযৰস্স সমুদায়স্স অৰিজনীৰৱণস্স, ভিক্খৰে, পুগ্গলস্স তংহাসংযুত্তস্স অযথেষ কাযো সমুদাগতো, বহিদ্ধা চ নামৰূপ”ন্তিআদীসু (সং নিং ২.১৯) কাযোতি আগতো। “সিঞ্চ, ভিক্খু, ইমং নাৰং, সিত্তা তে লহমেস্সতী”তিআদীসু (ধং পং ৬৬) নাৰাতি আগতো। “গহকাক দিট্টেঠাসি, গহকুটং ৰিসন্তত”ন্তি (ধং পং ১৫৪) চ আদীসু গহন্তি আগতো। “সত্তো গুহাযং বহনাভিছল্লো, তিট্টং নরো মোহনস্মিং পগাল্লহো”তিআদীসু (সুং নিং ৭৭৮) গুহাতি আগতো। “নেলঙ্গো সেতপচ্ছাদো, একাৰো ৰত্তী রথো”তিআদীসু (উদাং ৬৫) রথোতি আগতো। “পুন গেহং ন কাহসী”তিআদীসু (ধং পং ১৫৪) গেহন্তি আগতো। “ৰিৰটা কুটি নিব্বুতো গিনী”তিআদীসু (সুং নিং ১৯) কুটীতি আগতো। তস্মা ইধাপি সো “কুটিকা”তি ৰুত্তো। অত্তাৰো হি কট্টাদীনি পটিচ্চ লব্ভমানা গেহনামিকা কুটিকা ৰিয় অট্টিআদিসংগ্ৰহে পথৰীধাতুআদিকে ফস্সাদিকে চ পটিচ্চ লব্ভমানো “কুটিকা”তি ৰুত্তো, চিত্তমক্কটস্স নিৰাসভাৰতো চ। যথাহ –

“অট্টিককল্লকুটিৰেসা, মক্কটাৰসথো ইতি।

মক্কটো পঞ্চদ্বাৱায়, কুটিকায় পসক্কিয়।

দ্বাৱেনানুপৰিয়াতি, ঘট্টয়ন্তো পুনপ্পুন”ন্তি চ॥

সা পনেসা অত্তাৰকুটিকা থেৱস্স তিগ্গং ছল্লং অট্টল্লং অসংৰৱদ্বাৱানং ৰসেন সমতি ৰিস্সানকস্স ৱাগাদিঅৰস্সসুত্তস্স পঞঞায় সংৰুত্তা সস্মদেৰ পিহিতত্তা “ছল্লা”তি ৰুত্তা। তেনাহ ভগৰা – “সোতানং সংৰং ক্ৰমি, পঞঞাযেতে পিধীযৱে”তি (সুং নিং ১০৪১)। ৰুত্তনযেন ছল্লত্তা এৰ কিলেসদুখাভাৰতো নিৱামিসসুখসমপ্পিতায় চ **সুখা** সুখত্তত্তা, ততো এৰ চ **নিৰাতা** নিহত্তমানমদথন্তসারন্ততায় নিৰাতৰুত্তিকা। অযথ নযো “মযহং ন সংকিলেসধস্মানং সংৰৱণমত্তেন সিদ্ধো, অথ থো অগ্গমগ্গসমাধিনা সুটু সমাহিতচিত্ততায় চেৰ অগ্গমগ্গপঞঞায় সৰসংযোজনেহি ৰিপ্পমুত্তচিত্ততায় চা”তি দস্সন্তো আহ **“চিত্তং মে সুসমাহিতং ৰিমুত্তং”**ন্তি। এৰংভুত্তো চ “ইদানাং কত্তকৱনীযো”তি ন অপ্পোস্সুঙ্কো হোমি, অথ থো **আতাপী ৰিহৰামি**, সদেরকস্স লোকস্স হিতসুখপসংহাৱে উস্সাহজাতো ভিক্খাচাৱকালেপি অনুঘৱং ব্ৰহ্মৰিহাৱেনেৰ ৰিহৰামি। তস্মা ত্ৰস্পি, **দেৰ**, পজুন্নে মযহং পিয়ং কাতুকামতায়পি ৰস্সপূজীৰীনং সত্তানং অনুকম্পায়পি **ৰস্স** সস্মা ধাৱং অনুগ্ৰহেচ্ছাতি এৰমেথ অথো দট্টৰো।

এথ চ থেরো “ছল্লা মে কুটিকা সুখা নিৰাতা”তি ইমিনা লোকিয়লোকুওরভেদং অতনো অধিসীলসিক্খং দস্বেসতি। “চিতং মে সুসমাহিত”ন্তি ইমিনা অধিচিত্তসিক্খং। “ৰিমুত্ত”ন্তি ইমিনা অধিপঞ্জাসিক্খং। “আতাপী ৰিহরামী”তি ইমিনা দিট্ঠধম্মসুখৰিহাৰং। অথ বা “ছল্লা মে কুটিকা সুখা নিৰাতা”তি ইমিনা অনিমিত্তৰিহাৰং দস্বেসতি কিলেসৰস্পসপিধানমুথেন নিম্মাদিনিমিত্তুঘাটনদীপনতো। “চিতং মে সুসমাহিত”ন্তি ইমিনা অঙ্গনিহিতৰিহাৰং। “ৰিমুত্ত”ন্তি ইমিনা সুঞ্জতৰিহাৰং। “আতাপী ৰিহরামী”তি ইমিনা তেসং তিগ্গং ৰিহাৰাণং অধিগমূপাযং। পঠমেন ৰা দোসপ্পহাণং, দুতিয়েন ৰাগপ্পহাণং, ততিয়েন মোহপ্পহাণং। তথা দুতিয়েন পঠমদুতিয়েহি ৰা ধম্মৰিহাৰসম্পত্তিযো দস্বেসতি। ততিয়েন ৰিমুত্তিসম্পত্তিযো। “আতাপী ৰিহরামী”তি ইমিনা পরহিতপটিপত্তিযং অতন্দিতভাৰং দস্বেসত্তীতি দট্ঠব্বং।

এৰং “যথানামা”তি গাথায় বুত্তাণং ধম্মৰিহাৰাদীণং ইমায গাথায় দস্বেসত্তত্তা তথ অদস্বেসিতেসু নামগোত্তেসু নামং দস্বেসত্তুং **“ইথং সুদ”**ন্তিআদি বুত্তং। যে হি থেরা নামমত্তেন পাকটা, তে নামেন, যে গোত্তমত্তেন পাকটা, তে গোত্তেন, যে উত্তযথা পাকটা, তে উত্তয়েনপি দস্বেসস্স”ন্তি। অযং পন থেরো নামেন অভিলক্খিতো, ন তথা গোত্তেনাতি **“ইথং সুদং আযস্মা সুভূতী”**তি বুত্তং। তথ **ইথ**ন্তি ইদং পকাৰং, ইমিনা আকাৰেনাতি অথো। **সুদ**ন্তি সু ইদং, সন্ধিৰসেন ইকাৰলোপো। **সু**তি চ নিপাতমত্তং, ইদং গাথন্তি যোজনা। **আযস্মা**তি পিয়ৰচনমত্তং গৰুগাৰৰসপ্পত্তিস্সৰচনমত্তং। **সুভূতী**তি নামকিত্তনং। সো হি সৰীৰসম্পত্তিয়াপি দস্বেসনীযো পাসাদিকো, গুণসম্পত্তিয়াপি। ইতি সুন্দৰায় সৰীৰাৰযৰিভূতিয়া সীলসম্পত্তিয়াদিৰিভূতিয়া চ সমল্লাগত্তত্তা সুভূতীতি পঞ্জাযিথ সীলসারাদিথিরগুণযোগতো **থেরো। অভাসিথা**তি কথেসি। কস্মা পনেতে মহাথেরা অতনো গুণে পকাসেত্তীতি? ইমিনা দীঘেন অদ্ধুনা অনধিগতপুৰ্ব্বং পরমগচ্ছীরং অতিৰিয় সত্তং পণীতং অতনা অধিগতং লোকুওরধম্মং পম্বেৰেচ্ছিত্তা পীতিৰেগসমুস্সাহিতউদানৰসেন সাসনস্স নিয্যানিকভাৰৰিভাৰনৰসেন চ পরমপ্পিচ্ছা অরিয়া অতনো গুণে পকাসেত্তি, যথা তং লোকনাথো বোধনেন্যঅস্সাসযৰসেন “দসবলসমল্লাগতো, ভিক্খৰে, তথাগতো চতুৰেসারজ্জৰিসারদো”তিআদিনা অতনো গুণে পকাসেত্তি, এৰমযং থেরস্স অঞ্জাব্যাকৰণগাথা হোত্তীতি।

পরমথদীপনিয়া থেরগাথাসংৰল্লায

সুভূতিথেরগাথাৰল্লা নিট্ঠিতা।

২. মহাকোটিঠকথেরগাথাৰল্লা

উপসল্লোতি আযস্মতো মহাকোটিঠকথেরস্স গাথা। তস্স কা উপত্তি? অযম্পি থেরো পদুমুত্তরস্স ভগবতো কালে হংসৰতীনগরে মহাভোগকুলে নিব্বত্তিত্তা ৰিঞ্জুত্তং পত্তো মাতাপিত্তনং অম্ময়েন কুটুম্বং সন্ঠপেত্তা ঘরাৰাসং ৰসল্লো একদিৰসং পদুমুত্তরস্স ভগবতো ধম্মদেসনাকালে হংসৰতীনগরৰাসিকে গন্ধমালাদিহথে যেন বুদ্ধো যেন ধম্মো যেন সম্মো, তল্লিল্লো তপ্পোণে তপ্পবভারে গচ্ছন্তে দিম্মা মহাজনেন সদ্ধিং উপগত্তো সত্ত্হাৰং একং ভিক্খুং পটিসম্মিদ্দাপত্তাণং অগ্গট্ঠানে ঠপেত্তং দিম্মা “অযং কির ইমস্মিং সাসনে পটিসম্মিদ্দাপত্তাণং অল্লো, অহো ৰতাহম্পি একস্স বুদ্ধস্স সাসনে অযং ৰিয় পটিসম্মিদ্দাপত্তাণং অল্লো ভৰেয্য”ন্তি চিল্লোত্তা সথু দেসনাপরিয়োসানে বুট্ঠিত্তায় পরিসায় ভগবন্তং উপসম্মিত্তা, “ভল্লো, স্মে মযহং ভিক্খং গচ্ছথা”তি নিমল্লেসি। সত্ত্হা অধিৰাসেসি। সো ভগবন্তং অভিৰাদেত্তা পদক্খিণং কত্তা সকনিৰেসনং গল্লা

সব্বরতিং বুদ্ধস্স ভিক্ষুসস্স চ নিসজ্জট্ঠানং গন্ধদামমালাদামাদীহি অলঙ্করিত্রা পণীতং খাদনীযং
ভোজনীযং পটিয়াদাপেত্রা তস্সা রতিয়া অচ্চয়েন সকে নিৰেসনে ভিক্ষুসতসহস্সপরিবারং ভগবন্তং
বিবিধযাণ্ডখজ্জকপরিবারং নানারসসূপব্যঞ্জনং গন্ধসালিভোজনং ভোজেত্রা ভত্তকিচ্ছপরিযোসানে চিল্লেসি
– “মহন্তং, থো, অহং ঠানন্তরং পথেমি ন থো পন মযহং যুত্তং একদিবসমেব দানং দত্রা তং
ঠানন্তরং পথেত্তুং, অনুপটিপাটিয়া সত্ত দিবসে দানং দত্রা পথেস্সামী”তি । সো তেনেব নিয়ামেন
সত্ত দিবসে মহাদানানি দত্রা ভত্তকিচ্ছপরিযোসানে দুস্সকোট্ঠাগারং বিবরাপেত্রা উত্তমং
তিটীৰপ্পহোনকং সুখুমবত্থং বুদ্ধস্স পাদমূলে ঠপেত্রা ভিক্ষুসতসহস্সস্স চ তিটীৰরং দত্রা তথাগতং
উপসস্কমিত্রা, “ভন্তে, যো সো ভিক্ষু তুস্শেহি ইতো সত্তমদিবসমত্থকে এতদগ্গে ঠপিতো, অহম্পি সো
ভিক্ষু বিয় অনাগতে উপ্পজ্জনকবুদ্ধস্স সাসনে পব্বজিত্রা পটিসম্মিদাপত্তানং অগ্গো ভবেয়্য”ত্তি বত্রা
সত্থু পাদমূলে নিপজ্জিত্রা পত্থনং অকাসি। সত্থা তস্স পত্থনায সমিচ্ছানভাৰং দিত্তা “অনাগতে ইতো
কপ্পসতসহস্সমত্থকে গোতমো নাম বুদ্ধো লোকে উপ্পজ্জিস্সতি, তস্স সাসনে তব পত্থনা
সমিচ্ছিস্সতী”তি ব্যাকাসি। বুত্তম্পি চেতং **অপদানে** (অপং থের ২.৫৪.২২১-২৫০) –

“পদুমুত্তরো নাম জিনো, সব্বলোকবিদু মুনি।
ইতো সতসহস্সসম্মিহ, কপ্পে উপ্পজ্জি চক্কুম্মা॥

“ওৰাদকো বিঞঞাপকো, তারকো সব্বপাণিনং।
দেসনাকুসলো বুদ্ধো, তারেসি জনতং বহুং॥

“অনুকম্পকো কারুণিকো, হিতেসী সব্বপাণিনং।
সম্পত্তে তিথিয়ে সৰ্বে, পঞ্চসীলে পতিট্ঠপি॥

“এবং নিরাকুলং আসি, সুঞঞতং তিথিয়েহি চ।
বিচিত্তং অরহন্তেহি, বসীভূতেহি তাদিভি॥

“রতনানট্ঠপঞঞাসং, উত্ততো সো মহামুনি।
কঞ্চনঘিয়সঙ্কাসো, বাত্তিংসব্বরলক্কথণো॥

“বস্সসতসহস্সানি, আয়ু বিজ্জতি তাৰদে।
তাৰতা তিট্ঠমানো সো, তারেসি জনতং বহুং॥

“তদাহং হংসবতিয়ং, ব্রাহ্মণো বেদপারগু।
উপেচ্ছ সব্বলোকগ্গং, অস্সেসাসিং ধম্মদেসনং॥

“তদা সো সাৰকং বীরো, পভিন্নমতিগোচরং।
অথে ধম্মে নিরুত্তে চ, পটিভানে চ কোবিদং॥

“ঠপেসি এতদগ্গম্মিহ, তং সুত্রা মুদিতো অহং।
সসাৰকং জিনব্বরং, সত্তাহং ভোজযিং তদা॥

“দুস্সেহস্সাদযিত্তান, সসিস্সং বুদ্ধিসাগরং।
নিপচ্ছ পাদমূলম্মিহ, তং ঠানং পত্থযিং অহং॥

“ততো অৰোচ লোকগ্ৰো, পস্সথেতং দিজুত্তমং।
বিনতং পাদমূলে মে, কমলোদরসপ্পভং॥

“বুদ্ধসেট্ঠস্স ভিক্কখুস্স, ঠানং পথযতে অযং।
তায় সদ্ধায় চাগেন, সদ্ধস্সসবনেন চ॥

“সব্বথ সুখিতো হত্রা, সংসরিত্তা ভৰাভৰে।
অনাগতস্সিহ অদ্ধানে, লচ্ছসেতং মনোরথং॥

“সতসহস্সিতো কপ্পে, ওক্কাককুলসম্ভৰো।
গোতমো নাম গোত্তেন, সত্থা লোকে ভবিস্সতি॥

“তস্স ধম্মেসু দাযাদো, ওরসো ধম্মনিম্মিতো।
কোটিঠকো নাম নামেন, হেস্সতি সথু সাৰকো॥

“তং সুত্রা মুদিতো হত্রা, যাৰজীৰং তদা জিনং।
মেত্তচিত্তো পরিচরিং, সতো পঞঞা সমাহিতো॥

“তেন কস্সাৰিপাকেন, চেতনাপণিধীহি চ।
জহিত্তা মানুসং দেহং, তাৰতিংসমগচ্ছহং॥

“সতানং তীণিক্কথত্তুঞ্চ, দেবরজ্জমকারযিং।
সতানং পঞ্চক্কথত্তুঞ্চ, চক্কবত্তী অহোসহং॥

“পদেসরজ্জং বিপুলং, গণনাতো অসম্ভিযং।
সব্বথ সুখিতো আসিং, তস্স কস্সস্স বাহসা॥

“দুৰে ভৰে সংসরামি, দেবতে অথ মানুসে।
অঞঞং গতিং ন গচ্ছামি, সুচিগ্গস্স ইদং ফলং॥

“দুৰে কুলে পজাযামি, থতিযে অথ ব্রাহ্মণে।
নীচে কুলে ন জাযামি, সুচিগ্গস্স ইদং ফলং॥

“পচ্ছিমে ভৰে সম্পত্তে, ব্রহ্মবন্ধু অহোসহং।
সাৰথিযং বিপ্পকুলে, পচ্চাজাতো মহদ্ধনে॥

“মাতা চন্দৰতী নাম, পিতা মে অস্সলাযনো।
যদা মে পিতরং বুদ্ধো, বিনযী সব্বসুদ্ধিয়া॥

“তদা পসন্নো সুগতে, পব্বজিং অনগারিযং।
মোগ্গল্লানো আচরিযো, উপস্সা সারিসম্ভৰো॥

“কেসেসু ছিচ্ছমানেসু, দিটিঠ ছিন্না সমূলিকা।
নিৰাসেন্তো চ কাসাৰং, অরহত্তমপাপুণিং॥

“অথধম্মানিরুত্তীসু, পটিভানে চ মে মতি।
পভিন্না তেন লোকল্লো, এতদগ্গে ঠপেসি মং॥

“অসন্দিট্ঠং বিয়াকাসিং, উপতিস্সেন পুচ্ছিতো।
পটিসম্ভিদাসু তেনাহং, অল্লো সম্বুদ্ধসাসনে॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং, ভবা সৰ্বে সমুহতা।
নাগোৰ বন্ধনং ছেত্রা, বিহরামি অনাসৰো॥

“স্নাগতং বত মে আসি, মম বুদ্ধস্স সত্তিকো।
তিস্সো বিজ্জা অনুপ্পত্তা, কতং বুদ্ধস্স সাসনং॥

“পটিসম্ভিদা চতস্সো, বিমোক্ষাপি চ অট্ঠিমে।
ছলভিঞঞা সম্বিকতা, কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

এৰং সো তথ তথ ভৰে পুঞঞাণসম্ভাৰং সম্ভৱন্তো অপৰাপৰং দেবমনুস্সেসু সংসৱন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং ব্ৰাহ্মণমহাসালকুলে নিব্বতি। কোট্ঠিকোতিস্স নামং অকংসু। সো বযপ্পত্তো তযো বেদে উগ্গহেত্রা ব্ৰাহ্মণসিপ্পে নিপ্পতিং গতো একদিবসং সথু সত্তিকং গন্তা ধম্মং সুত্রা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্রা উপসম্পন্নকালতো পট্ঠায় বিপস্সনায় কস্মং কৰোন্তো সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তং পত্রা পটিসম্ভিদাসু চিগ্গৰসী ইত্রা অভিঞঞাতে অভিঞঞাতে মহাথেরে উপসম্মিত্রা পঞহং পুচ্ছন্তোপি দসবলং উপসম্মিত্রা পঞহং পুচ্ছন্তোপি পটিসম্ভিদাসুযেৰ পঞহং পুচ্ছি। এৰমযং থেরো তথ কতাবিকারতায় চিগ্গৰসীভাৰেন চ পটিসম্ভিদাপত্তানং অল্লো জাতো। অথ নং সথ্যা মহাৰেদল্লসুত্তং (মং নিং ১.৪৪৯ আদযো) অট্ঠুপ্পত্তিং কত্রা পটিসম্ভিদাপত্তানং অগ্গট্ঠানে ঠপেসি – “এতদগ্গং, ভিক্কথৰে, মম সাৰকানং ভিক্কথুনং পটিসম্ভিদাপত্তানং যদিদং মহাকোট্ঠিকো”ত্তি (অং নিং ১.২০৯, ২১৮)। সো অপৱেন সমযেন বিমুত্তিসুথং পটিসংৰেদেত্তো উদানৰসেন –

২. “উপসত্তো উপৱত্তো, মন্তভানী অনুদ্ধত্তো।
ধুনাতি পাপকে ধম্মে, দুমপত্তংৰ মালুত্তো”ত্তি॥ –

ইথং সুদং আযস্মা মহাকোট্ঠিকথেরো গাথং অভাসি।

তথ **উপসত্তো**তি মনচ্ছট্ঠানং ইন্দ্ৰিয়ানং উপসমমেন নিব্বিসেৰনভাৰকৰণেন উপসত্তো। **উপৱত্তো**তি সৰস্মা পাপকৰণতো ওৱত্তো বিৱত্তো। **মন্তভানী**তি মন্তা ৰুচ্ছতি পঞঞা, তায় পন উপপৰিক্কিত্রা ভণতীতি মন্তভানী, কালৰাদীআদিভাৰং অবিস্সজ্জন্তোযেৰ ভণতীতি অথো। মন্তভণনৰসেন ৰা ভণতীতি মন্তভানী, দুবভাসিতত্তো ৰিনা অত্তনো ভাসনৰসেন চতুৱঙ্গসমল্লাগতং সুভাসিতংযেৰ ভণতীতি অথো। জাতিআদিৰসেন অত্তনো অনুক্কংসনত্তো ন উদ্ধত্তোতি **অনুদ্ধত্তো** অথ ৰা তিগ্গং কায়দুচ্চৱিত্তানং ৰূপসমমেন তত্তো পটিবিৱতিয়া উপসত্তো, তিগ্গং মনোদুচ্চৱিত্তানং উপৱমণেন পজহনেন উপৱত্তো, চতুগ্গং ৰচীদুচ্চৱিত্তানং অল্পৰতিয়া পৰিমিতভাগিতায় মন্তভানী, তিৰিধদুচ্চৱিত্তানিমিত্তউপ্পজ্জনকস্স উদ্ধম্মস্স অভাৰত্তো অনুদ্ধত্তো। এৰং পন তিৰিধদুচ্চৱিত্তপ্পহানেন সুদ্ধে সীলে পতিট্ঠিত্তো, উদ্ধম্পহানেন সমাহিত্তো, তমেৰ সমাধিং পদট্ঠানং কত্রা বিপস্সনং ৰডেত্রা মগ্গপটিপাটিয়া **ধুনাতি পাপকে ধম্মে** লামকটেঠন পাপকে সৰ্বেপি সংকিলেসধম্মে নিদ্ধুনাতি, সমুচ্ছদৰসেন পজহতি । যথা কিং? **দুমপত্তংৰ মালুত্তো**, যথা নাম দুমস্স ৰুচ্ছস্স

পতং পণ্ডপলাসং মালুতো ঝাতো ধুনাতি, বন্ধনতো ঝিযোজেস্তো নীহরতি, এৰং যথাবুতপটিপতিয়ং ঠিতো পাপধম্মে অত্তনো সন্তানতো নীহরতি, এৰময়ং থেরস্স অঞঞাপদেসেন অঞঞাব্যাকৰণগাথাপি হোতীতি ৰেদিতব্বা।

এথ চ কাযৰটীদুচ্চরিতপ্পহানৰচনেন পযোগসুদ্ধিং দস্সেতি, মনোদুচ্চরিতপ্পহানৰচনেন আসযসুদ্ধিং। এৰং পযোগাসযসুদ্ধস্স “অনুদ্বতো”তি ইমিনা উদ্বচ্চাভাৰৰচনেন তদেকট্ঠতায় নীৰৰণপ্পহানং দস্সেতি। তেসু পযোগসুদ্ধিয়া সীলসম্পত্তি ৰিভাৰিতা, আসযসুদ্ধিয়া সমথভাৰনায় উপকারকধম্মপরিপ্পহো, নীৰৰণপ্পহানেন সমাধিভাৰনা, “ধুনাতি পাপকে ধম্মে”তি ইমিনা পঞঞাভাৰনা ৰিভাৰিতা হোতি। এৰং অধিসীলসিদ্ধাদযো তিস্সেমা সিদ্ধা, তিৰিধকল্যাণং সাসনং, তদপ্পহানাদীনি তীণি পহানানি, অন্তদ্রয়পরিৰজ্জনেন সদ্ধিং মচ্ছিন্নমায় পটিপত্তিয়া পটিপজ্জনং, অপায়ভৰাদীনং সমত্তিক্কমনুপাযো চ যথারহং নিদ্ধারেত্রা যোজেতব্বা। ইমিনা নযেন সেসগাথাসুপি যথারহং অথযোজনা ৰেদিতব্বা। অথমত্তমেৰ পন তথ তথ অপুৰং ৰল্পযিস্সাম। “ইথং সুদং আযস্সা মহাকোটিঠিকো”তি ইদং পূজাৰচনং, যথা তং মহামোগ্গল্লানোতি।

মহাকোটিঠিকথেরগাথাৰপ্পনা নিট্ঠিতা।

৩. কচ্ছাৰেবতথেরগাথাৰপ্পনা

পঞঞং ইমং পস্সাতি আযস্সাতো কচ্ছাৰেবতস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি থেরো পদুমুত্তরভগবতো কালে হংসৰতীনগরে ব্রাহ্মণমহাসালকুলে নিব্বত্তো। একদিবসং বুদ্ধানং ধম্মদেসনাকালে হেট্ঠা বুত্তনযেন মহাজনেন সদ্ধিং ৰিহারং গল্পা পরিসপরিয়ন্তে ঠিতো ধম্মং সুণন্তো সথারং একং ভিক্কুং ঝানাত্তিরতানং অগ্গট্ঠানে ঠপেত্তং দিস্সা “মযাপি অনাগতে এৰক্কপেন ভৰিতুং ৰউতী”তি চিল্তেত্রা দেসনাৰসানে সথারং নিমন্তেত্রা হেট্ঠা বুত্তনযেন মহাসক্কারং কত্রা ভগবন্তং আহ – “ভন্তে, অহং ইমিনা অধিকারকম্মেন অঞঞং সম্পত্তিং ন পথেমি, যথা পন সো ভিক্কু তুস্সেহি ইতো সত্তমদিবসমথকে ঝাযীনং অগ্গট্ঠানে ঠপিতো, এৰং অহম্পি অনাগতে একস্স বুদ্ধস্স সাসনে ঝাযীনং অগ্গো ভৰেয্য”ন্তি পথনমকাসি। সথা অনাগতং ওলোকেত্রা নিম্ফজ্জনভাৰং দিস্সা “অনাগতে কপ্পসত্তসহস্সাৰসানে গোতমো নাম বুদ্ধো উপ্পজ্জিস্সতি, তস্স সাসনে ত্রং ঝাযীনং অগ্গো ভৰিস্সসী”তি ব্যাকরিত্রা পক্কামি।

সো যাৰজীৰং কল্যাণকম্মং কত্রা কপ্পসত্তসহস্সং দেবমনুস্সেসু সংসরিত্রা অম্মহকং ভগবতো কালে সাৰথিনগরে মহাভোগকুলে নিব্বত্তো পচ্ছাভত্তং ধম্মস্সৰনথং গচ্ছন্তেন মহাজনেন সদ্ধিং ৰিহারং গল্পা পরিসপরিয়ন্তে ঠিতো দসবলস্স ধম্মকথং সুত্রা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্রা উপসম্পদং লভিত্রা কস্মট্ঠানং কথাপেত্রা ঝানপরিকম্মং কৰোল্লো ঝানলাভী হত্রা ঝানং পাদকং কত্রা অরহত্তং পাপুণি। সো যেভুয্যেন দসবলেন সমাপজ্জিতব্বসমাপত্তিং সমাপজ্জন্তো অহোরত্তং ঝানেসু চিল্লবসী অহোসি। অথ নং সথা “এত্তদগ্গং, ভিক্কুৰে, মম সাৰকানং ভিক্কুনং ঝাযীনং যদিদং কচ্ছাৰেবতো”তি (অ° নি° ১.১৯৮, ২০৪) ঝাযীনং অগ্গট্ঠানে ঠপেসি। বুত্তম্পি চেতং **অপদানে** (অপ° থের ২.৫৫.৩৪-৫৩) –

“পদুমুত্তরো নাম জিনো, সব্বধম্মেসু চক্কুমা।

ইতো সত্তসহস্সসম্মিহ, কপ্পে উপ্পজ্জি নাযকো॥

“সীহহনু ব্রহ্মগিরো, হংসদুন্দুভিনিষ্মনো।
নাগৰিকন্তগমনো, চন্দসূরাধিকপ্লভো॥

“মহামতি মহাবীৰো, মহাঝায়ী মহাবলো।
মহাকারুনিকো নাথো, মহাতমপনুদনো॥

“স কদাচি তিলোকপ্লো, বেনেযং বিনযং বহং।
ধম্মং দেসেসি সম্বুদ্ধো, সত্তাসযষিদু মুনি॥

“ঝায়িং ঝানরতং বীরং, উপসন্তং অনাবিলং।
বল্লযন্তো পরিসতিং, তোসেসি জনতং জিনো॥

“তদাহং হংসবতিযং, ব্রাহ্মণো বেদপারগু।
ধম্মং সুত্রান মুদিতো, তং ঠানমভিপথযিং॥

“তদা জিনো ঝিয়াকাসি, সম্বমস্বে ঝিনাযকো।
মুদিতো হোহি ত্রং ব্রহ্মে, লচ্ছসে তং মনোরথং॥

“সতসহস্সিতো কপ্পে, ওক্কাককুলসম্বৰো।
গোতমো নাম গোত্তেন, সত্থা লোকে ভবিস্সতি॥

“তস্স ধম্মেসু দাযাদো, ওরসো ধম্মনিষ্মিতো।
রেবতো নাম নামেন, হেস্সতি সত্থু সাৰকো॥

“তেন কস্মেন সুকতেন, চেতনাপণিধীহি চ।
জহিত্রা মানুসং দেহং, তাবতিংসমগচ্ছহং॥

“পচ্ছিমে চ ভবে দানি, জাতোহং কোলিযে পুরে।
খত্তিযে কুলসম্পন্নে, ইদ্ধে ফীতে মহদ্ধনে॥

“যদা কপিলবত্থুস্মিং, বুদ্ধো ধম্মমদেসযি।
তদা পসন্নো সুগতে, পব্বজিং অনগারিযং॥

“কণ্ঠা মে বহলা আসি, কপ্পাকপ্পে তহিং তহিং।
সব্বং তং বিনযী বুদ্ধো, দেসেত্রা ধম্মমুত্তমং॥

“ততোহং তিগ্গসংসারো, তদা ঝানসুথে রতো।
ঝিরামি তদা বুদ্ধো, মং দিস্সা এতদব্রবি॥

“যা কাচি কণ্ঠা ইধ বা হরং বা, সৰেদিযা বা পরেদিযা বা।
যে ঝায়িনো তা পজহন্তি সব্বা, আতাপিনো ব্রহ্মচরিযং চরন্তা॥

“সতসহস্সে কতং কস্মং, ফলং দস্সেসি মে ইধ।
সুমুত্তো সরবেগোষ, কিলেসে ঝাপযিং মম॥

“ততো ঝানরতং দিম্বা, বুদ্ধো লোকন্তুগু মুনি।
ঝাযীনং ভিক্কুখুনং অগ্গো, পঞঞাপেসি মহামতি॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং, ভৰা সৰ্বে সমুহতা।
নাগোৰ বন্ধনং ছেত্রা, বিহরামি অনাসৰো॥

“স্নাগতং বত মে আসি, মম বুদ্ধস্স সন্তিকে।
তিস্সেসা বিজ্জা অনুপ্পত্তা, কতং বুদ্ধস্স সাসনং॥

“পটিসম্বিদা চতস্সেসা, বিমোক্ষাপি চ অট্ঠিমে।
ছলভিঞঞা সম্বিকতা, কতং বুদ্ধস্স সাসনং”স্তি॥

তথা কতকিচ্ছো পনায়ং মহাথেরো পুৰে দীঘরতং অত্তনো কঙ্খাপকতচিত্তং ইদানি সৰ্ব্বসো
বিগতকঙ্খতঞ্চ পম্বৰেক্কিত্তা “অহো নুন মযহং সখুনো দেসনানুভাৰো, তেনেতরহি এৰং বিগতকঙ্খো
অস্সত্তং বৃপসন্তচিত্তো জাতো”তি সজাতবহমানো ভগবতো পঞঞং পসংসন্তো “পঞঞং ইমং
পস্সা”তি ইমং গাথমাহ।

৩. তথ পঞঞন্তি পকাৰে জানাতি, পকাৰেহি ঞ্জাপেতীতি চ পঞঞা। বেনেয়্যানং
আসযানুসযচরিয়াদিমুত্তিআদিপ্পকাৰে ধম্মানং কুসলাদিকে থন্ধাদিকে চ দেসেতব্বপ্পকাৰে জানাতি,
যথাসভাৰতো পটিবিজ্জতি, তেহি চ পকাৰেহি ঞ্জাপেতীতি অথো। সখু দেসনাঞাণঞিহ ইধাধিপ্পেতং,
তেনাহ “ইম”স্তি। তঞিহ অত্তনি সিদ্ধেন দেসনাবলেন নযগ্গাহতো পম্বক্কং বিয উপটিষ্ঠিতং গহেত্রা
“ইম”স্তি বুত্তং। যদগ্গেন বা সখু দেসনাঞাণং সাৰকেহি নযতো গযহতি, তদগ্গেন অত্তনো বিসযে
পটিৰেধঞাণম্পি নযতো গযহতেৰ। তেনাহ আযস্সা ধম্মসেনাপতি – “অপিচ মে, ভন্তে, ধম্মব্রযো
বিদিতো”তি (দীং নিং ২.১৪৬; ৩.১৪৩)। পস্সাতি বিস্সহযপ্পত্তো অনিয়মতো আলপতি
অত্তনোযেৰ বা চিত্তং, যথাহ ভগবা উদানেত্তো – “লোকমিমং পস্স; পুথু অবিজ্জায় পরেতং ভুত্তং
ভুত্তরতং ভৰা অপরিমুত্ত”স্তি (উদাং ৩০)। তথাগতানন্তি তথা আগমনাদিঅথেন তথাগতানং।
তথা আগতোতি হি তথাগতো, তথা গতৌতি তথাগতো, তথলক্কথং আগতোতি তথাগতো,
তথধম্মে যাতাৰতো অভিসম্বুদ্ধৌতি তথাগতো, তথদস্সিতায় তথাগতো, তথবাদিতায় তথাগতো,
তথাকারিতায় তথাগতো, অভিবৰনট্টেতন তথাগতোতি এৰং অট্ঠিহি কাৰণেহি ভগবা তথাগতো।
তথায় আগতোতি তথাগতো, তথায় গতৌতি তথাগতো, তথলক্কথং গতৌতি তথাগতো, তথানি
আগতোতি তথাগতো, তথাবিধৌতি তথাগতো, তথা পৰিত্তৌতি তথাগতো, তথেহি আগতোতি
তথাগতো, তথা গতভাৰেন তথাগতোতি এৰম্পি অট্ঠিহি কাৰণেহি ভগবা তথাগতোতি অযমেত্থ
সম্বোপো। বিথারো পন পরমত্থদীপনিয়া উদানট্টকথায় (উদাং অট্ঠং ১৮) ইতিবুত্তকট্টকথায়
(ইতিবুং অট্ঠং ৩৮) চ বুত্তনযেনেৰ বেদিতক্কো।

ইদানি তস্সা পঞঞায় অসাধাৰণবিসেসং দস্সেত্তুং “অগ্গি যথা”তিআদি বুত্তং। যথা অগ্গীতি
উপমাৰচনং। যথাতি তস্স উপমাভাৰদস্সনং। পজ্জলিতৌতি উপমেয়্যেন সম্বন্ধদস্সনং।
নিসীথেতি কিম্বকরনকালদস্সনং। অযঞেহত্থ অথো – যথা নাম নিসীথে রত্তিয়ং চতুরঙ্গসমল্লাগতে
অন্ধকাৰে বত্তমানে উল্লতে ঠানে পজ্জলিতো অগ্গি তস্মিৎ পদেসে তযগতং বিধমন্তং তিট্ঠতি, এৰমেৰ
তথাগতানং ইমং দেসনাঞাণসম্বাতং সৰ্ব্বসো বেনেয়্যানং সংসযতমং বিধমন্তং পঞঞং পস্সাতি।
যতো দেসনাৰিলাসেন সত্তানং ঞ্জাণমযং আলোকং দেন্তীতি আলোকদা। পঞঞামযমেৰ চক্কুং

দদন্তীতি চক্খুদদা। তদুভযম্পি কঞ্চাৰিনয়পদট্টানমেৰ কত্রা দম্পসন্তো “যে আগতানং বিনয়ন্তি কঞ্চ”ন্তি আহ, যে তথাগতা অত্তনো সন্তিকং আগতানং উপগতানং বেনেয়ানং “অহোসিং নু থো অহমতীতমদ্ধান”ন্তিআদিনয়প্পৰত্তং (মং নিং ১.১৮; সং নিং ২.২০) সোলসৰথুকং, “বুদ্ধে কঞ্চতি ধম্মে কঞ্চতী”তিআদিনয়প্পৰত্তং (ধং সং ১০০৮) অট্টৰথুকঞ্চ কঞ্চং ষিচিকিচ্ছং বিনয়ন্তি দেসনানুভাৰেন অনবসেসতো বিধমন্তি বিদ্ধংসেন্তি। বিনয়কুচ্ছসঞ্চাতা পন কঞ্চা তব্বিনযেনেৰ বিনীতা হেন্তীতি।

অপরো নযো – যথা অগ্নি নিসীথে রত্তিভাগে পজ্জলিতো পটুতরজালো সমুজ্জলং উচ্চাসনে ঠিতানং ওভাসদানমত্তেন অন্ধকারং বিধমিত্তা সমবিসমং বিভাৰেত্তো আলোকদদো হোতি। অচ্চাসনে পন ঠিতানং তং সুপাকটং করোত্তো চক্খুকিচ্ছকরণতো চক্খুদদো নাম হোতি, এৰমেৰ তথাগতো অত্তনো ধম্মকায়স্স দূরে ঠিতানং অকতাধিকারানং পঞাঞাপজ্জোতেন মোহন্ধকারং বিধমিত্তা কায়বিসমাদিসমবিসমং বিভাৰেত্তো আলোকদা ভবন্তি, আসনে ঠিতানং পন কতাধিকারানং ধম্মচক্খুং উপ্পাদেত্তো চক্খুদদা ভবন্তি। যে এৰংভূতা অত্তনো বচীগোচরং আগতানং মাদিসানম্পি কঞ্চাবহ্লানং কঞ্চং বিনয়ন্তি অরিয়মগ্গসমুপ্পাদনেৰ বিধমন্তি, তেসং তথাগতানং পঞাঞং ঞ্ণাণাতিসযং পম্পসাত্তি যোজনা। এৰমযং থেরস্স অত্তনো কঞ্চাৰিতরণপ্পকাসনেৰ অঞাঞাব্যাকরণগাথাপি হোতি। অযঞিহ থেরো পুথুজ্জনকালে কপ্পিয়েপি কুচ্ছকো হত্রা কঞ্চাবহ্লতায় “কঞ্চারেবতো”তি পঞাঞাতো, পচ্ছা থীণাসৰকালেপি তথের বোহরযিথ। তেনাহ – “ইথং সুদং আযস্মা কঞ্চারেবতো গাথং অভাসিথা”তি। তং বুত্তমের।

কঞ্চারেবতথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৪. পুণ্ণথেরগাথাৰগ্গনা

সৰ্ভিবের সমাসেথাতি আযস্মাতো পুণ্ণথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযং কির পদুমুত্তরস্স দসবলস্স উপ্পত্তিতো পুরেতরমেৰ হংসৰতীনগরে ব্রাহ্মণমহাসালকুলে নিব্বত্তো অনুক্কেমেন বিঞুত্তং পত্তো সথরি লোকে উপ্পজ্জন্তে একদিবসং বুদ্ধানং ধম্মদেসনাকালে হেট্টা বুত্তনযেন মহাজনেৰ সন্ধিং বিহারং গন্তা পরিসপরিয়ন্তে নিসীদিত্রা ধম্মং সুগন্তো সথারং একং ভিক্কুং ধম্মকথিকানং অগ্গট্টানে ঠপেত্তং দিঙ্গা “মযাপি অনাগতে এৰকপেন ভৰিতুং বট্টতী”তি চিন্তেত্রা দেসনাৰসানে বুট্ঠিতায় পরিসায় সথারং উপসঙ্কমিত্তা নিমন্তেত্রা হেট্টা বুত্তনযেনেৰ মহাসঙ্কারং কত্রা ভগবন্তং এৰমাহ – “ভন্তে, অহং ইমিনা অধিকারকম্মেন নাঞাঞং সম্পত্তিং পথেমি। যথা পন সো ভিক্কু ইতো সত্তমদিবসমথকে ধম্মকথিকানং অগ্গট্টানে ঠপিতো, এৰং অহম্পি অনাগতে একস্স বুদ্ধস্স সাসনে ধম্মকথিকানং ভিক্কুনং অগ্গো ভবেয়”ন্তি পথনং অকাসি। সথা অনাগতং ওলোকেত্রা তস্স পথনায় সমিঞ্জানভাৰং দিঙ্গা “অনাগতে কপ্পসত্তসহস্সমথকে গোতমো নাম বুদ্ধো উপ্পজ্জিস্সতি, তস্স সাসনে ত্রং পব্বজিত্তা ধম্মকথিকানং অগ্গো ভবিস্সসী”তি ব্যাকাসি।

সো তথ যাৰজীৰং কল্যাণধম্মং কত্রা ততো চুতো কপ্পসত্তসহস্সং পুঞাঞাণসম্ভারং সম্ভরন্তো দেৰমনুস্সেসু সংসরিত্তা অম্মহকং ভগবতো কালে কপিলৰথুনগরস্স অৰিদূরে দোণৰথু নামকে ব্রাহ্মণগামে ব্রাহ্মণমহাসালকুলে অঞাঞাসিকোণ্ডঞাথেরস্স ভাগিনেয্যো হত্রা নিব্বত্তি। তস্স নামগ্গহণদিবসে “পুণ্ণো”তি নামং অকংসু। সো সথরি অভিসম্বোধিং পত্রা পৰত্তৰধম্মচক্কে অনুপুৰ্বেন রাজগং গন্তা তং উপনিস্সায় বিহারন্তে অঞাঞাসিকোণ্ডঞাথেরস্স সন্তিকে পব্বজিত্তা লদ্ধুপসম্পদো সৰ্বং পুৰ্ব্বকিচ্ছং কত্রা পধানমনুযুজ্জন্তো পব্বজিত্তিকিচ্ছং মথকং পাপেত্রাৰ “দসবলস্স

সন্তিকং গমিস্সামী”তি মাতুলথেৱেন সন্ধিং সথু সন্তিকং অগন্না কপিলৰথুসামন্তাযেৰ ওহীযিত্ৰা
যোনিসোমনসিকারে কস্মং কৰোন্তো নচিৱস্বেসৰ ৰিপস্সনং উস্সুঙ্কাপেত্ৰা অৱহত্তং পাপুণি। ৰুত্তম্পি
চেত্তং **অপদানে** (অপ° থেৱ ১.১.৪৩৪-৪৪০) -

“অস্সাযকো মন্তধৰো, তিগ্গং ৰেদান পাৱগু।
পুৱক্সথোম্মিহ সিস্সেসিহ, উপগচ্ছিং নৱুত্তমং॥

“পদুমুত্তৰো লোকৰিদ্দু, আহতীনং পটিগ্গহো।
মম কস্মং পকিত্তেসি, সংখিত্তেন মহামুনি॥

“তাহং ধম্মং সুণিত্তান, অভিৰাদেত্ৰান সথুনো।
অজ্জলিং পগ্গহেত্ৰান, পক্কমিং দক্কিখণামুথো॥

“সংখিত্তেন সুণিত্তান, ৰিত্থাৱেন অভাসযিং।
সৰ্বে সিস্সা অত্তমনা, সুত্ৰান মম ভাসতো॥

“সকং দিটিষ্ঠং ৰিনোদেত্ৰা, বুদ্ধে চিত্তং পসাদয়ুং।
সংখিত্তেনপি দেসেমি, ৰিত্থাৱেন তথেৰহং॥

“অভিধম্মনয়ঞুহং, কথাৰথুৰিসুদ্ধিয়া।
সৰ্বেসং ৰিঞাপেত্ৰান, ৰিহৰামি অনাসৰো॥

“ইতো পঞ্চসতে কপ্পে, চতুৰো সুপ্পকাসকা।
সত্তৱতনসম্পন্না, চতুদীপম্মিহ ইস্সৱা॥

“পটিসম্ভিদা চতস্সো...পে°... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

তস্স পন পুণ্ণথেৱস্স সন্তিকে পৰ্বজিতা কুলপুত্ৰা পঞ্চসতা অহেসুং। থেৱো সযং
দসকথাৰথুলাভিতায তেপি দসহি কথাৰথুহি ওৰদি। তে তস্স ওৰাদে ঠত্ৰা সৰ্বেৰ অৱহত্তং পত্তা।
তে অত্তনো পৰ্বজিতকিচ্চং মথকপ্পত্তং এত্ৰা উপস্সাযং উপসক্কমিত্ৰা আহংসু - “ভত্তে, অম্মহাকং
কিচ্চং মথকপ্পত্তং, দসন্নঞ্চম্মহ কথাৰথুনং লাভিনো, সমযো, দানি নো দসবলং পস্সিতু”ত্তি। থেৱো
তেসং ৰচনং সুত্ৰা চিত্তেসি - “মম দসকথাৰথুলাভিতং সথা জানাতি অহং ধম্মং দেসেত্তো দস
কথাৰথুনি অমুঞ্চিত্ৰাৰ দেসেমি, মযি গচ্ছন্তে সৰ্বেপিম্মে ভিক্কু মং পৰিৰাৱেত্ৰা গচ্ছিস্সন্তি, এৰং
গণসঙ্গণিকায় গন্না পন অযুত্তং মযহং দসবলং পস্সিতুং, ইমে তাৰ গন্না পস্সন্তু”তি তে ভিক্কু
আহ - “আৰুসো, তুস্মেহ পুৱতো গন্না তথাগত্তং পস্সথ, মম ৰচনেন চস্স পাদে ৰন্দথ, অহম্পি
তুস্মহাকং গত্তমগ্গেনাগমিস্সামী”তি। তে থেৱা সৰ্বেপি দসবলস্স জাতিভূমিৱট্টৰাসিনো সৰ্বে
খীণাসৰা সৰ্বে দসকথাৰথুলাভিনো অত্তনো উপস্সাযস্স ওৰাদং সম্পটিচ্ছিত্ৰা থেৱং ৰন্দিত্ৰা
অনুপুৰ্বেন চাৱিকং চৱন্তা সটিষ্ঠযোজনমগ্গং অতিক্কম্ম ৱাজগহে ৰেল্লুৰনমহাৰিহাৱং গন্না দসবলস্স
পাদে ৰন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদিংসু।

আচিগ্গং থো পনেত্তং বুদ্ধানং ভগৱন্তানং আগন্তুকেহি ভিক্কুহি সন্ধিং পটিসম্মোদিতুত্তি ভগৱা
তেহি সন্ধিং - “কচ্ছি, ভিক্কথৰে, থমনীয”ত্তিআদিনা নযেন মধুৱপটিসন্তাৱং কত্ৰা “কুতো চ
তুস্মেহ, ভিক্কথৰে, আগচ্ছথা”তি পুচ্ছি। অথ তেহি “জাতিভূমিতো”তি ৰুত্তে “কো নু থো,

ভিক্ষুৰে, জাতিভূমিযং জাতিভূমকানং ভিক্ষুনং সৰস্কচাৰীণং এৰং সম্ভাৰিতো ‘অতনা চ অগ্নিচ্ছো
অগ্নিচ্ছকথঞ্চ ভিক্ষুনং কতা’”তি (মং নিং ১.২৫২) দসকথাৰথুলাভিং ভিক্ষুং পুচ্ছি। তেপি
“পুণ্নো নাম, ভন্তে, আযস্মা মন্তানিপুত্তো”তি আৰোচয়িঃসু। তং কথং সুত্তা আযস্মা সারিপুত্তো
থেৰস্স দস্সনকামো অহোসি। অথ সখা ৰাজগহতো সাৰথিং অগমাসি । পুণ্নথেৰোপি দসবলস্স
তথ আগতভাৰং সুত্তা – “সখাৰং পস্সিস্সামী”তি গন্তা অন্তোগন্ধকুটিংযেৰ তথাগতং সম্পাপুণি।
সখা তস্স ধম্মং দেসেসি। থেৰো ধম্মং সুত্তা দসবলং ৰন্দিত্রা পটিসল্লানথায় অন্ধৰণং গন্তা
অঞত্তৰস্মিহ ৰুচ্ছমূলে দিৰাৰিহাৰং নিসীদি।

সারিপুত্তেৰোপি তস্সাগমনং সুত্তা সীসানুলোকিকো গন্তা ওকাসং সল্লক্খেত্রা তং ৰুচ্ছমূলে
নিসিন্ণং উপসঙ্কমিত্তা থেৰেন সন্ধিং সম্মোদিত্তা, তং সত্তবিসুদ্ধিক্কমং পুচ্ছি। থেৰোপিস্স
পুচ্ছিতপুচ্ছিতং ব্যাকরোত্তো রথৰিণীতুপমায় চিত্তং আৰাধেসি, তে অঞমঞম্স সুভাসিতং
সমনুমোদিংসু। অথ সখা অপৰভাগে ভিক্ষুসম্মমস্সে নিসিন্ণো থেৰং “এতদগ্গং, ভিক্ষুৰে, মম
সাৰকানং ভিক্ষুনং ধম্মকথিকানং যদিদং পুণ্নো”তি (অং নিং ১.১৮৮, ১৯৬) ধম্মকথিকানং
অগ্গট্ঠানে ঠপেসি। সো একদিৰসং অতনো ৰিমুত্তিসম্পত্তিং পচ্চৰেক্কিত্তা “সখাৰং নিস্সায় অহঞ্জেৰ
অঞেঞ চ বহু সত্তা সংসারদুচ্ছতো ৰিগ্গমুত্তা, বহুপকাৰা ৰত সপ্পুরিসসংসেৰা”তি
পীতিসোমনস্সজাতো উদানৰসেন পীতিৰেগৰিস্সট্ঠং “**সৰিভৰেৰ সমাসেথা**”তি গাথং অভাসি।

৪. তথ **সৰিভৰেৰা**তি সপ্পুরিসেহি এৰ। সন্তোতি পনেথ বুদ্ধাদযো অৰিয়া অধিপ্পেতা। তে হি
অনৰসেসতো অসতং ধম্মং পহায় সদ্ধম্মে উক্কংসগতত্তা সাতিসযং পসংসিয়ত্তা চ ৰিসেসতো “সন্তো
সপ্পুরিসা”তি চ ৰুচ্ছন্তি। **সমাসেথা**তি সমং আসেথ সহ ৰসেয্যা। তে পযিৰুপাসন্তো তেসং
সুস্সুসন্তো দিট্ঠানুগতিঞ্চ আপজ্জন্তো সমানৰাসো ভৰেয্যাতি অথো। **পণ্ডিতেহথদস্সিসী**তি তেসং
থোমনা। **পণ্ডা** ৰুচ্ছতি পঞঞা, সা ইমেসং সজ্জাতাতি **পণ্ডিতা**। ততো এৰ অত্তথাদিভেদং অথং
অৰিপৰীততো পস্সসীতি **অথদস্সিনো**। তেহি পণ্ডিতেহি অথদস্সীতি সমাসেথ। কস্মাতি চে?
যস্মা তে সন্তো পণ্ডিতা, তে ৰা সস্মা সেৰন্তা একন্তহিতভাৰতো মগ্গঞাণাদীহেৰ অৰণীযতো **অথং**,
মহাণ্ডণতায় সন্ততায় চ **মহন্তং**, অগাধভাৰতো গম্ভীৰঞাণগোচৰতো চ **গম্ভীৰং**, হীনচ্ছন্দাদীহি দট্ঠুং
অসক্কুণেয্যত্তা ইতরেহি চ কিচ্ছেন দট্ঠব্বত্তা **দুদসং**, দুদসত্তা সন্হনিপুণসভাৰত্তা
নিপুণঞাণগোচৰতো চ **নিপুণং**, নিপুণত্তা এৰং সুখুমসভাৰতায় **অণুং** নিব্বানং, অৰিপৰীতটেঠন ৰা
পৰমথসভাৰত্তা **অথং**, অৰিয়ভাৰকৰত্তা মহত্তনিমিত্ততায় **মহন্তং**, অনুত্তানসভাৰতায় **গম্ভীৰং**,
দুচ্ছেন দট্ঠব্বং ন সুথেন দট্ঠুং সক্কাত্তি **দুদসং**, গম্ভীৰত্তা দুদসং, দুদসত্তা **গম্ভীৰন্তি** চতুসম্ভং,
ৰিসেসতো **নিপুণং অণুং**, নিৰোধসম্ভন্তি এৰমেতং চতুসম্ভং **ধীৰা সমধিগচ্ছন্তি** ধিতিসম্পন্নতায়
ধীৰা চতুসম্ভকস্মট্ঠানভাৰণং উস্সুকাপেত্রা সস্মদেৰ অধিগচ্ছন্তি। **অপ্পমত্তা**তি সৰথ
সতিঅৰিপ্পৰাসেন অপ্পমাদপটিপত্তিং পুৰেত্তা। **ৰিচকথ**ণাতি ৰিপস্সনভাৰণায় ছেকা কুসলা। তস্মা
সৰিভৰেৰ সমাসেথাতি যোজনা। পণ্ডিতেহথদস্সিসীতি ৰা এতং নিস্সক্কৰচনং। যস্মা পণ্ডিতেহি
অথদস্সীতি সমুদায়ভূতেহি ধীৰা অপ্পমত্তা ৰিচকথণা মহত্তাদিৰিসেসৰন্তং অথং সমধিগচ্ছন্তি, তস্মা
তাদিসেহি সৰিভৰেৰ সমাসেথাতি সম্বন্ধো। এৰমেসা থেৰস্স পটিৰেধদীপনেন অঞঞাব্যাকৰণগাথাপি
অহোসীতি।

পুণ্নথেৰগাথাৰগ্গনা নিৰ্টিততা।

৫. দৰথথেৰগাথাৰগ্গনা

যো দুদমিযোতি আয়স্মতো দব্বথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পদুমুত্তরবুদ্ধকালে হংসবতীনগরে কুলগেহে নিব্বত্তিগ্ৰা বয়প্পত্তো হেট্ঠা বৃত্তনযেনেৰ ধম্মদেসনং সুগন্তো সথারং একং ভিক্ষুং সেনাসনপঞাপকানং অগ্গট্ঠানে ঠপেত্তং দিমা অধিকারকম্মং কত্রা তং ঠানত্তরং পথেত্রা সথারা ব্যাকতো যাৰজীৰং কুসলং কত্রা দেবমনুস্সেসু সংসরিত্রা কস্সপদসবলস্স সাসনোসক্কনকালে পব্বজি। তদা তেন সদ্ধিং অপরে ছ জনাতি সত্ত ভিক্ষু একচিত্তা হত্রা অঞেঞ সাসনে অগারবং করোন্তে দিমা – “ইধ কিং করোম একমন্তে সমগধম্মং কত্রা দুক্কখস্সন্তং করিস্সামা”তি নিস্সেসণিং বন্ধিত্ৰা উচ্চং পব্বতসিখরং আরুহিত্ৰা, “অত্তনো চিত্তবলং জানন্তা নিস্সেসণিং নিপাতেত্ত, জীৰিতে সালয়া ওত্তরন্ত, মা পচ্ছানুতপ্পিনো অহৰথা”তি বত্রা সবেৰ একচিত্তা হত্রা নিস্সেসণিং পাতেত্রা – “অপ্পমত্তা হোথ, আবুসো”তি অঞঞমঞঞং ওৰদিত্রা চিত্তরুটিকেসু ঠানেসু নিসীদিত্রা সমগধম্মং কাতুং আরভিসু।

তত্রেকো থেরো পঞ্চমে দিৰসে অরহত্তং পত্রা, “মম কিম্মং নিপ্পল্লং, অহং ইমস্মিং ঠানে কিং করিস্সামি”তি ইদ্ধিয়া উত্তরকুরুতো পিণ্ডপাতং আহরিত্ৰা, “আবুসো, ইমং পিণ্ডপাতং পরিভুজ্জথ, ভিক্ষাচারকিম্মং মমায়ত্তং হোতু, তুস্হে অত্তনো কম্মং করোথা”তি আহ। “কিং নু থো ময়ং, আবুসো, নিস্সেসণিং পাতেন্তা এৰং অৰোচুস্হ – ‘যো পঠমং ধম্মং সচ্ছিকরোতি, সো ভিক্ষং আহরতু, তেনাভত্তং সেসা পরিভুজ্জিত্ৰা সমগধম্মং করিস্সন্তী”তি। “নথি, আবুসো”তি। তুস্হে অত্তনো পুৰ্ব্বহেতুনা লভিথ, ময়ম্পি সক্কোন্তা বট্ঠস্সন্তং করিস্সাম, গচ্ছথ তুস্হেতি। থেরো তে সঞাপেত্তুং অসক্কোন্তো ফাসুকট্ঠানে পিণ্ডপাতং পরিভুজ্জিত্ৰা গতো। অপরো থেরো সত্তমে দিৰসে অনাগামিফলং পত্রা ততো চুতো সুদ্ধাৰাসব্রহ্মলোকে নিব্বত্তো। ইতরে থেরা ততো চুতা একং বুদ্ধত্তরং দেবমনুস্সেসু সংসরিত্রা তেসু তেসু কুলেসু নিব্বত্তা। একো গন্ধাররটেষ্ঠ তক্কসিলানগরে রাজগেহে নিব্বত্তো, একো মজ্জান্তিকরটেষ্ঠ পরিব্বাজিকায় কুচ্ছিম্হি নিব্বত্তো, একো বাহিয়রটেষ্ঠ কুটুম্বিয়গেহে নিব্বত্তো, একো ভিক্ষুনুপস্সয়ে জাতো।

অয়ং পন দব্বথেরো মল্লরটেষ্ঠ অনুপিয়নগরে একস্স মল্লরঞেঞা গেহে পটিসন্ধিং গন্হি। তস্স মাতা উপবিজঞা কালমকাসি, মতসরীরং সুসানং নেত্রা দারুচিতকং আরোপেত্রা অগ্নিং অদংসু। তস্সা অগ্নিৰেগসন্তত্তং উদরপটলং দ্বেধা অহোসি। দারকো অত্তনো পুঞঞবলেন উপ্পত্তিত্ৰা একস্মিং দব্বথস্শ্চে নিপতি। তং দারকং গহেত্রা অযিকায় অদংসু। সা তস্স নামং গন্হন্তী দব্বথস্শ্চে পতিত্রা লদ্ধজীৰিতত্তা “দব্বো”তিস্স নামং অকাসি। তস্স চ সত্তৰস্সিককালে সথা ভিক্ষুসস্সপরিষারো মল্লরটেষ্ঠ চারিকং চরমানো অনুপিয়ম্বৰনে বিহরতি। দব্বকুমারো সথারং দিমা দস্সনেনেৰ পসীদিত্রা পব্বজিতুকামো হত্রা “অহং দসবলস্স সন্তিকে পব্বজিস্সামী”তি অযিকং আপুচ্ছি। সা “সাধু, তাতা”তি দব্বকুমারং আদায় সথু সন্তিকং গন্তা, “ভন্তে, ইমং কুমারং পব্বাজেথা”তি আহ। সথা অঞত্তরস্স ভিক্ষুনো সঞঞং অদাসি – “ভিক্ষু ইমং দারকং পব্বাজেহী”তি। সো থেরো সথু বচনং সুত্রা দব্বকুমারং পব্বাজেত্তো তচপঞ্চককম্মট্ঠানং আচিক্খি। পুৰ্ব্বহেতুসম্পল্লো কতাভিনীহারো সত্তো পঠমকেসবট্টিয়া বোরোপনকথণে সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি, দুতিয়ায় কেসবট্টিয়া ওরোপিয়মানায় স্কদাগামিফলে, ততিয়ায় অনাগামিফলে, সব্বকেসানং পন ওরোপনঞ্চ অরহত্তফলসচ্ছিকিরিয়া চ অপচ্ছা অপূরে অহোসি। সথা মল্লরটেষ্ঠ যথাভিরন্তং বিহরিত্ৰা রাজগং গন্তা বেল্লুৰনে বাসং কপ্পেসি।

তত্রায়স্মা দব্বো মল্লপুত্তো রহোগতো অত্তনো কিম্মনিপ্পত্তিং ওলোকেত্রা সস্সস্স বেষ্যাবচ্চকরণে কায়ং যোজেতুকামো চিন্তেসি – “যংনূনাহং সস্সস্স সেনাসনঞ্চ পঞাপেয়ং ভত্তানি চ উদ্দিমেয়”ন্তি। সো সথু সন্তিকং গন্তা অত্তনো পরিষিতক্কং আরোচেসি। সথা তস্স সাধুকারং দত্রা

সেনাসনপঞঞাপকত্ত্ব ভত্তুদেসকত্ত্ব সম্পটিচ্ছি। অথ নং “অযং দৰো দহরোৰ সমানো মহন্তে ঠানে ঠিতো”তি সত্তৰস্সিককালেযেৰ উপসম্পাদেসি। থেরো উপসম্পন্নকালতো পট্টায় রাজগহং উপনিস্সায় বিহরন্তানং সৰ্বভিক্ষুণং সেনাসনানি চ পঞঞাপেতি, ভিক্ষুং উদিসতি। তস্স সেনাসনপঞঞাপকভাৰো সৰ্বদিসাসু পাকটো অহোসি – “দৰো কির মল্লপুত্তো সভাগসভাগানং ভিক্ষুণং একট্টানে সেনাসনানি পঞঞাপেতি, আসল্লোপি দূৰেপি সেনাসনং পঞঞাপেতি, গন্তং অসক্কোন্তে ইদ্ধিয়া নেতী”তি।

অথ নং ভিক্ষু কালেপি ঝিকালেপি – “অম্মহাকং, আব্বুসো, জীৰকম্বৰনে সেনাসনং পঞঞাপেহি, অম্মহাকং মদকুচ্ছিস্সিং মিগদাযে”তি এৰং সেনাসনং উদিসাপেত্রা তস্স ইদ্ধিং পস্সন্তা গচ্ছন্তি। সোপি ইদ্ধিয়া মনোমযে কাযে অভিসম্মুরিত্তা একেকস্স থেরস্স একেকং অত্তনা সদিসং ভিক্ষুং দত্রা অঙ্গুলিয়া জলমানায় পুরতো গন্তা “অযং মঞ্চো ইদং পীঠ”ত্তিআদীনি বত্রা সেনাসনং পঞঞাপেত্রা পুন অত্তনো বসনট্টানমেৰ আগচ্ছতি । অযমেথ সঞ্চেপো, ঝিথারতো পনিদং বথু পালিয়ং আগতমেৰ। সথা ইদমেৰ কারণং অট্টপ্পত্তিং কত্রা অপৰভাগে অরিয়গণমঞ্চে নিসিল্লো থেরং সেনাসনপঞঞাপকানং অগ্গট্টানে ঠপেসি – “এতদগ্গং, ভিক্ষুৰে, মম সাৰকানং ভিক্ষুণং সেনাসনপঞঞাপকানং যদিদং দৰো মল্লপুত্তো”তি (অ° নি° ১.২০৯; ২১৪)। বুত্তম্পি চেতং **অপদানে** (অপ° থের ২.৫৪, ১০৮-১৪৯) –

“পদুমুত্তরো নাম জিনো, সৰ্বলোকবিদু মুনি।
ইতো সতসহস্সসম্মিহ, কল্পে উপ্পজ্জি চক্কুম্মা॥

“ওৰাদকো ঝিঞঞাপকো, তারকো সৰ্বপাণিনং।
দেসনাকুসলো বুদ্ধো, তারেসি জনতং বহুং॥

“অনুকম্পকো কারুণিকো, হিতেসী সৰ্বপাণিনং।
সম্পত্তে তিথিয়ে সৰে, পঞ্চসীলে পতিট্টপি॥

“এৰং নিরাকুলং আসি, সুঞঞতং তিথিয়েহি চ।
ঝিচিত্তং অরহন্তেহি, বসীভুত্তেহি তাদিভি॥

“রতনানট্টপঞঞাসং, উত্ততো সো মহামুনি।
কঞ্চনঘিঘসঙ্কাসো, বাত্তিংসৰলকথণো॥

“বস্সসতসহস্সানি, আয়ু ঝিজ্জতি তাৰদে।
তাৰতা তিট্টমানো সো, তারেসি জনতং বহুং॥

“তদাহং হংসৰতিয়ং, সেট্টিপুত্তো মহায়সো।
উপেত্রা লোকপজ্জোতং, অস্সেসসিং ধম্মদেসনং॥

“সেনাসনানি ভিক্ষুণং, পঞঞাপেত্তং সমাৰকং।
কিত্তয়ন্তস্স বচনং, সুণিত্তা মুদিত্তো অহং॥

“অধিকারং সসম্মস্স, কত্রা তস্স মহেসিনো।

নিপষ্ট সিরসা পাদে, তং ঠানমভিপথযিং॥

“তদাহ স মহাৰীৰো, মম কস্মং পকিত্যং।
যো সসঙ্ঘমভোজেসি, সত্তাহং লোকনাযকং॥

“সোযং কমলপত্তক্খা, সীহংসো কনকত্তচো।
মম পাদমূলে নিপতি, পথ্যং ঠানমুত্তমং॥

“সতসহস্সিতো কপ্পে, ওক্কাককুলসম্ভৰো।
গোত্তমো নাম গোত্তেন, সত্থা লোকে ভবিস্সতি॥

“সাৰকো তস্স বুদ্ধস্স, দক্কো নামেন বিস্সুতো।
সেনাসনপঞাপকো, অগ্গো হেস্সতিযং তদা॥

“তেন কস্মেন সুকতেন, চেতনাপণিধীহি চ।
জহিত্ৰা মানুসং দেহং, তাৰতিংসমগচ্ছহং॥

“সতানং তীণিক্কথত্তুঞ্চ, দেবরজ্জমকারযিং।
সতানং পঞ্চক্কথত্তুঞ্চ, চক্কবত্তী অহোসহং॥

“পদেসরজ্জং বিপুলং, গণনাতো অসঙ্খিয়ং।
সব্বথ সুখিতো আসিং, তস্স কস্মস্স বাহসা॥

“একনবুতিতো কপ্পে, বিপস্সী নাম নাযকো।
উপ্পজ্জি চারুদস্সনো, সব্বধম্মাবিপস্সকো॥

“দুট্টচিত্তো উপবদিং, সাৰকং তস্স তাদিনো।
সব্বাসবপৰিক্কখীণং, সুদ্ধোতি চ বিজানিয়॥

“তস্সেব নরৰীৰস্স, সাৰকানং মহেসিনং।
সলাকঞ্চ গহেত্তান, থীরোদনমদাসহং॥

“ইমস্মিহ ভদকে কপ্পে, ব্রহ্মবন্ধু মহাযসো।
কস্সপো নাম গোত্তেন, উপ্পজ্জি বদতং বরো॥

“সাসনং জোতযিত্তান, অভিভূয্য কুতিথিয়ে।
বিনেয্যে বিনযিত্তাৰ, নিব্বুতো সো সসাৰকো॥

“সসিস্সে নিব্বুতে নাথে, অথমেত্তমস্মিহ সাসনে।
দেৰা কল্লিংসু সংবিগ্গা, মুত্তকেসা রুদম্মুখা॥

“নিব্বাযিস্সতি ধম্মক্খা, ন পস্সিসাম সুব্বতে।
ন সুণিস্সাম সদ্ধম্মং, অহো নো অল্পপুঞত্তা॥

“তদাযং পথৰী সৰ্বা, অচলা সা চলাচলা।
সাগরো চ সমোকোৰ, বিনদী করুণং গিরং॥

“চতুদিসা দুন্দুভियो, নাদযিংসু অমানুসা।
সমন্ততো অসনিযো, ফলিংসু চ ভয়াৰহা॥

“উক্কা পতিংসু নভসা, ধূমকেতু চ দিস্সতি।
সধূমা জালৰটা চ, রৰিংসু করুণং মিগা॥

“উপ্পাদে দারুণে দিস্সা, সাসনত্থঙ্গসূচকে।
সংৰিগ্গা ভিক্কথৰো সত্ত, চিল্লযিম্হ ময়ং তদা॥

“সাসনেন বিনাম্হাকং, জীৰিতেন অলং ময়ং।
পৰিসিত্তা মহারঞং, যুজ্জাম জিনসাসনে॥

“অদ্দসম্হ তদারঞং, উব্বিদ্ধং সেলমুত্তমং।
নিম্হেসণিয়া তমারুয়হ, নিম্হেসণিং পাতযিম্হসে॥

“তদা ওৰদি নো থেরো, বুদ্ধপ্পাদো সুদুল্লভো।
সদ্ধাতিদুল্লভা লদ্ধা, থোকং সেসঞ্চ সাসনং॥

“নিপতন্তি খণাতীতা, অনন্তে দুক্কথসাগরে।
তস্মা পযোগো কত্তৰো, যাৰ ঠাতি মূনে মতং॥

“অরহা আসি সো থেরো, অনাগামী তদানুগো।
সুসীলা ইতরে যুত্তা, দেবলোকং অগম্হসে॥

“নিব্বুতো তিগ্গসংসারো, সুদ্ধাৰাসে চ এককো।
অহঞ্চ পক্কুসাতি চ, সত্তিযো বাহিযো তথা॥

“কুমারকম্পপো, চেৰ, তত্থ তত্থুপগা ময়ং।
সংসারবন্ধনা মুত্তা, গোটমেনানুকম্পিতা॥

“মল্লেসু কুসিনারাযং, গবেত্ত জাতস্স মে সত্তো।
মাতা মতা চিত্তারুল্লাহা, তত্তো নিপ্পতিত্তো অহং॥

“পতিত্তো দব্বপুঞ্জম্হি, তত্তো দব্বোতি বিস্সুত্তো।
ব্রহ্মচারীবলেনাহং, বিমুত্তো সত্তবস্সিকো॥

“খীরোদনবলেনাহং , পঞ্চহঙ্গেশপাগত্তো।
খীণাসৰোপৰাদেন, পাপেহি বহ চোদিত্তো॥

“উত্তো পুঞং পাপঞ্চ, বীতিবত্তোম্হি দানিহং।
পত্নান পরমং সন্তিং, বিহরামি অনাসৰো॥

“সেনাসনং পঞঞাপমিং, হাসযিত্তান সুব্বতে।
জিনো তস্মিং গুণে তুটেঠা, এতদগ্গে ঠপেসি মং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং, ভবা সৰ্বে সমুহতা।
নাগোৰ বন্ধনং ছেত্রা, ষিহরামি অনাসৰো॥

“স্নাগতং বত মে আসি, বুদ্ধসেট্ঠস্স সত্তিকো।
তিস্সো বিজ্জা অনুপ্পত্তা, কতং বুদ্ধস্স সাসনং॥

“পটিসম্বিদা চতস্সো...পে...কতং বুদ্ধস্স সাসনং”ত্তি॥

এৰংভূতং পন তং যেন পুৰ্বে একস্স খীণাসবথেরস্স অনুদ্ধংসনবসেন কতেন পাপকস্মেন
বহুনি বস্সসতসহস্সানি নিরযে পম্ভি, তায় এৰ কস্মপিলোতিকায চোদিযমানা মেত্তিযভুমজকা
ভিক্ষু “ইমিনা মযং কল্যাণভত্তিকস্স গহপতিনো অন্তরে পরিভেদিতা”তি দুগ্গহিতগাহিনো অমূলকেন
পারাজিকেণ ধস্মেন অনুদ্ধংসেসুং। তস্মিঞ্চ অধিকরণে সস্ছেন সতিষিনযেন বৃপসমিতে অযং থেরো
লোকানুকম্পায় অত্তনো গুণে ষিভাৰেত্তো “যো দুদমিযো”তি ইমং গাথং অভাসি।

৫. তথ যোতি অনিয়মিতনিদেসো, তস্স “সো”তি ইমিনা নিয়মতং দট্ঠব্বং। উভযেনপি
অঞঞং ষিয কত্রা অত্তানমেৰ বদতি। **দুদমিযো**তি দুদমো, দমেতুং অসক্কুণেয্যো। ইদঞ্চ অত্তনো
পুখুজ্জনকালে দিট্ঠিগতানং ষিসূকাযিকানং কিলেসানং মদালেপচিত্তস্স ষিপ্পন্দিতং ইন্দ্রিয়ানং
অবুপসমনঞ্চ চিত্তেত্রা বদতি। **দমেনা**তি উত্তমেন অগ্গমগ্গদমেন, তেন হি দত্তো পুন
দমেতব্বতাভাৰতো “দত্তো”তি বত্তব্বতং অরহতি, ন অঞঞন। অথ বা **দমেনা**তি দমকেন
পুৰিসদস্সসারথিনা দমিতো। **দব্বো**তি দ্রব্যো, ভব্বোতি অথো। তেনাহ ভগবো ইমমেৰ থেরং
সন্ধায় – “ন থো, দব্ব, দব্বা এৰং নিক্কেষ্টেত্তী”তি (পারাং ৩৮৪; চুল্লবং ১৯৩)।

সন্তুসিতোতি যথালদ্ধপম্ভযসত্তোসেন ঝানসমাপত্তিসত্তোসেন মগ্গফলসত্তোসেন চ সন্তুটেঠা।

ষিতিগ্গকচ্ছোতি সোলসবথুকায় অট্ঠবথুকায় চ কচ্ছায় পঠমমগ্গেনেৰ সমুগ্ঘাটিতত্তা ষিগতকচ্ছো।

ষিজিতাৰীতি পুৰিসাজানীযেন ষিজ়েতব্বস্স সৰব্বস্সপি সংকিলেসপকথস্স ষিজিতত্তা ষিধমিতত্তা
ষিজিতাৰী। **অপেতভেরবো**তি পঞ্চৰীসতিয়া ভযানং সৰব্বসো অপেতত্তা অপগতভেরবো অভযুপরতো

। পুন **দব্বো**তি নামকিত্তনং। **পৰিনিব্বুতো**তি দ্রে পৰিনিব্বানানি কিলেসপৰিনিব্বানঞ্চ, যা
সউপাদিসেসনিব্বানধাতু, খন্ধপৰিনিব্বানঞ্চ, যা অনুপাদিসেসনিব্বানধাতু। তেসু ইধ
কিলেসপৰিনিব্বানং অধিপ্পেতং, তস্মা পহাতব্বধস্মানং মগ্গেন সৰব্বসো পহীনত্তা কিলেসপৰিনিব্বানেণ
পৰিনিব্বুতোতি অথো। **ঠিতত্তো**তি ঠিতসভাৰো অচলো ইট্ঠাদীসু তাদিভাৰপ্পত্তিয়া লোকধস্মেহি
অকম্পনীযো। **হীতি** চ হেতুঅথে নিপাতো, তেন যো পুৰ্বে দুদমো হত্রা ঠিতো যস্মা দব্বত্তা
সথারা উত্তমেন দমেন দমিতো সন্তুসিতো ষিতিগ্গকচ্ছো ষিজিতাৰী অপেতভেরবো, তস্মা সো দব্বো
পৰিনিব্বুতো ততোযেৰ চ ঠিতত্তো, এৰংভূতে চ তস্মিং চিত্তপসাদোৰ কাতব্বো, ন পসাদঞঞথত্তি
পরন্যেবুদ্ধিকে সত্তে অনুকম্পত্তো থেরো অঞঞং ব্যাকাসি।

দব্বথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিত্তা।

৬. সীতবনিযথেরগাথাৰগ্গনা

যো সীতৰনন্তি আয়স্মতো সম্ভূতথেরস্স গাথা। কা উপ্গতি? ইতো কির অট্ঠারসাধিকস্স
 কল্পসতস্স মথকে অথদস্সী নাম সম্বুদ্ধো লোকে উপ্গজ্জিতা সদেৰকং লোকং সংসারমহোঘতো
 তारेन्तो एकदिषसं महता भिक्षुसञ्चैन सद्धिं गङ्गातीरं उपगच्छि। तस्मिं काले अयं गहपतिकुले
 निव्वतो तथ भगवन्तं पस्सित्ता पसन्नमानसो उपसङ्गमित्रा बन्दिता “किं, भन्ते, पारं
 गङ्गकामथा”ति पुच्छि। भगवा “गमिस्सामा”ति अबोच। सो तावदेव नावासञ्चाटं योजेत्ता
 उपनेसि। सथा तं अनुकम्पन्तो सह भिक्षुसञ्चैन नावं अभिरूहि। सो समप्पि अभिरूयह
 सुत्थेनेव परतीरं सम्पापेत्ता भगवन्तं भिक्षुसञ्चञ्च दूतियदिषसे महादानं पवत्तेत्ता अनुगन्त्ता
 पसन्नचित्तो बन्दिता निव्वति। सो तेन पुण्णकम्भेन देवमनुस्सेसू संसरित्ता इतो
 तेरसाधिककल्पसतस্স मथके थत्थियकुले निव्वत्तिता राजा अहोसि चक्खती धम्मिको धम्मराजा। सो
 सते सुगतिमग्गे पतिट्ठापेत्ता ततो छुतो एकनबूतिकप्पे विपस्सिस्स भगवतो सासने पव्वजित्ता
 धूतधम्मो समदाय सुसाने वसन्तो समणधम्मं अकासि। पुन कस्सपस्स भगवतो कालेपि तस्स
 सासने तीहि सहायेहि सद्धिं पव्वजित्ता बीसतिवस्ससहससानि समणधम्मं कत्ता एकं बुद्धन्तरं
 देवमनुस्सेसू संसरित्ता इमस्मिं बुद्धुप्पादे राजगहे ब्राह्मणमहासालस्स पुत्तो हत्ता निव्वति। तस्स
 “सम्भूतो”ति नामं अकंसू। सो वयण्णतो ब्राह्मणसिण्णेषू निष्फत्तिं गतो। भूमिजो जेय्यसेनो
 अभिराधनोति तीहि सहायेहि सद्धिं भगवतो सन्तिकं गतो धम्मदेसनं सूत्ता पटिलक्खसद्धो पव्वजि।
 ये सक्काय बुत्तं -

“भूमिजो जेय्यसेनो च, सम्भूतो अभिराधनो।
 एते धम्मं अभिप्रप्रासू, सासने वरतादिनो”ति॥

अथ सम्भूतो भगवतो सन्निके कायगतसतिकम्भट्ठानं गहेत्ता निवद्धं सीतवने वसति।
 तेनेवायस्मा “सीतवनियो”ति पण्णायिथा। तेन च समयेन बेस्सवणे महाराजा केनचिदेव
 करणीयेन जम्बूदीपे दक्खिणदिसाभागं उद्दिस्स आकासेन गच्छन्तो थेरं अब्भेत्ता निसीदिता
 कम्भट्ठानं मनसिकरोत्तं दिप्पा विमानतो ओरूयह थेरं बन्दिता, “यदा थेरो समाधितो
 बुट्ठहिस्सति, तदा मम आगमनं आरोचेथ, आरक्खत्थस्स करोथा”ति द्वे यक्ख आणापेत्ता
 पक्कामि। ते थेरस्स समीपे ठत्ता मनसिकारं पटिसंहरित्ता निसिन्नकाले आरोचेसू। तं सूत्ता
 थेरो “तुम्हे मम वचनेन बेस्सवणमहारजस्स कथेथ, भगवता अत्तनो सासने ठितानं
 सतिआरक्खा नाम ठपिता अत्थि, सायेव मादिसे रक्खति, त्रं तथ अप्पोस्सुक्को होहि, भगवतो
 ओवादे ठितानं एदिमाय आरक्खाय करणीयं नत्थी”ति ते विससज्जेत्ता तावदेव विपस्सनं वडेट्ता
 विज्जातयं सम्हाकासि। ततो बेस्सवणे निवत्तमानो थेरस्स समीपं पत्ता मुत्ताकारसल्लक्खणेनेवस्स
 कतकिञ्चत्ता एत्ता सावत्थिं गन्त्ता भगवतो आरोचेत्ता सत्थु सम्भूता थेरं अभिखवन्तो -

“सतिआरक्खसम्पन्नो, धितिमा बीरियसमाहितो।
 अनुजातो सत्थु सम्भूतो, तेविज्जो मच्चुपारगू”ति॥ -

इमाय गाथाय थेरस्स गुणे वल्लेसि। तेन बुत्तं **अपदाने** (अप० थेर १.२१.१५-२०) -

“अथदस্সी तु भगवा, द्विपदिन्दो नरासत्तो।
 पुरक्खतो सावकेहि, गङ्गातीरमुपागमि॥

“समतित्ति काकपेय्या, गङ्गा आसि दुरूत्तरा।

উত্তারযিং ভিক্ষুসম্মং, বুদ্ধঞ্চ দ্ৰিপদুত্তমং॥

“অট্ঠারসে কল্পসতে, যং কস্মমকরিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, তরণায় ইদং ফলং॥

“তেরসেতো কল্পসতে, পঞ্চ সৰ্বোভৰা অহং।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কবত্তী মহব্বলা॥

“পচ্ছিমে চ ভৰে অস্মিং, জাতোহং ব্রাহ্মণে কুলে।
সদ্ধিং তীহি সহায়েহি, পব্বজিঃ সথু সাসনে॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অথায়স্মা সঙ্কুতো ভগবত্তং দস্সনায গচ্ছন্তে ভিক্ষু দিস্সা “আবুসো, মম বচনেন ভগবতো পাদে সিরসা বন্দথ, এবঞ্চ বদেথা”তি বত্রা ধম্মাধিকরণং অত্তনো সথু অৰিহেঠিতভাৰং পকাসেত্তো **“যো সীতৰন”**ন্তি গাথমাহ। তে ভিক্ষু ভগবত্তং উপসঙ্কমিত্তা বন্দিত্বা সঙ্কুতথেরস্স সাসনং সম্পৰেদেত্তা, “আযস্মা, ভন্তে, সঙ্কুতো ভগবতো পাদে সিরসা বন্দতি, এবঞ্চ বদতী”তি বত্রা তং গাথং আরোচেসুং, তং সুত্রা ভগবো “পণ্ডিতো, ভিক্ষুৰে, সঙ্কুতো ভিক্ষু পম্পাদি ধম্মস্সানুধম্মং, ন চ মং ধম্মাধিকরণং বিহেঠেতি। বেস্সবণেন তস্সথো ময়হং আরোচিতা”তি আহ।

৬. যং পন তে ভিক্ষু সঙ্কুতথেরেন বুত্তং **“যো সীতৰন”**ন্তি গাথং সথু নিৰেদেসুং। তথ **সীতৰন**ন্তি এবংনামকং রাজগহসমীপে মহত্তং ভেরবসুসানবনং। **উপগাতি** নিৰাসনবসেন উপগচ্ছি। এতেন ভগবতা অনুপ্রাণাতং পব্বজিতানুরুপং নিৰাসনট্ঠানং দস্সেতি। **ভিক্ষু**তি সংসারভযস্স ইকখনতো ভিন্নকিলেসতায় চ ভিক্ষু। **একো**তি অদুতিযো, এতেন কাযৰিৰেকং দস্সেতি। **সন্তুসিতো**তি সন্তুটেঠা। এতেন চতুপম্ময়সন্তোষলক্কথং অরিয়বংসং দস্সেতি। **সমাহিততো**তি উপচারপ্পনাভেদেন সমাধিনা সমাহিতচিত্তো, এতেন চিত্তৰিৰেকভাৰনামুথেন ভাৰনারামং অরিয়বংসং দস্সেতি। **ৰিজিতাৰী**তি সাসনে সম্মাপটিপজ্জন্তেন ৰিজিতব্বং কিলেসগণং ৰিজিতা ঠিতো, এতেন উপধিৰিৰেকং দস্সেতি। ভযহেতুনং কিলেসানং অপগতত্তা **অপেতলোমহংসো**, এতেন সম্মাপটিপত্তিয়া ফলং দস্সেতি। **বক্কথ**ন্তি বক্কথন্তো। **কাযগতাসতি**ন্তি কাযারম্মণং সতিং, কাযগতাসতিকস্মট্ঠানং পরিক্কহনবসেন অৰিস্সজ্জন্তো। **ধিতিমা**তি ধীৰো, সমাহিতত্তং ৰিজিতাৰিভাৰতং বা উপাদায় পটিপত্তিদস্সনমেতং। অযঞ্চেহথ সঞ্চেপথো – সো ভিক্ষু ৰিৰেকসুখানুপেক্কথায় একো সীতৰনং উপাগমি, উপাগতো চ লোলভাৰাভাৰতো সন্তুটেঠা ধিতিমা কাযগতাসতিকস্মট্ঠানং ভাৰেত্তো তথাধিগতং ঝানং পাদকং কত্রা আরদ্ধৰিপস্সনং উস্সুসুকাপেত্রা অধিগতেন অগ্গমগ্গেন সমাহিতো ৰিজিতাৰী চ হত্রা কতকিম্মতায় ভযহেতুনং সৰ্ব্বসো অপগতত্তা অপেতলোমহংসো জাতোতি।

সীতৰনিযথেরগাথাৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৭. ভল্লিযথেরগাথাৰল্লনা

যোপানুদীতি আযস্মতো ভল্লিযথেরস্স গাথা। কা উপত্তি? অযং কির ইতো একতিংসে কপ্পে অনুপ্পন্নে বুদ্ধে সুমনস্স নাম পম্মেকবুদ্ধস্স পসন্নচিত্তো ফলাফলং দত্রা সুগতীসু এব সংসরন্তো সিথিস্স সম্মাসম্মুদ্ধস্স কালে অরুণৰতীনগরে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তো “সিথিস্স ভগবতো

পঠমাভিসম্বুদ্ধস্ উজিত, ওজিতা নাম দ্রে সখৰাহপুত্ৰা পঠমাহারং অদংসু”তি সূত্ৰা অতনো
সহায়কেন সন্ধিং ভগবন্তং উপসঙ্কমিত্ৰা বন্দিত্ৰা স্ৰাতনায় নিমন্ত্ৰেত্ৰা মহাদানং পৰত্তেত্ৰা পথনং অকংসু
– “উভোপি ময়ং, ভন্তে, অনাগতে তুস্হাদিসস্ বুদ্ধস্ পঠমাহারদায়কা ভৰেয়্যামা”তি। তে তথ
তথ ভৰে পুণ্ণকস্মাং কত্ৰা দেবমনুস্হেত্ৰা সংসৰন্তা কস্ পস্ ভগবতো কালে গোপালকসেটিস্
পুত্ৰা ভাতৰো হত্ৰা নিব্বত্ৰা। বহুনি বস্মানি ভিক্ষুসঙ্ঘং খীৰভোজনে উপট্ঠহিংসু। অস্হাকং পন
ভগবতো কালে পোন্ধরবতীনগরে সখৰাহস্ পুত্ৰা ভাতৰো হত্ৰা নিব্বত্ৰা। তেসু জেট্ঠা তফুস্হে
নাম, কনিট্ঠা ভল্লিযো নাম, তে পঞ্চমতানি সৰুটসতানি ভণ্ণস্ পূৰেত্ৰা ৰাণিজ্জায় গচ্ছন্তা ভগবতি
পঠমাভিসম্বুদ্ধে সত্তসত্তাহং বিমুত্তিসুখধম্মপম্ভেৰুখণাহি ৰীতিনামেত্ৰা অট্ঠমে সত্তাহে রাজায়তনমূলে
বিহরন্তে রাজায়তনস্ অৰিদূৰে মহামগ্গেন অতিকমন্তি, তেসং তস্মিং সময়ে সমেপি ভূমিভাগে
অকদমোদকে সৰুটানি নপ্পৰতিংসু, “কিং নু, খো, কারণ”ন্তি চ চিন্তেস্তানং পোৰাণসালোহিতা
দেবতা ৰুক্ষৰিটপত্তে অতানং দস্হেস্তী আহ – “মাদিসা, অয়ং ভগবা অচিরাভিসম্বুদ্ধো সত্তসত্তাহং
অনাহারো বিমুত্তিসুখাপটিসংৰেদী ইদানি রাজায়তনমূলে নিসিন্ণো, তং আহাৰেন পটিমানেথ, যদস্
তুস্হাকং দীঘরত্তং হিতায় সুখায়”তি। তং সূত্ৰা তে উল্লারং পীতিসোমনস্ পটিসংৰেদেস্তা,
“আহারসম্পাদনং পপঞ্চ”ন্তি মণ্ণমাণা মন্ত্ৰ মধুপিণ্ডিকঞ্চ ভগবতো দত্ৰা দেৱাচিকসরণং গন্ত্ৰা
কেসধাতুযো লভিত্ৰা অগমংসু। তে হি পঠমং উপাসকা অহেংসু। অথ ভগবতি বারাগসিং গন্ত্ৰা
ধম্মচক্কং পৰত্তেত্ৰা অনুপুৰ্বেন রাজগহে বিহরন্তে তফুস্হেভল্লিযা রাজগহং উপগতা ভগবন্তং
উপসঙ্কমিত্ৰা বন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদিংসু। তেসং ভগবা ধম্মং দেসেসি। তেসু তফুস্হে
সোতাপত্তিফলে পটিট্ঠায় উপাসকোৰ অহোসি। ভল্লিযো পন পব্বজিত্ৰা ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন
বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৪৮.৬৬-৭০) –

“সুমনো নাম সম্বুদ্ধো, তক্করায়ং ৰসী তদা।
ৰল্লিকারফলং গয়হ, সযস্হুস্ অদাসহং॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্হিসদং ফলং॥

“কিলেসা ৰাপিতা ময়হং...পে... কতং বুদ্ধস্ সাসন”ন্তি॥

অথেকদিৰসং মারো ভল্লিযথেরস্ ভিংসাপনথং ভয়ানকং ৰূপং দস্হেসি। সো অতনো
সব্বভয়াতিক্ৰমং পকাসেত্তো **“যোপানুদী”**তি গাথমভাসি।

৭. তথ **যোপানুদী**তি যো অপানুদি থিপি পজহি ৰিদ্ধংসেসি। **মচ্ছুরাজস্**সতি **মচ্ছু** নাম
মরণং থক্কানং ভেদো, সো এৰ চ সত্তানং অতনো ৰসে অনুৰতাপনতো ইস্হসরটেঠন **ৰাজা**তি
মচ্ছুরাজা, তস্। **সেন**ন্তি জরারোগাদিং, সা হিস্হ ৰসৰত্তনে অঙ্গভাৰতো সেনা নাম, তেন হেস
মহতা নানাৰিধেন ৰিপুলেন “মহাসেনো”তি ৰুচ্ছতি। যথাহ – “ন হি নো সঙ্গরং তেন, মহাসেনেন
মচ্ছুনা”তি (মং নিং ১.২৭২; জাং ২.২২.১২১; নেতিং ১০৩)। অথ ৰা গুণমারগটেঠন “মচ্ছু”তি
ইধ দেবপুত্তমারো অধিপ্পেত্তো, তস্ চ সহায়ভাৰূপগমনতো কামাদযো সেনা। তথা চাহ –

“কামা তে পঠমা সেনা, দুতিয়া অরতি ৰুচ্ছতি।
ততিয়া খুণ্ণিপাসা তে, চতুথী তহা পৰুচ্ছতি॥

“পঞ্চমী থিনমিদ্ধং তে, ছট্ঠা ভীৰু পৰুচ্ছতি।

সতমী ষিচিকিচ্ছা তে, মানো মক্খো চ অট্ঠমী”তি॥ (সু. নি. ৪৩৮-৪৩৯; মহানি. ২৮; চুল্লনি. নন্দমাণবপুচ্ছানিদেস ৪৭)।

নলসেতুং ব সুদুৰলং মহোঘোতি সারবিরহিততো নলসেতুসদিসং অতিৰিয় অবলভাৰতো সুট্টু দুৰলং সংকিলেসসেনং নৰলোকুত্তরধম্মানং মহাবলবভাৰতো মহোঘসদিসেন অগ্নমগ্নেন যো অপানুদি ষিজিতাৰী অপেতভেরৰো দন্তো, সো পরিনিব্বুতো ঠিততোতি যোজনা। তং সুত্রা মারো “জানাতি মং সমণো”তি তথেষন্তরধাযীতি।

ভল্লিয়থেরগাথাৰগ্ননা নিট্ঠিতা।

৮. বীরথেরগাথাৰগ্ননা

যো দুদমিযোতি আযস্মতো বীরথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযং কির ইতো একনবুতে কপ্পে ষিপস্সিস্স ভগবতো বসনআৰাসং পটিজগ্গি। একদিবসঞ্চ সিন্ধুৰারপুক্ষসদিসানি নিগ্গুন্ঠিপুক্ষানি গহেত্রা ভগবন্তং পূজেসি। সো তেন পুণ্ণকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইতো পঞ্চতিংসে কপ্পে খতিয়কুলে নিব্বতিত্রা মহাপতাপো নাম রাজা অহোসি চক্কবত্তী। সো ধম্মেন সমেন রজ্জং কারেন্তো সত্তে সগ্নমগ্নে পতিট্ঠাপেসি। পুন ইমস্মিং কপ্পে কস্সপস্স ভগবতো কালে মহাবিভৰো সেট্ঠি হত্রা কপণদ্ধিকাদীনং দানং দেন্তো সস্সস্স খীরভত্তং অদাসি। এৰং তথ তথ দানমযং পুণ্ণসম্ভারং করোন্তো ইতরঞ্চ নিব্বানথং সম্ভরন্তো দেবমনুস্সেসু সংসরিত্তা ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিনগরে রঞেঞা পসেনদিস্স অমম্বকুলে নিব্বতি, “বীরো”তিস্স নামং অকংসু। সো বযপ্পত্তো নামানুগতেহি পত্তবলজৰাদিগুণেহি সমন্নাগতো সপ্পামসুরো হত্রা মাতাপিতুহি নিবন্ধবসেন কারিতে দারপরিগ্গহে একংযেব পুত্তং লভিত্তা পুৰ্ব্বহেতুনা চোদিযমানো কামেসু সংসারে চ আদীনৰং দিত্তা সংৰেগজাতো পব্বজিত্তা ঘটন্তো বাযমন্তো নচিরস্সেসব ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ. থের ১.২১.২১-২৪) -

“ষিপস্সিস্স ভগবতো, আসিমারামিকো অহং।
নিগ্গুন্ঠিপুক্ষং পগ্গযহ, বুদ্ধস্স অভিৰোপযিং॥

“একনবুতিতো কপ্পে, যং পুক্ষমভিপূজযিং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“পঞ্চবীসে ইতো কপ্পে, একো আসিং জনাধিপো।
মহাপতাপনামেন, চক্কবত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

এৰং পন অরহত্তং পত্রা ফলসমাপতিসুখেন বীতিনামেত্তং থেরং পুরাণদুতিযিকা উপ্পব্বাজেতুকামা অন্তরন্তরা নানানযেহি পলোভেত্তুং পরক্কমন্তী একদিবসং দিৰাৰিহারট্ঠানং গন্তা ইথিকুত্তাদীনি দস্সেসত্তুং আরভি। অথায়স্মা বীরো “মং পলোভেতুকামা সিনেরুং মকসপক্কথৰাতেন চালেতুকামা ষিয় যাৰ বালা বতায়ং ইথী”তি তস্সা কিরিয়ায় নিরথকভাৰং দীপেন্তো **“যো দুদমিযো”**তি গাথং অভাসি।

৮. তথ যো দুদমিযোতিআদীনং পদানং অথো হেট্ঠা বুত্তোযেব। ইদং পনেথ যোজনামত্তং **যো** পুৰ্ব্ব অদন্ত কিলেসতায় পম্বথিকেহি বা সপ্পমসীসে দমেত্তুং জেত্তুং অসক্কুণেয্যতায়**দুদমিযো**,

ইদানি পন উত্তমেন দমেন দন্তো চতুৰ্বিধসম্মপ্লমধানবীৰিয়সম্পত্তিয়া **বীৰো**, বুত্তনযেনেৰ সন্তুসিতো
ৰিতিগ্নকচ্ছো ৰিজিতাবী অপেতলোমহংসো **বীৰো** বীৰনামকো অনৰসেসতো কিলেসপৰিনিব্বানেন
পৰিনিব্বুতো, ততো এৰ ঠিতসভাৰো, ন তাদিসানং সতেনপি সহস্সেনপি চালনীযোতি। তং সুত্ৰা
সা ইথী – “মযহং সামিকে এৰং পটিপল্লে কো মযহং ঘৰাৰাসেন অথো”তি সংৰেগজাতা
ভিক্কুখীনীসু পব্বজিত্ৰা নচিৰস্সেৰ তেৰিচ্ছা অহোসীতি।

বীৰথেরগাথাৰগ্ননা নিষ্টিত।

১. পিলিন্দৰচ্ছথেরগাথাৰগ্ননা

শ্রাগতন্তি আয়স্মাতো পিলিন্দৰচ্ছথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযং কির পদুমুত্তরবুদ্ধকালে
হংসৰতীনগরে মহাভোগকুলে নিব্বত্তো হেট্ঠা বুত্তনযেনেৰ সথু সন্তিকে ধম্মং সুগত্তো সথারং একং
ভিক্কুং দেবতানং পিয়মনাপভাৰেন অগ্গট্ঠানে ঠপেত্তং দিম্মা তং ঠানন্তরং পথেত্ৰা যাবজীৰং কুসলং
কত্ৰা ততো চুত্তো দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো সুমেধস্স ভগবত্তো কালে মনুস্সলোকে নিব্বত্তিত্ৰা
ভগবত্তি পৰিনিব্বুতে সথু থুপস্স পূজং কত্ৰা সম্ভে চ মহাদানং পৰত্তেত্ৰা ততো চুত্তো দেবমনুস্সেসু
এৰ সংসরত্তো অনুপ্পল্লে বুদ্ধে চক্কবত্তী রাজা হত্ৰা মহাজনং পঞ্চসু সীলেসু পতিট্ঠাপেত্ৰা সগ্গপরাযণং
অকাসি। সো অনুপ্পল্লেযেৰ অম্মহকং ভগবত্তি সাৰথিয়ং ব্রাহ্মণগেহে নিব্বত্তি। “পিলিন্দো”তিস্স
নামং অকংসু। ৰচ্ছোতি পন গোত্তং । তেন সো অপৰভাগে “পিলিন্দৰচ্ছো”তি পঞঞাযিথ।
সংসারে পন সংৰেগবহলতায় পৰিব্বাজকপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা চুল্লগন্ধারং নাম ৰিচ্ছং সাধেত্ৰা তায়
ৰিচ্ছায় আকাসচাৰী পৰচিত্তিবিদু চ হত্ৰা রাজগেহে লাভগ্গয়সগ্গত্তো পটিৰসতি।

অথ যদা অম্মহকং ভগবা অভিসম্মুদ্ধো হত্ৰা অনুক্কমেন রাজগহং উপগত্তো, ততো পট্ঠায়
বুদ্ধানুভাৰেন তস্স সা ৰিচ্ছা ন সম্পজ্জতি, অত্তনো কিম্মং ন সাধেতি। সো চিত্তেসি – “সুতং থো
পন মেতং আচরিয়পাচরিয়ানং ভাসমানানং ‘যথ মহাগন্ধারৰিচ্ছা ধরতি, তথ চুল্লগন্ধারৰিচ্ছা ন
সম্পজ্জতী’তি, সমণস্স পন গোতমস্স আগতকালতো পট্ঠায় নাযং মম ৰিচ্ছা সম্পজ্জতি,
নিস্সংসযং সমণো গোতমো মহাগন্ধারৰিচ্ছং জানাতি, যংনুনাহং তং পযিরুপাসিত্ৰা তস্স সন্তিকে
তং ৰিচ্ছং পৰিয়াপুণেয়”ন্তি। সো ভগবন্তং উপসক্কমিত্ৰা এতদৰোচ – “অহং, মহাসমণ, তব
সন্তিকে একং ৰিচ্ছং পৰিয়াপুণিতুকামো, ওকাসং মে কৰোহী”তি। ভগবা “তেন হি পব্বজা”তি
আহ। সো “ৰিচ্ছায় পৰিকম্মং পব্বজা”তি মঞঞমানো পব্বজি। তস্স ভগবা ধম্মং কথেত্ৰা
চরিতানুকুলং কম্মট্ঠানং অদাসি। সো উপনিস্সয়সম্পন্নতায় নচিৰস্সেৰ ৰিপস্সনং ৰডেত্ৰা
অরহত্তং পাপুণি। যা পন পুরিমজাতিয়ং তস্সেৰাদে ঠত্ৰা সগ্গে নিব্বত্তো দেবতা, তং কতঞুত্তং
নিস্সায় সজ্জাতবহমানা সাযং পাতং থেরং পযিরুপাসিত্ৰা গচ্ছন্তি। তস্মা থেরো দেবতানং
পিয়মনাপতায় অগ্গতং পত্তো। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.২.৫৫-৬৭) –

“নিব্বুতে লোকনাথস্মিহ, সুমেধে অগ্গপুগ্গলো।
পসন্নচিত্তো সুমনো, থুপপূজং অকাসহং॥

“যে চ খীণাসৰা তথ, ছলভিঞঞা মহিচ্ছিকা।
তেহং তথ সমানেত্ৰা, সম্ভত্তত্তং অকাসহং॥

“সুমেধস্স ভগবত্তো, উপট্ঠাকো তদা অহ।
সুমেধো নাম নামেন, অনুমোদিথ সো তদা॥

“তেন চিত্তপ্ৰসাদেন, বিমানং উপপজ্জহং।
ছলাসীতিসহস্সানি, অচ্ছরায়ো রমিংসু মে॥

“মমেৰ অনুৰত্তি, সৰ্বকামেহি তা সদা।
অপ্ৰেত্ৰ দেৰে অভিভোমি, পুণ্ণকস্মস্পিদং ফলং॥

“পঞ্চৰীসম্ভিহ কপ্পম্ভিহ, বৰুণো নাম থত্তিযো।
বিসুদ্ধভোজনো আসিং, চক্কৰত্তী অহং তদা॥

“ন তে বীজং পৰপ্পত্তি, নপি নীযত্তি নঙ্গলা।
অকট্টপাকিমং সালিং, পরিভুজত্তি মানুসা॥

“তথ্ৰ রজ্জং করিহান, দেবত্তং পুন গচ্ছহং।
তদাপি এদিসা মযহং, নিব্বত্তা ভোগসম্পদা॥

“ন মং মিত্তা অমিত্তা বা, হিংসত্তি সৰ্বপানিনো।
সৰ্বেসম্পি পিয়ো হোমি, পুণ্ণকস্মস্পিদং ফলং॥

“তিংসকপ্পসহস্সম্ভিহ , যং দানমদদিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, গন্ধালেপস্পিদং ফলং॥

“ইমস্মিং ভদকে কপ্পে, একো আসিং জনাধিপো।
মহানুভাৰো রাজাহং, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“সোহং পঞ্চসু সীলেসু, ঠপেত্রা জনত্তং বহুং।
পাপেত্রা সুগতিংযেৰ, দেবতানং পিয়ো অহং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

তথা দেবতাহি অতিৰিষ পিয়ামিতব্বভাৰতো ইমং থেৰং ভগবা দেবতানং পিয়মনাপভাৰেন অগ্গট্ঠানে ঠপেসি – “এতদগ্গং, ভিক্ষৱে, মম সাৰকানং ভিক্ষুণং দেবতানং পিয়মনাপানং যদিদং পিলিন্দৰচ্ছো”ত্তি (অং নিং ১.২০৯, ২১৫) সো একদিৰসং ভিক্ষুসম্ভমস্শ্বে নিসিন্নো অত্তনো গুণে পচ্চৰেক্খিত্তা তেসং কাৰণভূতং বিজ্ঞানিমিত্তং ভগবতো সত্তিকে আগমনং পসংসন্তো “**স্ৰাগত্তং নাপগত্ত**”ত্তি গাথং অভাসি।

৯. তথ্ৰ **স্ৰাগত্ত**ত্তি সুন্দরং আগমনং, ইদং মমাতি সম্বন্ধো। অথ বা **স্ৰাগত্ত**ত্তি সুট্ঠু আগত্তং, মমাতি বিত্ততি বিপরিণামেতব্বা। **নাপগত্ত**ত্তি ন অপগত্তং হিতাভিৰুদ্ধিতো ন অপেত্তং। **নযিদং দুমত্তিতং মমাতি** ইদং মম দুট্ঠু কথিতং, দুট্ঠু বা বীমংসিতং ন হোতি। ইদং বুত্তং হোতি – যং ভগবতো সত্তিকে মমাগমনং, যং বা মযা তথ্ৰ আগত্তং, তং স্ৰাগত্তং, স্ৰাগত্তত্তাযেৰ ন দুৰাগত্তং। যং “ভগবতো সত্তিকে ধম্মং সুত্রা পব্বজিস্সামী”ত্তি মম মত্তিতং গদিতং কথিতং, চিত্তেন বা বীমংসিতং ইদম্পি ন দুমত্তিত্তি। ইদানি তথ্ৰ কাৰণং দস্সেত্তো “**সংবিত্তত্তেসু**”ত্তিআদিমাহ। **সংবিত্তত্তেসু**ত্তি পকাৰতো বিত্তত্তেসু। **ধম্মেসু**ত্তি ত্ৰেয়্যধম্মেসু সমথধম্মেসু বা, নানাতিথিয়েহি পকতিআদিৰসেন, সম্মাসম্বুদ্ধেহি দুক্খাদিৰসেন সংবিত্তজিত্তা বুত্তধম্মেসু। **যং সেট্ঠং তদুপাগমিত্তি** যং

তথ্য সেট্টং, তং চতুসম্বন্ধস্মাং, তস্মস বা বোধকং সাসনধম্মাং উপাগমিং, “অযং ধম্মো অযং বিনয়ো”তি উপগচ্ছিং। সম্মাসম্বুদ্ধেহি এষ বা কুসলাদিবসেন থন্ধাদিবসেন যথাসভাৰতো সংবিভত্তেসু সভাৰধম্মেসু যং তথ্য সেট্টং উত্তমং পৰরং, তং মল্লফলনিব্বানধম্মাং উপাগমিং, অত্তপম্বন্ধতো উপগচ্ছিং সম্মাকাসিং, তস্মা স্নাগতং মম ন অপগতং সুমত্তিতং ন দুম্মত্তিতত্তি যোজনা।

পিলিন্দৰম্ব্থেরগাথাৰল্লনা নিট্টিষ্ঠতা।

১০. পুণ্ণমাসথেরগাথাৰল্লনা

বিহরি অপেক্ষত্তি আযস্মাতো পুণ্ণমাসথেরস্স গাথা। কা উত্তত্তি? সো কির বিপস্সিস্স ভগৰতো কালে চক্কৰাকযোনিয়ং নিব্বত্তো ভগৰন্তং গচ্ছন্তং দিস্সা পসল্লমানসো অত্তনো মুখতুত্তকেন সালপুস্পং গহেত্রা পূজং অকাসি। সো তেন পুণ্ণকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইতো সত্তরসে কল্পে অট্টক্সত্তুং চক্কৰত্তী রাজা অহোসি। ইমস্মিং পন কল্পে কস্সপস্স ভগৰতো সাসনে ওসক্কমানে কুট্টস্বিয়কুলে নিব্বত্তিত্তা পব্বজিত্তা সমগধম্মাং কত্রা ততো চুত্তো দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিনগরে সমিদ্ধিস্স নাম ব্রাহ্মণস্স পুত্তো হত্রা নিব্বত্তি। তস্স জাতদিবসে তস্মিং গেহে সৰ্বা রিত্তকুস্তিয়ো সুবল্লমাসানং পুণ্ণা অহেসুং। তেনস্স **পুণ্ণমাসোতি** নামং অকংসু। সো বযপ্পত্তো ব্রাহ্মণবিজ্জাসু নিস্পত্তিং পত্রা বিবাহকস্মাং কত্রা একং পুত্তং লভিত্তা উপনিস্সসযসম্পল্লতায় ঘরাৰাসং জিণ্ণত্তো ভগৰন্তং উপসক্কমিত্তা ধম্মাং সুত্রা পটিলদ্ধসক্কো পব্বজিত্তা লদ্ধপসম্পদো পুৰ্ব্বকিস্সম্পল্লো চতুসম্বন্ধস্মট্টানে যুত্তপ্পযুত্তো বিপস্সনং উস্সুৰূপেত্রা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.৭.১৩-১৯) -

“সিন্ধুয়া নদিয়া তীরে, চক্কৰাকো অহং তদা।
সুদ্ধসেৰালভক্খোহং, পাপেসু চ সুসম্পত্তো॥

“অদসং বিরজং বুদ্ধং, গচ্ছন্তং অনিলজ্জসে।
তুণ্ণেন সালং পল্লযহ, বিপস্সিস্সাভিরোপয়িং॥

“যস্স সদ্ধা তথাগতে, অচলা সুত্ততিট্টিষ্ঠতা।
তেন চিত্তপ্পসাদেন, দুত্তত্তিং সো ন গচ্ছত্তি॥

“স্নাগতং বত মে আসি, বুদ্ধসেট্টস্স সত্ত্তিকে।
বিহঙ্গমেন সত্ত্তেন, সুবীজং রোপিতং ময়া॥

“একনব্বুত্তিতো কল্পে, যং পুস্পমভিরোপয়িং।
দুত্তত্তিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“সুচারুদস্সনা নাম, অট্টেত্তে একনামকা।
কল্পে সত্তরসে আসুং, চক্কৰত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অথস্স পুরাণদুত্তিয়িকা তং পলোভেত্তুকামা অলক্কতপট্টিয়ত্তা পুত্তেন সদ্ধিং উপগত্তা পিয়ালাপভাৰাদিকেহি ভাৰবিবরণকস্মাং নাম কাতুং আরভি। থেরো তস্সা কারণং দিস্সা অত্তনো

কথচিপি অলগ্ৰভাৰং পকাসেন্তো “বিহরি অপেক্ষ”ন্তি গাথং অভাসি।

১০. তথ **বিহরী**তি বিসেসতো হরি অপহরি অপনেসি। **অপেক্ষ**ন্তি তহং। **ইধা**তি ইমস্মিং লোকে অতভাৰে বা। **হব**ন্তি অপরস্মিং অনাগতে অতভাৰে বা। **ইধা**তি বা অস্মাতিকেসু আযতনেসু। **হব**ন্তি বাহিরেসু। **বা**-সদো সমুচ্চযথো “অপদা বা দ্ৰিপদা বা”তিআদীসু (ইতিৰুং ১০; অং নিং ৪.৩৪; ৫.৩২) বিয। **যো**তি অতানমেৰ পরং বিয দস্শেসতি। **বেদগু**তি বেদেন গতো মগ্গঞাণেন নিব্বানং গতো অধিগতো, চত্তারি বা সম্ভানি পরিঞাপহানসচ্ছিকিরিয়াভাৰনাভিসমযবসেন অভিসমেচ্চ ঠিতো। **যততো**তি মগ্গসংবরেন সংযতসভাৰো, সম্মাৰাযামেন বা সংযতসভাৰো। **সক্বেসু ধম্মেসু অনুপলিতো**তি সক্বেসু আরম্মণেসু ধম্মেসু তহাদিটিঠলেপবসেন ন উপলিতো, তেন লাভাদিলোকধম্মে সমতিক্কমং দস্শেসতি। **লোকস্সা**তি উপাদানকথক্কপঞ্চকস্স। তঞিহ লুজ্জনপলুজ্জনটেঠন লোকো। **জঞা**তি জানিত্ৰা। **উদযব্বযথা**তি উদ্গাদক্কেৰ বযঞ্চ, এতেন যথাবুত্তগুণানং পুৰ্ব্বভাগপটিপদং দস্শেসতি। অযং পনেথ অথো – যো সকলস্স থক্কাদিলোকস্স সমপঞায়াসায় আকাৰেহি উদযব্বযং জানিত্ৰা বেদগু যততো কথচি অনুপলিতো, সো সৰ্ব্বথ অপেক্ষং বিনেয্য সন্তুসিতো তাদিসানং বিপ্পকারণং ন কিঞ্চি মঞতি, তস্মা ত্রং অক্কবালে যথাগতমগ্গেনেৰ গচ্ছাতি। অথ সা ইথী “অযং সমণো মযি পুত্তে চ নিরপেক্ষো, ন সক্কা ইমং পলোভেতু”ন্তি পক্কামি।

পুগ্গমাসথেরগাথাৰগ্গনা নিটিঠতা।

পরমথদীপনিয়া থেরগাথাসংবগ্গনায

পঠমবগ্গবগ্গনা নিটিঠতা।

২. দুতিযবগ্গো

১. চুলবচ্ছথেরগাথাৰগ্গনা

পামোজ্জবহলোতি আযস্মতো চুলবচ্ছথেরস্স গাথা। কা উগ্গতি? সো কির পদুমুত্তরস্স ভগবতো কালে দলিদকুলে নিব্বত্তিত্ৰা পরেসং ভতিয়া জীৰিকং কপ্পেন্তো ভগবতো সাৰকং সুজাতং নাম থেরং পংসুকুলং পরিযেসন্তং দিস্সা পসন্নমানসো উপসক্কমিত্ৰা বথং দত্তা পঞ্চপতিটিঠতেন বন্দি। সো তেন পুঞকস্মেন তেত্তিংসক্কথত্তুং দেবরজ্জং কারেসি। সত্তসত্তিক্কথত্তুং চক্কবত্তী রাজা অহোসি। অনেকৰাৰং পদেসরাজা। এবং দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো কস্সপস্স ভগবতো সাসনে ওসক্কমানে পব্বজিত্ৰা সমগধম্মং কত্তা একং বুদ্ধন্তরং দেবমনুস্সগতীসু অপরাপরং পরিবত্তন্তো অম্মহাকং ভগবতো কালে কোসম্মিযং ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তি। **চুলবচ্ছো**তিস্স নামং অহোসি। সো বযপ্পতো ব্রাহ্মণসিপ্পেসু নিপ্পত্তিং গতো বুদ্ধগুণে সুত্তা পসন্নমানসো ভগবন্তং উপসক্কমি, তস্স ভগবা ধম্মং কথেসি। সো পটিলক্কসক্কো পব্বজিত্ৰা লদ্ধুপসম্পদো কতপুৰ্ব্বকিচ্ছো চরিতানুকুলং কস্মট্ঠানং গহেত্তা ভাৰেত্তো বিহরি। তেন চ সমযেন কোসম্মিকা ভিক্কু ভণ্ণজাতা অহেসুং। তদা চুলবচ্ছথেরো উত্তযেসং ভিক্কুনং লদ্ধিং অনাদায় ভগবতা দিল্লোৰাদে ঠত্তা বিপস্সনং ব্রহেত্তা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৫০.৩১-৪০) –

“পদুমুত্তরভগবতো, সুজাতো নাম সাৰকো।

পংসুকুলং গৰেসন্তো, সক্কারে চরত্তী তদা॥

“নগরে হংসৰতিয়া, পৰেসং ভতকো অহং।
উপভটুদুসং দত্ৰান, সিরসা অভিষাদয়িং॥

“তেন কশ্মেন সুকতেন, চেতনাপনিধীহি চ।
জহিত্ৰা মানুসং দেহং, তাৰতিংসমগচ্ছহং॥

“তেতিংসকথতুং দেৰিন্দো, দেৰৰজ্জমকায়িং।
সত্তসত্তিকথতুঞ্চ, চক্কৰত্তী অহোসহং॥

“পদেসৰজ্জং বিপুলং, গণনাতো অসঙ্খিয়ং।
উপভটুদুসদানেন, মোদামি অকুতোভযো॥

“ইচ্ছমানো চহং অজ্জ, সকাননং সপব্বতং।
খোমদুস্সেহি ছাদেয়ং, অভটুদুস্সস্সিসদং ফলং॥

“সতসহস্সিতো কপ্পে, যং দানমদদিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, অভটুদুস্সস্সিসদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অথ চুল্লবচ্ছথেরো অরহত্তং পত্ৰা তেসং ভিক্ষুণং কলহাভিরতিয়া সকথবিনাসং দিহ্মা
ধম্মসংৰেগপ্পত্তো, অত্তনো চ পত্তবিসেসং পচ্চৰেক্খিত্ৰা পীতিসোমনস্সৰসেন “পামোজ্জবহলো”তি
গাথং অভাসি।

১১. তথ পামোজ্জবহলোতি সুপরিসুদ্ধসীলতায় বিপ্লটিসারাভাৰতো অধিকুসলেসু ধম্মেসু
অভিরতিৰসেন পমোদবহলো। তেনেৰাহ “ধম্মে বুদ্ধপ্পৰেদিতে”তি। তথ ধম্মেতি। সত্ততিংসায়
বোধিপক্কিয়ধম্মে নৰৰিধে বা লোকুত্তরধম্মে। সো হি সৰ্ব্বত্রুবুদ্ধেন সামুৰ্দ্ধংসিকায় দেসনায়
পকাসিতত্তা সাতিসয়ং বুদ্ধপ্পৰেদিতো নাম। তস্স পন অধিগমুপায়ভাৰতো দেসনাধম্মোপি ইধ
লব্ধত্তেৰ। পদং সত্তত্তি নিব্বানং সন্ধায় বদতি। এৰক্কপো হি ভিক্ষু সত্তং পদং সত্তং কোট্টাসং
সৰ্ব্বসঙ্খ্যারানং উপসমভাৰতো সঙ্খ্যাপসমং পরমসুখতায় সুখং নিব্বানং অধিগচ্ছতি বিন্দতিযেৰ।
পরিসুদ্ধসীলো হি ভিক্ষু বিপ্লটিসারাভাৰেন পামোজ্জবহলো সদ্ধম্মে যুত্তপ্পয়ত্তো বিমুত্তিপরিযোসানা
সৰ্ব্বসম্পত্তিযো পাপুণাতি। যথাহ – “অবিপ্লটিসারথানি থো , আনন্দ, কুসলানি সীলানি,
অবিপ্লটিসারো পামোজ্জথায়া”তিআদি (অ° নি° ১০.১)। অথ বা পামোজ্জবহলোতি সম্মাসম্মুদ্বো
ভগবা, স্রাক্ষাতো ধম্মো, সুপ্পটিপল্লো সচ্ছোতি রতনত্তয়ং সন্ধায় পমোদবহলো। তথ পন সো
পমোদবহলো কিং বা করোতীতি আহ “ধম্মে বুদ্ধপ্পৰেদিতে”তিআদি। সদ্ধাসম্পন্নস্স হি
সম্মুরিসসংসেবনসদ্ধম্মস্সবনযোনিসোমনসিকারধম্মানুধম্মপটিপত্তীনং সুথেনেৰ সম্ভত্তো সম্পত্তিযো
হত্তগত্তা এৰ হোত্তি, যথাহ – “সদ্ধাজাতো উপসক্কমত্তি, উপসক্কমত্তো পয়িরুপাসত্তী”তিআদি (ম°
নি° ২.১৮৩)।

চুল্লবচ্ছথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

২. মহাবচ্ছথেরগাথাৰগ্গনা

পঞ্চাশতীতি আয়স্মতো মহাৰক্ষথেরস্স গাথা। কা উপ্তি? অযং কির পদুমুত্তরস্স ভগবতো ভিক্ষুসস্স চ পানীয়দানমদাসি। পুন সিথিস্স ভগবতো কালে উপাসকো হত্রা ষিৰট্টপনিস্সযং বহং পুণ্ণকস্স অকাসি, সো তেহি পুণ্ণকস্সেহি তথ তথ সুগতীসুযেৰ সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে মগধরটেঠ নালকগামে সমিদ্ধিস্স নাম ব্রাহ্মণস্স পুত্তো হত্রা নিব্বত্তি। তস্স মহাৰক্ষোতি নামং অহোসি। সো বয়প্পত্তো আয়স্মতো সারিপুত্তস্স ভগবতো সাৰকভাৰং সুত্রা “সোপি নাম মহাপণ্ণেত্রা। যস্স সাৰকত্তং উপাগত্তো, সো এৰ মণ্ণেত্র ইমস্মিং লোকে অগ্গপুগ্গলো”তি ভগবতি সদ্ধং উপাদেত্রা সথু সন্তিকে পব্বজিত্রা কস্সটঠানং অনুযুজন্তো নচিরস্সেৰ অরহত্তং পাপুণি। তেন বৃত্তং **অপদানে** (অপ° থের ২.৫০.৫১-৫৬) –

“পদুমুত্তরবুদ্ধস্স, ভিক্ষুসস্সে অনুত্তরে।
পসন্নচিত্তো সুমনো, পানীয়ঘটমপূরয়িং॥

“পব্বতগ্গে দুমগ্গে বা, আকাসে বাথ ভূমিয়ং।
যদা পানীয়মিচ্ছামি, থিপ্পং নিব্বত্ততে মম॥

“সতসহস্সিত্তো কপ্পে, যং দানমদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, দকদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... ভৰা সৰ্বে সমুহতা।
ছলভিণ্ণেত্রা সচ্ছিকতা, কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

এৰং পন অরহত্তং পত্রা ষিমুত্তিসুথং অনুভবন্তো সাসনস্স নিয়্যানিকভাৰষিভাৰনেন সৰস্সচাৰীনং উস্সাহজননথং **পঞ্চাশতীতি** গাথং অভাসি।

১২. তথ **পঞ্চাশতীতি** পারিহারিয়পণ্ণায় ষিপস্সনাপণ্ণায় চ বসেন অভিহসো সাতিসযেন পঞ্চাশতেন সমল্লাগত্তো। **সীলবত্পপল্লোতি** উক্কংসগতেন চতুপারিসুদ্ধিসীলেন, ধুতধম্মসঙ্ঘাতেহি বতেহি চ উপপল্লো সমল্লাগত্তো। **সমাহিতোতি** উপচারপ্পনাভেদেন সমাধিনা সমাহিতো। **ঝানবত্তোতি** ততো এৰ আরম্মণুপনিচ্ছানে লক্কখণুপনিচ্ছানে চ রতো সততাভিযুত্তো। সৰস্সকালং সতিয়া অৰিপ্পৰাসবসেন **সতিমা। যদথিয়ন্তি** অথতো অনপেত্তং অথিয়ং, যেন অথিয়ং যদথিয়ং। যথা পম্ময়ে পরিভুজন্তস্স পরিভুজ্ঞং অথিয়ং হোতি, তথা **ভোজনং ভুজ্ঞমানো**। সামিপরিভোগেন হি তং অথিয়ং হোতি দায়জ্জপরিভোগেন বা, ন অণ্ণেত্রা ভোজনন্তি চ নিদস্সনমত্তং দট্টব্বং। ভুজ্জয়তি পরিভুজ্জয়তীতি বা ভোজনং, চত্তারো পম্ময়া। “যদথিক”ত্তি বা পাঠো। যদথং যস্সথায় সথারা পম্ময়া অনুণ্ণেত্রাতা, তদথং কায়স্স ঠিত্তিআদিঅথং, তথ অনুপাদিসেসনিব্বানথং। তস্মা অনুপাদাপরিনিব্বানথং ভোজনপম্ময়ে ভুজ্ঞমানো ততো এৰ **কথ্বেথ কালং** অত্তনো অনুপাদাপরিনিব্বানকালং আগমেয়্য। **ইধ** ইমস্মিং সাসনে **বীতরাগো**। বাহিরকস্স পন কামেসু বীতরাগস্স ইদং নথীতি অধিপ্পাযো।

মহাৰক্ষথেরগাথাৰল্লনা নিৰ্টিততা।

৩. বনৰক্ষথেরগাথাৰল্লনা

নীলবভৰগ্ৰাতি আয়স্মতো বনৰৰুথেরস্স গাথা। কা উপ্তি? সো কিৰ অথদস্সিনো
ভগৰতো কালে কচ্ছপযোনিয়ং নিব্বত্তো বিনতায় নাম নদিয়া বসতি। তস্স খুদকনাৰপ্পমাণো
অত্তভাৰো অহোসি। সো কিৰ একদিবসং ভগৰন্তং নদিয়া তীৰে ঠিতং দিমা, “পারং গন্তুকামো
মঞেঞ ভগৰা”তি অত্তনো পিট্ঠিযং আরোপেত্রা নেতুকামো পাদমূলে নিপজ্জি। ভগৰা তস্স
অজ্জাসয়ং ঞ্চ তং অনুকম্পন্তো আরুহি। সো পীতিসোমনস্সজাতো সোতং ছিন্দন্তো জিয়ায বেগেন
থিত্তসরো বিয তাৰদেব পরতীরং পাপেসি। ভগৰা তস্স পুঞঞস্স ফলং এতরহি
নিব্বত্তনকসম্পত্তিঞ্চ ব্যাকরিত্তা পক্কামি। সো তেন পুঞঞকম্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো
অনেকসত্তকথুং তাপসপব্বজ্জং পব্বজিত্তা অরঞঞৰাসীযেব অহোসি। পুন কস্সপবুদ্ধকালে
কপোতযোনিয়ং নিব্বত্তিত্তা অরঞঞ বিহরন্তং মেত্তাবিহারিং একং ভিক্কুং দিমা চিত্তং পসাদেসি।

ততো পন চুতো বারাণসিয়ং কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো সংবেগজাতো পব্বজিত্তা
বিবট্টপনিস্সয়ং বহং পুঞঞকম্মং উপচিনি। এৰং তথ তথ দেবমনুস্সেসু সংসরিত্তা ইমস্মি
বুদ্ধপ্পাদে কপিলৰথুনগরে বচ্ছগোত্তস্স নাম ব্রাহ্মণস্স গেহে পটিসন্ধিং গচ্ছি। তস্স মাতা
পরিপক্কগবতা অরঞঞং দস্সনথায় সজ্জাতদোহলা অরঞঞং পবিসিত্তা বিচরতি, তাৰদেবস্সা
কম্মজৰাতা চলিঃসু, তিরোকরণিং পরিক্কিথপিত্তা অদংসু। সা ধঞঞপুঞঞলক্কথং পুত্তং বিজাযি। সো
বোধিসত্তেন সহ পংসুকীলিকসহায়ো অহোসি। “বচ্ছো”তিস্স নামঞ্চ অহোসি। বনাভিরতিয়া বসেন
বনবচ্ছোতি পঞঞাযিত্থ। অপৰভাগে মহাসত্তে মহাভিনিক্কথমনং নিক্কথমিত্তা মহাপধানং পদহন্তে,
“অহম্পি সিদ্ধথকুমারেণ সহ অরঞঞ বিহরিস্সামী”তি নিক্কথমিত্তা তাপসপব্বজ্জং পব্বজিত্তা
হিমবন্তে বসন্তো অভিসম্মুদ্ধভাৰং সুত্রা ভগৰতো সন্তিকং উপগন্তা পব্বজিত্তা কম্মট্ঠানং গহেত্রা
অরঞঞ বসমানো নচিরস্সেব বিপস্সনং উস্সুক্কাপেত্রা অরহত্তং সচ্ছাকাসি। তেন বুত্তং **অপদানে**
(অপং থের ২.৪৯-১৪৮-১৬৩) -

“অথদস্সী তু ভগৰা, সযম্ম লোকনায়কো।
বিনতানদিয়া তীরং, উপগচ্ছি তথাগতো॥

“উদকা অভিনিক্কথম্ম, কচ্ছপো বারিগোচরো।
বুদ্ধং তারেতুকামোহং, উপেসিং লোকনায়কং॥

“অভিরুহতু মং বুদ্ধো, অথদস্সী মহামুনি।
অহং তং তারযিস্সামি, দুক্কথস্সন্তকরো তুৰং॥

“মম সঙ্কপ্পমঞঞায়, অথদস্সী মহায়সো।
অভিরুহিত্তা মে পিট্ঠিং, অট্ঠাসি লোকনায়কো॥

“যতো সরামি অত্তানং, যতো পত্তোস্মি বিঞ্জুত্তং।
সুথং মে তাদিসং নথি, ফুটেঠ পাদতলে যথা॥

“উত্তরিত্রান সম্মুদ্ধো, অথদস্সী মহায়সো।
নদিতীরস্মি ঠত্রান, ইমা গাথা অভাসথ॥

“যাৰতা বত্তে চিত্তং, গঙ্গাসোতং তরামহং।
অযঞ্চ কচ্ছপো রাজা, তaresi মম পঞঞৰা॥

“ইমিনা বুদ্ধতরণেন, মেওচিওৰতায় চ।
অট্ঠাৰসে কল্পসতে, দেৰলোকে রমিস্সতি॥

“দেৰলোকা ইধাগল্লা, সুক্কমূলেন চোদিতো।
একাসনে নিসীদিয়া, কঙ্খাসোতং তরিস্সতি॥

“যথাপি ভদকে খেত্তে, বীজং অল্পম্পি রোপিতং।
সম্মাধারে পৰেচ্ছন্তে, ফলং তোসেতি কস্সকং॥

“তথেষিদং বুদ্ধখেত্তং, সম্মাসম্বুদ্ধদেসিতং।
সম্মাধারে পৰেচ্ছন্তে, ফলং মং তোসয়িস্সতি॥

“পধানপহিতত্তোম্হি, উপসন্তো নিরুপধি।
সব্বাসৰে পরিঞায়া, বিহরামি অনাসৰো॥

“অট্ঠাৰসে কল্পসতে, যং কস্সমকরিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, তরণায় ইদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

এৰং পন অরহত্তং পত্না ভগবতি কপিলবথুস্মিং বিহরন্তে তথ গল্লা সখারং বন্দিয়া ভিক্ষুহি
সমাগতো পটিসম্মারবসেন “কিং, আবুসো, অরঞেঞ ফাসুৰিহারো লদ্ধো”তি পুটেঠা “রমণীয়া,
আবুসো, অরঞেঞ পব্বতা”তি অত্তনা ষুট্ঠপব্বতে বগ্গেত্তো “**নীলবভবগ্গা**”তি গাথং অভাসি।

১৩. তথ **নীলবভবগ্গা**তি নীলবলাহকনিভা নীলবলাহকসন্ঠানা চ। **রুচিরা**তি রুচিয়া
সকিরণা পভস্সরা চ। **সীতবাবী**তি সীতলসলিলা। **সুচিন্ধরা**তি সুচিসুদ্ধভূমিভাগতায় সুদ্ধচিত্তাং
বা অরিয়ানং নিবাসনট্ঠানতায় সুচিন্ধরা। গাথাসুখত্থাংহ সানুনাসিকং কত্রা নিদ্দেশো।
“সীতবাবিসুচিন্ধরা”তিপি পাঠো, সীতসুচিবাবিধরা সীতলবিমলসলিলাসযবন্তোতি অথো।
ইন্দগোপকসম্বল্লাতি ইন্দগোপকনামকেহি পৰালবল্লেহি রত্তকিমীহি সঙ্ঘাদিতা পাৰুস্সকালবসেন
এবমাহ। কেচি পন “ইন্দগোপকনামানি রত্ততিগানী”তি বদন্তি। অপরে “কণিকাররুক্ষা”তি।
সেলাতি সিলাময়া পব্বতা, ন পংসুপব্বতাতি অথো। তেনাহ – “যথাপি পব্বতো সেলো”তি
(উদা° ২৪)। **রমযত্তি** মত্তি মং রমাপেত্তি, মযহং বিৰেকাভিরত্তিং পরিক্ৰহেত্তি। এৰং থেরো অত্তনো
চিরকালপরিভাবিতং অরঞাভিরত্তিং পৰেদেত্তো তিৰিধং বিৰেকাভিরত্তিমেষ দীপেতি। তথ
উপধিবিৰেকেন অঞাব্যাকরণং দীপিতমেষ হোতীতি।

বনবচ্ছথেরগাথাবগ্গনা নিট্ঠিতা।

৪. সিৰকসামণেরগাথাবগ্গনা

উপজ্জাযোতি সিৰকস্স সামণেরস্স গাথা। কা উপত্তি? সো কির ইতো একত্তিংসে কল্পে
ৰেস্সভুস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তো একদিবসং কেনচিদেব করণীয়েন অরঞেঞ পৰিটেঠা
তথ পব্বতন্তরে নিসিল্লং ৰেস্সভুং ভগবন্তং দিম্মা পসল্লচিত্তো উপসঙ্কমিত্তা বন্দিয়া অঞ্জলিং পল্লযহ
অট্ঠাসি। পুন তথ মনোহরানি কাসুমারিকফলানি দিম্মা তানি গহেত্রা ভগবতো উপনেষি, পটিগ্গহেসি

ভগৰা অনুকম্পং উপাদায়। সো তেন পুণ্ড্ৰকশ্মেন দেৰমনুস্সসু সংসৱন্তো কস্সপস্স ভগৰতো সাসনে মাতুলে পব্বজন্তে তেন সদ্ধিং পব্বজিত্ৰা বহং ৰিৰট্টপনিস্সসয়ং কুসলং উপচিনিত্ৰা ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে বনৰচ্ছথেরস্স ভাগিনেয্যো হত্ৰা নিব্বতো, **সিৰকোতিস্স** নামং অহোসি। তস্স মাতা অত্তনো জেট্ঠভাতিকে বনৰচ্ছে সাসনে পব্বজিত্ৰা পব্বজিতকিচ্ছং মথকং পাপেত্ৰা অৱঞ্জে ৰিহৱন্তে তং পৰত্তিং সূত্ৰা পুত্তং আহ – “তাত সিৰক, থেরস্স সত্তিকে পব্বজিত্ৰা থেরং উপট্ঠহ, মহল্লকো দানি থেরো”তি। সো মাতু একৰচেনেৰ চ পুৰে কতাধিকারতায় চ মাতুলথেরস্স সত্তিকং গন্ত্ৰা পব্বজিত্ৰা তং উপট্ঠহন্তো অৱঞ্জে ৰসতি।

তস্স একদিৰসং কেনচিদেৰ করণীয়েন গামন্তং গতস্স থরো আবোধো উপ্পজ্জি। মনুস্সসু ভেসজ্জং কৰোন্তে সুপি ন পটিপ্পস্সন্তি। তস্মিং চিৱায়ন্তে থেরো “সামণেরো চিৱায়তি, কিং নু থো কাৱণ”ন্তি তথ গন্ত্ৰা তং গিলানং দিমা তস্স তং তং কত্তব্বযুত্তকং কৰোন্তো দিৰসভাগং ৰীতিনামেত্ৰা ৱত্তিভাগে বলৰপচ্চুসৰেলায়ং আহ – “সিৰক, ন ময়া পব্বজিতকালতো পট্ঠায় গামে ৰসিতপুৰ্ব্বং, ইতো অৱঞ্জেমেৰ গচ্ছামা”তি। তং সূত্ৰা সিৰকো “যদিপি মে, ভন্তে, ইদানি কাযো গামন্তে ঠিতো, চিত্তং পন অৱঞ্জে, তস্মা সমানোপি অৱঞ্জেমেৰ গমিস্সামী”তি, তং সূত্ৰা থেরো তং বাহাযং গহেত্ৰা অৱঞ্জেমেৰ নেত্ৰা ওৰাদং অদাসি। সো থেরস্স ওৰাদে ঠত্ৰা ৰিপস্সিত্ৰা অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.৩৮.৫৩-৫৮) –

“কণিকারং ৰ জোতন্তং, নিসিল্লং পব্বতন্তরে।
অদসং ৰিৱজং বুদ্ধং, লোকজেট্ঠং নৱাসত্তং॥

“পসন্নচিত্তো সুমনো, কিৱে কত্ৰান অঞ্জলিং।
কাসুমাৱিকমাদায়, বুদ্ধসেট্ঠস্সদাসহং॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

সো অৱহত্তং পত্ৰা উপস্সায়েন অত্তনা চ ৰুত্তমথং সংসন্দিত্ৰা অত্তনো ৰিৰেকাভিৱত্তিকত্তং কত্তকিচ্ছত্তঞ্চ পৰেদেত্তো **“উপস্সাযো মং অৰচা”**তি গাথং অভাসি।

১৪. তথ **উপস্সাযো**তি ৰজ্জাৰজ্জং উপনিস্সায়তি হিতেসিতং পচ্চুপট্ঠপেত্ৰা ঞ্ণচচ্ছুনা পেচ্ছত্তীতি উপস্সাযো। মন্তি অত্তানং ৰদতি। **অৰচা**তি অভাসি। **ইতো গচ্ছাম সীৰকা**তি ৰুত্তাকারদস্সনং, সিৰক, ইতো গামন্ততো অৱঞ্জেট্ঠানমেৰ এহি গচ্ছাম, তদেৰ অস্সহাকং ৰসনযোগ্গন্তি অধিপ্পাযো। এৰং পন উপস্সায়েন ৰুত্তো সিৰকো ভদ্রো অস্সাজানীযো ৰিয় কসাব্ধিতো সজ্জাতসংৰেগো হত্ৰা অৱঞ্জেমেৰ গন্তুকামত্তং পৰেদেত্তো –

“গামে মে ৰসতি কাযো, অৱঞ্জে মে গতং মনো।
সেমানকোপি গচ্ছামি, নথি সত্তো ৰিজানত্ত”ন্তি॥ –আহ।

তস্সথো – যস্মা ইদানি যদিপি মে ইদং সৱীৰং গামন্তে ঠিতং, অস্সাসযো পন অৱঞ্জেমেৰ গতো, তস্মা সেমানকোপি গচ্ছামি গেলঞ্জে ঠাননিসজ্জাগমনেসু অসমথতায় সমানোপি ইমিনা সমিতাকারেণ সৱীসপো ৰিয় সৱীসপন্তো, এথ, ভন্তে, অৱঞ্জেমেৰ গচ্ছাম, কস্মা? **নথি সত্তো**

বিজ্ঞানতত্ত্বি, যস্মা ধম্মসভাৰা কামেসু সংসাৰে চ আদীনৰং, নেক্সম্মে নিব্বানে চ আনিসংসং
যাথাৰতো জানন্তস্স ন কথ্খচি সঙ্গো, তস্মা একপদেনেৰ উপস্খায়স্স আণা অনুষ্ঠিতাতি, তদপদেসেন
অঞং ব্যাকাসি।

সিৰকসামণেৰগাথাৰগ্গনা নিৰ্টিষ্ঠা।

৫. কুওধানথেৰগাথাৰগ্গনা

পঞ্চ ছিন্দে পঞ্চ জাহেতি আয়স্মতো কুওধানথেৰস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কিৰ পদুমুত্তরস্স
ভগৰতো কালে হংসৰতীনগৰে কুলগেহে উপ্পন্নো বয়স্সতো হেট্ঠা বৃত্তনযেনেৰ ভগৰন্তং উপসঙ্কমিত্ৰা
ধম্মং সুগন্তো সখাৰা একং ভিক্ষুং পঠমং সলাকং গন্হন্তানং অগ্গট্ঠানে ঠপিয়মানং দিম্মা তং
ঠানন্তরং পথেত্ৰা তদনুরূপং পুঞং করোন্তো বিচৰি। সো একদিবসং পদুমুত্তরস্স ভগৰতো
নিৰোধসমাপত্তিতো বুট্ঠায় নিসিন্ধস্স মনোসিলাচুগ্গপিঞ্জরং মহন্তং কদলিফলকল্লিকং উপনেসি, তং
ভগৰা পটিগ্গহেত্ৰা পৰিভুঞ্জি। সো তেন পুঞকস্মেন একাদসক্খতুং দেবেসু দেবরজ্জং কাৰেসি।
চতুৰীসতিৰাৰে রাজা অহোসি চক্কৰতী। এৰং সো পুনপ্পুনং পুঞাণি কত্ৰা অপৰাপৰং দেবমনুস্সেসু
সংসরন্তো কস্সপবুদ্ধকালে ভুস্মদেবতা হত্ৰা নিব্বত্তি। দীঘায়ুকবুদ্ধানঞ্চ নাম ন অল্পদ্ধমাসিকো
উপোসথো হোতি। তথা হি বিপস্সিস্স ভগৰতো ছব্বস্সন্তরে ছব্বস্সন্তরে উপোসথো অহোসি।
কস্সপদসবলো পন ছটেঠ ছটেঠ মাসে পাতিমোক্খং ওসারেসি। তস্স পাতিমোক্খস্স ওসারণকালে
দিসাৰাসিকা দে সহায়কা ভিক্ষু “উপোসথং কৰিস্সামা”তি গচ্ছন্তি।

অয়ং ভুস্মদেবতা চিল্তেসি – “ইমেসং দ্বিন্নং ভিক্ষুং মেতি অতিৰিয় দল্হা, কিং নু থো,
ভেদকে সতি ভিজ্জিয়া, ন ভিজ্জিয়া”তি, সা তেসং ওকাসং ওলোকয়মানা তেসং অবিদূৰেনেৰ
গচ্ছতি। অথেকো থেরো একস্স হথে পত্তচীৰং দত্ৰা সরীৰৰলঞ্জনখং উদকফাসুকট্ঠানং গল্পা
ধোতহথপাদো হত্ৰা ওম্বসমীপতো নিক্খমতি ভুস্মদেবতা তস্স থেরস্স পচ্ছতো উত্তমরূপা ইথী হত্ৰা
কেসে বিধুনিত্ৰা সংবিধায় সম্বন্ধন্তী বিয় পিটিঠিয়ং পংসুং পুঞ্জমানা বিয় সাটকং সংবিধায়
নিৰাসয়মানা বিয় চ হত্ৰা থেরস্স পদানুপদিকা হত্ৰা ওম্বতো নিক্খন্তা। একমন্তে ঠিতো
সহায়কথেরো তং কাৰণং দিম্মাৰ দোমনস্সজাতো “নটেঠা দানি মে ইমিনা ভিক্ষুনা সদ্ধিং
দীঘরত্তানুগতো সিনেহো, সচাহং এৰংবিধভাৰং জানেয়ং, এতকং অদ্ধানং ইমিনা সদ্ধিং বিস্সাসং ন
কৰেয়”ন্তি চিল্তেত্ৰা আগচ্ছন্তস্সেবস্স, “হন্দাৰুসো, তুয়হং পত্তচীৰং, তাদিসেন পাপেন সদ্ধিং
একমগ্গং নাগচ্ছামী”তি আহ। তং কথং সুত্ৰা তস্স লজ্জিভিক্ষুনো হদয়ং তিথিগসত্তিং গহেত্ৰা বিদ্ধং
বিয় অহোসি। ততো নং আহ – “আৰুসো, কিং নামেতং বদসি, অহং এতকং কালং দুক্কটমত্তম্পি
আপত্তিং ন জানামি। ত্ৰং পন মং অজ্জ ‘পাপো’তি বদসি, কিং তে দিট্ঠ”ন্তি। “কিং অঞেঞন
দিটেঠন, কিং ত্ৰং এৰংবিধেন অলঙ্কতপটিয়ত্তেন মাতুগামেন সদ্ধিং একট্ঠানে হত্ৰা নিক্খন্তো”তি।
“নথেতং, আৰুসো, ময়হং, নাহং এৰূপং মাতুগামং পস্সামী”তি। তস্স যাৰততিয়ং কথেন্তস্সাপি
ইতরো থেরো কথং অসদহিত্ৰা অত্তনা দিট্ঠকাৰণংযেৰ ভূতত্তং কত্ৰা গন্হন্তো তেন সদ্ধিং একমগ্গেন
অগল্পা অঞেঞন মগ্গেন সথু সন্তিকং গতো। ইতরোপি ভিক্ষু অঞেঞন মগ্গেন সথু সন্তিকংযেৰ
গতো।

ততো ভিক্ষুসস্সস্স উপোসথাগাৰং পৰিসনৰেলায় সো ভিক্ষু তং ভিক্ষুং উপোসথগ্গে
সজ্ঞানিত্ৰা, “ইমস্মিং উপোসথগ্গে এৰূপো নাম পাপভিক্ষু অথি, নাহং তেন সদ্ধিং উপোসথং
কৰিস্সামী”তি নিক্খমিত্ৰা বহি অট্ঠাসি। অথ ভুস্মদেবতা “ভাৰিয়ং ময়া কস্মং কত”ন্তি

মহল্লকউপাসকৰগ্লেণ তস্স সন্তিকং গল্পা “কস্মা, ভন্তে, অয্যো ইমস্মিং ঠানে ঠিতো”তি আহ। “উপাসক, ইমং উপোসথগ্গং একো পাপভিক্ষু পৰিটেঠা, ‘নাহং তেন সদ্ধিং উপোসথং কৰোমী’তি বহি ঠিতোম্হী”তি। “ভন্তে, মা এৰং গম্হথ, পৰিসুদ্ধসীলো এস ভিক্ষু। তুমেহি দিট্ঠমাতুগামো নাম অহং, মযা তুম্হাকং বীমংসনথায় ‘দল্হা নু থো ইমেসং থেরানং মেতি, নো দল্হা’তি ভিচ্ছনাভিচ্ছনভাৰং ওলোকেন্তে তং কস্মং কত”ন্তি। “কো পন, ত্ৰং সপ্পুরিসা”তি? “অহং একা ভুস্মদেবতা, ভন্তে”তি দেবপুত্তো কথেন্তো দিব্বানুভাৰেন ঠত্ৰা থেরস্স পাদেসু নিপতিত্ৰা “মযহং, ভন্তে, থমথ, এতং দোসং থেরো ন জানাতি, উপোসথং কৰোথা”তি থেরং যাচিত্ৰা উপোসথগ্গং পৰেসেসি। সো থেরো উপোসথং তাৰ একট্ঠানে অকাসি, মিত্তসম্বৰসেন পন পুন তেন সদ্ধিং ন একট্ঠানে অহোসীতি। ইমস্স থেরস্স কস্মং ন কথীয়তি, চুদিতকথেরো পন অপৰাপৰং ৰিপস্সনায় কস্মং কৰোন্তো অরহত্তং পাপুণি।

ভুস্মদেবতা তস্স কস্মস্স নিস্সন্দেন একং বুদ্ধন্তরং অপায়ভযতো ন মুচ্ছিথ। সচে পন কিস্মিঞ্চি কালে মনুস্সত্তং আগচ্ছতি, অঞেঞন যেন কেনচি কতো দোসো তস্সেৰ উপরি পততি। সো অম্হাকং ভগবতো কালে সাৰথিয়ং ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বতি। “ধানমাণৰো”তিস্স নামং অকংসু। সো বযপ্পত্তো তযো ৰেদে উগ্গল্হিত্ৰা মহল্লককালে সথু ধম্মদেসনং সুত্ৰা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজি, তস্স উপসম্পন্নদিবসতো পট্ঠায় একা অলঙ্কতপটিয়ত্তা ইথী তস্মিং গামং পৰিসন্তে সদ্ধিংযেৰ গামং পৰিসতি, নিক্কমন্তে নিক্কমতি। ৰিহাৰং পৰিসন্তেপি সদ্ধিং পৰিসতি, তিট্ঠন্তেপি তিট্ঠতীতি এৰং নিচ্চানুবন্ধা পঞ্জায়তি। থেরো তং ন পস্সতি। তস্স পুন পুৰিমকস্মনিস্সন্দেন সা অঞেঞসং উপট্ঠাতি। গামে যাণ্ডং ভিক্ষঞ্চ দদমানা ইথিযো “ভন্তে, অযং একো যাণ্ডউল্লুঙ্কো তুম্হাকং, একো ইমিস্সা অম্হাকং সহায়িকাযা”তি পৰিহাসং কৰোন্তি। থেরস্স মহতী ৰিহেসা হোতি। ৰিহাৰগতম্পি নং সামণেৰা চেৰ দহৰা ভিক্ষু চ পৰিৰাৰেত্ৰা “ধানো কোণ্ডো জাতো”তি পৰিহাসং কৰোন্তি। অথস্স তেনেৰ কাৰণেন **কুণ্ডধানথেৰো**তি নামং জাতং। সো উট্ঠায় সমুট্ঠায় তেহি কৰিয়মানং কেলিং সহিতুং অসক্কোন্তো উম্মাদং গহেত্ৰা “তুমেহ কোণ্ডা, তুম্হাকং উপজ্জামো কোণ্ডো, আচৰিযো কোণ্ডো”তি ৰদতি। অথ নং সথু আৰোচেসুং “কুণ্ডধানো, ভন্তে, দহরসামণেৰেহি সদ্ধিং এৰং ফরুসৰাচং ৰদতী”তি। সথা তং পক্কোসাপেত্ৰা “সম্ভং কির ত্ৰং, ধান, সামণেৰেহি সদ্ধিং ফরুসৰাচং ৰদসী”তি ৰত্ৰা তেন “সম্ভং ভগবা”তি বুত্তে “কস্মা এৰং ৰদেসী”তি আহ। “ভন্তে, নিবদ্ধং ৰিহেসং অসহন্তো এৰং কথেমী”তি। “ত্ৰং পুৰে কতকস্মং যাৰজ্জদিবসা জীৰাপেত্তুং ন সক্কোসি, পুন এৰৰুপং ফরুসং মাৰদী ভিক্ষু”তি ৰত্ৰা আহ -

“মাৰোচ ফরুসং কঞ্চি, বুত্তা পটিৰদেযু তং।

দুক্খা হি সারম্ভকথা, পটিদণ্ডা ফুসেযু তং॥

“সচে নেৰেসি অত্তানং, কংসো উপহতো যথা।

এস পত্তোসি নিব্বানং, সারম্ভো তে ন ৰিজ্জতী”তি॥ (ধ° প° ১৩৩-১৩৪)।

ইমঞ্চ পন তস্স থেরস্স মাতুগামেন সদ্ধিং ৰিচরণভাৰং কোসলরঞেঞাপি কথয়িসু। রাজা “গম্হথ, ভণে, বীমংসথা”তি পেসেত্ৰা সমম্পি মন্দেনেৰ পৰিৰাৰেন থেরস্স ৰসনট্ঠানং গল্পা একমন্তে ওলোকেন্তো অট্ঠাসি। তস্মিং থণে থেরো সুচিকস্মং কৰোন্তো নিসিন্তো হোতি, সাপি ইথী অৰিদূৰে ঠানে ঠিতা ৰিয় পঞ্জায়তি। রাজা দিয্ৰা “অখিদং কাৰণ”ন্তি তস্সা ঠিতট্ঠানং অগমাসি। সা তস্মিং আগচ্ছন্তে থেরস্স ৰসনপল্পসালং পৰিট্ঠা ৰিয় অহোসি। রাজাপি তায সদ্ধিং তমেৰ পল্পসালং পৰিসিত্ৰা সৰুথ ওলোকেন্তো অদিয্ৰা “নামং মাতুগামো, থেরস্স একো

কস্মাৰিপাকো”তি সঞঞং কত্রা পঠমং থেরস্স সমীপেন গচ্ছন্তোপি থেরং অৰন্ধিত্ৰা তস্স কাৰণস্স অভূতভাৰং ঞ্চত্রা আগস্ম থেরং বন্ধিত্ৰা একমন্তং নিসিল্লো “কচ্চি, ভন্তে, পিণ্ডকেন ন কিলমথা”তি পুচ্ছি। থেরো “ৰউতি, মহাৰাজা”তি আহ। “জানাৰহং, ভন্তে, অয্যস্স কথং, এৰৰূপেন পৰিক্কিলেসেন সদ্ধিং চৰন্তানং তুস্সহকং কে নাম পসীদিস্সন্তি, ইতো পট্টায় ৰো কথচি গমনকিচ্ছং নথি, অহং চতুহি পচ্চযেহি তুস্সেহ উপট্টহিস্সামি, তুস্সেহ যোনিসো মনসিকাৰে মা পমজ্জিত্থা”তি নিবদ্ধভিচ্ছং পট্টপেসি। থেরো ৰাজানং উপথস্ককং লভিত্ৰা ভোজনসপ্পায়েন একগ্গচিত্তো হত্রা ৰিপস্সনং ৰডেত্ৰা অৰহত্তং পাপুণি। ততো পট্টায় সা ইথী অন্তৰধাযি।

তদা মহাসুভদা উগ্গনগৰে মিচ্ছাদিট্ঠিককুলে ৰসমানা “সথা মং অনুকম্পতু”তি উপোসথং অধিট্টায় নিৰামগন্ধা হত্রা উপরিপাসাদতলে ঠিত্তা “ইমানি পুপ্পানি অন্তরে অট্টত্ৰা দসবলস্স মথকে ৰিতানং হত্রা তিট্টক্ক, দসবলো ইমায সঞঞায় স্নে পঞ্চহি ভিচ্ছুসতেহি সদ্ধিং মযহং ভিচ্ছং গন্হতু”তি সম্ভকিরিয়ং কত্রা অট্ট সুমনপুপ্পমুট্ঠিত্থো ৰিস্সজ্জেসি। পুপ্পানি গন্ত্ৰা ধম্মদেসনাৰেলায সথু মথকে ৰিতানং হত্রা অট্টংসু। সথা তং সুমনপুপ্পৰিতানং দিত্তা চিত্তেনেৰ সুভদায় ভিচ্ছং অধিৰাসেত্ৰা পুনদিৰসে অৰূণে উট্ঠিত্তে আনন্দথেরং আহ – “আনন্দ, মযং অজ্জ দূরং ভিচ্ছাচাৰং গমিস্সাম, পুথুজ্জনানং অদত্ৰা অৰিয়ানংযেৰ সলাকং দেহী”তি। থেরো ভিচ্ছুনং আৰোচেসি – “আৰুসো, সথা অজ্জ দূরং ভিচ্ছাচাৰং গমিস্সতি, পুথুজ্জনা মা গন্হন্তু, অৰিয়াৰ সলাকং গন্হন্তু”তি। কুণ্ডধানথেরো “আহৰ, আৰুসো সলাক”ন্তি পঠমংযেৰ হথং পসারেসি। আনন্দো “সথা তাদিসানং ভিচ্ছুনং সলাকং ন দাপেতি, অৰিয়ানংযেৰ দাপেতী”তি ৰিতক্কং উপ্পাদেত্ৰা গন্ত্ৰা সথু আৰোচেসি। সথা “আহৰাপেত্তস্স সলাকং দেহী”তি আহ। থেরো চিত্তেসি – “সচে কুণ্ডধানস্স সলাকা দাতুং ন যুত্তা, অথ সথা পটিবাহেয্য, ভৰিস্সতি এথ কাৰণ”ন্তি “কুণ্ডধানস্স সলাকং দস্সামী”তি গমনং অভিণীহরি। কুণ্ডধানো তস্স পুরে আগমনা এৰ অভিঞঞাপাদকং চতুথস্সানং সমাপজ্জিত্ৰা ইন্ধিয়া আকাসে ঠত্ৰা “আহৰাৰুসো, আনন্দ, সথা মং জানাতি, মাদিসং ভিচ্ছুং পঠমং সলাকং গন্হন্তুং ন সথা নিৰাৰেতী”তি হথং পসারেত্ৰা সলাকং গন্হি। সথা তং অট্টুপ্পত্তিং কত্রা থেরং ইমস্মিং সাসনে পঠমং সলাকং গন্হন্তানং অগ্গট্টানে ঠপেসি। যস্মা অযং থেরো ৰাজানং উপথস্ককং লভিত্ৰা সপ্পাযাহাৰলাভেন সমাহিতচিত্তো ৰিপস্সনায কস্মাং কৰোন্তো উপনিস্সযসম্পন্নতায় ছল্লভিঞঞা অহোসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.৪.১-১৬) –

“সত্তাহং পটিসল্লীনং, সযস্তুং অগ্গপুগ্গলং।
পসন্নচিত্তো সুমনো, বুদ্ধসেট্টং উপট্টহিং॥

“ৰুট্ঠিত্তং কালমঞঞায়, পদুমুত্তরং মহামুনিং।
মহন্তিং কদলীকল্লিং, গহেত্ৰা উপগচ্ছহং॥

“পটিগ্গহেত্ৰা ভগৰা, সৰ্ব্বঞঞু লোকনাযকো।
মম চিত্তং পসাদেত্তো, পৰিভুজ্জি মহামুনি॥

“পৰিভুজ্জিত্ৰা সম্বুদ্ধো, সথৰাহো অনুত্তরো।
সকাসনে নিসীদিত্ৰা, ইমা গাথা অভাসথ॥

“যে চ সন্তি সমিতারো, যক্থা ইমস্মিহ পব্বতে।
অৰঞঞে ভূতভব্যানি, সুগন্ত ৰচনং মম॥

“যো সো বুদ্ধং উপট্ঠাসি, মিগরাজংৰ কেসরিং।
তমহং কিত্তিস্সামি, সুগাথ মম ভাসতো॥

“একাদসঞ্চকথতুং সো, দেবরাজা ভবিস্সতি।
চতুৰীসত্তিকথতুঞ্চ, চক্কবত্তী ভবিস্সতি॥

“কল্পসত্তসহস্সম্মিহ, ওক্কাককুলসম্মবো।
গোতমো নাম গোতেন, সথা লোকে ভবিস্সতি॥

“অক্কোসিত্তান সমণে, সীলবন্তে অনাসৰে।
পাপকম্মবিপাকেন, নামধেয়ং লভিস্সতি॥

“তস্স ধম্মে সুদাযাদো, ওরসো ধম্মনিম্মিতো।
কুণ্ডধানোতি নামেন, সাৰকো সো ভবিস্সতি॥

“পৰিবেকমনুযুত্তো, ঝাযী ঝানরতো অহং।
তোসমিত্তান সথারং, বিহরামি অনাসৰো॥

“সাৰকেহি পরিবুত্তো, ভিক্কুসম্মপূরকথতো।
ভিক্কুসম্মে নিসীদিত্তা, সলাকং গাহযী জিনো॥

“একংসং চীৰরং কত্তা, বন্দিত্তা লোকনাযকং।
ৰদত্তং বরস্স পুরতো, পঠমং অগ্গহেসহং॥

“তেন কস্মেন ভগবা, দসসহস্সিকম্পকো।
ভিক্কুসম্মে নিসীদিত্তা, অগ্গট্ঠানে ঠপেসি মং॥

“বীরিযং মে ধুরধোরযহং, যোগকেথমাধিৰাহনং।
ধারেমি অত্তিমং দেহং, সম্মাসম্মুদ্ধসাসনে॥

“কিলেসা ঝাপিত্তা মযহং...পেং... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

এৰংভূতস্সপি ইমস্স থেরস্স গুণে অজানত্তা যে পুখুজ্জনা ভিক্কু তদা পঠমং সলাকগ্গহেণে
“কিং নু থো এত”ত্তি সমচিত্তেসুং। তেসং বিমতিবিধমনথং থেরো আকাসং অবভুগ্গন্তা
ইদ্ধিপাটিহারিযং দস্সেত্তা অঞঞাপদেসেন অঞঞং ব্যাকরোন্তো “পঞ্চ ছিন্দে”তি গাথং অভাসি।

১৫. তথ পঞ্চ ছিন্দেতি অপায়ূপপত্তিনিব্বত্তনকানি পঞ্চোরস্তাগিয়ানি সংযোজনানি পাদে
বন্ধনরজ্জুকং ষিয পুরিসো সথেন হেটিষ্ঠমমগ্গত্তয়েন ছিন্দেয্য পজহেয্য। পঞ্চ জাহেতি
উপরিদেবলোকুপপত্তিহেতুভূতানি পঞ্চুদ্ধস্তাগিযসংযোজনানি পুরিসো গীৰায বন্ধনরজ্জুকং ষিয
অরহত্তমগ্গেন জহেয্য, ছিন্দেয্য ষাতি অথো। পঞ্চ চুত্তরি ভাৰযেতি তেসংযেৰ
উদ্ধস্তাগিযসংযোজনানং পহানায় সদ্ধাদীনি পঞ্চিন্দ্রিয়ানি উত্তরি অনাগামিমগ্গাধিগমতো উপরি ভাৰেয্য
অগ্গমগ্গাধিগমৰসেন বডেচয্য। পঞ্চসঙ্গাতিগোতি এৰংভূতো পন পঞ্চগ্গং রাগদোসমোহমানদিটিষ্ঠসঙ্গানং
অতিক্কমনেন পহানেন পঞ্চসঙ্গাতিগো হত্তা। ভিক্কু ওঘতিগোতি বুদ্ধতীতি সৰ্বথা ভিন্নকিলেসতায়
ভিক্কুতি, কামভৰদিটিষ্ঠাবিজ্জোঘে তরিত্তা তেসং পারভূতে নিব্বানে ঠিত্তোতি চ বুদ্ধতীতি অথো।

৬. বেলটঠসীসথেরগাথাৰগ্ননা

যথাপি ভদো আজঞাতি আয়স্মতো বেলটঠসীসথেরস্স গাথা। কা উগ্নতি? সো কির পদুমুত্তরস্স ভগৰতো কালে কুলগেহে নিব্বতো ভগৰন্তু উপসঙ্কমিত্তা ধম্মং সুত্ৰা পটিলঙ্কস্কো পব্বজিত্তা সমগধম্মং কৰোন্তো উপনিষসযসম্পত্তিয়া অভাৰেন বিসেসং নিব্বত্তেতুং নাসক্খি। বিৰট্টপনিষসযং পন বহং কুসলং উপচিনিত্ৰা দেৰমনুস্সেসু সংসরন্তো ইতো একতিংসে কপ্পে বেস্সভুং ভগৰন্তুং পস্সিত্তা পসল্লচিত্তো মাতুলুঙ্গফলং অদাসি। সো তেন পুণ্ণকস্মেন দেৰেসু নিব্বত্তিত্তা অপরাপরং পুণ্ণানি কত্ৰা সুগতিতো সুগতিং উপগচ্ছন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বতো ভগৰতো অভিসম্বোধিয়া পুরেতরমেৰ উৰুৰেলকস্সপস্স সন্তিকে তাপসপব্বজ্জং পব্বজিত্তা অগ্নিং পরিচরন্তো উৰুৰেলকস্সপদমনে **আদিতপরিমায়দেসনায়** (মহাৰং ৫৪; সং° নি° ৪.২৮) পুরাণজটিলসহস্সেন সদ্ধিং অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ২.৫১.৬৮-৭৩) -

“কণিকারংৰ জোতন্তুং, পুণ্ণমাযেৰ চন্দিমং।
জলন্তুং দীপরুক্ষংৰ, অদসং লোকনায়কং॥

“মাতুলুঙ্গফলং গযহ, অদাসিং সথুনো অহং।
দক্খিণেয়্যস্স বীরস্স, পসল্লো সেহি পাণিভি॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

এৰং অধিগতাহতো আয়স্মতো ধম্মভণ্ডাগারিকস্স উপজ্জামো অযং থেরো একদিৰসং ফলসমাপত্তিত্তো উট্ঠায় তং সন্তুং পণীতং নিরামিসং সুখং অত্তনো পুৰ্ব্বযোগঞ্চ পচ্চৰেক্খিত্তা পীতিৰেগৰসেন **“যথাপি ভদো আজঞা”**তি গাথং অভাসি।

১৬. তথ **যথাপীতি** ওপস্মপটিপাদনথে নিপাতো। **ভদোতি** সুন্দরো থামবলসমখজৰপরক্কমাদিসম্পল্লো। **আজঞাতি** আজানীযো জাতিমা কারণাকারণানং আজাননকো। সো তিৰিধো উসভাজঞা অস্সাজঞা হত্থাজঞাতি। তেসু উসভাজঞা ইধাধিপ্পেতো। সো চ থো ছেককসনকিচ্ছে নিযুত্তো, তেনাহ **“নঙ্গলাৰতনী”**তি। নঙ্গলস্স ফালস্স আৰত্তনকো, নঙ্গলং ইতো চিত্তো চ আৰত্তেত্ৰা থেত্তে কসনকোতি অথো। নঙ্গলং বা আৰত্তযতি এথাতি নঙ্গলাৰত্তং , থেত্তে নঙ্গলপথো, তস্মিং নঙ্গলাৰত্তনি। গাথাসুখথঞেহথ **“ৰতনী”**তি দীঘং কত্ৰা বুত্তং। **সিখীতি** মথকে অৰট্ঠানতো সিখাসদিসতায় সিখা, সিঙ্গং। তদস্স অখীতি সিখী। অপরে পন **“ককুধং ইধ ‘সিখা’তি অধিপ্পেত”**ন্তি বদন্তি, উভযথাপি পধানঙ্গকিত্তনমেতং **“সিখী”**তি। **অঙ্গকসিৰেনাতি** অঙ্গকিলমথেন। **রতিন্দিৰাতি** রতিযো দিৰা চ, এৰং মমং অঙ্গকসিৰেন গচ্ছন্তীতি যোজনা। ইদং বুত্তং হোতি - যথা **“ভদো উসভাজানীযো কসনে নিযুত্তো ঘনতিগমূলাদিকেপি নঙ্গলপথে তং অগণেত্তো অঙ্গকসিৰেন ইতো চিত্তো চ পরিবত্তেত্তো গচ্ছতি, যাৰ কসনতিগানং পরিষসমং দস্সেতি, এৰং মমং রতিন্দিৰাপি অঙ্গকসিৰেনেৰ গচ্ছন্তি অতিক্কমন্তী”**তি। তথ কারণমাহ **“সুথে লদ্ধে**

নিৰামিসে’তি। যস্মা কামামিসলোকামিসৰটামিসেহি অসম্মিসং সন্তং পনীতং ফলসমাপতিসুখং লদ্ধং, তস্মাতি অথো। পচ্চত্তে চেতং ভুম্মৰচনং যথা “ৰনপ্পগুস্বে” (খুং পাং ৬.১৩; সুং নিং ২৩৬) “তেন ৰত রে ৰত্তে”তি (কথাং ১) চ। অথ ৰা ততো পভুতি রত্তিন্দিৰা অল্পকসিরেন গচ্ছন্তীতি বিচারণায় আহ – “সুখে লদ্ধে নিৰামিসে”তি, নিৰামিসে সুখে লদ্ধে সতি তস্ম লদ্ধকালতো পট্টায়াতি অথো।

বেলট্টসীসথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৭. দাসকথেরগাথাৰগ্গনা

মিদ্ধী যদাতি আয়স্মতো দাসকথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কির ইতো একনৰুতে কপ্পে অনুপ্পল্লে তথাগতে অজিতস্স নাম পচ্চেকবুদ্ধস্স গন্ধমাদনতো মনুস্সপথং ওতরিত্রা অঞত্তরস্মিং গামে পিণ্ডায় চরন্তস্স মনোরমানি অম্বফলানি অদাসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেৰমনুস্সসু সংসরন্তো কস্সপস্স ভগৰতো কালে সাসনে পব্বজিত্রা বিৰট্টপনিস্সয়ং বহং পুঞঞং অকাসি। এৰং কুসলকস্মপ্পসুতো হত্রা সুগতিতো সুগতিং উপগচ্ছন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং কুলগেহে নিব্বতি। **দাসকোতিস্স** নামং অহোসি। সো অনাথপিণ্ডিকেন গহপতিনা বিহারপটিজগ্গনকস্মে ঠপিতো সৰুচ্চং বিহারং পটিজগ্গন্তো অভিন্হং বুদ্ধদস্সনেন ধম্মস্সৰনেন চ পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজি। কেচি পন ভণন্তি – “অয়ং কস্সপস্স ভগৰতো কালে কুলগেহে নিব্বতিত্রা ৰয়প্পত্তো অঞত্তরং খীণাসৰথেরং উপট্টহন্তো কিঞ্চি কস্মং কাৰাপেতুকামো থেরং আণাপেসি। সো তেন কস্মেন অম্মহকং ভগৰতো কালে সাৰথিয়ং অনাথপিণ্ডিকস্স দাসিয়া কুচ্ছিম্হি নিব্বত্তো ৰয়প্পত্তো সেট্ঠিনা বিহারপটিজগ্গনে ঠপিতো ৰুত্তনযেনেৰ পটিলদ্ধসদ্ধো অহোসি। মহাসেট্ঠি তস্স সীলাচাৰং অস্সাসযঞ্চ এত্রা ভুজিস্সং কত্রা ‘যথাসুখং পব্বজা’তি আহ। তং ভিক্ষু পব্বাজেসু”ন্তি। সো পব্বজিতকালতো পট্টায়া কুসীতো হীনৰীৰিয়ো হত্রা ন কিঞ্চি ৰত্তপটিৰত্তং কৰোতি, কুতো সমণধম্মং, কেৰলং যাৰদথং ভুজিত্রা নিদাবহলো বিহরতি। ধম্মস্সৰনকালেপি একং কোণং পৰিসিত্রা পৰিসপৰিয়ন্তে নিসিন্নো ঘুরুঘুরুপস্সাসী নিদায়তেৰ। অথস্স ভগৰা পুৰ্ব্বপনিস্সয়ং ওলোকেত্রা সংৰেগজননথং “**মিদ্ধী যদা হোতি মহগ্ঘসো চা**”তি গাথং অভাসি।

১৭. তথ **মিদ্ধী**তি খিনমিদ্ধাভিভূতো, যঞিহ মিদ্ধং অভিভবতি, তং খিনম্পি অভিভবতেৰ। **যদাতি** যস্মিং কালে। **মহগ্ঘসো**তি মহাভোজনো, আহরহথকঅলংসাটকতথৰট্টককামাসকভুত্তৰমিতকানং অঞত্তরো ৰিয়। **নিদায়িতাতি** সুপনসীলো। **সম্পৰিৰত্তসায়ী**তি সম্পৰিৰত্তকং সম্পৰিৰত্তকং নিপজ্জিত্রা উভযেনপি সেয্যসুখং পস্সসুখং মিদ্ধসুখং অনুযুত্তোতি দস্সেতি। **নিৰাপপুটেঠা**তি কুণ্ডকাদিনা সুকরভত্তেন পুটেঠা ভরিতো। ঘরসুকরো হি বালকালতো পট্টায়া পোসিয়মানো থুলসরীৰকালে গেহা বহি নিক্খমিতুং অলভন্তো হেট্ঠামঞ্চাদীসু সম্পৰিৰত্তোত্রা সম্পৰিৰত্তোত্রা সযতেৰ। ইদং ৰুত্তং হোতি – যদা পুরিসো মিদ্ধী চ হোতি মহগ্ঘসো চ নিৰাপপুটেঠা মহাৰরাহো ৰিয় অঞেঞন ইৰিয়াপথেন যাপেতুং অসক্কোন্তো নিদায়নসীলো সম্পৰিৰত্তসায়ী, তদা সো “অনিচ্ছং দুক্খং অনত্তা”তি তীণি লক্খণানি মনসিকাতুং ন সক্কোতি। তেসং অমনসিকারা মন্দপঞেঞা পুনপ্পুনং গবভং উপেতি, গবভাৰাসতো ন পৰিমুচ্ছতেৰাতি। তং সুত্রা দাসকথেরো সংৰেগজাতো ৰিপস্সনং পট্টপেত্রা নচিরস্সেৰ অরহত্তং সচ্ছাকাসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৫১.৭৪, ৮০-৮৪) –

“অজিতো নাম সম্বুদ্ধো, হিমৰন্তে ৰসী তদা।

চরণেন চ সম্পন্নো, সমাধিকুসলো মুনি॥

“সুৰণ্ণৰণ্ণে সম্বুদ্ধে, আহতীনং পটিগ্গহে।
রথিয়ং পটিপজ্জন্তে, অম্বফলমদাসহং॥

“একনব্বুতে ইতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা থেরো ইমায় গাথায় মং ভগবা ওৰদি, “অযং গাথা মযহং অক্কুসভূতা”তি তমেৰ গাথং পচ্ছুদাহাসি। তযিদং থেরস্স পরিবত্তাহারনযেন অঞাব্যাকরণং জাতং।

দাসকথেরগাথাৰণ্ণনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৮. সিঙ্গালপিতুথেরগাথাৰণ্ণনা

অহ বুদ্ধস্স দাযাদোতি সিঙ্গালকপিতুথেরস্স গাথা। কা উগ্গতি? সো কির ইতো চতুনব্বুতে কপ্পে সতরংসিং নাম পচ্চেকসম্বুদ্ধং পিণ্ডায় চরন্তং দিয়্যা পসন্নমানসো বন্দিত্রা অত্তনো হথগতং তালফলং অদাসি। তেন পুঞকস্মেন দেবলোকে নিব্বত্তো অপরাপরং পুঞানি কত্রা সুগতীসুযেৰ সংসরন্তো কস্সপস্স ভগবত্তো কালে মনুস্সযোনিয়ং নিব্বত্তো সাসনে পটিলদ্ধসদ্ধো হত্রা পব্বজিত্রা অট্ঠিকসঞং ভাৰেসি। পুন ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং কুলগেহে নিব্বত্তিত্রা বযপ্পত্তো দারপরিগ্গহং কত্রা একং পুত্তং লভিত্রা তস্স “সিঙ্গালকো”তি নামং অকাসি। তেন নং **সিঙ্গালকপিতাতি** বোহরন্তি। সো অপৰভাগে ঘরবন্ধনং পহায় সাসনে পব্বজি। তস্স ভগবা অস্সাসয়ং ওলোকেত্তো অট্ঠিকসঞাকস্মট্ঠানং অদাসি। সো তং গহেত্রা ভগ্গেসু বিহরতি সুসুমারগিৰে ভেসকল্লাৰনে, অথস্স তস্মিং বনে অধিৰথা দেবতা উস্সাহজননথং “ভাৰনাফলং নচিরস্সেৰ হথগতং করিস্সতী”তি ইমমথং অঞাপদেসেন বিভাৰেন্তী **“অহ বুদ্ধস্স দাযাদো”**তি গাথং অভাসি।

১৮. তথ অহুতি হোতি, বত্তমানথে হি ইদং অতীতকালৰচনং। **বুদ্ধস্সাতি** সৰ্ব্বঞুবুদ্ধস্স। **দাযাদোতি** ধম্মদাযাদো নৰবিধস্স লোকুত্তরধম্মদাযস্স অত্তনো সম্মাপটিপত্তিয়া আদায়কো গহ্ননকো। অথ বা অহুতি অহোসি। এৰংনামস্স বুদ্ধস্স দাযাদভাৰে কোচি বিবন্ধো ইদানেৰ ভৰিস্সতীতি অধিপ্পাযো। তেনাহ **“মঞেঞহং কামরাগং সো, থিপ্পমেৰ বহিস্সতী”**তি। **ভেসকল্লাৰনেতি** ভেসকেন নাম যক্খেন লভিতত্তা পরিগ্গহিতত্তা, ভেসকল্লানং বা কট্ঠাদীনং বহ্লতায় “ভেসকল্লাৰন”ন্তি লদ্ধনামে অরঞেঞ। তস্স ভিক্কুনো বুদ্ধস্স দাযাদভাৰে কারণং বদন্তো **“কেৰলং অট্ঠিসঞায়, অফরী পথৰিং ইম”**ন্তি আহ। তথ **কেৰলন্তি** সকলং অনৰসেসং। **অট্ঠিসঞায়াতি** অট্ঠিকভাৰনায়। **অফরীতি** “অট্ঠী”তি অধিমুচ্চনৰসেন পথরি। **পথৰি**ন্তি অত্তভাৰপথৰিং। অত্তভাৰো হি ইধ “পথৰী”তি বুত্তো “কো ইমং পথৰিং বিচ্চেস্সতী”তিআদীসু বিয। **মঞেঞহন্তি** মঞেঞ অহং। “মঞেঞাহ”ন্তিপি পাঠো। **সোতি** সো ভিক্কু। **থিপ্পমেৰ** নচিরস্সেৰ কামরাগং পহিস্সতি পজহিস্সতীতি মঞেঞ। কস্মা? অট্ঠিকসঞায় কামরাগস্স উজুপটিপক্কভাৰতো। ইদং বুত্তং হোতি – যো একস্মিং পদেসে লদ্ধায় অথিকসঞায় সকলং অত্তনো সৰ্বেসং বা অত্তভাৰং “অট্ঠী”ত্রেৰ ফরিত্রা ঠিত্তো, সো ভিক্কু তং অট্ঠিককল্লানং পাদকং কত্রা বিপস্সন্তো নচিরেনেৰ অনাগামিমগ্গেন কামরাগং , সৰ্ব্বং বা কামনট্ঠেন “কামো”, রঞ্জনট্ঠেন “রাগো”তি চ লদ্ধনামং তহং অগ্গমগ্গেন পজহিস্সতীতি। ইমং গাথং সুত্রা সো থেরো

“অয়ং দেবতা ময়হং উস্সাহজননথং এৰমাহা”তি অঙ্গটিৰানৰীৰিয়ং অধিষ্ঠায় ৰিপস্সনং ৰভেত্ৰা
অৰহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ২.৫১.৮৫-৯০) –

“সতরংসী নাম ভগৰা, সমষ্টু অপৰাজিতো।
ৰিৰেকা উট্ঠহিত্ৰান, গোচৰায়াভিনিক্খমি॥

“ফলহথো অহং দিস্সা, উপগচ্ছিং নৰাসত্তং।
পসন্নচিত্তো সুমনো, তালফলমদাসহং॥

“চতুন্নৰুত্বিত্তো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পে°... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অৰহত্তং পন পত্ৰা তায় দেবতায় ৰুত্তৰচনং পতিমানেন্তো তমেৰ গাথং উদানৰসেন অভাসি।
তদেৰস্স থেরস্স অঞ্জাব্যাকৰণং অহোসীতি।

সিঙ্গালপিতুথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৯. কুলথেরগাথাৰগ্গনা

উদকঞিহ নয়ন্তীতি আয়স্সতো কুলথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অয়ং কির থেরো পুৰ্বেপি
ৰিৰট্টপনিস্সয়ং বহং কুসলং উপচিনিত্রা অধিকারসম্পন্নো ৰিপস্সিং ভগবন্তং আকাসে গচ্ছন্তং দিস্সা
পসন্নমানসো নালিকেরফলং দাতুকামো অট্ঠাসি। সত্থা তস্স চিত্তং ঞ্জত্রা ওতৰিত্তা পটিল্লহি। সো
অতিৰিয় পসন্নচিত্তো হত্রা তেনেৰ সদ্ধাপটিলাভেন সত্থাৰং উপসম্ভমিত্তা পব্বজ্জং যাচি, সত্থা
অঞ্জতরং ভিক্কুং আণাপেসি – “ইমং পুরিসং পব্বাজেহী”তি। সো পব্বজিত্তা লদ্ধপসম্পদো
সমগধম্মং কত্রা ততো চুতো ছপি বুদ্ধন্তরানি দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং
ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তি। **কুলো**তিস্স নামং অহোসি। সো ৰয়প্পত্তো সাসনে লদ্ধপ্পসাদো ভগবতো সন্তিকে
পব্বজিত্তা ৰিক্খপবহলতায় ৰিসেসং নিব্বত্তেত্তুং নাসক্খি। অথেকদিৰসং গামং পিণ্ডায় পৰিসন্তো
অন্তরামগ্গে ভূমিং থণিত্তা উদকৰাহকং কত্রা ইচ্ছিত্তিচ্ছিত্তট্ঠানে উদকং নেন্তে পুরিসে দিস্সা তং
সল্লক্খত্রা গামং পৰিটেঠা অঞ্জতরং উসুকারং উসুদণ্ডকং উসুয়ন্তে পক্কিথপিত্তা অক্কিথকোটীয়া
ওলোকেত্রা উজুং কৰোন্তং দিস্সা তম্পি সল্লক্খত্রা গচ্ছন্তো পুরতো গন্তা অরনেমিনাভিআদিকে
রথচক্কাবযৰে তচ্ছন্তে তচ্ছকে দিস্সা তম্পি সল্লক্খত্রা ৰিহাৰং পৰিসিত্তা কত্তত্তত্তকিচ্ছো পত্তীৰং
পটিসামেত্রা দিৰাৰিহাৰে নিসিন্তো অত্তনা দিট্ঠনিমিত্তানি উপমাভাৰেন গহেত্রা অত্তনো চিত্তদমনে
উপনেন্তো “অচেতনং উদকম্পি মনুস্সা ইচ্ছিকিচ্ছিত্তট্ঠানং নয়ন্তি তথা অচেতনং ৰক্কম্পি সরদণ্ডং
উপায়েন নমেন্তো উজুং কৰোন্তি , তথা অচেতনং কট্ঠকল্লিঙ্গরাদিং তচ্ছকা নেমিআদিৰসেন ৰক্কং
উজুঞ্চ কৰোন্তি। অথ কস্সা অহং সকচিত্তং উজুং ন কৰিস্সামী”তি চিল্তেত্রা ৰিপস্সনং পট্ঠপেত্রা
ঘটেন্তো ৰায়মন্তো নচিরস্সেৰ অৰহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ২.৫১.৯১-৯৯)

“নগরে বন্ধুমতিয়া, আৰামিকো অহং তদা।
অদসং ৰিরজং বুদ্ধং, গচ্ছন্তং অনিলঙ্গসে॥

“নালিকেরফলং গযহ, বুদ্ধসেট্ঠস্সদাসহং।
আকাসে ঠিতকো সন্তো, পটিগ্গহি মহাযসো॥

“ৰিত্তিসঞ্জনো মযহং, দিট্ঠধম্মসুখাৰহো।
ফলং বুদ্ধস্স দত্তান, ৰিপ্পসল্লেন চেতসা॥

“অধিগচ্ছিং তদা পীতিং, ৰিপুলঞ্চ সুখুত্তমং।
উপ্পজ্জতেষ রতনং, নিব্বত্তস্স তহিং তহিং॥

“একনবুতিতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“দিব্বচক্ষু ৰিসুদ্ধং মে, সমাধিকুসলো অহং।
অভিঞঞাপারমিপ্পত্তো, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

এৰং যানি নিমিত্তানি অক্কুসে কত্রা ৰিপস্সনং ৰডেটত্রা অরহত্তং পাপুণি, তেহি সদ্ধিং অত্তনো চিত্তদমনং সংসন্দিত্রা অঞঞং ব্যাকরোত্তো “উদকঞিহ নযত্তি নেত্তিকা”তি গাথং অভাসি।

১৯. তথ **উদকং হীতি হি**-সদো নিপাতমত্তং। **নযত্তী**তি পথৰিয়া তং তং থলট্ঠানং থণিত্রা নিল্লট্ঠানং পূরেত্রা মাতিকং ৰা কত্রা রুচ্ছদোণিং ৰা ঠপেত্রা অত্তনো ইচ্ছিত্তিচ্ছিত্তট্ঠানং নেত্তি। তথা তে নেত্তীতি **নেত্তিকা**। **তেজনত্তি** কণ্ডং। ইদং বুত্তং হোতি - নেত্তিকা অত্তনো রুচিয়া ইচ্ছিত্তিচ্ছিত্তট্ঠানং উদকং **নযত্তি**, **উসুকারাপি** তাপেত্রা তেজনং **নমযত্তি** উজুং করোত্তি। নমনৰসেন **তচ্ছকা** নেমিআদীনং অথায় তচ্ছল্লা **দারুং নমযত্তি** অত্তনো রুচিয়া উজুং ৰা ৰঙ্কং ৰা করোত্তি। এৰং এত্তকং আৰম্মণং কত্রা **সুৰুতা** যথাসমাদিল্লেন সীলাদিনা সুন্দরৰতা ধীরা সোতাপত্তিমগ্গাদীনং উপ্পাদেত্তা **অত্তানং দমেত্তি**, অরহত্তং পন পত্তেসু একন্তদত্তা নাম হোত্তীতি।

কুলথেরগাথাৰগ্গনা নিট্টিত্ঠতা।

১০. অজিতথেরগাথাৰগ্গনা

মরণে মে ভযং নথীতি আযস্মত্তো অজিতথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কির একনবুতে কপ্পে ৰিপস্সিং ভগবন্তং পস্সিত্রা পসল্লচিত্তো কপিথফলং অদাসি। ততো পরস্পি তং তং পুঞঞং কত্রা দেৰমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং কপ্পে অনুপ্পল্লে এৰ অম্মহাকং সথরি সাৰথিয়ং মহাকোসলরঞেঞা অগ্গাসনিযস্স ব্রাহ্মণস্স পুত্তো হত্রা নিব্বত্তি। তস্স **অজিতো**তি নামং অহোসি। তস্মিঞ্চ সময়ে সাৰথিৰাসী বাৰৰী নাম ব্রাহ্মণো তীহি মহাপুরিসলক্খণেহি সমল্লাগত্তো তিগ্গং ৰেদানং পারগু সাৰথিত্তো নিক্খমিত্রা তাপসপৰুজ্জং পৰুজিত্রা গোধাৰৰীতীৰে কপিথারামে ৰসতি। অথ অজিতো তস্স সন্তিকে পৰুজিত্তো অথকামায় দেৰতায় চোদিতেন বাৰৰিনা সথু সন্তিকং পেসিত্তো তিস্সমেত্তেয়াদীহি সদ্ধিং ভগবন্তং উপসঙ্কমিত্রা মনসাৰ পঞেহ পুচ্ছিত্রা তেসু ৰিস্সজ্জিত্তেসু পসল্লচিত্তো সথু সন্তিকে পৰুজিত্রা কস্মট্ঠানং গহেত্রা ৰিপস্সনং ৰডেটত্রা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং

অপদানে (অপং থের ২.৫২.৭-১১) -

“সুৰগ্ৰৰণং সম্বুদ্ধং, আহতীনং পটিগ্ৰহং।
ৰথিয়ং পটিপজ্জন্তং, কপিথং অদদিং ফলং॥

“একনৰুতিতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং দদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অরহত্তং পন পত্তো সীহনাদং নদন্তো “**মরণে মে ভয়ং নথী**”তি গাথং অভাসি।

২০. তথ **মরণে**তি মরণনিমিত্তং মরণহেতু। **মে**তি মযহং, ভয়ং নথি উচ্ছিন্নভবমূলতায়
পৰিক্খীণজাতিকত্তা। অনুচ্ছিন্নভবমূলানগ্রহ “কীদিসী নু খো মযহং আযতিং উপ্পত্তী”তি মরণতো
ভয়ং ভবেয়্য। **নিকন্তী**তি অপেক্ষা তন্হা, সা নথি জীৰিতে সুপরিমদিতসংস্কারতায়
উপাদানকথক্কানং দুক্খাসারকাদিভাৰেন সুট্টু উপট্টহনতো। এৰংভূতো চাহং **সন্দেহং** সরীৰং, সকং
ৰা দেহং দেহসংস্খাতং দুক্খভাৰং **নিকিথপিস্সামি** ছড্দেশ্সামি, নিকিথপন্তো চ “ইমিনা সরীৰকেন
সাধেতব্বং সাধিতং, ইদানি তং একংসেন ছড্ধনীযমেৰা”তি পঞঞাৰেপুল্লপ্পত্তিয়া **সম্পজানো**
সতিৰেপুল্লপ্পত্তিয়া **পটিস্সতো** নিকিথপিস্সামী”তি। ইমং পন গাথং বত্রা থেরো ঝানং সমাপজ্জিত্রা
তদনন্তরং পরিনিব্বাযীতি।

অজিতথেরগাথাৰণনা নিট্ঠিতা।

দুতিযৰণৰণনা নিট্ঠিতা।

৩. ততিযৰণো

১. নিগ্ৰোধথেরগাথাৰণনা

নাহং ভয়স্স ভাযামীতি আযস্মতো নিগ্ৰোধথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযং কির ইতো
অট্টারসে কপ্পসতে ব্রাহ্মণমহাসালকুলে নিব্বত্তিত্রা বয়প্পত্তো কামেসু আদীনৰং নেক্খস্মে চ আনিসংসং
দিস্সা ঘরবন্ধনং পহায অরঞঞাযতনং পরিসিত্রা অঞঞতরস্মিং সালৰনে পল্পসালং কত্রা
তাপসপক্কজং পক্কজিত্রা বনমূলফলাহারো বসতি। তেন সময়েন পিয়দস্সী নাম সন্মাসম্বুদ্ধো লোকে
উপ্পজ্জিত্রা সদেরকস্স লোকস্স ধম্মামতৰস্সেন কিলেসসন্তাপং নিব্বাপেত্তো একদিবসং তাপসে
অনুকম্পায তং সালৰনং পরিসিত্রা নিরোধসমাপত্তিং সমাপত্তো। তাপসো বনমূলফলথায় গচ্ছন্তো
ভগবন্তং দিস্সা পসল্পমানসো পুপ্পিতসালদণ্ডসাখাযো গহত্রা সালমণ্ডপং কত্রা তং সৰথকমেৰ
সালপুপ্পেহি সঙ্ঘাদেত্রা ভগবন্তং বন্দিত্রা পীতিসোমনস্সৰসেনেৰ আহাৰথায়পি অগন্তা নমস্সমানো
অট্টাসি। সখা নিরোধতো বুট্টায় তস্স অনুকম্পায “ভিক্কুসস্সো আগচ্ছতু”তি চিল্তেসি,
“ভিক্কুসস্সোপি চিত্তং পসাদেস্সত্তী”তি। তাৰদেৰ ভিক্কুসস্সো আগতো। সো ভিক্কুসস্সম্পি দিস্সা
পসল্পমানসো বন্দিত্রা অঞ্জলিং পল্পযহ অট্টাসি। সখা সিতস্স পাতুকরণাপদেসেন তস্স ভাৰিনিং
সম্পত্তিং পকাসেত্তো ধম্মং কথত্রা পক্কামি সদ্ধিং ভিক্কুসস্সেন। সো তেন পুঞঞকস্মেন
দেবমনুস্সেসসুযেৰ সংসরন্তো বিৰট্টপনিস্সযং বহুং কুসলং উপচিনিত্রা ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং
ব্রাহ্মণমহাসালকুলে নিব্বত্তি, **নিগ্ৰোধো**তিস্স নামং অহোসি। সো জেতবনপটিগ্গহণদিবসে
বুদ্ধানুভাৰদস্সনেন সজাতপ্পসাদো পক্কজিত্রা বিপস্সনং আরভিত্রা নচিরস্সেৰ ছলভিঞেঞা অহোসি।
তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৪৯.১৯০-২২০) -

“অজ্ঞোগাহেত্রা সালৰনং, সুকতো অস্সমো মম।
সালপুপ্ফেহি সঙ্কল্লো, বসামি ৰিপিনে তদা॥

“পিয়দস্সী চ ভগৰা, সযঙ্কু অগ্নপুগ্নলো।
ৰিৰেককামো সঙ্কুদ্ধো, সালৰনমুপাগমি॥

“অস্সমা অভিনিক্খম্ম, পৰনং অগমাসহং।
মূলফলং গৰেসত্তো, আহিন্দামি ৰনে তদা॥

“তথদস্সাসিং সঙ্কুদ্ধং, পিয়দস্সিং মহাযসং।
সুনিসিল্লং সমাপল্লং, ৰিরোচল্লং মহাৰনে॥

“চতুদণ্ডে ঠপেত্রান, বুদ্ধস্স উপরী অহং।
মণ্ডপং সুকতং কত্রা, সালপুপ্ফেহি ছাদযিং॥

“সত্তাহং ধারযিত্রান, মণ্ডপং সালছাদিতং।
তথ চিত্তং পসাদেত্রা, বুদ্ধসেট্ঠমবন্দহং॥

“ভগৰা তস্মিহ সময়ে, বুট্ঠহিত্রা সমাধিতো।
যুগমত্তং পেচ্ছমানো, নিসীদি পুরিসুত্তমো॥

“সাৰকো ৰরুণো নাম, পিয়দস্সিস্স সথুনো।
ৰসীসতসহস্সেহি, উপগচ্ছি ৰিনাযকং॥

“পিয়দস্সী চ ভগৰা, লোকজেট্ঠো নরাসভো।
ভিক্কুসস্সে নিসীদিত্রা, সিতং পাতুকরী জিনো॥

“অনুরুদ্ধো উপট্ঠাকো, পিয়দস্সিস্স সথুনো।
একংসং টীৰরং কত্রা, অপুচ্ছি মহামুনিং॥

“কো নু থো ভগৰা হেতু, সিতকম্মস্স সথুনো।
কারণে ৰিজ্জমানস্মিহ, সথা পাতুকরে সিতং॥

“সত্তাহং সালচ্ছদনং, যো মে ধারেসি মাণৰো।
তস্স কম্মং সরিত্রান, সিতং পাতুকরিং অহং॥

“অনোকাসং ন পস্সামি, যথ পুণ্ণং ৰিপচ্ছতি।
দেৰলোকে মনুস্সে ৰা, ওকাসোৰ ন সস্মতি॥

“দেৰলোকে ৰসত্তস্স, পুণ্ণকম্মসমস্সিনো।
যাৰতা পরিসা তস্স, সালচ্ছল্লা ভৰিস্সতি॥

“তথ দিব্বেহি নচ্চেহি, গীতেহি ৰাদিতেহি চ।
ৰমিস্সতি সদা সত্তো, পুণ্ণকম্মসমাহিতো॥

“যাৰতা পৰিসা তস্স, গন্ধগন্ধী ভৰিস্সতি।
সালস্স পুফ্ৰবস্সো চ, পৰস্সিস্সতি তাৰদে॥

“ততো চুতোযং মনুজো, মানুসং আগমিস্সতি।
ইধাপি সালচ্ছদনং, সৰ্বকালং ধরিস্সতি॥

“ইধ নচ্ছ গীতঞ্চ, সম্মতালসমাহিতং।
পৰিৱাৰেস্সন্তি মং নিচ্ছং, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“উল্লচ্ছন্তে চ সূৰিয়ে, সালবস্সং পৰস্সতে।
পুণ্ণকস্মেন সংযুতং, বস্সতে সৰ্বকালিকং॥

“অট্ঠাৰসে কল্পসতে, ওক্কাককুলসম্ভৰো।
গোতমো নাম নামেন, সখা লোকে ভৰিস্সতি॥

“তস্স ধম্মে সুদাযাদো, ওরসো ধম্মনিম্মিতো।
সৰ্বাসৰে পৰিঞায, নিব্বাযিস্সতিনাসৰো॥

“ধম্মং অভিসমেন্তস্স, সালচ্ছন্নং ভৰিস্সতি।
চিতকে ঝায়মানস্স, ছদনং তথ্হে স্সতি॥

“ৰিপাকং কিত্তিৱান, পিয়দস্সী মহামুনি।
পৰিসায ধম্মং দেসেসি, তপ্পেন্তো ধম্মৰুট্ঠিযা॥

“তিংসকপ্পানি দেৰেসু, দেৱৰজ্জমকারণিং।
সট্ঠি চ সত্তকথত্তুঞ্চ, চক্কৰত্তী অহোসহং॥

“দেৱলোকা ইধাগন্না, লভামি ৰিপুলং সুখং।
ইধাপি সালচ্ছদনং, মণ্ডপস্স ইদং ফলং॥

“অযং পচ্ছিমকো মযহং, চৰিমো ৰত্ততে ভৰো।
ইধাপি সালচ্ছদনং, হেস্সতি সৰ্বকালিকং॥

“মহামুনিং তোসযিত্তা, গোতমং সৰ্য্যপুঙ্গৱং।
পত্তোম্মিহ অচলং ঠানং, হিত্তা জয়পৰাজয়ং॥

“অট্ঠাৰসে কল্পসতে, যং বুদ্ধমভিপূজয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং, ভৰা সৰ্বে সমুহতা।
নাগোৰ বন্ধনং ছেত্তা, ৰিহরামি অনাসৰো॥

“স্নাগতং ৰত মে আসি, বুদ্ধসেট্ঠস্স সন্তিকে।
তিস্সো ৰিজ্জা অনুপ্পত্তা, কতং বুদ্ধস্স সাসনং॥

“পটিসঙ্ঘিদা চতস্শা, ষিমোক্খাপি চ অট্ঠমে।
ছলভিঞা সচ্ছিকতা, কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

এৰং পন ছলভিঞা হত্ৰা ফলসুখেন ৰীতিনামেন্তো সাসনস্স নিয়্যানিকভাৰিভাৰনথং
অঞাব্যাকৰণৰসেন “**নাহং ভয়স্স ভাযামী**”তি গাথং অভাসি।

২১. তথ ভাযন্তি এতস্মাতি **ভয়ং**, জাতিজৰাদি। **ভয়স্সাতি** নিস্সক্কে সামিৰচনং, ভয়তো
ভাযিতব্বনিমিত্তং জাতিজৰামৰণাদিনা হেতুনা নাহং ভাযামীতি অথো। তথ কাৰণমাহ “**সথা নো
অমতস্স কোৰিদো**”তি। অম্হাকং সথা অমতে কুসলো ৰেনেয়্যানং অমতদানে ছেকো। **যথ
ভয়ং নাৰতিট্ঠতী**তি যস্মিং নিক্কানে যথাৰুত্তং ভয়ং ন তিট্ঠতি ওকাসং ন লভতি। **তেনাতি**
ততো নিক্কানতো। **ৰজন্তী**তি অভয়ট্ঠানমেৰ গচ্ছন্তি। নিক্কানঞিহ অভয়ট্ঠানং নাম। কেন পন
ৰজন্তীতি আহ “**মগ্গেন ৰজন্তি ভিক্কথৰো**”তি, অট্ঠঙ্গিকেন অরিয়মগ্গেন সথু ওৰাদকৰণা ভিক্কথু
সংসাৰে ভয়স্স ইক্কখনকাতি অথো। **যথা**তি ৰা যং নিমিত্তং যস্স অরিয়মগ্গস্স অধিগমহেতু
অতানুৰাদাদিকং পঞ্চৰীসতিৰিধম্পি ভয়ং নাৰতিট্ঠতি পতিট্ঠং ন লভতি, তেন অরিয়েন মগ্গেন
ৰজন্তি অভয়ট্ঠানং সথু সাসনে ভিক্কথু, তেন মগ্গেন অহম্পি গতো, তস্মা নাহং ভয়স্স ভাযামীতি
থেরো অঞং ব্যাকাসি।

নিগ্ৰোধথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

২. চিত্তকথেরগাথাৰগ্গনা

নীলাসুগীৰাতি আযস্মতো চিত্তকথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কির পদুমুত্তরবুদ্ধকালতো
পট্ঠায় ৰিৰট্টপনিস্সযং কুসলং আচিনন্তো ইতো একনৰুতে কপ্পে মনুস্সযোনিয়ং নিক্কত্তিত্ৰা ৰিঞুত্তং
পত্তো ৰিপস্সিং ভগবন্তং পস্সিত্ৰা পসন্নমানসো পুপ্পেহি পূজং কত্ৰা ৰন্দিত্ৰা “সন্তুধম্মেন নাম এথ
ভৰিতব্ব”ন্তি সথরি নিক্কানে চ অধিমুচ্চি। সো তেন পুঞঞকম্মেন ততো চুতো তাৰতিংসভৰনে
নিক্কত্তো অপৰাপৰং পুঞঞানি কত্ৰা দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে রাজগহে
ৰিভবসম্পন্নস্স ব্রাহ্মণস্স পুত্তো হত্ৰা নিক্কত্তি **চিত্তকো** নাম নামেন। সো ভগবতি রাজগহং গন্ত্ৰা
ৰেলুৰনে ৰিহরন্তে সথারং উপসক্কমিত্ৰা ধম্মং সুত্ৰা পটিলক্কসক্কো পব্বজিত্ৰা চরিয়ানুকূলং কস্মট্ঠানং
গহেত্ৰা অরঞাযতনং পৰিসিত্ৰা ভাৰনানুযুত্তো ঝানং নিক্কত্তেত্ৰা ঝানপাদকং ৰিপস্সনং ৰভেত্ৰা
নচিরেনেৰ অরহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৫০.১-৭) -

“কণিকারংৰ জোতন্তং, নিসিন্নং পব্বতন্তুরে।
অদসং ৰিরজং বুদ্ধং, ৰিপস্সিং লোকনাযকং॥

“তীণি কিক্কণিপুপ্পানি, পল্লযহ অভিৰোপযিং।
সম্বুদ্ধং অভিপূজেত্ৰা, গচ্ছামি দক্কিথণামুথো॥

“তেন কম্মেন সুকতেন, চেতনাপণিধীহি চ।
জহিত্ৰা মানুসং দেহং, তাৰতিংসং অগচ্ছহং॥

“একনৰুতে ইতো কপ্পে, যং বুদ্ধমভিপূজযিং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অৱহত্তং পন পত্ৰা সথারং বন্দিতুং ৰাজগহং উপগতো তথ ভিক্ষুহি “কিং, আৰুসো, অৱশ্ৰেণ্ণ অল্পমত্তো ৰিহাসী”তি পুটেঠা অত্তনো অল্পমাদৰিহাৱনিৰেদনেন অশ্ৰুং ব্যাকৰোন্তো “নীলসুগীৰা”তি গাথং অভাসি।

২২. তথ **নীলসুগীৰা**তি নীলসুগীৰা, গাথাসুথথশ্ৰেহথ দীঘো কতো, ৰাজিৰত্ততায় সুন্দৰায় গীৰায় সমল্লাগতোতি অথো। তে যেভুয্যেন চ নীলৰত্ততায় **নীলা**। সোভনকৰ্ত্ততায় **সুগীৰা**। **সিথিনো**তি মথকে জাতায় সিথায় সস্সিরিকভাৰেন **সিথিনো**। **মোৱা**তি মযুৱা। **কাৱন্তিয়ন্তি** কাৱন্তৰুকেথ। **কাৱন্তিয়ন্তি** ৰা তস্স ৰনস্স নামং। তস্মা কাৱন্তিয়ন্তি কাৱন্তনামকে ৰনেতি অথো। **অভিনদন্তী**তি পাৰুস্সকালে মেঘগজ্জিতং সুত্ৰা কেকাসদং কৰোন্তো উতুসম্পদাসিদ্ধেন সৱেন হংসাদিকে অভিভৰন্তা ৰিয় নদন্তি। **তেতি** তে মোৱা। **সীতৰাতকীলিতা**তি সীতেন মেঘৰাতেন সজ্জাতকীলিতা মধুৱৰস্সিতং ৰস্সন্তা। **সুত্তন্তি** ভত্তসম্মদৰিনোদনথং সযিতং, কাযকিলমথপটিপস্সন্তনায় ৰা অনুশ্ৰুণাতৰেলায়ং সুপত্তং। **ঝায়ন্তি** সমথৰিপস্সনান্নানেহি ঝায়নসীলং ভাৰনানুযুত্তং। **নিবোধেত্তী**তি পবোধেত্তি। “ইমেপি নাম নিদং অনুপগন্তা জাগৱন্তা অত্তনা কত্তবং কৰোন্তি, কিমঙ্গং পনহ”ন্তি এৰং সম্পজশ্ৰুপ্পাদনেন সযনতো ৰুট্টাপেত্তীতি অধিপ্পাযো।

চিত্তকথ্বেৱগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৩. গোসালথ্বেৱগাথাৰল্লনা

অহং থো ৰেলুগুশ্সন্তি আযস্সমত্তো গোসালথ্বেৱস্স গাথ্য। কা উপ্পত্তি? সোপি পুৱিমবুদ্ধেসু কতাদিকারো তথ তথ ৰিৰট্টপনিস্সয়ং কুসলং আচিনন্তো ইতো একনৰুতে কপ্পে অশ্ৰুতৱস্মিং পব্বতে ৰুত্তসাথায়ং ওলম্বমানং পম্বেকবুদ্ধস্স পংসুকুলটীৰং দিস্সা “অৱহত্তজো ৰতায়”ন্তি পসল্লচিত্তো পুপ্পেহি পুজেহি। সো তেন পুশ্ৰুশ্ৰকস্মেন তাৰতিংসভৰনে নিব্বত্তো। ততো পট্টঠায় দেৱমনুস্সেসসুযেৰ সংসৱন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে মগধৱটেই ইব্বকুলে নিব্বত্তো **গোসালো** নাম নামেন। সোণেন পন কোটিকল্লেন কতপৱিচয়ত্তা তস্স পব্বজিতভাৰং সুত্ৰা “সোপি নাম মহাৰিভৰো পব্বজিস্সতি, কিমঙ্গং পনহ”ন্তি সজ্জাতসংৰেগো ভগৱত্তো সন্তিকে পব্বজিত্ৰা চৱিয়ানুকুলং কস্মট্টানং গহেত্ৰা সপ্পায়ং ৰসনট্টানং গৰেসন্তো অত্তনো জাতগামস্স অৰিদুৱে একস্মিং সানুপব্বতে ৰিহাসি। তস্স মাতা দিৰসে দিৰসে ভিক্ষং দেতি। অথেকদিৰসং গামং পিণ্ডায় পৰিট্টস্স মাতা মধুসকথৱাভিসঙ্ঘতং পাযাসং অদাসি। সো তং গহেত্ৰা তস্স পব্বতস্স ছাযায়ং অশ্ৰুতৱস্স ৰেলুগুশ্স মূলে নিসীদিত্ৰা পৱিভুজিত্ৰা ধোৰিতপত্তপানী ৰিপস্সনং আৱভি। ভোজনসপ্পায়লাভেন কাযচিত্তানং কল্লতায় সমাহিতো উদযব্বয়শ্ৰাণাদিকে তিক্কেথ সুৱে ৰহন্তে অল্পকসিৱেনেৰ ৰিপস্সনং উস্সুকাপেত্ৰা মল্লপটিপাটিয়া ভাৰনং মথকং পাপেত্তো সহ পটিসন্তিদাহি অৱহত্তং সম্ভাকাসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থেৱ ২.৫০.৮-১৪) -

“হিমবত্তস্স অৰিদুৱে, উদঙ্গণো নাম পব্বত্তো।

তথদসং পংসুকুলং, দুমল্লস্মিহ ৰিলম্বিতং॥

“তীণি কিঙ্কণিপুপ্পানি, ওচিনিৱানহং তদা।

হেট্টা পহটেঠন চিত্তেন, পংসুকুলং অপূজযিং॥

“তেন কস্মেন সুকতেন, চেতনাপনিধীহি চ।
জহিত্ৰা মানুসং দেহং, তাৰতিংসং অগচ্ছহং॥

“একনৰুতে ইতো কপ্পে, যং কস্মমকরিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, পূজিত্ৰা অরহদ্ধজং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন অধিগল্লা দিট্ঠধম্মসুখৰিহাৰত্থং পব্বতসানুমেৰ গল্লকামো অত্তনো পটিপত্তিং
পৰেদেত্তো “অহং থো বেলুগুশ্বস্মি”ত্তি গাথং অভাসি।

২৩. তথ বেলুগুশ্বস্মিত্তি বেলুগচ্ছস্স সমীপে, তস্স ছায়াযং। ভূত্ৰান মধুপায়সত্তি
মধুপসিতপায়াসং ভুজিত্ৰা। পদক্কিথনত্তি পদক্কিথনগ্গাহেন, সথু ওৰাদস্স সস্মা সম্পটিচ্ছেনেনাতি
অথো। সস্মসত্তো থক্কানং উদযক্কযত্তি পঞ্চল্লং উপাদানক্কথক্কানং উদযক্কযত্থং বিপস্সত্তো, যদিপি
ইদানি কতকিচ্ছো, ফলসমাপত্তিং পন সমাপজ্জিতুং বিপস্সনং পট্ঠপেত্তোতি অধিগ্গাযো। সানুং
পটিগমিস্সামীতি পুৰে মযা বুথপব্বতসানুমেৰ উদ্দিস্স গচ্ছিস্সামি। বিৰেকমনুৰুহযত্তি
পটিপস্সদ্ধিবিৰেকং ফলসমাপত্তিকায়বিৰেকঞ্চ পৰিক্ৰহযত্তো, তস্স বা পৰিক্ৰহনহেতু গমিস্সামীতি।
এবং পন বত্ৰা থেরো তথেষ গতো, অযমেৰ চ ইমস্স থেরস্স অঞ্জাব্যাকৰণগাথা অহোসি।

গোসালথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৪. সুগন্ধথেরগাথাৰল্লনা

অনুৰস্সিকো পব্বজিতোতি আযস্সতো সুগন্ধথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কির ইতো
দ্রানৰুতে কপ্পে তিস্সস্স নাম সস্মাসম্বুদ্ধস্স কালে মনুস্সযোনিযং নিব্বতিত্ৰা বিঞ্জুতং পত্তো
মিগব্বধেনে অরঞ্জ বিচরতি। সথা তস্স অনুকম্পায় পদৰল্লজং দস্সেত্ৰা গতো। সো সথু
পদচেতিযানি দিস্সা পুরিমবুদ্ধেসু কতাধিকারতায় “সদেৰকে লোকে অগ্গপুগ্গলস্স ইমানি পদানী”তি
পীতিসোমনস্সজাতো কোরগুপ্পফানি গহেত্ৰা পূজং কত্ৰা চিত্তং পসাদেসি। সো তেন পুঞ্জকস্মেন
দেৰলোকে নিব্বতিত্ৰা ততো চুতো অপরাপরং পুঞ্জানি কত্ৰা দেৰমনুস্সেসু সংসরত্তো কস্সপস্স
ভগবতো কালে কুটুশ্বিকো হত্ৰা সথু ভিক্কুস্সচ্ছস্স চ মহাদানং পৰত্তেত্ৰা গন্ধকুটিং
মহগ্গগোসিতচন্দনং পিসিত্ৰা তেন পৰিভত্তং কত্ৰা পথনং পট্ঠপেসি – “নিব্বত্তনিব্বত্তেঠানে মযহং
সরীৰং এৰংসুগন্ধং হোতু”তি। এৰং অঞ্জানিপি তথ তথ ভৰে বহুনি পুঞ্জকস্মানি কত্ৰা সুগতীসু
এৰ পৰিৰত্তমানো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিযং বিত্তৰসম্পল্লস্স ব্ৰাহ্মণস্স গেহে নিব্বত্তি। নিব্বত্তস্স
চ তস্স মাতুকুচ্ছিগতকালতো পট্ঠায় মাতু সরীৰং সকলম্পি গেহং সুৰভিগন্ধং ঝাযতি।
জাতদিৰসে পন বিসেসতো পৰমসুগন্ধং সামন্তগেহেসুপি ঝাযতেৰ। তস্স মাতাপিতরো “অম্মহকং
পুত্তো অত্তনাৰ অত্তনো নামং গহেত্ৰা আগতো”তি সুগন্ধোত্ৰেৰ নামং অকংসু। সো অনুপুৰেণ
বযপ্পত্তো মহাসেলথেরং দিস্সা তস্স সত্তিকে ধম্মং সুত্ৰা পব্বজিত্ৰা বিপস্সনায় কস্মং করোত্তো
সত্তাহবত্তত্তে এৰ অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং অপদানে (অপং থের ২.৫০.১৫-২৪) –

“বনকস্মিকো পুরে আসিং, পিতুমাতুমতেনহং।
পসুমারেণ জীৰামি, কুসলং মে ন বিজ্জতি॥

“মম আসযসামন্তা, তিস্সো লোকগ্গনাযকো।

পদানি তীণি দম্বেসসি, অনুকম্পায় চক্খুমা॥

“অক্কন্তে চ পদে দিম্মা, তিস্সনামম্ভস সথুনো।
হটেঠা হটেঠন চিত্তেন, পদে চিত্তং পসাদয়িং॥

“কোরণ্ডং পুচ্ছিতং দিম্মা, পাদপং ধরনীৰুহং।
সকোসকং গহেত্রান, পদসেট্ঠং অপূজয়িং॥

“তেন কম্মেন সুকতেন, চেতনাপনিধীহি চ।
জহিত্রা মানুসং দেহং, তাৰতিংসমগচ্ছহং॥

“যং যং যোনুপপজ্জামি, দেবত্তং অথ মানুসং।
কোরণ্ডকচ্ছবী হোমি, সুপ্পভাসো ভবামহং॥

“দ্রেনবুতে ইতো কপ্পে, যং কম্মমকরিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, পদপূজায়িদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পে... কতং বুদ্ধম্ভস সাসন”ন্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা অঞঞং ব্যাকরোন্তো “অনুৰম্ভিসকো পব্বজিতো”তি ইমং গাথং অভাসি।

২৪. তথ অনুৰম্ভিসকোতি অনুগতো উপগতো বম্ভসং অনুৰম্ভেসা, অনুৰম্ভেসাৰ অনুৰম্ভিসকো। পব্বজিতোতি পব্বজ্জং উপগতো, পব্বজিতো হত্রা উপগতবম্ভসমত্তো একবম্ভিসকোতি অথো। অথ বা অনুগতং পচ্ছাগতং অপগতং বম্ভসং অনুৰম্ভসং, তং অম্ভস অথীতি অনুৰম্ভিসকো। যম্ভস পব্বজিতম্ভস বম্ভসং অপরিপুল্লতায় ন গণনুপগতং, সো এৰং বুত্তো, তস্মা অবম্ভিসকোতি বুত্তং হোতি। পম্ভস ধম্মসুধম্মতন্তি তৰ সথু ধম্মম্ভস সুধম্মভাৰং স্রাক্থাততং একন্তনিয়ানিকতং পম্ভস, যথ অনুৰম্ভিসকো তুৰং পব্বজিতো। পুৰেণিৰাসঞাণং দিব্বচক্খুঞাণং আসবক্থযঞাণন্তি তিস্সো বিজ্জা তয়া অনুপ্পত্তা সচ্ছিকতা, ততো এৰ কতং বুদ্ধম্ভস সাসনং সম্মাসম্মুদম্ভস সাসনং অনুসিটিঠ ওবাদো অনুসিক্খিতোতি কতকিম্বতং নিম্মায় পীতিসোমনম্ভসজাতো থেরো অত্তানং পরং বিয কত্রা বদতীতি।

সুগন্ধথেরগাথাৰল্লনা নিটিঠতা।

৫. নন্দিযথেরগাথাৰল্লনা

ওভাসজাতন্তি আযস্মত্তো নন্দিযথেরম্ভস গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কির পদুমুত্তরম্ভস ভগবত্তো কালে সথরি পরিনিব্বুত্তে চেতিযে চন্দনসারেন বেদিকং কারেত্রা উল্লারং পূজাসঙ্কারং পৰত্তেসি। ততো পট্টায অস্জ্জাসযসম্পন্নো হত্রা তথ তথ বিবট্টপনিম্ভসযং বহং পুঞঞকম্মং আচিনিত্রা দেবেসু চ মনুস্বেসু চ সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কপিলবথুস্মিং সাক্যরাজকুলে নিব্বত্তি। তম্ভস মাতাপিতরো নন্দিং জনেত্তো জাতোতি নন্দিযোতি নামং অকংসু। সো বযপ্পত্তো অনুরুদ্ধাদীসু সথু সন্তিকে পব্বজন্তেসু সযম্পি পব্বজিত্রা বিপম্ভসনায় কম্মং করোন্তো কতাধিকারতায় নচিরম্ভেসৰ অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং অপদানে (অপ° থের ১.১৫.১৫-২০) -

“পদুমুত্তরো নাম জিনো, লোকজেটেঠা নরাসত্তো।

জলিত্ৰা অগ্নিখক্কোৰ, সম্বুদ্ধো পৰিনিব্বুতো॥

“নিব্বুতে চ মহাবীৰে, থূপো বিখাৰিকো অহ।
দূৰতোৰ উপটেষ্ঠন্তি, ধাতুগেহৰৰুওমে॥

“পসন্নচিত্তো সুমনো, অকং চন্দনৰেদিকং।
দিস্সতি থূপখক্কো চ, থূপানুচ্ছৰিকো তদা॥

“ভৰে নিব্বত্তমানস্ছি, দেবত্তে অথ মানুসে॥
ওমত্তং মে ন পস্সামি, পুৰ্ব্বকস্মাস্সিদং ফলং॥

“পঞ্চদসকল্পসত্তে, ইতো অট্ট জনা অহং।
সৰ্বে সমত্তনামা তে চক্কৰত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অৱহত্তং পন পত্ৰা অনূৰুদ্ধথেৱাদীহি সদ্ধিং পাটীনৰংসমিগদাযে বিহৱন্তে ইমস্মিং থেৱে
একদিবসং মাৱো পাপিমা ভিংসাপেতুকামো তস্স ভেৱৰূপং দস্সতি। থেৱো তং “মাৱো অয”ত্তি
ঐত্ৰা “পাপিম, যে মাৱধেয্যং ৰীতিৰত্তা, তেসং তৰ কিৰিয়া কিং কৱিস্সতি, ততোনিদানং পন
ত্ৰং এৰ ৰিঘাতং অনথং পাপুণিস্সসী”তি দস্সন্তো “ওভাসজাতং ফলগ”ত্তি গাথং অভাসি।

২৫. তথ ওভাসজাতন্তি ঐগোভাসেন জাতোভাসং অগ্নমগ্নঞাণস্স অধিগত্তা। তেন
অনৰসেসত্তো কিলেসন্ধকাৱস্স ৰিহত্তৰিদ্ধংসিতভাৰত্তো অতিৰিয় পত্তস্সৱন্তি অথো। **ফলগন্তি** ফলং
গত্তং উপগত্তং, অগ্নফলঞাণসহিতন্তি অধিপ্পাযো। **চিত্তন্তি** খীণাসৰস্স চিত্তং সামঞেঞন ৰদতি।
তেনাহ “**অভিহসো**”তি। তঞিহ নিৰোধনিব্বত্তায় খীণাসৰানং নিম্মকল্পং
অৱহত্তফলসমাপত্তিসমাপজ্জনত্তো “ফলেন সহিত”ত্তি ৰত্তব্বত্তং অৱহতি। **তাদিসন্তি** তথাকপং,
অৱহত্তন্তি অথো। **আসজ্জাতি** ৰিসোধেত্ৰা পৱিভূয্য। **কহ্হাতি** মাৱং আলপতি, সো হি কহ্হকস্মত্তা
কহ্হাভিজাতিতায় চ “কহ্হো”তি ৰুচতি। **দুৰুখং নিগচ্ছসীতি** ইধ কুচ্ছিঅনুপ্পৰেসাদিনা নিৱত্তকং
কাযপৱিস্সমং দুৰুখং, সম্পৱাযে চ অপত্তিকাৱং অপায়দুৰুখং উপগমিস্সসি পাপুণিস্সসি। তং সুত্ৰা
মাৱো “জানাতি মং সমণো”তি তথেষত্তৱধাযীতি।

নন্দিয়থেষগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৬. অভযথেষগাথাৰগ্গনা

সুত্ৰা সুভাসিতং ৰাচন্তি আযস্মত্তো অভযথেষস্স গাথা। কা উপত্তি? সো কিৱ পদুমুত্তৱস্স
ভগবত্তো সাসনে পব্বজিত্ৰা ধম্মকথিকো হত্ৰা ধম্মকথনকালে পঠমং চত্থি গাথাহি ভগবত্তং
অভিখৰিত্ৰা পচ্ছা ধম্মং কথেসি। তেনস্স পুঞকস্মাবলেন কল্পানং সত্তসহস্সং অপায়পটিসন্ধি নাম
নাহোসি। তথা হি ৰুত্তং –

“অভিখৰিত্ৰা পদুমুত্তৱং জিনং, পসন্নচিত্তো অভযো সযস্তুং।

ন গচ্ছি কল্পানি অপায়ভূমিং, সত্তসহস্সানি উল্লাৱসদ্ধো”তি॥ (অপং থেৱ ২.৫৫.২২১)

খেতসম্পত্তিযাদীহি তস্ম চ পুৰ্বপশ্চিমসন্নিষ্ঠানচেতনানং অতিৰিষ উল্লারভাৰেন সো
 অপৰিমেয্যো পুণ্ড্ৰাভিসন্দো কুসলাভিসন্দো তাদিসো অহোসি। “অচিন্তিযে পসন্নানং, ৰিপাকো হোতি
 অচিন্তিযো”তি (অপং খেৰ ১.১.৮২) হি ৰুতং। তথ তথ হি ভৰে উপচিতং পুণ্ড্ৰং তস্ম
 উপথন্তকমহোসি। তথা হি সো ৰিপস্মিসস ভগৰতো কেতকপুশ্ফহি পূজমকাসি। এৰং উল্লারেহি
 পুণ্ড্ৰৰিসেসেহি সুগতীসু এৰ সংসৰন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্লাদে রঞ্জেণা বিশ্বিসারস্ম পুতো হুত্ৰা নিব্বতি।
অভযোতিস্ম নামং অহোসি। তস্ম উপপত্তি পরতো আৰি ভৰিস্মতি। সো নিগৰ্ঠেন নাটপুত্তেন
 উত্ততোকোটিকং পণ্ডং সিন্ধাপেত্ৰা “ইমং পণ্ডং পুশ্চিত্ৰা সমনস্ম গোতমস্ম ৰাদং আরোপেহী”তি
 ৰিস্মজ্জিতো ভগৰন্তং উপসঙ্কমিত্ৰা তং পণ্ডং পুশ্চিত্ৰা তস্ম পণ্ডস্ম অনেকংসব্যাকৰণভাৰে
 ভগৰতা কথিতে নিগৰ্ঠানং পরাজয়ং, সখু চ সন্মাসম্বুদ্ধভাৰং ৰিদিত্ৰা উপাসকতং পটিৰেদেসি।
 ততো রঞ্জেণা বিশ্বিসারে কালক্ৰতে সজ্ঞাতসংৰেগো সাসনে পব্বজিত্ৰা তালচ্ছিন্নলূপমসুত্তেসনায
 সোতাপল্লো হুত্ৰা পুন ৰিপস্মনং আরভিত্ৰা অরহত্তং সম্ভাকাসি। তেন ৰুতং **অপদানে** (অপং খেৰ
 ২.৫২.১৭-২২) -

“ৰিনতানদিয়া তীৰে, ৰিহাসি পুরিসুত্তমো।
 অদসং ৰিরজং বুদ্ধং, একগ্গং সুসমাহিতং॥

“মধুগন্ধস্ম পুশ্ফেন, কেতকস্ম অহং তদা।
 পসন্নচিত্তো সুমনো, বুদ্ধসেট্ঠমপূজয়িং॥

“একনৰুতে ইতো কপ্পে, যং পুশ্ফমভিপূজয়িং।
 দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পেং... কত্তং বুদ্ধস্ম সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্ৰা অত্তনো পটিপত্তিকিত্তেনে অণ্ডং ব্যাকরোন্তো “**সুত্ৰা সুভাসিতং ৰাচ**”ত্তি
 গাথং অভাসি।

২৬. তথ **সুত্ৰা**তি সোতং ওদহিত্ৰা, সোতদ্বারানুসারেণ উপধাৰেত্ৰা। **সুভাসিত**ত্তি সুট্টু
 ভাসিতং, সন্মদেৰ ভাসিতং, সন্মাসম্বুদ্ধভাৰতো মহাকারুণিকতায় চ কিঞ্চি অৰিসংৰাদেত্ৰা
 যথাধিপ্পেতস্ম অথস্ম একন্ততো সাধনৰসেন ভাসিতং চতুসম্ভিভাৰনীযম্মকথং। ন হি
 সম্ভিৰিনিমুত্তা ভগৰতো ধম্মদেসনা অথি। **বুদ্ধস্মা**তি সব্বণ্ডুবুদ্ধস্ম। **আদিম্ববন্ধুনো**তি
 আদিম্বৰংসে সম্বুত্ততা আদিম্বো বন্ধু এতস্মাতি আদিম্ববন্ধু, ভগৰা। তস্ম আদিম্ববন্ধুনো।
 আদিম্বস্ম ৰা বন্ধুতি আদিম্ববন্ধু, ভগৰা। তস্ম ভগৰতো ওরসপুত্তভাৰতো। তেনাহ ভগৰা -

“যো অন্ধকারে তমসী পভক্করো, ৰেৰোচনো মণ্ডলী উগ্গতেজো।

মা রাহু গিলী চরমন্তলিক্খ, পজং মমং রাহু পমুঞ্চ সূরিয়”ত্তি॥ (সং নিং ১.৯১)।

পম্বব্যধিত্তি পটিৰিঞ্জিৎ। **হী**-তি নিপাতমত্তং। **নিপুণ**ত্তি সন্হং পরমসুখমং, নিরোধসম্ভং,
 চতুসম্ভমেৰ ৰা। **হী**-তি ৰা হেতুঅথে নিপাতো। যস্মা পম্বব্যধিঃ নিপুণং চতুসম্ভং, তস্মা ন দানি
 কিঞ্চি পটিৰিঞ্জিতব্বং অথীতি অথো। যথা কিং পটিৰিঞ্জীতি আহ “**ৰালগ্গং উসুনা যথা**”তি। যথা
 সত্তথা ভিন্নস্ম ৰালস্ম কোটিং সুসিন্ধিতো কুসলো ইস্সাসো উসুনা কণ্ঠেন অৰিৰস্মন্তো ৰিঞ্জ্বেয্য,
 এৰং পম্বব্যধিঃ নিপুণং অৰিয়সম্ভত্তি যোজনা।

৭. লোমসকঙ্গিযথেরগাথাৰগ্ননা

দৰাং কুসন্তি আয়স্মতো লোমসকঙ্গিযথেরস্স গাথা। কা উল্লতি? সো কির ইতো একনৰুতে কপ্পে ৰিপস্সিং ভগৰন্তং পস্সিত্ৰা পসন্নমানসো নানাপুস্প্ফহি পুজিত্ৰা তেন পুঞঞকস্মেন দেৰলোকে নিব্বত্তো পুন অপরাপরং পুঞঞানি কত্রা সুগতীসুযেৰ সংসরন্তো কস্সপস্স ভগৰত্তো সাসনে পব্বজিত্ৰা সমণধম্মং কৰোতি। তেন চ সময়েন সথারা ভদেকরত্তপটিপদায় কথিতায় অঞত্তরো ভিক্ষু ভদেকরত্তসুত্তসেন তেন সাকচ্ছং কৰোতি। সো তং ন সম্পায়াসি। অসম্পায়ান্তো “অহং অনাগতে তুযহং ভদেকরত্তং কথ্যেতুং সমথো ভৰেয্য”ন্তি পণিধানং অকাসি, ইতরো “পুচ্ছ্যে”ন্তি। এতেসু পঠমো একং বুদ্ধন্তরং দেৰমনুস্সেসু সংসরিত্ৰা অম্মহকং ভগৰত্তো কালে কপিলৰথুস্মিং সাকিয়রাজকূলে নিব্বত্তি। তস্স সুখুমালভাৰেন সোণস্স ৰিয় পাদতলেসু লোমানি জাতানি, তেনস্স **লোমসকঙ্গিযোতি** নামং অহোসি। ইতরো দেৰলোকে নিব্বত্তিত্ৰা **চন্দনোতি** পঞঞাযিথ। লোমসকঙ্গিযো অনুরুদ্ধাদীসু সাক্যকুমারেসু পব্বজন্তেসু পব্বজিতুং ন ইচ্ছি। অথ নং সংৰেজেতুং চন্দনো দেৰপুত্তো উপসঙ্কমিত্ৰা ভদেকরত্তং পুচ্ছি। ইতরো “ন জানামী”তি। পুন দেৰপুত্তো “অথ কস্মা তয়া ‘ভদেকরত্তং কথ্যে’ন্তি সঙ্গরো কতো, ইদানি পন নামমত্তম্পি ন জানামী”তি চোদেসি। ইতরো তেন সদ্ধিং ভগৰন্তং উপসঙ্কমিত্ৰা, “ময়া কির, ভন্তে, পুৰে ‘ইমস্স ভদেকরত্তং কথ্যে’সামী”তি সঙ্গরো কতো”তি পুচ্ছি। ভগৰা “আম, কুলপুত্ত, কস্সপস্স ভগৰত্তো কালে তয়া এৰং কত”ন্তি আহ। স্রায়মথো উপরিপল্লাসকে আগতনয়েন ৰিথারতো ৰেদিতৰো। অথ লোমসকঙ্গিযো “তেন হি, ভন্তে, পব্বাজেথ ম”ন্তি আহ। ভগৰা “ন, থো, তথাগতা মাতাপিতুহি অননুঞাতং পুত্তং পব্বাজেত্তী”তি পটিক্সিপি। সো মাতু সন্তিকং গল্লা “অনুজানাহি মং, অম্ম, পব্বজিতুং, পব্বজিস্সামহ”ন্তি ৰত্রা, মাতরা “তাত, সুখুমালো ত্রং কথং পব্বজিস্সসী”তি ৰুত্তে, “অত্তনো পৰিস্সযসহনভাৰং পকাসেত্তো **‘দৰাং কুসং পোটকিল’**ন্তি গাথং অভাসি।

২৭. তথ **দৰান্তি** দৰতিগমাহ, যং “সদুলো”তিপি ৰুচ্চতি। **কুসন্তি** কুসতিং, যো “কাসো”তি ৰুচ্চতি। **পোটকিল**ন্তি সকন্টকং অকন্টকঞ্চ গচ্ছং। ইধ পন সকন্টকমেৰ অধিপ্পেত্তং। উসীরাদীনি সুৰিঞেঞয়ানি। দৰাদীনি তিগানি বীরণতিগানি পাদেহি অক্কন্তস্সাপি দুক্কজ্ঞনকানি গমনন্তরায়করানি চ, তানি চ পনহং **উরসা পনুদিস্সামি** উরসাপি অপনেস্সামি। এৰং অপনেত্তো তং নিমিত্তং দুক্কং সহন্তো অরঞঞায়তনে গুস্বন্তরং পৰিসিত্ৰা সমণধম্মং কাতুং সক্তিথস্সামি। কো পন ৰাদো পাদেহি অক্কমনেতি দস্সেতি। **ৰিৰেকমনুৰুহয়ন্তি** কাযৰিৰেকং চিত্তৰিৰেকং উপধিৰিৰেকঞ্চ অনুৰুহয়ন্তো। গণসঙ্গণিকঞিহ পহায় কাযৰিৰেকং অনুৰুহয়ন্তস্সেৰ অট্টতিংসায় আরম্মণেসু যথ কথচি চিত্তং সমাদহন্তস্স চিত্তৰিৰেকো, ন সঙ্গণিকারতস্স। সমাহিতস্সেৰ ৰিপস্সনায় কস্মং কৰোন্তস্স সমথৰিপস্সনঞ্চ যুগনদ্ধং কৰোন্তস্স কিলেসানং থেপনেন উপধিৰিৰেকাধিগমো, ন অসমাহিতস্স। তেন ৰুত্তং “ৰিৰেকমনুৰুহয়ন্তি কাযৰিৰেকং চিত্তৰিৰেকং উপধিৰিৰেকঞ্চ অনুৰুহয়ন্তো”তি। এৰং পন পুত্তেন ৰুত্তে মাতা “তেন হি, তাত, পব্বজা”তি অনুজানি। সো ভগৰন্তং উপসঙ্কমিত্ৰা পব্বজ্জং যাচি। তং সথা পব্বাজেসি। তং পব্বজিত্ৰা কতপুৰ্ব্বকিচ্ছং কস্মট্ঠানং গহেত্রা অরঞঞং পৰিসন্তং ভিক্ষু আহংসু – “আৰুসো, ত্রং সুখুমালো কিং সক্তিথস্সসি অরঞঞ ৰসিতু”ন্তি। সো তেসম্পি তমেৰ গাথং ৰত্রা অরঞঞং পৰিসিত্ৰা ভাৰনং অনুযুঞ্জন্তো নচিরস্সেৰ ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৫২.২৩-২৭) –

“সুৰগ্নৰগ্নং সম্বুদ্ধং, আহতীনং পটিগ্নহং।

ৰথিযং পটিপঙ্কজং, নানাপুষ্পেহি পূজযিঃ॥

“একনবুতিতো কপ্পে, যং পুষ্পমভিপূজযিঃ।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অরহত্তং পন পত্ৰা থেরো অঞঞং ব্যাকরোত্তো তংযেৰ গাথং অভাসীতি।

লোমসকঙ্গিযথেরগাথাৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৮. জম্বুগামিযপুত্তথেরগাথাৰল্লনা

কচ্চি নো বথপসুতোতি আযস্মতো জম্বুগামিযপুত্তথেরস্স গাথা। কা উগ্গতি? সো কির পুরিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো হত্রা তথ তথ ষিৰট্টপনিস্সযং কুসলং আচিনত্তো ইতো একতিংসে কপ্পে বেস্সভুস্স ভগবতো কালে একদিবসং কিংসুকানি পুষ্পানি দিস্সা তানি পুষ্পানি গহেত্রা বুদ্ধগুণে অনুস্সরত্তো ভগবন্তং উদিস্সি আকাসে থিপত্তো পূজেসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন তাৰতিংসেসু নিব্বত্তো। ততো পরং পুঞঞানি কত্রা অপরাপরং দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে চম্পাযং জম্বুগামিযস্স নাম উপাসকস্স পুত্তো হত্রা নিব্বত্তি। তেন পুঞঞকস্মেন তাৰতিংসেসু নিব্বত্তো। ততো পরং পুঞঞানি কত্রা অপরাপরং দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে চম্পাযং জম্বুগামিযস্স নাম উপাসকস্স পুত্ৰা নিব্বত্তি। তেনস্স **জম্বুগামিযপুত্তো**ত্রেৰ সমঞঞা অহোসি। সো বযপ্পত্তো ভগবতো সত্তিকে ধম্মং সুত্রা পটিলদ্ধসংৰেগো পব্বজিত্ৰা কতপুৰ্ব্বকিচ্ছো কস্মট্ঠানং গহেত্রা সাকেতে অঞ্জনৰনে বসতি। অথস্স পিতা “কিং নু খো মম পুত্তো সাসনে অভিরতো ষিহরতি, উদাহ নো”তি বীমংসনথং “**কচ্চি নো বথপসুতো**”তি গাথং লিখিত্ৰা পেসেসি। সো তং বাচেত্রা, “পিতা মে পমাদৰিহারং আসঙ্কতি, অহঞ্চ অজ্জাপি পুথুজ্জনভুমিং নাতিবত্তো”তি সংৰেগজাতো ঘটেল্লো বাযমত্তো নচিরস্সেৰ ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৫০.২৫-৩০) -

“কিংসুকং পুষ্পিতং দিস্সা, পগ্গহেত্রান অঞ্জলিং।
বুদ্ধসেট্ঠং সরিত্তান, আকাসে অভিপূজযিঃ॥

“তেন কস্মেন সুকতেন, চেতনাপনিধীহি চ।
জহিত্ৰা মানুসং দেহং, তাৰতিংসমগচ্ছহং॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং কস্মমকরিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্ৰা ঞ্চাতীনং বসননগরং গত্তা সাসনস্স নিয্যানিকভাৰং পকাসেল্লো ইদ্ধিপাটিহারিযং দস্সেসি। তং দিস্সা ঞ্চাতকা পসন্নমানসা বহু সম্ভারামে কারেসুং। থেরোপি সকপিতরা পেসিতং গাথং অকুসং কত্রা ঘটেল্লো বাযমত্তো অরহত্তং সম্ভাকাসি। অঞঞং ব্যাকরোত্তোপি পিতুপূজনথং “**কচ্চি নো বথপসুতো**”তি তমেৰ গাথং অভাসি।

২৮. তথ কচ্চীতি পুচ্ছাযং নিপাতো। নোতি পটিসেধে। **ৰথপসুতো**তি ৰথে পসুতো ৰথপসুতো, চীৰমগুনাভিৰতো। নিদস্সনমত্তেতং পত্তমগুনাদিচাপল্লপটিক্খপস্সাপি অধিপ্পেত্ততা। “কচ্চি ন ৰথপসুতো”তিপি পাঠো, সো এৰথো। **ভুসনারতো**তি অত্তভাৰিভুসনায রতো অভিৰতো, যথেক্কে পব্বজিত্তাপি চপলা কাযদল্লহিবল্লা চীৰাদিপৰিক্খাৰস্স অত্তনো সৰীৰস্স চ মগুনৰিভুসনট্ঠানায যুত্তা হোন্তি। কিমেৰ পৰিক্খাৰপসুতো ভুসনারতো চ নাহোসীতি অযমেথ পদদ্রযস্সাপি অথো। **সীলমযং গন্ধন্তি** অথগুাদিভাৰাপাদনেন সুপৰিসুদ্বস্স চতুৰ্ব্বিধস্সপি সীলস্স ৰসেন য়াযং “যো চ সীলৰতং পজাতি ন ইতরা দুস্সীলপজা, দুস্সীলত্তাযেৰ দুস্সিল্যমযং দুগ্গন্ধং ৰাযতি, এৰং ত্ৰং দুগ্গন্ধং অৰাযিত্তা কচ্চি সীলমযং গন্ধং ৰাযসীতি অথো। অথ ৰা **নেতরা পজাতি** ন ইতরা দুস্সীলপজা, তং কচ্চি ন হোতি, যতো সীলমযং গন্ধং ৰাযসীতি ব্যতিৰেকেন সীলগন্ধৰাযনমেৰ ৰিভাৰেতি।

জম্মুগামিযপুত্তথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিত্তা।

৯. হারিতথেরগাথাৰল্লনা

সমুল্লমযমত্তানন্তি আযস্সতো হারিতথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কির পুরিমবুদ্ধেসু কতাক্খিকারো হত্তা তথ তথ ৰিৰট্টপনিস্সযং পুণ্ণস্সত্তাৰং উপচিনত্তো ইতো একতিংসে কপ্পে সুদস্সনং নাম পম্বেকসস্বুদ্ধং দিয্মা পসল্লমানসো কুটজপুপ্পেহি পুজং কত্তা তেন পুণ্ণকস্সেন সুগত্তীসুযেৰ পৰিৰত্তো ইমস্সিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিনগরে ব্ৰাহ্মণমহাসালকুলে নিব্বত্তি। **হারিতোতি**স্স নামং অহোসি। তস্স ৰযপ্পত্তস্স মাতাপিতরো কুলৰূপাদীহি অনুচ্ছৰিকং কুমারিকং ব্ৰাহ্মণধীতরং আনেসুং। সো তায় সদ্ধিং ভোগসুথং অনুভবত্তো একদিৰসং অত্তনো তস্সা চ রূপসম্পত্তিং ওলোকেত্তা ধম্মতায় চোদিযমানো “ঐদিসং নাম রূপং নচিৰস্সেৰ জরায় মচ্ছুনা চ অভিপ্পমদীযত্তী”তি সংৰেগং পটিলত্তি। কতিপয়দিৰসাতিক্কেমেনেৰ চস্স ভরিযং কন্হসপ্পো ডংসিত্তা মাৱেসি। সো তেন ভিয্যোসোমত্তায় সজ্ঞাতসংৰেগো সখু সন্তিকং গত্তা ধম্মং সুত্তা ঘৰবন্ধনে ছিন্দিয়া পব্বজি। তস্স চ চৰিয়ানুকুলং কস্সট্ঠানং গহেত্তা ৰিহরত্তস্স কস্সট্ঠানং ন সম্পজ্জতি, চিত্তং উজুগতং ন হোতি। সো গামং পিণ্ডায় পৰিট্ঠেত্তা অণ্ণতরং উসুকারং উসুদণ্ডং যন্তে পক্খিপিত্তা উজুং কৱোল্লং দিয্মা “ইমে অচেতনস্পি নাম উজুং কৱোল্লি, কস্সা অহং চিত্তং উজুং ন কৱিস্সামী”তি চিত্তেত্তা ততোৰ পটিনিৰত্তিত্তা দিৰাট্ঠানে নিসিল্লো ৰিপস্সনং আৱত্তি। অথস্স ভগৱা উপরি আকাসে নিসীদিয়া ওৰাদং দেত্তো “**সমুল্লমযমত্তান**”ন্তি গাথং অভাসি। অযমেৰ থেরো অত্তানং পরং ৰিয ওৰদত্তো অভাসীতি চ ৰদত্তি।

২৯. তথ **সমুল্লমযন্তি** সস্সা উল্লমেত্তো, সমাপত্তিৰসেন কোসজ্জপক্খ পত্তিতুং অদত্তা ততো উদ্ধৱত্তো ৰীৱিযসমতং যোজেত্তোতি অথো। **অত্তানন্তি** চিত্তং, অথ ৰা **সমুল্লমযাতি** কোসজ্জপক্খতো সমুল্লমেহি। **ম**-কারো পদসন্ধিকরো। হীনৰীৱিযতায় তৰ চিত্তং কস্সট্ঠানৰীথিং নপ্পটিপজ্জতি চে, তং ৰীৱিযাৱন্তৰসেন সস্সা উল্লমেহি, অনোনতং অনপনতং কৱোহীতি অধিপ্পাযো। এৰং পন কৱোল্লো **উসুকারোৰ তেজনং। চিত্তং উজুং কৱিত্তান, অৰিচ্ছং ভিন্দ হারিতাতি**। যথা নাম উসুকারো কণ্ডং ঈসকস্পি ওনতং অপনতথ ৰিচ্ছন্তো লক্খং ভিন্দনথং উজুং কৱোতি, এৰং কোসজ্জপাততো অৱক্খণেন ওনতং উদ্ধম্পাততো অৱক্খণেন অপনতং ৰিচ্ছন্তো অপ্পনাপত্তিয়া চিত্তং উজুং কৱিত্তান সমাহিতচিত্তো ৰিপস্সনং উস্সুকাপেত্তা সীঘং অগ্গমগ্গাণেন অৰিচ্ছং ভিন্দ পদালেহীতি। তং সুত্তা থেরো ৰিপস্সনং ৰডেত্তা নচিৱেনেৰ অৱহা অহোসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.৩৫.৩৯-৪৩) –

“হিমবন্তুসাবিদূরে, বসলো নাম পব্বতো।
বুদ্ধো সুদম্মনো নাম, বসতে পব্বতন্তুরে॥

“পুপ্পং হেমবন্তুং গয়হ, বেহাসং অগমাসহং।
তথদসাসিং সম্বুদ্ধং, ওঘতিগ্গমনাসবং॥

“পুপ্পং কুটজমাদায়, সীসে কত্রানহং তদা।
বুদ্ধম্মস অভিৰোপেসিং, সম্বুদ্ধম্মস মহেসিনো॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং পুপ্পমভিপূজয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, পুপ্পপূজায়িদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পেং... কতং বুদ্ধম্মস সাসন”ত্তি॥
অরহত্তং পন পত্রা অঞঞং ব্যাকরোন্তোপি তমেৰ গাথং অভাসি।

হারিতথেরগাথাৰগ্গনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

১০. উত্তিয়থেরগাথাৰগ্গনা

আবাধে মে সমুপ্পল্লেতি আয়স্মতো উত্তিয়থেরম্মস গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কির পুরিমবুদ্ধেসু কতাকিহাৰো তথ তথ ষিৰট্টপনিম্মসয়ং পুঞঞং উপচিনন্তো ইতো চতুনৰুতে কপ্পে সিদ্ধথম্মস ভগবতো কালে চন্দভাগায় নদিয়া মহারূপো সুসুমারো হত্রা নিব্বত্তো। সো পারং গন্তুং নদিয়া তীরং উপগতং ভগবন্তুং দিম্মা পসন্নচিত্তো পারং নেতুকামো তীরসমীপে নিপজ্জি। ভগবা তম্মস অনুকম্পায় পিটিষ্ঠয়ং পাদে ঠপেসি। সো হট্টেঠা উদগ্গো পীতিৰেগেন দিগুণ্ণসাহো হত্রা সোতং ছিন্দন্তো সীঘেন জৰেন ভগবন্তুং পরতীরং নেসি। ভগবা তম্মস চিত্তপ্পসাদং ওলোকেত্রা “অয়ং ইতো চুতো দেবলোকে নিব্বত্তিত্তা ততো পট্টঠায় সুগতীসুযেৰ সংসরন্তো ইতো চতুনৰুতে কপ্পে অমতং পাপুণিস্সতী”তি ব্যাকরিত্রা পক্কামি।

সো তথা সুগতীসুযেৰ পরিবত্তমন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং অঞঞতরম্মস ব্রাহ্মণম্মস পুত্তো হত্রা নিব্বত্তি **উত্তিয়ো** নাম নামেন। সো বয়প্পত্তো “অমতং পরিযেসিস্সামী”তি পরিব্বাজকো হত্রা ষিচরন্তো একদিবসং ভগবন্তুং উপসক্কমিত্তা ধম্মং সুত্রা সাসনে পব্বজিত্তাপি সীলাদীনং অৰিসোধিতত্তা ষিসেসং নিব্বত্তেত্তুং অসক্কোন্তো অঞঞ ভিক্কখু ষিসেসং নিব্বত্তেত্রা অঞঞং ব্যাকরোন্তো দিম্মা সথারং উপসক্কমিত্তা সঞ্চেপেনেৰ ওবাদং যাচি। সথাপি তম্মস “তস্মাতিহ ত্রং, উত্তিয়, আদিমেৰ ষিসোধেহী”তিআদিনা (সং° নি° ৫.৩৬৯) সঞ্চেপেনেৰ ওবাদং অদাসি। সো তম্মস ওবাদে ঠত্রা ষিপম্মসনং আরভি। তম্মস আরদ্ধৰিপম্মসনম্মস আবোধো উপ্পজ্জি। উপ্পল্লে পন আবোধে সজ্জাতসংৰেগো ষীরিয়ারম্ভবথুং কত্রা ষিপম্মসনায় কম্মং করোন্তো ষিপম্মসনং উম্মসুকাপেত্রা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.৩.১৬৯-১৭৯) -

“চন্দভাগানদীতীরে, সুসুমারো অহং তদা।
সগোচরপসুতোহং, নদিতিথং অগচ্ছহং॥

“সিদ্ধথো তস্মিহ সময়ে, সম্বুদ্ধ অগ্গপুগ্গলো।

নদিং তরিতুকামো সো, নদিতিথং উপাগমি॥

“উপগতে চ সম্বুদ্ধে, অহম্পি তথুপাগমিং।
উপগন্তান সম্বুদ্ধং, ইমং বাচং উদীরযিং॥

“অভিরুহ মহাবীর, তারেঙ্গসামি অহং তুৰং।
পেত্তিকং বিসয়ং ময়হং, অনুকম্প মহামুনি॥

“মম উগ্গজ্জনং সুত্রা, অভিরুহি মহামুনি।
হট্টেঠা হট্টেঠন চিত্তেন, তারেসিং লোকনায়কং॥

“নদিয়া পারিমে তীরে, সিদ্ধথো লোকনায়কো।
অঙ্গাসেসি মমং তথ, অমতং পাপুণিস্সতি॥

“তম্হা কায়া চৰিত্তান, দেবলোকং অগচ্ছহং।
দিব্বসুখং অনুভবিং, অচ্ছরাহি পুরকথতো॥

“সত্তকথত্তুং দেবিন্দো, দেবরজ্জমকাসহং।
তীণিকথত্তুং চক্কবত্তী, মহিয়া ইঙ্গসরো অহং॥

“বিবেকমনুযুত্তোহং , নিপকো চ সুসংবুত্তো।
ধারেমি অত্তিমং দেহং, সম্মাসম্বুদ্ধসাসনে॥

“চতুন্নবুত্তিতো কপ্পে, তারেসিং যং নরাসভং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, তরণায় ইদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা অত্তনো সম্মা পটিপত্তিয়া পরিপুণ্ণাকারবিভাৰনমুথেন অঞঞং ব্যাকরোত্তো
“আবাধে মে সমুগ্গল্লে”তি গাথং অভাসি।

৩০. তথ আবোধে মে সমুগ্গল্লেতি সরীরস্স আবোধনতো “আবাধো”তি লদ্ধনামে
বিসভাগধাতুক্ষেথাভহেতুকে রোগে ময়হং সজ্জাতে। সতি মে উদপজ্জথাতি “উগ্গল্লে থো মে
আবাধো, ঠানং থো পনেতং বিজ্জতি, যদিদং আবোধো বড্ডেচয়্য। যাৰ পনায়ং আবোধো ন বড্ডতি,
হন্দাহং বীরিয়ং আরভামি ‘অঙ্গত্তস্স পত্তিয়া অনধিগত্তস্স অধিগমায় অসম্বিকত্তস্স
সম্বিকিরিয়ায়া”তি বীরিয়ারম্ভবথুভুতা সতি তস্সেব আবোধস্স বসেন দুক্খায় বেদনায়
পীলিয়মানস্স ময়হং উদপাদি। তেনাহ “আবোধো মে সমুগ্গল্লে, কালো মে নগ্গমজ্জিতু”ত্তি। এৰং
উগ্গল্লেত্তিহ সতিং অঙ্গুসং কত্রা অয়ং থেরো অরহত্তং পত্তোতি।

উত্তিয়থেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

তত্তিয়বল্লবল্লনা নিট্ঠিতা।

৪. চতুর্থবল্লো

১. গহ্বৰতীৰিয়থেরগাথাৰগ্ননা

ফুটেঠা ডংসেহীতি আযস্মতো গহ্বৰতীৰিয়থেরস্স গাথা। কা উপ্ততি? সো কিৰ পুৰিমবুদ্ধেসু কতাহিকারো ইতো একতিংসে কপ্পে সিথিস্স ভগৰতো কালে মিগলুদো হুৱা অৰঞেঞ ৰিচৰন্তো অদস সিথিং ভগৰন্তং অঞতৰস্মিং ৰুচ্ছমূলে দেৰনাগয়ক্থানং ধম্মং দেসেন্তং, দিম্মা পন পসন্নমানসো “ধম্মো এস ৰুচ্ছতী”তি সৰে নিমিত্তং অগ্নহেসি। সো তেন চিত্তপ্সাদেন দেৰলোকে উপ্পল্লো পুন অপৰাপৰং সুগতীসুযেৰ সংসৰন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং ব্ৰাহ্মণকূলে নিব্বতিত্ৰা “অগ্নিদত্তো”তি লদ্ধনামো ৰয়প্পত্তো ভগৰতো যমকপাটিহাৰিয়ং দিম্মা সঞ্জাতপ্সাদো সাসনে পব্বজিত্ৰা কস্মট্ঠানং গহেত্ৰা গহ্বৰতীৰে নাম অৰঞেঞট্ঠানে ৰসতি। তেনস্স **গহ্বৰতীৰয়ো**তি সমঞঞা অহোসি। সো ৰিপস্সনং ৰডেত্ৰা নচিৰস্সেৰ অৰহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৫২.৪৪-৫০) –

“মিগলুদো পুরে আসি, অৰঞেঞ ৰিপিনে অহং।
অদসং ৰিৰজং বুদ্ধং, দেৰসস্সপুৰক্থতং॥

“চতুসচ্ছং পকাসেন্তং, দেসেন্তং, অমতং পদং।
অস্সেসাসিং মধুরং ধম্মং, সিথিনো লোকবন্ধুনো॥

“ঘোমে চিত্তং পসাদেসিং, অসমপ্পটিপ্পল্লে।
তথ চিত্তং পসাদেত্ৰা, উত্তরিং দুত্তরং ভৰং॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং সঞঞমলভিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ঘোসসঞঞায়িদং ফলং॥

“কিলেসা ৰাপিতা ময়হং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অৰহত্তং পন পত্ৰা ভগৰন্তং ৰন্দিত্ৰা সাৰথিয়ং অগমাসি। তস্স আগতভাৰং সুত্ৰা ঞ্জাতকা উপগন্না মহাদানং পৰত্তেসুং। সো কতিপয়দিৰসে ৰসিত্ৰা অৰঞেঞমেৰ গন্তুকামো অহোসি। তং ঞ্জাতকা, “ভন্তে, অৰঞেঞ নাম ডংসমকসাদিৰসেন বহুপৰিস্সয়ং, ইধেৰ ৰসথা”তি আহংসু। তং সুত্ৰা থেরো “অৰঞেঞৰাসোযেৰ ময়হং ৰুচ্ছতী”তি ৰিৰেকাভিৰতিকিত্তনমুথেন অঞেঞ ব্যাকরোন্তো “ফুটেঠা ডংসেহী”তি গাথং অভাসি।

৩১. তথ ফুটেঠা ডংসেহি মকসেহীতি ডংসনসীলতায় “ডংসা”তি লদ্ধনামাহি অন্ধকমক্খিকাহি, মকসনঞেঞতেহি চ সূচিমুখপাণেহি ফুস্সিতো দটেঠাতি অথো। **অৰঞেঞস্মিত্তি** “পঞ্চধনুসতিকং পচ্ছিম”ত্তি (পাৱাং ৬৫৪) ৰুত্তঅৰঞেঞলক্থণযোগতো অৰঞেঞ। **ব্ৰহাৰনেতি** মহাৰুচ্ছগচ্ছগহনতায় মহাৰনে অৰঞেঞনিয়ং। **নাগো সপ্পামসীসেৰা**তি সপ্পামাৰচরো হথিনাগো ৰিয় সপ্পামমুদ্ধনি পৰসেনাসম্পহারং। “অৰঞেঞৰাসো নাম বুদ্ধাদীহি ৰগ্নিতো থোমিতো”তি উস্সাহজাতো **সতো** সতিমা হুৱা **তত্ৰ** তস্মিং অৰঞেঞ, তস্মিং ৰা ডংসাদিসম্ফস্সে উপটিঠতে **অধিৰাসযে** অধিৰাসেয্য সহেয্য, “ডংসাদযো মং আৰাধেত্তী”তি অৰঞেঞৰাসং ন জহেয্যাতি অথো।

গহ্বৰতীৰিয়থেরগাথাৰগ্ননা নিৰ্টিষ্ঠতা।

২. সুপ্তিযথেরগাথাৰণনা

অজৰং জীৱমানেনাতি আয়স্মতো সুপ্তিযথেরস্স গাথা। কা উপ্তি? সো কিৰ পদুমুত্তরস্স ভগৰতো কালে কুলগেহে নিব্বতিত্রা তাপসপব্বজ্জং পব্বজিত্রা অরঞায়তনে বসন্তো তথ ভগবন্তং দিত্রা পসন্নমানসো ফলাফলং অদাসি, তথা ভিক্কুসজ্জস্স। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো কস্সপস্স সন্মাসম্মুদ্বস্স কালে খত্তিয়কুলে নিব্বতিত্রা অনুক্কমেন ষিঞঞুতং পত্তো কল্যাণমিত্তসন্নিস্সয়েন লদ্ধসংৰেগো সাসনে পব্বজিত্রা বহস্সুতো অহোসি। জাতিমদেন সুত্তমদেন চ অত্তানং উক্কংসেত্তো পরে চ বস্তুন্তো বিহাসি। সো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে তস্স কস্সস নিস্সন্দেন সাৰথিয়ং পরিভূতরূপে সুসানগোপককুলে নিব্বতি। **সুপ্তিযোতিস্স** নামং অহোসি। অথ ষিঞঞুতং পত্তো অত্তনো সহায়ভূতং সোপাকথেরং উপসক্কমিত্রা তস্স সত্তিকে ধম্মং সুত্রা পটিলদ্ধসংৰেগো পব্বজিত্রা সন্মাপটিপত্তিং পুরেত্রা “**অজৰং জীৱমানেনা**”তি গাথং অভাসি।

৩২. তথ **অজৰন্তি** জৱাৱহিতং, নিব্বানং সন্ধায়াহ। তঞিহ অজাতত্তা নথি এথ জৱা, এতস্মিং বা অধিগতে পুণ্ণলস্স সা নথীতি জৱাভাৰহেতুতোপি অজৰং নাম। **জীৱমানেনা**তি জীৱন্তেন, থণে থণে জৱং পাপুণন্তেন। **তপ্পমানেনা**তি সন্তপ্পমানেন, ৱাগাদীহি একাদসহি অগ্গীহি দযহমানেন। **নিব্বুতিত্তি** যথাৰুত্তসন্তাপাভাৰতো নিব্বুতসভাৰং নিব্বানং। **নিমিয়ত্তি** পরিৰত্তেয়ং চেতাপেয়ং। **পরমং সত্তি** অনৰসেসকিলেসাভিসঙ্খাৱপরিলাহৰুপসমধম্মতায় উত্তমং সত্তিং। চতুহি যোগেহি অননুবন্ধতা **যোগকেথমং**। অত্তনো উত্তরিতরস্স কস্সচি অভাৰতো **অনুত্তরং**। অযঞেহথ সঞ্চেপথো – থণে থণে জৱায় অভিভূয্যমানত্তা জীৱমানেন, তথা ৱাগগ্গিআদীহি সন্তপ্পমানেন গতৌ এৰং অনিচ্ছেন দুক্খেন অসারেণ সব্বথাপি অনুপসন্তসভাৰেন সউপদৰেন, তপ্পটিপক্কথভাৰতো অজৰং পরমুপসমভূতং কেনচি অনুপদুতং অনুত্তরং নিব্বানং নিমিয়ং পরিৰত্তেয়ং “মহা ৰত মে লাভো মহা উদযো হথগতো”তি। যথা হি মনুস্সা যং কিঞ্চি ভণ্ডং পরিৰত্তেত্তা নিৱপেক্খা গযহমানেন সম্বহমানা হোন্তি, এৰমযং থেৱো পহিতত্তো বিহৱন্তো অত্তনো কাযে চ জীৰিতে চ নিৱপেক্খতং, নিব্বানং পটিপেসিতত্তঞ্চ পকাসেত্তো “নিমিয়ং পরমং সত্তিং, যোগকেথমং অনুত্তরং”ত্তি ৰত্রা তমেৰ পটিপত্তিং পৱিক্কহয়ন্তো ৰিপস্সনং উস্সুক্কাপেত্রা অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থেৱ ২.৫২.৫১-৭৭) –

“ৰৱুণো নাম নামেন, ৱাক্কণো মন্তপাৱগু।
ছড্ঢেত্রা দস পুত্তানি, ৰনমস্সোৱগহিং তদা॥

“অস্সমং সুকত্তং কত্রা, সুৰিভত্তং মনোৱমং।
পণ্ণসালং কৱিত্তান, ৰসামি ৰিপিনে অহং॥

“পদুমুত্তরো লোকৰিদু, আহত্তীনং পটিল্লহো।
মমুদ্বৱিত্তুকামো সো, আগচ্ছি মম অস্সমং॥

“যাৰতা ৰনসণ্ণম্হি, ওভাসো ৰিপুলো অহ।
বুদ্ধস্স আনুভাৰেন, পজ্জলী ৰিপিনং তদা॥

“দিত্তান তং পাটিহীৱং, বুদ্ধসেট্ঠস্স তাদিনো।
পত্তপুটং গহেত্রান, ফলেন পূজযিং অহং॥

“উপগল্পান সম্বুদ্ধং, সহখারিমদাসহং।
অনুকম্পায় মে বুদ্ধো, ইদং বচনমব্রুবি॥

“খারিভারং গহেত্রান, পচ্ছতো এহি মে তুৰং।
পরিভূতে চ সম্বুদ্ধম্হি, পুণ্ড্রং তব ভৰিস্সতি॥

“পুটকং তং গহেত্রান, ভিক্ষুসম্বুদ্ধসদাসহং।
তথ চিত্তং পসাদেত্রা, তুসিতং উপপজ্জহং॥

“তথ দিব্বেহি নম্বেহি, গীতেহি বাদিতেহি চ।
পুণ্ড্রকস্মেন সংযুতং, অনুভোমি সদা সুখং॥

“যং যং যোনুপপজ্জামি, দেবত্তং অথ মানুসং।
ভোগে মে উনতা নথি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“যাৰতা চতুরো দীপা, সসমুদা সপব্বতা।
ফলং বুদ্ধস্স দত্তান, ইস্সরং কারযামহং॥

“যাৰতা যে পক্কিগগা, আকাসে উপ্পত্তন্তি চে।
তেপি মে বসমত্তন্তি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“যাৰতা বনসত্তন্তি, যক্খা ভূতা চ রক্কসসা।
কুন্তুগা গরুলা চাপি, পারিচরিয়ং উপেত্তি মে॥

“কুস্মা সোণা মধুকারা, ডংসা চ মকসা উত্তো।
তেপি মং বসমত্তন্তি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“সুপপ্পা নাম সকুণা, পক্কিজাতা মহব্বলা।
তেপি মং সরণং যন্তি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“যেপি দীঘায়ুকা নাগা, ইন্ধিমত্তো মহাযসা।
তেপি মং বসমত্তন্তি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“সীহা ব্যম্বো চ দীপী চ, অচ্ছকোকতরচ্ছকা।
তেপি মং বসমত্তন্তি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“ওসম্মী তিগবাসী চ, যে চ আকাসবাসিনো।
সক্কে মং সরণং যন্তি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“সুদুদসং সুনিপুণং, গম্ভীরং সুপ্পকাসিতং।
ফস্সযিত্তা বিহরামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“বিমোকেথ অট্ট ফুসিত্তা, বিহরামি অনাসৰো।
আতাপী নিপকো চাহং, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“যে ফলটো বুদ্ধপুত্ৰা, খীণদোষা মহাযসা।
অহমঞতৰো তেং, ফলদানসিসদং ফলং॥

“অভিঞাপাৰমিং গল্পা, সুক্কমূলেণ চোদিতো।
সব্বাসৰে পৰিঞায়, বিহৰামি অনাসৰো॥

“তেৰিছা ইদ্ধিপতা চ, বুদ্ধপুত্ৰা মহাযসা।
দিব্বসোতং সমাপল্লা, তেং অঞতৰো অহং॥

“সতসহস্সিতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানসিসদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অরহত্তং পন পত্ৰাপি তমেৰ গাথং অঞাব্যাকৰণৰসেন অভাসি।

সুপ্পিয়থেরগাথাৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৩. সোপাকথেরগাথাৰল্লনা

যথাপি একপুত্ৰস্মিতি আয়স্মতো সোপাকথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কিং পুৰিমবুদ্ধেসু কতাকিাৰো হত্ৰা তথ তথ বিৰট্টপনিস্সয়ং কুসলং উপচিনত্তো ককুসল্লস্স ভগবতো কালে অঞতৰস্স কুট্টম্বিকস্স পুত্ৰো হত্ৰা নিব্বত্তো একদিব্বসং সখাৰং দিম্মা পসল্লচিত্তো বীজপূৰফলানি সখু উপনেসি। পটিল্লহেসি ভগবো অনুকম্পং উপাদায় । সো ভিক্কখুস্সে চ অভিপ্পসল্লো সলাকভত্তং পট্টপেত্ৰা সঙ্খুদেসব্বসেন তিল্লং ভিক্কখুং যাৰতায়ুকং খীৰভত্তং অদাসি। সো তেহি পুঞঞকস্মেহি অপৰাপৰং দেবমনুস্সেসু সম্পত্তিং অনুভবত্তো একদা মনুস্সযোনিয়ং নিব্বত্তো একস্স পম্বেকবুদ্ধস্স খীৰভত্তং অদাসি। এৰং তথ তথ পুঞঞানি কত্ৰা সুগতীসু এৰ পৰিবভমত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে পুৰিমকস্মনিস্সন্দেন সাৰথিয়ং অঞতৰায় দুগ্গতিথিয়া কুচ্ছিম্হি পটিসক্কিং গম্হি। তস্স মাতা দস মাসে কুচ্ছিনা পৰিহৰিত্ৰা পৰিপক্কে গৰ্বে ভিজায়নকালে বিজায়িতুং অসক্কোত্তী মুচ্ছং আপজিত্ৰা বহুৰেলং মতা বিয় নিপজ্জি। তং ঞাতকা “মতা”তি সঞায় সুসানং নেত্ৰা চিতকং আৰোপেত্ৰা দেবতানুভাৰেন ৰাতৰুট্টিয়া উট্টিতায় অগ্গিং অদত্ৰা পক্কমিংসু। দাৰকো পচ্ছিমভাৰিকত্তা দেবতানুভাৰেন মাতুকুচ্ছিতো অৰোগো নিক্কমি। মাতা পন কালমকাসি। দেবতা তং গহেত্ৰা মনুস্সৰূপেন সুসানগোপকস্স গেহে ঠপেত্ৰা কতিপয়কালং পত্ৰিকপেন আহাৰেন পোসেসি। ততো পৰং সুসানগোপকো চ নং অত্তনো পুত্তং কত্ৰা ৰডেচতি। সো তথা ৰডেচত্তো তস্স পুত্তেন সুপিয়েন নাম দাৰকেন সদ্ধিং কীলত্তো বিচৰতি। তস্স সুসানে জাতসংৰডভাৰতো **সোপাকোতি** সমঞা অহোসি।

অথেকদিব্বসং সত্তৰস্সিকং তং ভগবো পম্বুসৰেলায় ঞ্ণজালং পথৰিত্ৰা ৰেনেয়বন্ধৰে ওলোকেত্ৰা ঞ্ণজলন্তোগধং দিম্মা সুসানট্টানং অগমাসি। দাৰকো পুৰহেতুনা চোদিয়মানো পসল্লমানসো সখাৰং উপসক্কমিত্ৰা ৰন্দিত্ৰা অট্টাসি। সখা তস্স ধম্মং কথেসি। সো ধম্মং সুত্ৰা পব্বজ্জং যাচিত্ৰা “পিতৰা অনুঞাতোসী”তি ৰুত্তো পিতৰং সখু সন্তিকং নেসি। তস্স পিতা সখাৰং উপসক্কমিত্ৰা ৰন্দিত্ৰা “ভন্তে, ইমং দাৰকং পব্বাজেথা”তি অনুজানি। সখা তং পব্বাজেত্ৰা মেত্তাভাৰণায় নিয়োজেসি। সো মেত্তাকস্মট্টানং গহেত্ৰা সুসানে বিহৰত্তো চ চিৰস্সেৰ মেত্তাৰ্হানং

নিব্বত্তো বানং পাদকং কত্রা ৰিপস্সনং ৰভেত্ৰা অৱহত্তং সচ্ছাকাসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে**
(অপং থেৱ ২.৪৫.১-৭) –

“ককুসল্লো মহাবীৰো, সৰ্বধম্মান পাৱগু।
গণম্হা ৰূপকটেঠা সো, অগমাসি ৰনন্তৱং॥

“বীজমিঞ্জং গহেত্ৰান, লতায় আৰুণিং অহং।
ভগৰা তম্হি সময়ে, ৰায়তে পব্বতন্তৱে॥

“দিস্সানহং দেৰদেৰং, ৰিপ্পসল্লেন চেতসা।
দক্কিণেয়্যস্স ৰীৱস্স, বীজমিঞ্জমদাসহং॥

“ইমস্মিংযেৰ কপ্পম্হি, যং মিঞ্জমদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বীজমিঞ্জস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ৰাপিতা ময়হং...পেং... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অৱহা হত্ৰা পন অঞেঞসং সোসানিকভিক্কুখুং মেত্তাভাৰনাৰিধিং দস্সেন্তো **“যথাপি
একপুত্তস্মি”**ত্তি গাথং অভাসি।

৩৩. তথ **যথা**তি ওপম্মথে নিপাতো। **একপুত্তস্মি**ত্তি পুনাতি চ কুলৰংসং তায়তি চাতি
পুত্তো, অত্ৰজাদিভেদো পুত্তো। একো পুত্তো একপুত্তো, তস্মিং একপুত্তস্মিং। ৰিসয়ে চেতং ভুস্মৰচনং।
পিয়স্মিত্তি পিয়ামিতব্বতায় চেৰ একপুত্ততায় চ ৰূপসীলাচাৱাদীহি চ পেমকৰণট্টানভূতে। **কুসলী**তি
কুসলং ৰুচ্ছতি থেমং সোথিভাৰো, তং লভিতব্বং এতস্স অখীতি কুসলী, সত্তানং হিতেসী
মেত্তস্সাসযো। **সৰ্বেসু পাণেসু**তি সৰ্বেসু সত্তেসু। **সৰ্বথ**তি সৰ্বাসু দিসাসু সৰ্বেসু ৰা ভৰাদীসু,
সৰ্বাসু ৰা অৰথাসু। ইদং ৰুত্তং হোতি – যথা একপুত্তকে পিয়ে মনাপে মাতাপিতা কুসলী
একন্তহিতেসী ভৰেয্য, এৰং পুৱথিমাদিভেদাসু সৰ্বাসু দিসাসু, কামভৰাদিভেদেসু সৰ্বেসু ভৰেসু
দহৱাদিভেদাসু সৰ্বাসু অৰথাসু চ ঠিতেসু সৰ্বেসু সত্তেসু একন্তহিতেসিতায় কুসলী ভৰেয্য, “মিত্তো
উদাসীনো পঞ্চথিকো”তি সীমং অকত্ৰা সীমাসম্ভেদৰসেন সৰ্বথ একৱসং মেত্তং ভাৰেয্যাতি। ইমং
পন গাথং ৰত্ৰা “সচে তুস্মেহ আয়স্সেন্তো এৰং মেত্তাভাৰনং অনুযুঞ্জেয্যাথ, যে তে ভগৰতা ‘সুখং
সুপতী’তিআদিনা (অ° নি° ১১.১৫) একাদস মেত্তানিসংসা ৰুত্তা, একংসেন তেসং ভাগিনো
ভৰথা”তি ওৰাদমদাসি।

সোপাকথেৱগাথাৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৪. পোসিয়থেৱগাথাৰল্লনা

অনাসল্লবৰাতি আয়স্সাতো পোসিয়থেৱস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কিৱ পুৱিমবুদ্ধেসু
কত্ৰাধিকাৱো তথ তথ ৰিৰট্টপনিস্সয়ং বহং কুসলং উপচিনিত্ৰা সুগতীসু এৰ সংসৱন্তো ইতো
দেনৰুতে কপ্পে তিস্সস্স ভগৰতো কালে মিগলুদো হত্ৰা অৱঞেঞ ৰিচৱতি। অথ ভগৰা তস্স
অনুগ্গহং কাতুং অৱঞেঞং গল্লা তস্স চক্কুপথে অত্তানং দস্সেসি। সো ভগৰন্তং দিস্সা পসল্লচিত্তো
আৰুধং নিক্কিখপিত্ৰা উপসক্কমিত্ৰা অঞ্জলিং পল্লয়হ অট্টাসি। ভগৰা নিসীদিতুকামতং দস্সেসি। সো
তাৰদেৰ তিণমুৰ্টিঠযো গহেত্ৰা সমে ভূমিভাগে সৰুচ্ছং সন্তৱিত্ৰা অদাসি। নিসীদি তথ ভগৰা

অনুকম্পং উপাদায়। নিমিল্লে পন ভগবতি অনপ্লকং পীতিসোমনসসং পটিসংবেদন্তো ভগবন্তং
বন্দিত্রা সমম্পি একমন্তং নিসীদি। অথ ভগবা “এতকং বটতি ইমসস কুসলবীজ”ন্তি উট্ঠায়াসনা
পক্কামি। অচিরপক্কন্তে ভগবতি তং সীহো মিগরাজা ঘাতেসি। সো কালক্কতো দেবলোকে নিব্বত্তি।
“সো কির ভগবতি অনুপগচ্ছন্তে সীহেন ঘাতিতো নিরযে নিব্বত্তিস্সত্তী”তি তং দিম্মা ভগবা
সুগতিয়ং নিব্বত্তনথং কুসলবীজরোপনথঞ্চ উপসক্কামি।

সো তথ যাৰতায়ুকং ঠত্রা ততো দেবলোকতো চৰিত্রা সুগতীসুযেৰ পৰিৰত্তেত্তো ইমস্মিং
বুদ্ধপ্লাদে সাৰথিয়ং অঞত্তরস্স মহাবিভৰস্স সেট্ঠিনো পুত্তো সঙ্গামজিতথেরস্স কনিট্ঠভাতা হত্রা
নিব্বত্তি। **পোসিয়োতিস্স** নামং অহোসি। সো বযপ্পত্তো দারপরিগ্গহং কত্রা একং পুত্তং লভিত্রা
অন্তিমভৰিকতায় ধম্মতায় চোদিয়মানো জাতিআদিং পটিচ্ছ উপ্পন্নসংবেগো পক্কজিত্রা অরঞং
পৰিসিত্রা বৃপকটেঠা হত্রা চতুসচ্চকম্মট্ঠানভাবনং অনুযুজন্তো নচিরস্সেৰ বিপস্সনং উস্সসুচ্ছাপেত্রা
অরহত্তং পাপুণি। তেন বৃত্তং **অপদানে** (অপ° থের ২.৫৩.১-১২) -

“হিমবন্তস্সাৰিদুৰে, লম্বকো নাম পক্কতো।
তথের তিস্সে সা সম্বুদ্ধো, অব্বেভাকাসম্মিহ চক্কমি॥

“মিগলুদো তদা আসিং, অরঞেঞ কাননে অহং।
দিম্মান তং দেবদেবং, তিণমুট্ঠিমদাসহং॥

“নিসীদনথং বুদ্ধস্স, দত্রা চিত্তং পসাদয়িং।
সম্বুদ্ধং অভিষাদেত্রা, পক্কামিং উত্তরামুথো॥

“অচিরং গতমত্তস্স, মিগরাজা অপোথযি।
সোহেন পোথিতো, সন্তো তথ কালক্কতো অহং॥

“আসন্তে মে কতং কম্মং, বুদ্ধসেটেঠ অনাসৰে।
সুমুত্তো সরৰেগোৰ, দেবলোকমগচ্ছহং॥

“যুপো তথ সুভো আসি, পুঞকম্মাভিনিম্মিতো।
সহস্সকণ্ঠো সতভেণ্ণু, ধজালু হৰিতামযো॥

“পভা নিদ্ধাৰতে তস্স, সতরংসীৰ উগ্গতো।
আকিণ্ণো দেবকঞঞাহি, আমোদিং কামকামিহং॥

“দেবলোকা চৰিত্রান, সুক্কমুলেন চোদিতো।
আগন্তান মনুস্সত্তং, পত্তোম্মিহ আসৰক্কথং॥

“চতুন্নবুতিতো কপ্পে, নিসীদনমদাসহং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, তিণমুটেঠ ইদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা ভগবন্তং বন্দিতুং সাৰথিং আগতো ঞ্জাতিং অনুকম্পায় ঞ্জাতিগেহং
অগমাসি। তথ নং পুৰাণদুতিয়িকা বন্দিত্রা আসনদানাদিনা পঠমং উপাসিকা বিয বত্তং দস্সেত্রা

থেৱস্স অজ্ঞাসয়ং অজানন্তী পচ্ছা ইথিকুতাদীহি পলোভেতুকামা অহোসি । থেৱো “অহো অন্ধালা মাদিসেপি নাম এৰং পটিপজ্জতী”তি চিন্তেৱা কিঞ্চি অৰত্ৰা উট্ঠায়াসনা অৱঞঞমেৰ গতৌ। তং আৱঞঞকা ভিক্ষু “কিং, আৰুসো, অতিলহং, নিৰতোসি, ঞ্চাতকেহি ন দিটেঠাসী”তি পুচ্ছিংসু। থেৱো তথ পৰতিং আচিক্খন্তো “অনাসন্নৰৱা এতা”তি গাথং অভাসি।

৩৪. তথ অনাসন্নৰৱাতি এতা ইথিয়ো ন আসন্না অনুপগতা, দূৰে এৰ ৰা ঠিতা হৱা ৰৱা পুৱিসস্স সেট্ঠা হিতাৰহা, তথ থো নিচ্চমেৰ সৰৱকালমেৰ, ন ৱতিমেৰ, ন দিৰাপি, ন ৱহোৰেলায়পি। ৰিজানতাতি ৰিজানন্তেন। “অনাসন্নপৱা”তিপি পালি, সো এৰথো। অযঞেহথ অধিপ্পাযো – চণ্ডহথিঅস্সমহিংসসীহব্যঘেযকথৱকথসপিসাচাপি মনুস্সানং অনুপসঙ্কমন্তো ৰৱা সেট্ঠা, ন অনথাৰহা, তে পন উপসঙ্কমন্তা দিট্ঠধম্মিকংযেৰ অনথং কৰেযুং। ইথিয়ো পন উপসঙ্কমিত্ৰা দিট্ঠধম্মিকং সম্পৰায়িকং ৰিমোক্খনিম্মিসিতম্পি অথং ৰিনাসেত্ৰা মহন্তং অনথং আপাদেত্তি, তস্মা অনাসন্নৰৱা এতা নিচ্চমেৰ ৰিজানতাতি। ইদানি তমথং অতুপনায়িকং কৱা দস্সেত্তো “গামা”তিআদিমাহ। তথ গামাতি গামং। উপযোগথে হি এতং নিম্মসঙ্কৰচনং। অৱঞঞমাগম্মাতি অৱঞঞতো আগম্মা। ম-কাৱো পদসঙ্কিকৱো, নিম্মসঙ্কে চেতং উপযোগৰচনং। ততোতি মঞ্চকতো। অনামন্ত্ৰেৱাতি অনালপিৱা পুৱাণদুতিযিকং “অপ্পমত্তা হোহী”তি এতকম্পি অৰত্ৰা। পোমিয়োতি অত্তানমেৰ পৱং ৰিয় ৰদতি। যে পন “পচ্ছামি”ন্তি পঠন্তি, তেসং অহং পোমিয়ো পচ্ছামিন্তি যোজনা। যে পন “সা ইথী থেৱং ঘৱং উপগতং ভোজেত্ৰা পলোভেতুকামা জাতা, তং দিস্সা থেৱো তাৰদেৰ গেহতো নিচ্চমিত্ৰা ৰিহাৱং গম্মা অত্তনো ৰসনট্ঠানে মঞ্চকে নিসীদি। সাপি থো ইথী পচ্ছাভত্তং অলঙ্কতপটিযিতা ৰিহাৱে থেৱস্স ৰসনট্ঠানং উপসঙ্কমি। তং দিস্সা থেৱো কিঞ্চি অৰত্ৰা উট্ঠায দিৰাট্ঠানমেৰ গতৌ”তি ৰদন্তি, তেসং “গামা অৱঞঞমাগম্মা”তি গাথাপদস্স অথো যথারুতৰসেনেৰ নিয্যতি। ৰিহাৱো হি ইধ “অৱঞঞ”ন্তি অধিপ্পেত্তো।

পোমিয়থৈৱগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৫. সামঞঞকানিথেৱগাথাৰগ্গনা

সুথং সুথথোতি আযস্মতো সামঞঞকানিথেৱস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কিৱ পুৱিমবুদ্ধেসু কতাধিকাৱো হৱা তথ তথ ভৰে কুসলং উপচিনন্তো ইতো একনৰুতে কপ্পে ৰিপস্সিস্স ভগৰতো কালে মনুস্সযোনিয়ং নিব্বত্তো ৰিপস্সিং ভগৰন্তং দিস্সা পসন্নমানসো একং মঞ্চং অদাসি। সো তেন পুঞঞকম্মেন দেৰমনুস্সেসু সংসৱন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে অঞঞতৱস্স পৱিৰ্বাজকস্স পুত্তো হৱা নিব্বত্তি। সামঞঞকানীতিস্স নামং অহোসি। সো ৰিঞঞত্তং পত্তো সথু যমকপাটিহাৰিয়ং দিস্সা পসন্নমানসো সাসনে পৰ্বজিত্ৰা চৱিয়ানুকুলং কস্মট্ঠানং গহেত্ৰা ঝানং নিব্বত্তেত্ৰা ঝানং পাদকং কৱা ৰিপস্সনং ৰডেত্ৰা অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং অপদানে (অপং থেৱ ১.৩৬.৩০-৩৩) –

“ৰিপস্সিনো ভগৰতো, লোকজেট্ঠস্স তাদিনো।

একং মঞ্চং ময়া দিল্লং, পসল্লেন সপাণিনা॥

“হথিয়ানং অস্সযানং, দিব্বযানং সমজ্জগং।

তেন মঞ্চক দানেন, পত্তোম্মিহ আসৰকথয়ং॥

“একনৰুতিতো কপ্পে, যং মঞ্চমদদিং তদা।

দুগ্ধতিং নাভিজানামি, মঞ্চদানসিসদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

থেরস্স পন গিহিসহায়কো কাতিয়ানো নাম পরিব্বাজকো বুদ্ধপ্পাদতো পট্ঠায় তিথিয়ানং হতলাভসঙ্কারতায় ঘাসচ্ছাদনমত্তম্পি অলভন্তো আজীৰকাপকতো থেরং উপসঙ্কমিত্তা “তুস্শেহ সাকিয়পুত্তিয়া নাম মহালাভপ্পয়সপ্পত্তা সুথেন জীৰথ, মযং পন দুক্কিত্তা কিচ্ছজীৰিকা, কথং নু থো পটিপজ্জমানস্স দিট্ঠধম্মিকথের সম্পরায়িকথ সুথং সম্পজ্জতী”তি পুচ্ছি। অথস্স থেরো “নিপ্পরিয়াযতো সুথং নাম লোকুত্তরসুথমেৰ, তথ তদনুরুপং পটিপত্তিং পটিপজ্জন্তস্সেৰা”তি অত্তনা তস্স অধিগতভাৰং পরিয়ায়েন বিভাৰেত্তো “সুথং সুথথো লভতে তদাচর”ত্তি গাথং অভাসি।

৩৫. তথ সুথত্তি নিরামিসং সুথং ইধাধিপ্পেতং। তথ ফলসমাপত্তি চেৰ নিব্বানথ। তথা হি “অযং সমাধি পচ্ছপ্পন্নসুথো চেৰ আযতিথ সুথৰিপাকো” (দীং নিং ৩.৩৫৫; অং নিং ৫.২৭; ষিভং ৮০৪) “নিব্বানং পরমং সুথ”ত্তি (ধং পং ২০৩-২০৪) চ বুত্তং। সুথথোতি সুথপ্পয়োজনো, যথাবুত্তেন সুথেন অথিকো। লভতেতি পাপুণাতি, অথিকস্সেৰেদং সুথং, ন ইতরস্স। কো পন অথিকোতি আহ “তদাচর”ত্তি তদথং আচরন্তো, যায পটিপত্তিয়া তং পটিপত্তিং পটিপজ্জন্তোতি অথো। ন কেৰলং তদাচরং সুথমেৰ লভতে, অথ থো কিত্তিথ পপ্পোতি “ইতিপি সীলৰা সুপরিসুদ্ধকায়ৰচীকস্মন্তো সুপরিসুদ্ধাজীৰো ঝায়ী ঝানযুত্তো”তিআদিনা কিত্তিং পরস্মুথা পথটয়সতং পাপুণাতি। যসস্স বভটতীতি সস্মুথে গুণাভিত্থৰসচ্ছাতো পরিবারসম্পদাসচ্ছাতো চ যসো অস্স পরিক্ৰহতি। ইদানি “তদাচর”ত্তি সামগ্র্যতো বুত্তমথং সরুপতো দস্সেত্তো – “যো অরিয়মট্ঠঙ্গিকমঙ্গসং উজুং, ভাৰেতি মগ্গং অমতস্স পত্তিয়া”তি আহ। তস্সথো যো পুগ্গলো কিলেসেহি আরকত্তা পরিসুদ্ধটেঠন পটিপজ্জন্তানং অরিয়ভাৰকরণটেঠন অরিয়ং, সস্মাদিট্ঠিআদিঅট্ঠঙ্গসমুদায়তায় অট্ঠঙ্গিকং, অন্তদ্রয়রহিতমস্মিমপটিপত্তিভাৰতো অকুটিলটেঠন অঙ্গসং, কায়ৰদ্ধাদিপ্পহানতো উজুং, নিব্বানথিকেহি মগ্গনিয়টেঠন কিলেসে মাৰেত্তো গমনটেঠন চ “মগ্গ”ত্তি লদ্ধনামং দুক্কথনিরোধগামিনিপটিপদং অমতস্স অসচ্ছতায় ধাতুয়া পত্তিয়া অধিগমায় ভাৰেতি অত্তনো সন্তানে উপ্পাদেতি বভেততি চ, সো নিপ্পরিয়ায়েন “সুথথো তদাচর”ত্তি বুচ্ছতি, তস্মা যথাবুত্তং সুথং লভতি। তং সূত্রা পরিব্বাজকো পসন্নমানসো পব্বজিত্তা সস্মা পটিপজ্জন্তো নচিরস্সেৰ বিপস্সনং বভেতত্রা অরহত্তং পাপুণি। ইদমেৰ থেরস্স অগ্র্যাব্যাকরণং অহোসি।

সামগ্র্যকানিথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিত্তা।

৬. কুমাপুত্তথেরগাথাৰগ্গনা

সাধু সুতত্তি আযস্মতো কুমাপুত্তথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কির পুরিমবুদ্ধেসু কতাব্বিকারো ইতো একনবুত্তে কপ্পে অজিনচস্মৰসনো তাপসো হত্রা বন্ধুমতীনগরে রাজ্যুয়ানে বসন্তো বিপস্সিং ভগবন্তং পস্সিত্তা পসন্নমানসো পাদবভজ্জনতেলং অদাসি। সো তেন পুত্র্যকস্মেন দেৰলোকে নিব্বত্তো। ততো পট্ঠায় সুগতীসুযেৰ সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে অবন্তিরটেঠ বেলুকন্টকনগরে গহপতিকূলে নিব্বত্তো। “নন্দো”তিস্স নামং অকংসু। মাতা পনস্স কুমা নাম, তেন কুমাপুত্তোতি পগ্র্যায়িত্তা। সো আযস্মতো সারিপুত্তস্স সন্তিকে ধম্মং সূত্রা লদ্ধপ্পসাদো পব্বজিত্তা কতপুৰ্ব্বকিচ্ছো পরিযন্তপব্বতপস্সে সমগধম্মং করোন্তো বিসেসং নিব্বত্তেত্তুং অসক্কোন্তো ভগবন্তং উপসঙ্কমিত্তা ধম্মং সূত্রা কস্মট্ঠানং সোধেত্রা সপ্পায়ট্ঠানে বসন্তো বিপস্সনং বভেতত্রা অরহত্তং সম্ব্বাকাসি। তেন বুত্তং অপদানে (অপং থের ২.৫৩.২৪-৩০) –

“নগরে বন্ধুমতিয়া, রাজ্যুয়ানে বসামহং।
চন্মৰাসী তদা আসিং, কমণ্ডলুধরো অহং॥

“অদসং বিমলং বুদ্ধং, সমন্তুং অপরাজিতং।
পধানং পহিতত্তং তং, ঝাযিং ঝানরতং বসিং॥

“সব্বকামসমিদ্ধঞ্চ, ওঘতিগ্গমনাসবং।
দিয়া পসন্নসুমনো, অবভঞ্জনমদাসহং॥

“একনবুতিতো কপ্পে, অবভঞ্জনমদাসহং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, অবভঞ্জনসিসদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা অরঞেঞ কাযদল্লিহিবহলে ভিক্ষু, দিয়া তে ওবদন্তো সাসনস্স
নিয়্যানিকভাৰং পকাসেত্তো “সাধু সুত্তং সাধু চরিতক”ত্তি গাথং অভাসি।

৩৬. তথ সাধুতি সুন্দরং। সুত্তত্তি সৰনং। তঞ্চ থো বিবট্টপনিষ্টিতং বিসেসতো
অপ্লিচ্ছতাদিপটিসংযুত্তং দসকথাৰথুসৰনং ইধাধিপ্পেত্তং। সাধু চরিতকত্তি তদেৰ অপ্লিচ্ছতাদিচরিতং
চিগ্গং, সাধুচরিতমেৰ হি “চরিতক”ত্তি বুত্তং। পদদ্রযেনাপি বাহসম্ভং তদনুরূপং পটিপত্তিঞ্চ
“সুন্দর”ত্তি দস্বেসতি। সদ্দাতি সব্বকালে নব্বকমস্সিমথেরকালে, সবেসু বা ইরিয়াপথক্খণেসু।
অনিকেতবিহারোতি কিলেসানং নিৰাসনট্টঠানট্টঠান পঞ্চকামগুণা নিকেতা নাম, লোকিয়া বা
ছল্লারম্মণধম্মা। যথাহ – “রূপনিমিত্তনিকেতবিসারবিনিবন্ধা থো, গহপতি, ‘নিকেতসারী’তি
বুচ্চতী”তিআদি (সং. নিং ৩.৩)। তেসং নিকেতানং পহানথায় পটিপদা অনিকেতবিহারো।
অথপুচ্ছনত্তি তং আজানিতুকামস্স কল্যাণমিত্তং উপসম্মিত্তা দিট্টধম্মিকসম্পরাযিকপরমথপভেদস্স
পুচ্ছনং, কুসলাদিভেদস্স বা অথস্স সভাৰধম্মস্স “কিং, ভন্তে, কুসলং, কিং অকুসলং, কিং
সাৰজ্জং, কিং অনৰজ্জ”ত্তিআদিনা (মং. নিং ৩.২৯৬) পুচ্ছনং অথপুচ্ছনং। পদকিঞ্চণকম্মত্তি তং
পন পুচ্ছিত্তা পদকিঞ্চণগ্গাহিভাৰেন তস্স ওবাদে অধিট্টঠানং সম্মাপটিপত্তি। ইধাপি “সাধু”তি পদং
আনেত্রা যোজেতব্বং। এত্তং সামঞত্তি “সাধু সুত্ত”ত্তিআদিনা বুত্তং যং সুত্তং, যঞ্চ চরিতং, যো
চ অনিকেতবিহারো, যঞ্চ অথপুচ্ছনং, যঞ্চ পদকিঞ্চণকম্মং, এত্তং সামঞত্তং এসো সমগ্গভাৰো।
যস্মা ইমায় এৰ পটিপদায় সমগ্গভাৰো, ন অঞত্তা, তস্মা “সামঞত্ত”ত্তি নিপ্পরিয়াযতো মগ্গফলস্স
অধিৰচনং। তস্স বা পন অয়ং অপগ্গকপটিপদা, তং পনেত্তং সামঞত্তং যাদিসস্স সম্ভবাতি, তং
দস্বেসত্তুং “অকিঞ্চনস্সা”ত্তি বুত্তং। অপরিগ্গাহকস্স,
থেত্তবথুহিরঞসুৰগ্গদাসিদাসাদিপরিগ্গহপটিগ্গহণরহিতস্সাতি অথো।

কুমাপুত্তেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৭. কুমাপুত্তসহায়থেরগাথাৰগ্গনা

নানাজনপদং যন্তীতি আযস্মতো কুমাপুত্তসহায়থেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কির
পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ বিবট্টপনিষ্টিসয়ং কুসলং উপচিনত্তো ইতো চতুনবুত্তে কপ্পে
সিদ্ধথস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা বিঞুত্তং পত্তো অরঞত্তং পরিসিত্তা বহং রুচ্ছদত্তং
ছিন্দিত্তা কত্তরযট্ঠিত্তং কত্তা সম্মস্স অদাসি। অঞত্তঞ্চ যথাবিভবং পুঞত্তং কত্তা দেবেসু নিব্বত্তিত্তা

ততো পট্ঠায় সুগতীসুযেৰ পৰিৰত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপাদে ৰেলুকণ্টকনগৰে ইন্ধে কুলে নিব্বতি।
সুদত্তোতিস্স নামং অহোসি। “ৰাসুলো”তি কেচি ৰদন্তি। সো কুমাপুত্তস্স পিয়সহায়ো হত্ৰা
 ৰিচৰত্তো “কুমাপুত্তো পব্বজিতো”তি সুত্ৰা “ন হি নুন সো ওরকো ধম্মাৰিনমো, যথ কুমাপুত্তো
 পব্বজিতো”তি তদনুবন্ধেন সম্যম্পি পব্বজিতুকামো হত্ৰা সথু সন্তিকং উপসঙ্কমি। তস্স সথা ধম্মং
 দেসেসি। সো ভিয্যোমোমত্তায় পব্বজ্জায় সজ্জাতচ্ছন্দো পব্বজিত্ৰা কুমাপুত্তেনেৰ সদ্ধিং পৰিয়ত্তপব্বতে
 ভাৰনানুযুত্তো ৰিহরতি। তেন চ সময়েন সম্বহলা ভিক্ষু নানাজনপদেসু জনপদচাৰিকং চরন্তাপি
 গচ্ছন্তাপি আগচ্ছন্তাপি তং ঠানং উপগচ্ছন্তি। তেন তথ কোলাহলং হোতি। তং দিম্মা সুদত্তথেরো
 “ইমে ভিক্ষু নিয়্যানিকসাসনে পব্বজিত্ৰা জনপদৰিতক্কং অনুৰত্তো চিত্তসমাধিং ৰিরাধেত্তী”তি
 সংৰেগজাতো তমেৰ সংৰেগং অত্তনো চিত্তদমনস্স অক্কুসং করোত্তো “**নানাজনপদং যত্তী**”তি গাথং
 অভাসি।

৩৭. তথ **নানাজনপদ**ন্তি ৰিসুং ৰিসুং নানাবিধং জনপদং, কাসিকোসলাদিঅনেকরট্ঠন্তি
 অথো। **যত্তী**তি গচ্ছন্তি। **ৰিচরত্তা**তি “অসুকো জনপদো সুভিক্ষেখা সুলভপিণ্ডো, অসুকো থেমো
 অরোগো”তিআদিৰিতক্কৰসেন জনপদচাৰিকং চরন্তা। **অসঞঞত**তি তস্সেৰ জনপদৰিতক্কস্স
 অঙ্গহীনতায় চিত্তেন অসংযতা। **সমাধিঞ্চ ৰিরাধেত্তী**তি সৰস্সপি উত্তরিমনুস্সধম্মস্স মূলভূতং
 উপচাৰপ্পনাভেদং সমাধিঞ্চ নাম ৰিরাধেত্তি। চ-সদো সম্ভাৰনে। দেসন্তরচরণেণ ঝাযিতুং
 ওকাসাভাৰেন অনধিগতং সমাধিং নাধিগচ্ছন্তা, অধিগতঞ্চ ৰসীভাৰানাপাদনেণ জীরন্তা ৰীরাধেত্তি
 নাম। **কিংসুৰট্ঠচরিয়া করিস্সতী**তি সূতি নিপাতমত্তং। “এৰংভূতানং রট্ঠচরিয়া জনপদচাৰিকা
 কিং করিস্সতি, কিং নাম অথং সাধেস্সতি, নিরথকাৰা”তি গরহত্তো ৰদতি। **তস্মা**তি যস্মা
 ঐদিসী দেসন্তরচরিয়া ভিক্ষুস্স ন অথাৰহা, অপি চ থো অনথাৰহা সম্পত্তীনং ৰিরাধনতো,
 তস্মা। **ৰিনেয্য সারন্ত**ন্তি ৰসনপদেসে অরতিৰসেন উপ্পন্নং সারন্তং চিত্তসংকিলেসং তদনুরূপেন
 পটিসঙ্খানেণ ৰিনেত্রা ৰূপসমেত্রা। **ঝাযেয্যা**তি আরম্মণূপনিজ্জানেণ লক্কণূপনিজ্জানেণ চাতি
 দুৰিধেনপি ঝানেণ ঝাযেয্যা। **অপুৰক্কথতো**তি মিচ্ছাৰিতক্কেহি তহাদীহি ৰা ন পুৰক্কথতোতি তেসং
 ৰসং অনুপগচ্ছন্তো কস্মট্ঠানমেৰ মনসি কৰেয্যাতি অথো। এৰং পন ৰত্ৰা থেরো তমেৰ সংৰেগং
 অক্কুসং কত্রা ৰিপস্সনং ৰডেত্রা অরহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থের
 ২.৫৩.৩৬-৪১) -

“কাননং ৰনমোগ্গযহ, ৰেলুং ছেত্রানহং তদা।
 আলম্বনং করিত্তান, সঙ্কস্স অদদিং বহং॥

“তেন চিত্তপ্পসাদেন, সুব্বতে অভিৰাদিয়।
 আলম্বদণ্ডং দত্তান, পক্কামিং উত্তরামুথো॥

“চতুন্নৰুতিতো কপ্পে, যং দণ্ডমদদিং তদা।
 দুগ্গতিং নাভিজানামি, দণ্ডদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

যং পনথং অক্কুসং কত্রা অযং থেরো অরহত্তং পত্তো, তমেৰথং হদয়ে ঠপেত্রা অরহত্তং পত্তোপি
 “**নানাজনপদং যত্তী**”তি ইদমেৰ গাথং অভাসি। তস্মা তদেৰস্স অঞঞাব্যাকরণং অহোসীতি।

কুমাপুত্তসহায়থেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৮. গৰম্পতিথেরগাথাৰগনা

যো ইন্ধিয়া সবভুলি আয়স্মতো গৰম্পতিথেরস্স গাথা। কা উল্পতি? সো কির পুরিমবুদ্ধেসু কতাহিকারো ইতো একতিংসে কপ্পে সিথিং ভগবন্তং পস্সিত্তা পসন্নমানসো পুপ্পেহি পূজং অকাসি। সো তেন পুপ্পকস্মেন দেবলোকে উল্পল্লো অপরাপরং পুপ্পাণি করোল্লো কোণাগমনস্স ভগবতো চেতিযে ছত্তং বেদিকং কারেসি। কস্সপস্স পন ভগবতো কালে অপ্পতরস্মিং কুলগেহে নিব্বত্তো। তস্মিণ্ণ কুলে বহং গোমগুলং অহোসি। তং গোপালকা রক্ষন্তি। অযং তথ অন্তরন্তরা যুত্তম্যুত্তং বিচারেল্লো বিচরতি। সো একং খীণাসবথেরং গামে পিণ্ডায় চরিত্তা বহিগামে দেবসিকং একস্মিং পদেসে ভত্তকিচ্ছং করোল্লং দিস্সা “অয্যো সুরিয়াতপেন কিলমিস্সতী”তি চিল্লত্ৰা চত্তারো সিরীসদণ্ডে উস্সাপেত্তা তেসং উপরি সিরীসসাখাযো ঠপেত্তা সাখামণ্ডপং কত্তা অদাসি। “মণ্ডপস্স সমীপে সিরীসরুচ্ছং রোপেসী”তি চ বদন্তি। তস্স অনুকম্পায় দেবসিকং থেরো তথ নিসীদি। সো তেন পুপ্পকস্মেন ততো চৰিত্তা চাতুমহারাজিকেসু নিব্বত্তি। তস্স পুরিমকস্মসংসূচকং বিমানদ্বারে মহন্তং সিরীসবনং নিব্বত্তি বগ্নগন্ধসম্পল্লোহি অপ্পেহি পুপ্পেহি সৰ্বকালে উপসোভয়মানং, তেন তং বিমানং “সেরীসক”ন্তি পপ্পাযিথ। সো দেবপুত্তো একং বুদ্ধন্তরং দেবেসু চ মনুস্সেসু চ সংসরিত্তা ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে যসথেরস্স চতুসু গিহিসহাযেসু **গৰম্পতি** নাম হত্তা আয়স্মতো যসস্স পব্বজিতভাৰং সূত্ৰা অত্তনো সহাযেহি সদ্ধিং ভগবতো সন্তিকং অগমাসি। সথা তস্স ধম্মং দেসেসি। সো দেসনাৰসানে সহাযেহি সদ্ধিং অরহত্তে পতিট্ঠাসি। তেন বৃত্তং **অপদানে** (অপ° থের ২.৫৩.৪২-৪৭) -

“মিগলুদো পুরে আসিং, বিপিনে বিচরং অহং।
অদসং বিরজং বুদ্ধং, সৰ্বধম্মান পারণ্ডং॥

“তস্মিং মহাকারুনিকে, সৰ্বসত্তহিতে রতে।
পসন্নচিত্তো সুমনো, নেলপুপ্পং অপূজয়িং॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং পুপ্পমভিপূজয়িং।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অরহত্তং পন পত্তা থেরো বিমুত্তিসুখং পটিসংবেদেল্লো সাকেতে বিহরতি অঞ্জনবনে। তেন চ সময়েন ভগবো মহতা ভিক্ষুসম্মেহন সদ্ধিং সাকেতং গল্লা অঞ্জনবনে বিহাসি। সেনাসনং নল্পহোসি। সম্বল্লা ভিক্ষু বিহারসামন্তা সবভুয়া নদিয়া বালিকাপুলিনে সযিংসু। অথ অট্টরত্তসময়ে নদিয়া উদকোষে আগচ্ছন্তে সামণেরাদযো উচ্চাসদমহাসদা অহেসুং। ভগবো তং পত্তা আয়স্মন্তং গৰম্পতিং আণাপেসি - “গচ্ছ, গৰম্পতি, জলোষং বিকথন্তেত্তা ভিক্ষুণং ফাসুবিহারং করোহী”তি। থেরো “সাধু, ভন্তে”তি ইন্ধিবলেন নদীসোতং বিকথন্তি, তং দূরতোৰ পব্বতকূটং বিয অট্ঠাসি। ততো পট্ঠায় থেরস্স আনুভাৰো লোকে পাকটো অহোসি। অথেকদিবসং সথা মহতিয়া দেবপরিসায় মস্সে নিসীদিত্তা ধম্মং দেসেল্লং থেরং দিস্সা লোকানুকম্পায় তস্স গুণানং বিভাৰনথং তং পসংসন্তো “যো ইন্ধিয়া সবভুলি”ন্তি গাথং অভাসি।

৩৮. তথ ইন্ধিয়াতি অধিট্ঠানিদ্ধিয়া। সবভুলি এৰংনামিকং নদিং, যং লোকে “সবভুলি”ন্তি বদন্তি। **অট্ঠপেসী**তি সন্দিতুং অদেল্লো সোতং নিব্বত্তেত্তা পব্বতকূটং বিয মহন্তং জলরাসিং কত্তা

ঠপেসি। **অসিতো**তি নসিতো, তন্হাদিটিঠিন্সসযরহিতো, বন্ধনসঙ্ঘাতানং বা সৰসংযোজনানং সমুচ্ছিন্নতা কেনচিপি বন্ধনেন অবদ্ধো, ততো এৰ এজানং কিলেসানং অভাৰতো **অনেজো সো, গৰম্পতি, তং সৰসঙ্গাতিগতং** তাদিসং সৰেপি রাগদোসমোহমানদিটিঠসঙ্গে অতিক্ৰমিত্ৰা ঠিতত্তা সৰসঙ্গাতিগতং, অসেঙ্খমুনিভাৰতো **মহামুনিং**, ততো এৰ কামকস্মভৰাদিভেদস্স সকলস্সপি ভৰস্স পাৰং নিব্বানং গতত্তা **ভৰস্স পাৰগুং। দেৰা নমস্সন্তী**তি দেৰাপি ইমস্সন্তি, পগেৰ ইতৰা পজাতি।

গাথাপৰিয়োসানে মহতো জনকায়স্স ধম্মাভিসমযো অহোসি। থেরো অঞং ব্যাকরোত্তো “সংথারং পুজেস্সামী”তি ইমমেৰ গাথং অভাসীতি।

গৰম্পতিথেরগাথাৰল্লনা নিটিঠতা।

৯. তিস্সথেরগাথাৰল্লনা

সতিয়া ৰিয় ওমটেঠাতি আয়স্মতো তিস্সথেরস্স গাথা। কা উপ্পতি? অযম্পি কির পুরিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে ৰিৰট্টপনিস্সযং পুঞং উপচিনত্তো তিস্সস্স ভগৰতো বোধিয়া মূলে পুরাণপল্লানি নীহরিত্ৰা সোধেসি। সো তেন পুঞকস্মেন দেৰমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কপিলৰখুনগরে ভগৰতো পিতুচ্ছাপুত্তো হত্ৰা নিব্বতি **তিস্সো** নাম নামেন। সো ভগৰন্তং অনুপব্বজিত্ৰা উপসম্পত্তো হত্ৰা অরঞায়তনে ৰিহরত্তো জাতিং পটিম্ম মানং করোত্তো কোধূপায়াসবহলো চ উস্সানবহলো চ হত্ৰা ৰিচরতি, সমণধম্মে উস্সসুঙ্কং ন করোতি। অথ নং সথা একদিৰসং দিৰাট্টানে ৰিৰট্টমুথং নিদায়ন্তং দিব্বচক্ষুনা ওলোকেত্তো সাৰথিতো আকাসেন গন্ত্ৰা তস্স উপরি আকাসেযেৰ ঠত্ৰা ওভাসং ফরিত্ৰা তেনোভাসেন পটিবুদ্ধস্স সতিং উপ্পাদেত্তা ওৰাদং দেত্তো “**সতিয়া ৰিয় ওমটেঠা**”তি গাথং অভাসি।

৩৯. তথ **সতিয়া**তি দেসনাসীসমেতং, একতোধাৰাদিনা সথেনাতি অথো। **ওমটেঠা**তি পহতো। চত্তারো হি পহারা ওমটেঠা উস্মটেঠা মটেঠা ৰিমটেঠাতি। তথ উপরি ঠত্ৰা অধোমুথং দিল্পপহারো ওমটেঠা নাম, হেট্টা ঠত্ৰা উদ্ধম্মুথং দিল্পপহারো উস্মটেঠা নাম, অল্লসূচি ৰিয় ৰিনিৰিঙ্কিত্ৰা গতো মটেঠা নাম, সেসো সৰেপি ৰিমটেঠা নাম। ইমস্মিং পন ঠানে ওমটেঠা গহিতো। সো হি সৰদাৰুণো দুৰুদ্ধরগসল্লো দুত্তিকিচ্ছো অন্তোদোসো অন্তোপুৰলোহিতোৰ হোতি, পুৰলোহিতং অনিক্খমিত্ৰা ৰণমুথং পৰিয়োনকিত্ৰা তিট্টতি। পুৰলোহিতং নীহরিতুকামেহি মঞ্চে ন সন্ধিং বন্ধিত্ৰা অধোসিরো কাতৰো হোতি, মরণং বা মরণমত্তং বা দুক্খং পাপুণত্তি। **ডযহমানে**তি অগ্নিনা ঝায়মানে। **মথকে**তি সীসো। ইদং বুত্তং হোতি – যথা সতিয়া ওমটেঠা পুরিসো সল্লুৰাহনৰণতিকিচ্ছনানং অথায় ৰীৰিয়ং আরভতি তাদিসং পযোগং করোতি পরক্কমতি, যথা চ ডযহমানে মথকে আদিত্তসীসো পুরিসো তস্স নিব্বাপনথং ৰীৰিয়ং আরভতি তাদিসং পযোগং করোতি, এৰমেৰং, ভিক্কু, কামরাগপ্পহানায় সতো অল্পমত্তো অতিৰিয় উস্সাহজাতো হত্ৰা ৰিহরেষ্যাতি।

এৰং ভগৰা তস্স থেরস্স কোধূপায়াসবুপসমায় ওৰাদং দেত্তো তদেকট্টতায় কামরাগপ্পহানসীসেন দেসনং নিট্টাপেসি। থেরো ইমং গাথং সূত্ৰা সংৰিগ্গহদযো ৰিপস্সনায় যুত্তপ্পযুত্তো ৰিহাসি। তস্স অস্সাসযং ঞ্চত্ৰা সথা সংযুত্তকে **তিস্সথেরসুত্তং** (সং° নি° ৩.৮৪)

দেসেসি। সো দেসনাপৰিযোসানে অৱহতে পতিটঠাসি। তেন ৰুতং **অপদানে** (অপং থেৱ
২.৫৩.৬৬-৭৩) -

“দেৰলোকে মনুষ্যে চ, অনুভোত্ৰা উভো যসে।
অৰসানে চ নিৰ্বানং, সিৰং পত্তো অনুত্তরং॥

“সম্বুদ্ধং উদ্দিসিত্তান, বোধিং বা তস্স সখুনো।
যো পুণ্ণং পসবী পোসো, তস্স কিং নাম দুত্তভং॥

“মগ্গে ফলে আগমে চ, ঝানাভিঞাণুণেসু চ।
অঞেঞসং অধিকো হত্ৰা, নিৰ্বাযামি অনাসৰো॥

“পুৱেহং বোধিয়া পত্তং, ছড্ঢেত্ৰা হট্ঠমানসো।
ইমেহি ৰীসতগ্গেহি, সমঙ্গী হোমি সৰ্বথা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অৱহত্তং পন পত্ৰা থেৱো অঞং ব্যাকৰোত্তো সখ্যারং পূজেত্তুং তমেৰ গাথং অভাসি।

তিস্সথেৱগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

১০. ৰত্ৰতমানথেৱগাথাৰগ্গনা

সতিয়া ৰিয় ওমটেঠাতি আয়স্মতো ৰত্ৰতমানথেৱস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি কিৱ
পুৱিমবুদ্ধেসু কতাধিকাৱো ইতো দ্ৰেনৰুতে কপ্পে তিস্সস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিৰ্বত্তিত্ৰা
ৰিঞুত্তং পত্তো তিস্সং ভগবত্তং পিণ্ডায় চৱত্তং দিস্সা পসন্নমানসো সুপৰিপক্কানি ৰন্ততো মুত্তানি
অম্বফলানি অদাসি। সো তেন পুণ্ণকস্মেন দেৰলোকে নিৰ্বত্তো অপৰাপৰং পুণ্ণকস্মানি
উপচিনত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে ৰেসালিয়ং লিচ্ছৰিৱাজকুলে নিৰ্বত্তি, **ৰত্ৰতমানো**তিস্স নামং অহোসি।
সো ৰয়প্পত্তো সদ্ধো পসন্নো দায়কো দানৱতো কাৱকো সজ্জুপট্টাকো হত্ৰা তথাকপে অপৰাধে
সখ্যাৱা পত্তনিক্কুজ্জনকস্মে কাৱাপিতে অগ্গিং অক্কত্তো ৰিয় সজ্জং থমাপেত্ৰা কস্মং পট্টিপ্পস্সন্তেত্ৰা
সজ্জাতসংৰেগো পৰ্বজি, পৰ্বজিত্ৰা পন থিনমিদ্ধাভিভূতো ৰিহাসি। তং সখা সংৰেজেত্তো **“সতিয়া
ৰিয় ওমটেঠা”**তি গাথং অভাসি।

৪০. তথ **ভৰৱাগগ্গহানাত্ৰা**তি ভৰৱাগস্স ৰূপৱাগস্স অৰূপৱাগস্স চ পজহনথায়। যদিপি
অস্মত্তসংযোজনানি অপ্পহায় বহিদ্ধসংযোজনানং পহানং নাম নথি, নানন্তৱিকভাৱতো পন
উদ্ধন্তাগিয়সংযোজনগ্গহানৰচনেন ওৱন্তাগিয়সংযোজনগ্গহানম্পি ৰুত্তমেৰ হোতি। যস্মা ৰা
সমুচ্ছিন্নোৱন্তাগিয়সংযোজনানম্পি কেসম্মি অৱিয়ানং উদ্ধন্তাগিয়সংযোজনানি দুপ্পহেয়ানি হোন্তি, তস্মা
সুপ্পহেয়তো দুপ্পহেয়মেৰ দস্সেত্তো ভগৱা ভৰৱাগগ্গহানসীসেন সৰ্বস্সাপি উদ্ধন্তাগিয়সংযোজনস্স
পহানমাহ। থেৱস্স এৰ ৰা অস্মাসযৰসেনেৰং ৰুত্তং। সেসং ৰুত্তনযমেৰ।

ৰত্ৰতমানথেৱগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

চতুথৰগ্গৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

১. সিরিৰডচথেরগাথাৰগ্ননা

বিৰৱমনুপতন্ত্ৰি বিজ্ঞুতাতি আয়স্মতো সিরিৰডচথেরস্স গাথা। কা উপ্তি? সোপি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ বিৰটুপনিস্সযং কুসলং উপচিনন্তো ইতো একনৰুতে কপ্পে বিপস্সিস্স ভগৰতো কালে কুলগেহে নিব্বতিত্ৰা বিঞুতং পতো বিপস্সিং ভগৰন্তং পস্সিত্ৰা কিক্কণিপুপ্পেহি পূজং কত্ৰা তেন পুঞঞকস্মেন দেৰলোকে নিব্বতো অপৰাপৰং পুঞঞানি কত্ৰা সুগতীসুযেৰ সংসৰন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে রাজগহে বিভবসম্পন্নস্স ব্ৰাহ্মণস্স গেহে নিব্বতি, **সিরিৰডচাতিস্স** নামং অহোসি। সো বয়প্পতো বিম্বিসারসমাগমে সথ্ৰি সদ্ধস্মে চ উপ্পন্নপ্পাদো হেতুসম্পন্নতায় পব্বজি। পব্বজিত্ৰা চ কতপুৰ্ব্বকিচ্ছো বেভারপপুৰপব্বতানং অবিদূৰে অঞত্তরস্মিং অরঞঞায়তনে পব্বতগুহাং কস্মট্ঠানমনুযুতো বিহরতি। তস্মিঞ্চ সময়ে মহা অকালমেঘো উট্ঠহি। বিজ্ঞুলতা পব্বতবিৰং পৰিসন্তিয়ো বিয় বিচরন্তি। থেরস্স ঘস্মপৰিলাহাভিভূতস্স সারগবেভহি মেঘৰাতেহি ঘস্মপৰিলাহো বৃপসমি। উতুসপ্পায়লাভেন চিত্তং একগ্গং অহোসি। সমাহিতচিত্তো বিপস্সনং উস্সুকাপেত্ৰা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.২১.১০-১৪) -

“কঞ্চনঘিয়সস্কাসো, সৰ্ব্বঞু লোকনাযকো।
ওদকং দহমোগ্গযহ, সিনাযি অগ্গপুগ্গলো॥

“পগ্গযহ কিক্কণিং পুপ্পং, বিপস্সিস্সাভিৰোপযিং।
উদগ্গচিত্তো সুমনো, দ্ৰিপদিন্দস্স তাদিনো॥

“একনৰুতিতো কপ্পে, যং পুপ্পমভিৰোপযিং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“সত্তৰীসতিকপ্পস্মিহ, রাজা ভীমরথো অহ।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অরহত্তং পন পত্ৰা অঞঞাপদেসেন অত্তসন্নিস্সযং উদানং উদানেন্তো **“বিৰৱমনুপতন্ত্ৰি বিজ্ঞুতা”**তি গাথং অভাসি।

৪১. তথ **বিৰৱন্তি** অন্তরা বেমস্সং। **অনুপতন্ত্ৰী**তি অনুলক্খণে পতন্ত্ৰি পৰত্তন্ত্ৰি, বিজ্ঞোতন্ত্ৰীতি অথো। বিজ্ঞোতনমেৰ হি বিজ্ঞুলতানং পৰত্তি নাম। **অনু**-সদ্যোগেন চেথ উপযোগৰচনং, যথা “ৰুক্কমনুৰিজ্ঞোতন্ত্ৰী”তি। **বিজ্ঞুতা**তি সত্তেরতা। **বেভারস্স চ পপুৰস্স চাতি** বেভারপব্বতস্স চ পপুৰপব্বতস্স চ বিৰৱমনুপতন্ত্ৰীতি যোজনা। **নগৰিৰৱগতো**তি নগৰিৰৱং পব্বতগুহং উপগতো। **ঝাযতী**তি আৰম্মণূপনিজ্ঞানেন লক্খণূপনিজ্ঞানেন চ ঝাযতি, সমথবিপস্সনং উস্সুকাপেত্তো ভাবেতি। **পুত্তো অগ্গটিমস্স তাদিনো**তি সীলক্খন্ধাদিধম্মকায়সম্পত্তিয়া রূপকায়সম্পত্তিয়া চ অনুপমস্স উপমারহিতস্স ইট্ঠানিট্ঠাদীসু তাদিলক্খণসম্পত্তিয়া তাদিনো বুদ্ধস্স ভগৰতো ওরসপুত্তো। পুত্তৰচনেৰ চেথ থেরেন সথু অনুজাতভাৰদীপনেৰ অঞঞা ব্যাকতাতি বেদিতব্বং।

২. খদিৰৰনিযথৈৰগাথাৰপ্ৰনা

চালে উপচালেতি আয়স্মতো খদিৰৰনিযথৈৰতথৈৰস্স গাথা। কা উপ্তি? অযং কিৰ পদুমুত্তৰস্স ভগৰতো কালে হংসৰতীনগৰে তিখনাৰিককুলে নিব্বতিত্ৰা মহাগঙ্গায় পয়াগতিথে তিখনাৰাকস্মং কৰোন্তো একদিৰসং সমাৰকসস্সং ভগৰন্তং গঙ্গাতীৰং উপগতং দিস্সা পসন্নমানসো নাৰাসস্সাটং যোজেত্ৰা মহন্তেন পূজাসক্কাৰেন পরতীৰং পাপেত্ৰা অঞত্তরং ভিক্কুং সত্থাৰা আরঞত্তকানং অগ্গট্টাণে ঠপিয়মানং দিস্সা তদত্থং পত্থনং পট্টপেত্ৰা ভগৰতো ভিক্কুসস্সস্স চ মহাদানং পৰত্তেসি। ভগৰা চ তস্স পত্থনায অৰস্সভাৰং ব্যাকাসি। সো ততো পট্টায তত্থ তত্থ বিৰট্টপনিস্সযং কুসলং কত্ৰা দেৰমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্সিং বুদ্ধপ্পাদে মগধৰটেঠ নালকগামে রুপসারিয়া ব্ৰাহ্মণিয়া কুচ্ছিস্সিং নিব্বতি। তং বয়প্পত্তং মাতাপিতরো ঘৰবন্ধনেন বন্ধিতুকামা জাতা। সো সারিপুত্তথৈৰস্স পব্বজিতভাৰং সুত্ৰা “মযহং জেট্টভাতা অয্যো উপতিস্সো ইমং বিভৰং ছুদ্দেত্ৰা পব্বজিতো, তেন বন্তং খেলপিণ্ডং কথাহং পচ্ছা গিলিস্সামী”তি জাতসংৰেগো পাসং অনুপগচ্ছনকমিগো বিয ঞ্জাতকে বঞ্চেত্ৰা হেতুসম্পত্তিয়া চোদিযমানো ভিক্কুনং সত্তিকং গন্তা ধম্মসেনাপতিনো কনিট্টভাৰং নিৰেদেত্ৰা অত্তনো পব্বজ্জায় ছন্দং আরোচেসি। ভিক্কু তং পব্বাজেত্ৰা পরিপুণ্ণবীসতিৰস্সং উপসম্পাদেত্ৰা কস্সট্টাণে নিযোজেসুং। সো কস্সট্টাণং গহেত্ৰা খদিৰৰনং পৰিসিত্ৰা, “অরহত্তং পত্ৰা ভগৰন্তং ধম্মসেনাপতিঞ্চ পস্সিস্সামী”তি ঘটন্তো বাযমন্তো ঞ্জাণস্স পরিপাকগতত্তা নচিরস্সেৰ ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থৈৰ ১.১.৬২৮-৬৪৩) -

“গঙ্গা ভাগীৰথী নাম, হিমবন্তা পভাৰিতা।
কুতিথে নাৰিকো আসিং, ওরিমে চ তরিং অহং॥

“পদুমুত্তরো নাযকো, সম্বুদ্ধো দ্ৰিপদুত্তমো।
ৰসীসতসহস্সেসি, গঙ্গাতীৰমুপাগতো॥

“বহু নাৰা সমানেত্ৰা, বডটকীহি সুসস্সত্তং।
নাৰায় ছদনং কত্ৰা, পটিমানিং নরাসভং॥

“আগন্তান চ সম্বুদ্ধো, আরুহি তঞ্চ নাৰকং।
ৰারিমস্সো ঠিতো সত্থা, ইমা গাথা অভাসত্থা॥

“যো সো তারেসি সম্বুদ্ধং, সস্সস্সাপি অনাসৰং।
তেন চিত্তপ্পসাদেন, দেৰলোকে রমিস্সতি॥

“নিব্বতিস্সতি তে ব্যম্মহং, সুকত্তং নাৰসন্তিতং।
আকাসে পুপ্পছদনং, ধারযিস্সতি সৰ্ব্বদা॥

“অট্টপঞাঙ্গাসকপ্পস্মিহ, তারকো নাম খত্তিযো।
চাতুরন্তো বিজিতাৰী, চক্কৰত্তী ভৰিস্সতি॥

“সত্তপঞাঙ্গাসকপ্পস্মিহ, চম্মকো নাম খত্তিযো।
উগ্গচ্ছন্তোৰ সূরিযো, জোতিস্সতি মহব্বলো॥

“কল্পসতসহস্ৰসম্ভিহ, ওঙ্কাককুলসম্ভবো।
গোতমো নাম গোতেন, সখা লোকে ভৰিস্ৰতি॥

“তিদসা সো চৰিত্ৰান, মনুস্ৰতং গমিস্ৰতি।
ৰেৰতো নাম নামেন, ব্ৰহ্মবন্ধু ভৰিস্ৰতি॥

“অগাৰা নিক্ৰমিত্ৰান, সুক্ৰমূলেন চোদিতো।
গোতমস্ৰ ভগৰতো, সাসনে পৰজিস্ৰতি॥

“সো পচ্ছা পৰজিত্ৰান, যুতযোগো ৰিপস্ৰকো।
সৰ্বাসৰে পৰিঞায়, নিক্ৰাযিস্ৰতিনাসৰো॥

“ৰীৰিয়ং মে ধূৰধোৰযহং, যোগক্ৰেমাধিৰাহনং।
ধাৰেমি অস্তিমং দেহং, সম্ভাসম্ভুদ্বাসনে॥

“সতসহস্ৰে কতং কস্মং, ফলং দস্ৰেসি মে ইধ।
সুমুতো সৰৰেগোৰ, কিলেসে ঝাপযী মম॥

“ততো মং ৰননিৰতং, দিম্মা লোকন্তুগু মুনি।
ৰনৰাসিভিক্ৰখনন্তং, পঞঞপেসি মহামতি॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্ৰ সাসন”ন্তি॥

ছলভিঞেঞা পন হুৱা থেৰো সখাৰং ধম্মসেনাপতিঞ্চ ৰন্দিতুং সেনাসনং সংসামেত্ৰা
পতটীৰৰমাদায় অনুপুৰ্বেন সাৰথিং পত্ৰা জেতৰনং পৰিসিত্ৰা সখাৰং ধম্মসেনাপতিঞ্চ ৰন্দিত্ৰা
কতিপাহং জেতৰনে ৰিহাসি । অথ নং সখা অৰিয়গণমন্ত্ৰে নিসিন্ধো আৰঞঞকানং ভিক্ৰখনং
অগ্গট্ঠানে ঠপেসি – “এতদগ্গং, ভিক্ৰখৰে, মম সাৰকানং ভিক্ৰখনং আৰঞঞকানং যদিদং ৰেৰতো
খদিৰৰনিযো”তি (অং নিং ১.১৯৮, ২০৩)। সো অপৰভাগে অত্তনো জাতগামং গন্ত্ৰা “চালা,
উপচালা, সীসূপচালা”তি তিস্ৰসন্তং ভগিনীনং পুত্তে “চালা, উপচালা, সীসূপচালা”তি তযো
ভাগিনেয্যে আনেত্ৰা পৰ্ব্বাজেত্ৰা কস্মট্ঠানে নিযোজেসি। তে কস্মট্ঠানং অনুযুতা ৰিহরন্তি। তস্মিঞ্চ
সমযে থেৰস্ৰ কোচিদেৰ আৰাধো উপ্গন্তো। তং সুত্ৰা সারিপুত্তথেৰো ৰেৰতং “গিলানপুচ্ছনং
অধিগমপুচ্ছনঞ্চ কৰিস্ৰসামী”তি উপগচ্ছি। ৰেৰতথেৰো ধম্মসেনাপতিং দূৰতোৰ আগচ্ছন্তং দিম্মা
তেসং সামণেৰানং সতুপ্পাদনৰসেন ওৰদন্তো “চালে উপচালে”তি গাথং অভাসি।

৪২. তথ চালে উপচালে সীসূপচালেতি তেসং আলপনং। “চালা, উপচালা, সীসূপচালা”তি
হি ইথিলিঙ্গৰসেন লদ্ধনামা তে তযো দাৰকা পৰ্ব্বজিতাপি তথা ৰোহরীয়ন্তি। “চালী, উপচালী,
সীসূপচালী”তি তেসং নাম”ন্তি চ ৰদন্তি। যদথং “চালা”তিআদিনা আমন্তনং কতং, তং দস্ৰেসন্তো
“পতিস্ৰসতা নু খো ৰিহরথা”তি ৰত্ৰা তথ কাৰণমাহ “আগতো ৰো ৰালং ৰিয় ৰেধী”তি।
পতিস্ৰসতাতি পতিস্ৰসতিকা। খোতি অৰধাৰণে। আগতোতি আগচ্ছি। ৰোতি তুস্ৰহকং। ৰালং
ৰিয় ৰেধীতি ৰালৰেধী ৰিয়, অযঞেহথ সন্ত্ৰেপথো – ভিক্ৰখজৰননিৰ্বেধিকপঞঞতায় ৰালৰেধিকপো
সথুকপ্পো তুস্ৰহকং মাতুলথেৰো আগতো, তস্মা সমণসঞঞং উপট্ঠপেত্ৰা সতিসম্পজঞঞযুতা এৰ
হুৱা ৰিহরথ, “যথাধিগতে ৰিহাৰে অগ্গমতা ভৰথা”তি।

তং সূত্র তে সামণেরা ধম্মসেনাপতিস্স পচ্ছুগ্গমনাদিৰত্তং কত্রা উভিল্লং মাতুলথেরানং
পটিসস্থারবেলায়ং নাতিদূরে সমাধিং সমাপজ্জিত্রা নিসীদিংসু। ধম্মসেনাপতি রেৰতথেরেন সদ্ধিং
পটিসস্থারং কত্রা উট্ঠায়াসনা তে সামণেরে উপসঙ্কমি, তে তথাকালপরিচ্ছেদস্স কতত্তা থেরে
উপসঙ্কমন্তে এৰ উট্ঠাহিত্রা বন্দিত্রা অট্ঠংসু। থেরো “কতরকতরবিহারেন বিহরথা”তি পুচ্ছিত্রা
তেহি “ইমায় ইমায়া”তি বুত্তে “দারকেপি নাম এৰং বিনেত্তো মযহং ভাতিকো পচ্চপাদি বত
ধম্মস্স অনুধম্ম”ত্তি থেরং পসংসত্তো পচ্ছামি।

খদিরবনিতথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিত্তা।

৩. সুমঙ্গলথেরগাথাৰল্লনা

সুমুক্তিকোতি আয়স্সত্তো সুমঙ্গলথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সোপি পুরিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো
তথ তথ ভৰে বিৰট্টপনিস্সয়ং পুণ্ণং উপচিনত্তো সিদ্ধথস্স ভগবত্তো কালে রুচ্ছদেবতা হত্রা
নিব্বত্তি। সো একদিবসং সথারং নহাযিত্রা একচীৰং ঠিতং দিত্রা সোমনস্সপ্পত্তো হত্রা অপ্পেফাট্টেসি।
সো তেন পুণ্ণকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়া অবিদূরে অণ্ণতরস্মিং
গামকে তাদিসেন কস্মনিস্সন্দেন দলিদ্দকুলে নিব্বত্তি। তস্স **সুমঙ্গলোতি** নামং অহোসি। সো
ৰযপ্পত্তো খুজ্জকাসিতনঙ্গলকুদালপরিচ্ছারো হত্রা কসিয়া জীৰতি। সো একদিবসং রণ্ণা
পসেনদিকোসলেন ভগবত্তো ভিক্ষুসস্স চ মহাদানে পৰতিযমানে দানোপকরণানি গহেত্রা
আগচ্ছন্তেহি মনুস্সেসহি সদ্ধিং দধিঘটং গহেত্রা আগত্তো ভিক্ষুনং সঙ্কারসস্সানং দিত্রা “ইমে সমণা
সক্যপুত্তিয়া সুখুমৰথসুনিৰথা সুভোজনানি ভুজ্জিত্রা নিৰাতেসু সেনাসনেসু বিহরন্তি, যংনূনাহম্পি
পব্বজ্যেয্য”ত্তি চিত্তেত্রা, অণ্ণতরং মহাথেরং উপসঙ্কমিত্রা অত্তনো পব্বজ্জাধিপ্পায়াং নিৰেদেসি। সো
তং করুণায়ত্তো পব্বাজেত্রা কস্মট্ঠানং আচিক্খি। সো অরণ্ণেণ বিহরত্তো একবিহারে নিব্বিল্লো
উক্কণ্ঠিত্তো হত্রা, বিবভমিতুকামো ঞ্জাতিগামং গচ্ছন্তো অন্তরামগ্গে কচ্ছং বন্ধিত্রা থেত্তং কসন্তে
কিলিট্ঠৰথনিৰথে সমন্তত্তো রজোকিল্লসরীরে বাতাতপেন ফুস্সন্তে কস্সকে দিত্রা, “মহন্তং ৰতিমে
সত্তা জীৰিকনিমিত্তং দুচ্ছং পচ্চনুভোত্তী”তি সংৰেগং পটিলভি। ঞ্জাণস্স পরিপাকং গতত্তা
যথাগহিতং কস্মট্ঠানং উপট্ঠাসি। সো অণ্ণতরং রুচ্ছমূলং উপগল্লি বিৰেকং লভিত্রা যোনিসো
মনসিকরোত্তো বিপস্সনং ৰভেতত্রা মগ্গপটিপাটিয়া অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ°
থের ১.১২.১১-১৯) -

“অথদস্সী জিনৰরো, লোকজেট্টেঠা নরাসত্তো।
বিহারা অভিনিচ্ছম্ম, তলাকং উপসঙ্কমি॥

“নহাত্রা পিত্রা চ সম্বুদ্ধো, উত্তরিত্তেকচীৰরো।
অট্ঠাসি ভগৰা তথ, বিলোকেত্তো দিসোদিসং॥

“ভৰনে উপবিট্টেঠাহং, অদ্দসং লোকনায়কং।
হট্টেঠা হট্টেঠন চিত্তেন, অপ্পেফাট্টেসিং অহং তদা॥

“সতরংসিংৰ জোতন্তং, পভাসন্তংৰ কঞ্চনং।
নম্ভগীতে পযুত্তোহং, পঞ্চঙ্গতুরিয়স্মি চ॥

“যং যং যোনুপপজ্জামি, দেবত্তং অথ মানুসং।

সৰ্বে সত্তে অভিভোমি, ৰিপুলো হোতি মে যসো॥

“নমো তে পুরিসাজগ্ৰ, নমো তে পুরিসুত্তম।
অত্তানং তোসযিত্তান, পরে তোসেসি ত্ৰং মুনি॥

“পরিগ্ৰহে নিসীদিত্তা, হাসং কত্তান সুব্বতে।
উপট্ঠহিত্তা সম্বুদ্ধং, তুসিতং উপপজ্জহং॥

“সোলসেতো কল্পসত্তে, দ্বিনৰএকচিন্তিত্তা।
সত্তরত্তনসম্পত্তা, চক্কৰত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিত্তা ময়হং...পে°... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অৱহত্তং পন পত্তা সম্পত্তিং অত্তনো দুক্কখৰিমুত্তিঞ্চ কিত্তনৰসেন উদানং উদানেত্তো
“সুমুত্তিকো”ত্তিআদিমাহ।

৪৩. তথ **সুমুত্তিকো**তি সুন্দৰা অমূলিকতায় অপুনৰভৰিকা মুত্তি এতস্সাতি সুমুত্তিকো। তস্স
পন ৰিমুত্তিয়া পাসংসিয়তায় অম্মৰিয়তায় চ অপ্পেফাটেত্তো আহ **“সুমুত্তিকো”**তি। পুন তথ
ৰিমুত্তিয়ং অত্তনো পসাদস্স দল্লহভাৰং দস্সেত্তো **“সাহ সুমুত্তিকোম্মহী”**তি আহ। “সাধু সুট্টু
মুত্তিকো ৰতম্মহী”তি অথো। “কুতো পনায়ং সুমুত্তিকতা”তি? কামম্মায়ং থেৰো সৰব্বম্মাপি
ৰউদুখত্তো সুৰিমুত্তো, অত্তনো পন তাৰ উপট্ঠিত্তং অতিৰিয় অনিট্ঠভূত্তং দুক্কং দস্সেত্তো **“তীহি
খুজ্জকেহী”**তিআদিমাহ। তথ **খুজ্জকেহী**তি খুজ্জসভাৰেহি, খুজ্জকাৰেহি ৰা। নিস্সক্কৰচনম্মেত্তং
মুত্তসদাপেক্খায়। কস্সকো হি অখুজ্জেপি সমানো তীসু ঠানেসু অত্তানং খুজ্জং কত্তা দস্সেত্তি লায়নে
কসনে কুদালকম্মে চ। যো হি পন কস্সকো লায়নাদীনি কৰোতি , তানিপি অসিতাদীনি
কুটিলাকারতো খুজ্জকানীতি ৰুত্তং “তীহি খুজ্জকেহী”তি।

ইদানি তানি সৰুপত্তো দস্সেত্তো **“অসিতাসু ময়া, নঙ্গলাসু ময়া, খুদকুদালাসু ময়া”**তি
আহ। তথ **অসিতাসু ময়া**তি লৰিওহি ময়া মুত্তন্তি অথো। নিস্সক্কে চেত্তং ভুস্মৰচনং। সেসেসুপি
এসেৰ নযো। অপৰে পন **“অসিতাসু ময়া**তি লৰিওহি কৰণভূত্তেহি ময়া খুজ্জিত”ত্তি ৰদন্তি। তেসং
মত্তেন কৰণথে হেতুস্মি ৰা ভুস্মৰচনং। **“নঙ্গলাসু”**তি লিঙ্গৰিপল্লাসং কত্তা ৰুত্তং, নঙ্গলেহি
কসিৰেহীতি অথো। অত্তনা ৰল্লজিতকুদালস্স সভাৰত্তো ৰল্লজনেৰ ৰা অঙ্গকতায় ৰুত্তং
“খুদকুদালাসু”তি “কুণ্ঠকুদালাসু”তিপি পালি। ৰল্লজনেৰ অতিথিণথণিত্তেসুত্তি অথো। **ইধমেৰাতি
ম-**কৰো পদসন্ধিকৰো। **অথ ৰাপী**তি ৰা-সদো নিপাতমত্তং। গামকে ঠিতত্তা তানি অসিতাদীনি
কিঞ্চাপি ইধেৰ মম সমীপেযেৰ, তথাপি অলমেৰ হোতীতি অথো। তুৱিতৰসেন চেত্তং
আমেডিতৰচনং। **ঝায়া**তি ফলসমাপত্তিজ্ঞানৰসেন দিট্ঠধম্মসুখৰিহাৰথং দিব্বৰিহাৰাদিৰসেন চ
ঝায়। **সুমঙ্গলা**তি অত্তানং আলপতি। ঝানে পন আদৰদস্সনথং আমেডিত্তং কত্তং। **অঙ্গমত্তো
ৰিহৰা**তি সতিপঞ্জাৰেপুল্লপ্পত্তিয়া সৰব্বথকমেৰ অঙ্গমত্তোসি ত্ৰং, তস্মা ইদানি সুথং ৰিহৰ, সুমঙ্গল।
কেচি পন “অৱহত্তং অঙ্গত্তা এৰ ৰিপস্সনায় ৰীথিপটিপল্লায় সাসনে সজ্জাতাভিৱত্তিয়া যথানুভূত্তং
ঘৰাৰাসদুখং জিগুচ্ছত্তো থেৰো ইমং গাথং ৰত্তা পচ্ছা ৰিপস্সনং ৰডেত্তা অৱহত্তং পাপুনী”তি
ৰদন্তি। তেসং মত্তেন “ঝায় অঙ্গমত্তো ৰিহৰা”তি পদানং অথো ৰিপস্সনামঙ্গলৰসেনপি যুজ্জতি এৰ।

সুমঙ্গলথৈৱগাথাৰল্লনা নিট্ঠিত্তা।

৪. সানুথেরগাথাৰগ্ননা

মতং বা অশ্ম ৰোদন্তীতি আয়স্মাতো সানুথেরস্স গাথা। কা উপ্ততি? সোপি পুরিমবুদ্ধেসু কতাহিকারো তথ তথ ভৰে ৰিৰট্টপনিস্সয়ং পুঞঞং উপচিনন্তো ইতো চতুনৰুতে কপ্পে সিদ্ধথস্স ভগৰতো হথপাদধোৰনমুখৰিক্খালনানং অথায় উদকং উপনেসি। সথা হি ভোজনকালে হথপাদে ধোৰিতুকামো অহোসি। সো সথু আকারং সল্লক্খত্রা উদকং উপনেসি। ভগৰা হথপাদে ধোৰিত্রা ভুজিত্রা মুথং ৰিক্খালেতুকামো অহোসি। সো তস্মিঞত্রা মুখোদকং উপনেসি। সথা মুথং ৰিক্খালেত্রা মুখধোৰনকিচ্ছং নিট্ঠাপেসি। এৰং ভগৰা অনুকম্পং উপাদায় তেন কৰীয়মানং ৰেয্যাৰচ্ছং সাদিযি। সো তেন পুঞঞকম্মেন দেৰলোকে নিব্বত্তিত্রা অপরাপৰং পুঞঞানি কত্রা দেৰমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং অঞত্তরস্স উপাসকস্স গেহে পটিসন্ধিং গন্হি। তস্মিং গবভগতেযেৰ পিতা পৰাসং গতো, উপাসিকা দসমাসম্মেয়েন পুত্তং ৰিজাযিত্রা সানুতিস্স নামং অকাসি। তস্মিং অনুকম্মেন বডন্তে সত্তৰস্সিকংযেৰ নং ভিক্খুনং সন্তিকে পক্কাজেসি, “এৰময়ং অনন্তরায়ো ৰভিত্রা অচ্ছন্তসুখভাগী ভৰিস্সতী”তি। “সো সানুসামণেরো”তি পঞঞাতো পঞঞৰা বত্তসম্পন্নো বহস্সুতো ধম্মকথিকো সত্তেসু মেত্তস্সাসযো হত্রা দেৰমনুস্সানং পিযো অহোসি মনাপোতি সৰ্বং সানুসুত্তে আগতনয়েন ৰেদিতব্বং।

তস্স অতীতজাতিয়ং মাতা যক্খযোনিয়ং নিব্বত্তি। তং যক্খা “সানুথেরস্স অয়ং মাতা”তি গৰুচিটিকারবহলা হত্রা মানেন্তি। এৰং গচ্ছন্তে কালে পুথুজ্জনভাৰস্স আদীনৰং ৰিভাৰেত্তং ৰিয় একদিৰসং সানুস্স যোনিসো মনসিকারাভাৰা অযোনিসো উম্মুজ্জন্তস্স ৰিব্বভমিতুকামতাচিত্তং উপ্পজ্জি। তং তস্স যক্খিনিমাতা এত্রা মনুস্সমাতুয়া আরোচেসি – “তৰ পুত্তো, সানু, ‘ৰিব্বভমিস্সামী’তি চিত্তং উপ্পাদেসি, তস্মা ত্রং –

“সানুং পবুদ্ধং ৰজ্জাসি, যক্খানং ৰচনং ইদং।
মাকাসি পাপকং কম্মং, আৰি ৰা যদি ৰা রহো॥

“সচে ত্রং পাপকং কম্মং, কৰিস্সসি কৰোসি ৰা।
ন তে দুক্খা পমুত্যাথি, উপ্পচ্চাপি পলামতো”তি॥ (সং° নি° ১.২৩৯; ধ° প° অট্ট° ২.৩২৫ সানুসামণেরবথু) –

এৰং ভণাহী”তি। এৰঞ্চ পন ৰত্রা যক্খিনিমাতা তথেষত্তরধাযি। মনুস্সমাতা পন তং সুত্রা পরিদেৰসোকসমাপন্না চেতোদুক্খসমপ্পিতা অহোসি। অথ সানুসামণেরো পুৰ্ব্বহসময়ং নিৰাসেত্রা পত্তীৰরমাদায় মাতু সন্তিকং উপগতো মাতরং ৰোদমানং দিয্মা “অশ্ম, কিং নিস্সায় ৰোদসী”তি ৰত্রা “তং নিস্সায়া”তি চ ৰুত্তো মাতু “মতং বা, অশ্ম, ৰোদন্তি, যো ৰা জীৰং ন দিস্সতী”তি গাথং অভাসি।

৪৪. তস্সথো – “অশ্ম, ৰোদন্তা নাম ঞ্চাতকা মিত্তা ৰা অত্তনো ঞ্চাতকং মিত্তং ৰা মতং উদ্দিস্স ৰোদন্তি পরলোকং গতত্তা, যো ৰা ঞ্চাতকো মিত্তো ৰা জীৰং জীৰন্তো দেসত্তরং পক্কন্তায় চ ন দিস্সতি, তং ৰা উদ্দিস্স ৰোদন্তি, উত্তয়ম্পেতং মযি ন ৰিজ্জতি, এৰং সন্তে জীৰন্তং ধরমানং মং পুরতো ঠিত্তং পস্সন্তী; কস্মা, অশ্ম, ৰোদসি?মং উদ্দিস্স তৰ ৰোদনস্স কারণমেৰ নথী”তি।

তং সূত্ৰা তস্মৈ মাতা “মরণশ্ৰেহতং, ভিক্ষুৰে, যো সিক্খং পচ্ছক্খায় হীনাযাৰত্তী”তি (ম° নি° ৩.৬৩) সূত্ৰপদানুসারেণ উপ্পব্বজনং অৱিযস্স বিনযে মরণন্তি দস্সেত্তী -

“মতং বা পুত্তং রোদন্তি, যো বা জীৰং ন দিস্সতি।
যো চ কামে চজিত্তান, পুনরাগচ্ছতে ইধ॥

“তং বাপি পুত্তং রোদন্তি, পুন জীৰং মতো হি সো।
কুক্কলা উব্বত্তো তাত, কুক্কলং পতিতুমিচ্ছসী”তি॥ (সং° নি° ১.২৩৯; ধ° প° অট্ট° ২.সানুসামণেরবখু) -

গাথাৱয়ং অভাসি।

তথ কামে চজিত্তানাতি নেক্খম্মস্খাসযেন বখুকামে পহায়, তথ কিলেসকামস্স তদপ্পহানবসেন বেদিতব্বং। পব্বজ্জা হেথ কামপৰিচ্ছাগো অধিপ্পেত্তো। **পুনরাগচ্ছতে ইধাতি** ইধ গেহে পুনদেব আগচ্ছতি, হীনাযাৰত্তনং সন্ধায় বদতি। **তং বাপি**তি যো পব্বজিত্তা বিবত্তমতি, তং বাপি পুঞ্জলং মতং বিযমাদিসিযো রোদন্তি। কস্মাতি চে? **পুন জীৰং মতো হি সো**তি বিবত্তমনতো পচ্ছা যো জীৰন্তো, সো গুণমরণেন অথতো মতোযেব। ইদানিস্স সৰিসেসসংৰেগং জনেতুং “**কুক্কলা**”তিআদি বুত্তং। তস্সথো - “অহোরত্তং আদিত্তং বিয হুৱা ডহনটেঠন কুক্কলনিৱয়সদিসত্তা **কুক্কলা** গিহিভাৰা অনুকম্পন্তিয়া ময়া **উব্বত্তো** উদ্ধত্তো, **তাত** সানু, **কুক্কলং পতিতুং ইচ্ছসি** পতিতুকামোসী”তি।

তং সূত্ৰা সানুসামণেরো সংৰেগজাতো হুৱা বিপস্সনং পট্টপেত্ৰা নচিরস্সেব অৱহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.২১.২৫-২৯) -

“ভুজ্জন্তং সমণং দিস্সা, বিপ্পসন্নমনাবিলং।
ঘটেনোদকমাদায়, সিদ্ধথস্স অদাসহং॥

“নিম্মলো হোমহং অজ্জ, বিমলো থীগসংসযো।
ভৰে নিব্বত্তমানস্স, ফলং নিব্বত্ততে সুত্তং॥

“চতুন্নবুত্তিতো কপ্পে, উদকং যমদাসহং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, দকদানস্সিদং ফলং॥

“একসট্ঠিম্বিতো কপ্পে, একোৰ বিমলো অহ।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অৱহত্তং পন পত্ৰা থেরো ইমিস্সা গাথায় বসেন “মযহং বিপস্সনারন্তো অৱহত্তপ্পত্তি চ জাতা”তি উদানবসেন তমেব গাথং পচ্ছুদাহাসি।

সানুথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৫. ৱমণীযবিহাৰিথেরগাথাৰগ্গনা

যথাপি ভদো আজঞেঞাতি আযস্মতো রমণীয়বিহারিথেরস্স গাথা। কা উপ্তি? সোপি পুরিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ পুঞঞানি উপচিনত্তো ইতো একনবুতো কপ্পে বিপস্সিঃ ভগবন্তঃ দিস্সা পসন্নমানসো পঞ্চপতিটিষ্ঠিতেন বন্দিত্রা কোরুপুপ্পফি পূজং অকাসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেবেসু নিব্বতিত্রা অপরাপরং পুঞঞানি কত্রা দেবমনুসেসু সংসরন্তো ইমস্মিঃ বুদ্ধপ্পাদে রাজগহে অঞত্তরস্স সেটিষ্ঠস্স পুত্তো হত্রা নিব্বত্তো যোব্বনমদেন কামেসু মুচ্ছং আপন্নো বিহরতি। সো একদিবসং অঞত্তরং পারদারিকং রাজপুরিসেহি বিবিধা কস্মাকারণা কৰীয়মানং দিস্সা সংবেগজাতো সথু সত্তিকে ধম্মং সুত্রা পব্বজি। পব্বজিতো চ রাগচরিততায় নিম্মকালং সুসম্মট্টং পরিবেণং সুপটিষ্ঠতং পানীয়পরিভোজনীয়ং সুপঞত্তং মঞ্চপীঠং কত্রা বিহরতি। তেন সো **রমণীয়বিহারী**এব পঞঞাযিথ।

সো রাগুস্সন্নতায় অযোনিসো মনসি করিত্তা সঞ্চেতনিকং সুক্কবিস্সটিষ্ঠাপত্তিং আপজিত্তা, “ধিরথু, মং এষংভূতো সদ্ধাদেয়ং ভুঞ্জেয়”ত্তি বিপ্পটিসারী হত্রা “বিবভমিস্সামী”তি গচ্ছন্তো অন্তরামগ্গে রুচ্ছমূলে নিসীদি, তেন চ মগ্গেন সকটেসু গচ্ছন্তেসু একো সকটয়ুত্তো গোণো পরিস্সমত্তো বিসমট্টানে থলিত্তা পতি, তং সাকটিকা যুগতো মুঞ্চিত্তা তিণোদকং দত্রা পরিস্সমং বিনোদেত্রা পুনপি ধূরে যোজেত্রা অগমংসু। থেরো তং দিস্সা – “যথাযং গোণো সকিং থলিত্তাপি উট্টায় সকিং ধূরং বহতি, এষং মযাপি কিলেসব্বসেন সকিং থলিত্তেনাপি বুট্টায় সমগধম্মং কাতুং বট্টতী”তি যোনিসো উস্মুজ্জন্তো নিব্বতিত্রা উপালিথেরস্স অত্তনো পব্বতিং আচিক্কিত্তা তেন বুত্তবিধিনা আপত্তিতো বুট্টহিত্তা সীলং পাকতিকং কত্রা বিপস্সনং পট্টপেত্রা নচিরসেসব্ব অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.২১.৩৫-৩৯) –

“অক্কলুঞ্চ পদং দিস্সা, চক্কালঙ্কারভূসিতং।
পদেনানুপদং যন্তো, বিপস্সিস্স মহেসিনো॥

“কোরুং পুপ্পিতং দিস্সা, সমূলং পূজিতং মযা।
হটেষ্ঠা হটেষ্ঠন চিত্তেন, অবন্দিং পদমুত্তমং॥

“একনবুতিতো কপ্পে, যং পুপ্পমভিপূজয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“সত্তপঞঞাসকপ্পম্হি, একো বীতমলো অহং।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কবত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিত্তা মযহং...পে°... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা বিমুত্তিসুথং অনুভবন্তো অত্তনো পুব্বভাগপটিপত্তিয়া সদ্ধিং অরিযধম্মাধিগমনদীপনিং “যথাপি ভদো আজঞেঞা, থলিত্তা পতিতিট্টতী”তি গাথং অভাসি।

৪৫. তথ থলিত্তাতি পক্কথলিত্তা। **পতিতিট্টতী**তি পতিট্টহতি, পুনদেব যথার্থানে তিট্টতি। **এব**ন্তি যথা ভদো উসভাজানীযো ভারং বহন্তো পরিস্সমপ্পত্তো বিসমট্টানং আগম্ম একবারং পক্কথলিত্তা পতিতো ন তত্তকেন ধূরং ছড্ধেতি, থামজব্বপরক্কমসম্পন্নতায় পন থলিত্তাপি পতিতিট্টতি, অত্তনো সত্তাবেনেষ ঠত্রা ভারং বহতি, এষং কিলেসপরিষসমপ্পত্তো কিরিয়াপরাধেন থলিত্তা তং থলিতং থামবীরিযসম্পত্তিতায় পটিপাকতিকং কত্রা মগ্গসম্মাদিটিষ্ঠয়া **দস্সনসম্পন্নং**, ততো এব

সম্মাসম্বুদ্ধস্স সৰনন্তে অৰিয়ায জাতিযা জাততায় মাৰকং, তস্স উৰে ৰাযামজনিতাভিজাতিতায় ওৱসং পুত্তং ভদ্বাজানীযসদিসকিচ্ছতায় আজানীযন্তি চ মং ধাৱেথ উপধাৱেথাতি অথো।

ৱমণীযৰিহাৰিথৈৱগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৬. সমিদ্ধিথৈৱগাথাৰল্লনা

সদ্ধাযাহং পৰ্বজিতোতি আযস্মতো সমিদ্ধিথৈৱস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কত্তাধিকাৰো তথ তথ পুঞঞানি উপচিনন্তো ইতো চতুন্নবুতে কপ্পে সিদ্ধথং ভগবন্তং পস্সিত্তা পসন্নমানসো সৰণ্টানি পুপ্পানি কল্লিকবদ্ধানি গহেত্রা পুজেসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেৰলোকে নিব্বত্তিত্তা অপৰাপৰং পুঞঞানি কত্রা সুগতীসুযেৰ পৰিৱত্তেত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে ৰাজগহে কুলগেহে নিব্বত্তি। তস্স জাতকালতো পট্টঠায় তং কুলং ধনধঞঞাদীহি ৰভিট, অত্তভাৰো চস্স অভিৰূপো দস্সনীযো গুণৰা ইতি ৰিভৰসমিদ্ধিয়া চ গুণসমিদ্ধিয়া চ সমিদ্ধীত্ৰেৰ পঞঞাযিথ। সো বিম্বিসাৱসমাগমে বুদ্ধানুভাৰং দিয্মা পটিল্লসদ্ধো পৰ্বজিত্তা ভাৰনায় যুত্তপ্পযুত্তো ৰিহৱন্তো ভগবতি তপোদাৱামে ৰিহৱন্তে একদিৰসং এৰং চিল্তেসি – “লাভা ৰত মে সথা অৱহং সম্মাসম্বুদ্ধো, স্মাৰুথাতো চাহং ধম্মাৰিনযে পৰ্বজিতো, সৱল্লচাৰী চ মে সীলৰন্তো কল্যাণধম্মা”তি। তস্সেৰং চিল্তেত্তস্স উল্লাৱং পীতিসোমনস্সং উদপাদি। তং অসহন্তো মাৱো পাপিমা থৈৱস্স অৰিদূৱে মহন্তং ভেৱৰসদমকাসি, পথৰিয়া উন্দিয়নকালো ৰিয় অহোসি। থৈৱো ভগবতো তমথং আৱোচেসি। ভগৰা “মাৱো তুযহং ৰিচক্কখুকস্মায় চেতেতি, গচ্ছ, ভিক্কখু তথ অচিল্তেত্রা ৰিহৱাহী”তি আহ। থৈৱো তথ গল্লা ৰিহৱন্তো নচিৱস্সেৰ ৰিপস্সনং উস্সসুকাপেত্রা অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং

অপদানে (অপ° থৈৱ ১.২১.৩০-৩৪) –

“কণিকাৱং জোতন্তং, নিসিল্লং পৰ্বতন্তৱে।
ওভাসেত্তং দিসা সৰ্ব্বা, সিদ্ধথং নৱসাৱথিং॥

“ধনুং অদ্ৰেঙ্খাং কত্ৰান, উসুং সন্নযহহং তদা।
পুপ্পং সৰণ্টং ছেত্ৰান, বুদ্ধস্স অভিৰোপযিং॥

“চতুন্নবুতিতো কপ্পে, যং পুপ্পমভিৰোপযিং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“একপঞঞাসিতো কপ্পে, একো আসিং জুতিঙ্কৱো।
সত্তৱতনসম্পল্লো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অৱহত্তং পন পত্রা তথৈৰ ৰিহৱন্তস্স থৈৱস্স থীণাসৰভাৰং অজানন্তো পুৰিমনযেনেৰ মাৱো মহন্তং ভেৱৰসদং অকাসি। তং সুত্রা থৈৱো অভীতো অচ্ছন্তী “তাদিসানং মাৱানং সতম্পি সহস্সম্পি মযহং লোমম্পি ন কম্পেত্তী”তি অঞঞং ব্যাকৱোন্তো “সদ্ধাযাহং পৰ্বজিতো”তি গাথং অভাসি।

৪৬. তথ সদ্ধাযাতি ধম্মচ্ছন্দসমুট্ঠানায় কস্মফলসদ্ধায় চেৰ ৱতনত্তয়সদ্ধায় চ। অহন্তি অত্তানং নিদিসতি। পৰ্বজিতোতি উপগতো। অগাৱস্মাতি গেহতো ঘৱাৰাসতো ৰা।

অনগাৰিয়ন্তি পৰ্বজং, সা হি যংকিঞ্চি কসিৰাণিজ্জাদিকস্মাং ‘অগাৰস্স হিত’ন্তি অগাৰিয়ং নাম, তদভাৰতো “অনগাৰিয়া”তি বুদ্ভতি। **সতি পঞঞা চ মে বুদ্ভতাতি** সৱণলক্ষণা সতি, পজাননলক্ষণা পঞঞাতি ইমে ধম্মা ৰিপস্সনাক্ষণতো পট্টায মগ্গপটিপাটিয়া যাৰ অৱহতা মে বুদ্ভতা ৰডিটতা, ন দানি ৰডেটতৰা অথি সতিপঞঞা ৰেপুল্লগ্গতাতি দস্সেতি। **চিত্তং সুসমাহিতন্তি** অট্টসমাপত্তিৰসেন চেৰ লোকুত্তৰসমাধিৰসেন চ চিত্তং মে সুট্টু সমাহিতং, ন দানি তস্স সমাধাতৰং অথি, সমাধি ৰেপুল্লগ্গতাতি দস্সেতি। তস্মা **কামং কৰস্সু ৰূপানীতি** পাপিম মং উদ্দিস্স যানি কানিচি ৰিপ্পকাৱানি যথাকুচিং কৰোহি, তেহি পন **নেৰ মং ব্যাধযিস্সসি** মম সৱীৰকম্পনমত্তম্পি কাভুং ন সক্ষিস্সসি, কুতো চিত্তঞঞথত্তং? তস্মা তৰ কিৰিয়া অগ্গটিচ্ছিতপহেনকং ৰিয় ন কিঞ্চি অথং সোধেতি, কেৰলং তৰ চিত্তিৰিঘাতমত্তফলাতি থেৰো মাৱং তজ্জেসি। তং সুত্ৰা মাৱো “জানাতি মং সমণো”তি তথেষন্তৱধায়ি।

সমিদ্ধিথৈৱগাথাৰগ্গনা নিৰ্টিৰ্ততা।

৭. উজ্জযথৈৱগাথাৰগ্গনা

নমো তে বুদ্ধ ৰীৱথুতি আয়স্সাতো উজ্জযথৈৱস্স গাথা। কা উগ্গতি? অযম্পি পুৱিমবুদ্ধেসু কতাধিকাৱো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি কৰোন্তো ইতো দ্ৰানৰুতে কপ্পে তিস্সং ভগবন্তং পস্সিত্ৰা পসন্নমানসো কণিকাৱপুপ্পেহি পূজং অকাসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেৰলোকে নিৰুত্তিত্ৰা অপৰাপৰং পুঞঞানি কত্ৰা দেৰমনুস্সেসু সংসৱন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে ৰাজগহে অঞঞতৰস্স সোত্তিয়ৰাঙ্কণস্স পুত্তো হত্ৰা নিৰুত্তি, **উজ্জযোতিস্স** নামং অহোসি। সো ৰযপ্পত্তো তিগ্গং ৰেদানং পাৱগু হত্ৰা তথ সাৱং অপস্সন্তো উপনিস্সযসম্পত্তিয়া চোদিযমানো ৰেল্লুৰনং গন্ত্ৰা সথু সন্তিকে ধম্মং সুত্ৰা পটিলদ্ধসদ্ধো পৰ্বজিত্ৰা চৱিয়ানুকুলং কস্মট্টানং গহেত্ৰা অৱঞঞ ৰিহৱন্তো ৰিপস্সনং ৰডেট্ৰা নচিৱস্সেৰ অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থৈৱ ১.২১.১-৪) –

“কণিকাৱং পুপ্পিতং দিস্সা, ওচিনিৱানহং তদা।
তিস্সস্স অভিৰোপেসিং, ওঘতিগ্গস্স তাদিনো॥

“দ্ৰেনৰুতে ইতো কপ্পে, যং পুপ্পমভিৰোপয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“পঞ্চতিংসে ইতো কপ্পে, অৰুণপানীতি ৰিস্সুতো।
সত্তৱতনসম্পন্নো, চক্কৰতী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অৱহত্তং পন পত্ৰা সথু সন্তিকং গন্ত্ৰা ৰন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদিত্ৰা ভগবতো থোমনাকাৱেন অঞঞং ব্যাকৰোন্তো **“নমো তে বুদ্ধ ৰীৱথু”**তি গাথং অভাসি।

৪৭. তথ **নমো**তি পণামকিত্তনং। **তেতি** পণামকিৰিয়ায সম্পদানকিত্তনং, তুযহন্তি অথো। **বুদ্ধ ৰীৱাতি** চ ভগবতো আলপনং। ভগৱা হি যথা অভিঞঞয্যাডিভেদস্স অথস্স অভিঞঞয্যাডিভেদেন সযস্তুঞাণেন অনৰসেসতো বুদ্ধতা “বুদ্ধো”তি বুদ্ভতি। এৰং পঞ্চল্লম্পি মাৱানং অভিগ্গমদনৰসেন পদহন্তেন মহতা ৰীৱিয়েন সমগ্গাগততা “ৰীৱো”তি বুদ্ভতি। **অথু**তি হোতু, তস্স “নমো”তি ইমিনা সম্বন্ধো। **ৰিপ্পমুত্তোসি সৰ্বধী**তি সৰ্বেহি কিলেসেহি সৰ্বস্মিঞ্চ সঙ্খাৱগতে

ৰিপ্সমুত্তো ৰিসংযুত্তো অসি ভৰসি, ন তয়া কিঞ্চি অৰিপ্সমুত্তং নাম অথি, যতোহং **তুযহাপদানে**
ৰিহরং, ৰিহরামি অনাসৰোতি তুযহং তৰ অপদানে ওৰাদে গতমগ্গে পটিপত্তিচৰিয়ায ৰিহরং
যথাসত্তি যথাবলং পটিপজ্জত্তো কামাসৰাদীনং চতুল্লম্পি আসৰানং সুপ্পহীনত্তা অনাসৰো ৰিহরামি,
তাদিসম্ম নমো তে বুদ্ধ-ৰীৰখুতি।

উজ্জযথেরগাথাৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৮. সঞ্জযথেরগাথাৰল্লনা

যতো অহন্তি আযস্মত্তো সঞ্জযথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সোপি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো
তথ তথ ৰিৰট্টপনিম্মসং পুঞং উপচিনত্তো ৰিপস্সিস্স ভগবত্তো কালে মহত্তি পুগে সংকিত্তিৰসেন
ৰথুং সম্মরিত্রা রতনত্তং উদ্দিস্স পুঞং করোত্তো সযং দলিদো হত্রা নেসং গণাদীনং
পুঞংকিরিয়ায ব্যাৰটো অহোমি। কালেন কালং ভগবত্তং উপসঙ্কমিত্তা বন্দিত্রা পসল্লমানসো
ভিক্ষুন্নং তং তং ৰেয্যাবচ্চং অকাসি। সো তেন পুঞংকস্মেন দেবলোকে নিব্বত্তো অপরাপরং
পুঞানি কত্রা সুগতীসুযেৰ সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে রাজগহে ৰিভবসম্পল্লস্স ব্রাহ্মণস্স পুত্তো
হত্রা নিব্বত্তি **সঞ্জযো** নাম নামেন, সো ৰযপ্পত্তো ব্রহ্মায়ুপোক্কথরসাতিআদিকে অতিঞাত্তে ব্রাহ্মণে
সাসনে অতিপ্পসল্লে দিত্তা সজাতপ্পসাদো সথারং উপসঙ্কমি। তস্স সথা ধম্মং দেসেসি। সো ধম্মং
সুত্রা সোতাপল্লো অহোমি। অপরভাগে পব্বজি। পব্বজত্তো চ খুরল্লেযেৰ ছল্লভিঞেঞা অহোসী। তেন
ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.১০.৫১-৫৫) -

“ৰিপস্সিস্স ভগবত্তো, মহাপুগগণো অহ।
ৰেয্যাবচ্চকরো আসিং, সব্বকিচ্চেসু ৰাৰটো॥

“দেয্যধম্মো চ মে নথি, সুগতস্স মহেসিনো।
অবন্দিং সথুনো পাদে, ৰিপ্পসল্লে চেতসা॥

“একনৰুত্তিতো কপ্পে, ৰেয্যাবচ্চং অকাসহং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ৰেয্যাবচ্চস্সিদং ফলং॥

“ইতো চ অট্টমে কপ্পে, রাজা আসিং সুচিন্তিতো।
সত্তরতনসম্পল্লো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

ছল্লভিঞেঞা পন হত্রা অঞং ব্যাকরোত্তো **“যতো অহং পব্বজিতো”**তি গাথং অভাসি।

৪৮. তথ যতো অহং পব্বজিতোতি যতো পভুত্তি যতো পট্টায অহং পব্বজিতো।
পব্বজিতকালতো পট্টায **নাভিজানামি সঙ্কপ্পং, অনরিয়ং দোসসংহিতত্তি** রাগাদিদোসসংহিতং ততো
এৰ অনরিয়ং নিহীনং, অরিয়েহি ৰা অনরণীয়তায় অনরিয়েহি অরণীয়তায় চ অনরিয়ং পাপকং
আরম্মণে অভুতত্তাাদিসঙ্কপ্পনত্তো “সঙ্কপ্পো”তি লদ্ধনামং কামৰিতক্কাদিমিচ্ছাৰিতক্কং উপ্পাদিতং
নাভিজানামীতি, “খুরল্লেযেৰ মযা অরহত্তং পত্ত”ত্তি অঞং ব্যাকাসি।

সঞ্জযথেরগাথাৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৯. ৰামণেয়্যকথৈৰগাথাৰৱনা

চিহচিহাভিনদিত্তি আয়স্মাতো ৰামণেয়্যকথৈৰস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাকিহাৰো তথ তথ ভৰে পুণ্ণাণি উপচিনত্তো সিখিস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিৱা ৰিণ্ণুতং পত্তো ভগবত্তং দিমা পসন্নমানসো পুণ্ণেহি পূজং অকাসি। সো তেন পুণ্ণকস্মেন দেবলোকে নিব্বত্তো অপৰাপৰং পুণ্ণাণি কত্রা সুগতীসু এৰ পৰিৰত্তেত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং ইব্বকুলে নিব্বত্তিৱা বয়প্পত্তো জেতবনপটিগ্গহণে সজাতপ্পসাদো পব্বজিত্তা চৰিয়ানুকুলং কস্মট্ঠানং গহেত্রা অৰেণ্ণে ৰিহরতি। তস্স অত্তনো সম্পত্তিয়া পব্বজিত্তসারুপ্পায় চ পটিপত্তিয়া পাসাদিকভাৰতো ৰামণেয়্যকোত্রৈৰ সমঞ্ণা অহোসি। অথেকদিবসং মাৰো থৈরং ভিংসাপেতুকামো ভৈৰবসদং অকাসি। তং সুত্রা থৈরো থিৰপকতিতায় তেন অসন্তসত্তো “মাৰো অয”ত্তি এত্রা তথ অনাদরং দস্সেত্তো “চিহচিহাভিনদিত্তে”তি গাথং অভাসি।

৪৯. তথ চিহচিহাভিনদিত্তি চিহচিহাতি অভিন্হং পৰত্তসদতায় “চিহচিহা”তি লদ্ধনামানং ৰট্টকানং অভিনাদনিমিত্তং, ৰিৰৰহেত্তুতি অথো। সিপ্পিকাভিৰুত্তেহি চাতি সিপ্পিকা ৰুচ্ছত্তি দেবকা পৰনামকা গেল্লেঞন ছাতকিসদারকাকারা সাথামিগা। “মহাকলন্দকা”তি কেচি, সিপ্পিকানং অভিৰুত্তেহি মহাৰিৰৰেহি, হেতুস্মিহ চেতং কৰণৰচনং, তং হেত্তুতি অথো। ন মে তং ফল্হতি চিত্তত্তি মম চিত্তং ন ফল্হতি ন চৰতি। ইদং ৰুত্তং হোতি – ইমস্মিং অৰেণ্ণে ৰিৰৰহেত্তু সিপ্পিকাভিৰুত্তহেত্তু ৰিয়, পাপিম, তৰ ৰিস্সরকৰণহেত্তু মম চিত্তং কস্মট্ঠানতো ন পৰিপততীতি। তথ কৰণমাহ “একত্তনিৰত্তিঞিহ মে”তি। হি-সদো হেত্তু অথো, যস্মা মম চিত্তং গণসঙ্গণিকং পহায় একত্তে একীভাৰে, বহিদ্ধা ৰা ৰিক্খপং পহায় একত্তে একগ্গতায়, একত্তে একসভাৰে ৰা নিব্বানে নিৰত্তং অভিৰত্তং, তস্মা কস্মট্ঠানতো ন ফল্হতি ন চৰতীতি, ইমং কির গাথং ৰদত্তো এৰ থৈরো ৰিপস্সনং ৰডেত্তা অরহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং অপদানে (অপ° থৈর ১.২১.৫-৯)

“সুৰপ্পৰপ্পো ভগৱা, সতরংসী পতাপৱা।
চক্কমনং সমারুল্লহো, মেত্তচিত্তো সিখীসত্তো॥

“পসন্নচিত্তো সুমনো, ৰন্দিত্রা ঞ্ণামুত্তমং।
মিনেলপুণ্ণং পল্পযহ, বুদ্ধস্স অভিৰোপয়িং॥

“একত্তিংসে ইত্তো কপ্পে, যং পুণ্ণমভিপূজয়িং।
দুগ্গত্তিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“একুত্তত্তিংসকপ্পস্মিহ, সুমেঘঘননামকো।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ৰাপিতা মযহং...পে°... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অযম্বেৰ চ থৈরস্স অঞ্ণাব্যাকৰণগাথা অহোসি।

ৰামণেয়্যকথৈৰগাথাৰৱনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

১০. ৰিমলথৈৰগাথাৰৱনা

ধৰণী চ সিঞ্চতি ৰাতি আয়স্মতো ৰিমলথেৰস্স গাথা। কা উপ্গতি? সোপি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাকিহাৰো তথ তথ ভৰে ৰিৰট্টপনিস্সয়ং কুসলং উপচিনত্তো ৰিপস্সিস্স ভগৰতো কালে সঙ্ঘধমনকুলে নিব্বত্তিত্তা ৰিঞুত্তং পত্তো তস্মিং সিঞ্চে নিস্স্ফত্তিং গতো একদিৰসং ৰিপস্সিং ভগৰত্তং পস্সিত্তা পসন্নমানসো সঙ্ঘধমনেন পূজং কত্তা তত্তো পট্টায কালেন কালং সথু উপট্টানং অকাসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেৰলোকে নিব্বত্তিত্তা অপৰাপৰং পুঞঞানি কত্তা দেৰমনুস্সেসু সংসৰত্তো কস্সপস্স ভগৰতো কালে “অনাগতে মে ৰিমলো ৰিসুদ্ধো কাযো হোতু”তি বোধিৰুস্সং গন্ধোদকেহি নহাপেসি, চেতিয়ঙ্গবোধিয়ঙ্গণেসু আসনানি ধোৰাপেসি, ভিক্ষুনস্পি কিলিটেঠ সমণপৰিচ্ছাৰে ধোৰাপেসি।

সো তত্তো চৰিত্তা দেৰেসু চ মনুস্সেসু চ পৰিৰত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে ৰাজগহে ইব্বকুলে নিব্বত্তি। তস্স মাতুকুচ্ছিয়ং ৰসন্তস্স নিস্সমন্তস্স চ কাযো পিতস্সেহাদীহি অসংকিলিটেঠা পদুমপলাসে উদকবিন্দু ৰিয় অলগ্গো পচ্ছিমভৰিকবোধিসত্তস্স ৰিয় সুৰিসুদ্ধো অহোসি, তেনস্স **ৰিমলো**ত্ৰেৰ নামং অকংসু। সো ৰয়প্পত্তো ৰাজগহপ্পৰেসনে বুদ্ধানুভাৰং দিয়্যা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা কস্মট্টানং গহেত্তা কোসলৰটেঠ পব্বতগুহাযং ৰিহরতি। অথেকদিৰসং চাতুদ্দীপিকমহামেঘো সকলং চক্কৰালগবভং পথৰিত্তা পাৰস্সি। ৰিৰট্টট্টাযিস্মিহ বুদ্ধানং চক্কৰত্তীনঞ্চ ধৰমানকালে এৰ কিৰ এৰং ৰস্সতি। ঘস্মপৰিলাহৰূপসমত্তো উতুসপ্পাযলাভেন থেৰস্স চিত্তং সমাহিতং অহোসি একগ্গং। সো সমাহিতচিত্তো তাৰদেৰ ৰিপস্সনং উস্সুস্সাপেত্তা মগ্গপটিপাটিয়া অরহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থেৰ ১.১০.৫৬-৬০) -

“ৰিপস্সিস্স ভগৰতো, অহোসিং সঙ্ঘধম্মকো।
নিচ্ছুপট্টানযুত্তোম্মিহ, সুগতস্স মহেসিনো॥

“উপট্টানফলং পস্স, লোকনাথস্স তাদিনো।
সট্ঠি তুরিয়সহস্সানি, পৰিৰাৰেত্তি মং সদা॥

“একনৰুত্তিত্তো কপ্পে, উপট্টহিং মহাইসিং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, উপট্টানস্সিদং ফলং॥

“চতুৰীসে ইত্তো কপ্পে, মহানিঘোদাসনামকা।
সোল্লাসিংসু ৰাজানো, চক্কৰত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিত্তা ময়হং...পে°... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্তা কতকিচ্ছতায় তুট্টমানসো উদানং উদানেত্তো “**ধৰণী চ সিঞ্চতি ৰাতি মানুতো**”তি গাথং অভাসি।

৫০. তথ **ধৰণী**তি পথৰী, সা হি সকলং ধৰাধরং ধারেতীতি “ধৰণী”তি ৰুচ্ছতি। **সিঞ্চতী**তি সমত্ততো নভং পুৰেত্তা অভিপ্পৰস্সতো মহামেঘস্স ৰুট্ঠিধাৰাহি সিঞ্চতি । **ৰাতি মানুতো**তি উদকফুসিত্তসস্মিস্সতায় সীতলো ৰাতো ৰাযতি। **ৰিচ্ছুতা চৰতি** নভেতি তথ তথ গজ্জতা গলগলাযতা মহামেঘতো নিচ্ছরত্তিয়ো সতেরতা আকাসে ইত্তো চিত্তো চ ৰিচরত্তি। **উপসমত্তি ৰিতক্ক**তি উতুসপ্পাযসিদ্ধেন সমথৰিপস্সনাধিগমেন পুৰ্ব্বভাগে তদঙ্গাদিৰসেন ৰূপসন্তা হত্তা কামৰিতক্কাদযো সকেপি নৰ মহাৰিতক্কা অৰিয়মগ্গাধিগমেন উপসমত্তি। অনৰসেসত্তো সমুচ্ছিন্নতীতি।

ৰতমানসমীপতায় অৰিয়মগ্নক্ৰথং ৰতমানং কত্ৰা ৰদতি। অতীতথে ৰা এতং পঞ্চুগ্নৰচনং। **চিতং সুসমাহিতং মমাতি** ততো এৰ লোকুত্ৰসমাধিনা মম চিতং সুটুৰু সমাহিতং, ন দানি তস্স সমাধানে কিঞ্চি কাতব্বং অথীতি থেৰো অঞঞং ব্যাকাসি।

ৰিমলথেরগাথাৰগ্ননা নিৰ্টিষ্ঠতা।

পঞ্চমৰগ্নৰগ্ননা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৬. ছট্ঠৰগ্নো

১. গোধিকাদিচতুথেরগাথাৰগ্ননা

ৰস্সতি দেৰোতিআদিকা চতস্সো – গোধিকো, সুবাহ, ৰল্লিযো, উতিযোতি ইমেসং চতুগ্নং থেরানং গাথা। কা উগ্নতি? ইমেপি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারা তথ তথ ভৰে পুঞঞানি উপচিনন্তা ইতো চতুনৰুতে কপ্পে সিদ্ধথস্স ভগৰতো কালে কুলগেহে নিব্বতিত্ৰা ৰিঞঞুতং পত্ৰা অঞঞমঞঞং সহায়া হত্ৰা ৰিচরিংসু। তেসু একো সিদ্ধথং ভগৰন্তং পিণ্ডায় চরন্তং দিস্সা কটচ্ছুভিক্কথং অদাসি। দুতিযো পসন্নচিত্তো হত্ৰা পঞ্চপতিৰ্টিষ্ঠেন ৰন্দিত্ৰা অঞ্জলিং পগ্গন্হি। ততিযো পসন্নচিত্তো একেন পুপ্পহথেন ভগৰন্তং পূজেসি। চতুথো সুমনপুপ্পহি পূজমকাসি। এৰং তে সথরি চিতং পসাদেত্ৰা পসুতেন তেন পুঞঞকস্সেন দেৰলোকে নিব্বতিত্ৰা পুন অপৰাপৰং পুঞঞানি কত্ৰা দেৰমনুস্সেসু সংসরন্তো কস্সপস্স ভগৰতো কালে কুলগেহে নিব্বতিত্ৰা সহায়কা হত্ৰা সাসনে পব্বজিত্ৰা সমণধম্মং কত্ৰা অস্সহকং ভগৰতো কালে পাৰায়ং চতুগ্নং মল্লৰাজানং পুত্ৰা হত্ৰা নিব্বতিংসু। তেসং **গোধিকো, সুবাহ, ৰল্লিযো, উতিযোতি** নামানি অকংসু। অঞঞমঞঞং পিয়সহায়া অহেসুং। তে কেনচিদেৰ করণীয়েন কপিলৰথুং অগমংসু। তস্মিঞ্চ সময়ে সথা কপিলৰথুং গন্তা নিগ্ৰোধাৰামে ৰসন্তো যমকপাটিহাৰিয়ং দস্সেত্ৰা সুদ্ধোদনপ্পমুখে সক্যৰাজানো দমেসি। তদা তেপি চত্বারো মল্লৰাজপুত্ৰা পাটিহাৰিয়ং দিস্সা লদ্ধপ্পসাদা পব্বজিত্ৰা ৰিপস্সনাকস্মং কৰোন্তা নচিরস্সেসৰ সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তং পাপুণিংসু। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.১১.১-২৩) –

“সুৰগ্নৰগ্নং সম্বুদ্ধং, আহতীনং পটিগ্গহং।
পৰৱা অভিনিক্কথন্তং, ৰনা নিব্বনমাগতং॥

“কটচ্ছুভিক্কথং পাদাসিং, সিদ্ধথস্স মহেসিনো।
পঞঞায় উপসন্তস্স, মহাৰীৱস্স তাদিনো॥

“পদেনানুপদায়ন্তং, নিব্বাপেত্তে মহাজনং।
উল্লাৱা ৰিতি মে জাতা, বুদ্ধে আদিম্ভবন্ধুনে॥

“চতুগ্নৰুতিতো কপ্পে, যং দানমদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ভিক্কথাদানস্সিদং ফলং॥

“সত্তাসীতিস্মিত্তো কপ্পে, মহাৱেণুসনামকা।
সত্তৱতনসম্পন্না, সত্তেতে চক্কৰত্তিনো॥

“কিলেসা ৰাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

গোধিকো থেরো।

“সুৰ্গৰ্গৰ্গং সম্বুদ্ধং, নিসভাজানিযং যথা।
তিধাপভিন্নং মাতঙ্গং, কুঞ্জরংৰ মহেসিনং॥

“ওভাসেস্তং দিসা সৰ্ব্বা, উল্লুরাজংৰ পূৰিতং।
ৰথিযং পটিপজ্জন্তং, লোকজেট্ঠং অপস্সহং॥

“ঞাণে চিত্তং পসাদেত্রা, পগ্গহেত্রান অঞ্জলিং।
পসন্নচিত্তো সুমনো, সিদ্ধত্থমভিষাদয়িং॥

“চতুৰ্গুৰুতিতো কপ্পে, যং কস্সমকরিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ঞ্চাণসঞ্চাযিদং ফলং॥

“তেসত্তিসিহিতো কপ্পে, সোলসাসুং নরুত্তমা।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
সুবাহুথেরো।

“তিব্বাযং নিবাসীহং, অহোসিং মালিকো তদা।
অদ্দসং বিৰজং বুদ্ধং, সিদ্ধত্থং লোকপূজিতং॥

“পসন্নচিত্তো সুমনো, পুস্পহত্থমদাসহং।
যত্থ যত্থপপজ্জামি, তস্স কস্সস্স বাহসা॥

“অনুভোমি ফলং ইট্ঠং, পুৰ্বে সুকত্তমত্তনো।
পৰিকিট্তো সুমল্লেহি, পুস্পদানস্সিদং ফলং॥

“চতুৰ্গুৰুতিতো কপ্পে, যং পুস্পমভিরোপয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, পুস্পপূজাযিদং ফলং॥

“চতুৰ্গুৰুত্পাদায় , ঠপেত্রা বত্তমানকং।
পঞ্চরাজসত্তা তত্থ, নজ্জসমসনামকা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
বল্লিযো থেরো।

“সিদ্ধত্থস্স ভগবত্তো, জাতিপুস্পমদাসহং।
পাদেসু সত্ত পুস্পানি, হাসেনোকিরিতানি মে॥

“তেন কস্সেনহং অজ্জ, অভিভোমি নরামৰে।
ধাৰেমি অন্তিমং দেহং, সম্মাসম্বুদ্ধসাসনে॥

“চতুৰ্ভুজিতো কপ্পে, যং পুপ্পমভিৰোপয়িং।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, পুপ্পপূজায়িদং ফলং॥

“সমন্তগন্ধনামাসুং, তেরস চক্কৰত্তিনো।
ইতো পঞ্চমকে কপ্পে, চাতুরন্তা জনাধিপা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥ (অপং থের
১.১১.১-২৩)।

উত্তিমো থেরো।

অরহত্তং পন পত্রা ইমে চত্তারোপি থেরা লোকে পাকটা পঞ্জাতা রাজরাজমহামত্তেহি সঙ্কতা
গৰুৰুততা হত্রা অরঞ্জেঞ্জ সহেৰ বিহরন্তি। অথেকদা রাজা বিম্বিসারো তে চত্তারো থেরে রাজগহং
উপগতে উপসঙ্কমিত্তা বন্দিত্তা তেমাসং বস্সাৰাসথায় নিমন্তেত্রা তেসং পাটিয়েক্কং কুটিকাযো কারেত্রা
সতিসম্মোসেন ন ছাদেসি। থেরা অচ্ছন্নাসু কুটিকাসু বিহরন্তি। বস্সকালে দেৰো ন বস্সতি। রাজা
“কিং নু খো কারণং দেৰো ন বস্সতী”ত্তি চিন্তেত্তো, তং কারণং ঞ্জত্রা, তা কুটিকাযো ছাদাপেত্রা,
মত্তিকাকম্মং চিত্তকম্মঞ্চ কারাপেত্রা, কুটিকামহং করোন্তো মহতো ভিক্ষুসম্মস্স দানং অদাসি। থেরা
রঞ্জেঞ্জা অনুকম্পায় কুটিকাযো পৰিসিত্তা মেত্তাসমাপত্তিমো সমাপজ্জিংসু। অথুত্তরপাটীনদিসতো
মহামেঘো উট্টহিত্তা থেরানং সমাপত্তিতো বুট্টানকথণেযেৰ বস্সিত্তুং আরভি। তেসু গোধিকথেরো
সমাপত্তিতো বুট্টায় সহ মেঘগজ্জিতেন -

৫১. “বস্সতি দেৰো যথা সুগীতং, ছন্না মে কুটিকা সুখা নিৰাতা।
চিত্তং সুসমাহিতঞ্চ মযহং, অথ চে পথযসি পবস্স দেৰা”ত্তি॥ -

ইমং গাথং অভাসি।

তথ **বস্সতী**তি সিঞ্চতি বুট্টিধারং পৰেচ্ছতি। **দেৰো**তি মেঘো। **যথা সুগীত**ত্তি সুন্দরগীতং
ৰিয় গজ্জন্তোতি অধিপ্পাযো। মেঘো হি বস্সনকালে সতপটলসহস্সপটলো উট্টহিত্তা থনযন্তো বিজ্জুতা
নিচ্ছারেত্তোৰ সোভতি, ন কেৰলো। তস্মা সিনিদ্ধমধুরগম্ভীরনিঘোমো বস্সতি দেৰোতি দস্সেতি।
তেন সদ্দতো অনুপপীলিতং আহ “**ছন্না মে কুটিকা সুখা নিৰাতা**”ত্তি। যথা ন দেৰো বস্সতি,
এৰং তিণাদীহি ছাদিতা অযং মে কুটিকা, তেন বুট্টিৰস্সেন অনুপপীলিতং আহ। পরিভোগসুখস্স
উতুসপ্পায়উতুসুখস্স চ সবভাৰতো সুখা। ফুসিতত্তলপিহিতৰাতপানতাহি ৰাতপরিস্সযরহিতা।
উভয়েনপি আৰাসসপ্পায়ৰসেন অনুপপীলিতং আহ। **চিত্তং সুসমাহিতঞ্চ মযহন্তি** চিত্তঞ্চ মম সুট্টু
সমাহিতং অনুত্তরসমাহিনা নিব্বানারম্মণে সুট্টু অঙ্গিতং, এতেন অবত্তন্তরপরিস্সযাভাৰতো
অপ্পোস্সসুচ্ছতং দস্সেতি। **অথ চে পথযসী**তি অথ ইদানি পথযসি চে, যদি ইচ্ছসি। **পবস্স**তীতি
সিঞ্চ উদকং পঞ্চর বুট্টিধারং পৰেচ্ছ। **দেৰা**তি মেঘং আলপতি।

গোধিকথেরগাথাৰগ্গনা নিট্টিততা।

২. সুবাহুথেরগাথাৰগ্গনা

৫২. ইতরেহি বুত্তগাথাসু ততিয়পদে এৰ ৰিসেসো। তথ সুবাহুনা বুত্তগাথাযং **চিত্তং**
সুসমাহিতঞ্চ কাযেতি মম চিত্তং করজকাযে কাযগতাসতিভাৰনাৰসেন সুট্টু সমাহিতং সম্মদেৰ

অপ্লিতং। অযগ্রিহ থেরো কায়গতাসতিভাৰনাৰসেন পটিলন্ধানং পাদকং কত্রা ৰিপস্সনং ৰডেত্ৰা
অৰহত্তং পাপুণি। তং সন্ধায়াহ “চিত্তং সুসমাহিতঞ্চ কাযে”তি।

সুবাহুথেরগাথাৰণনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৩. ৰল্লিযথেরগাথাৰণনা

৫৩. ৰল্লিযথেরগাথাযং তস্সং ৰিহৰামি অল্পমত্তোতি তস্সং কুটিকাযং অল্পমাদপটিপতিয়া
মত্থকং পাপিতত্তা অল্পমত্তো অৰিয়ৰিহাৰুপসংহিতেন দিব্বৰিহাৰাদিসংহিতেন চ ইৰিয়াপথৰিহাৰেন
ৰিহৰামি, অত্তভাৰং পৰত্তেমীতি বুত্তং হোতি।

ৰল্লিযথেরগাথাৰণনা নিৰ্টিষ্ঠতা

৪. উত্তিযথেরগাথাৰণনা

৫৪. উত্তিযথেরেন বুত্তগাথাযং অদুতিযোতি অসহাযো, কিলেসসঙ্গণিকায গণসঙ্গণিকায চ
ৰিহিতোতি অথো।

উত্তিযথেরগাথাৰণনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

চতুল্লং থেরানং গাথাৰণনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৫. অঞ্জনৰনিযথেরগাথাৰণনা

আসন্দিং কুটিকং কত্রাতি আযস্মাতো অঞ্জনৰনিযথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কির
পদুমুত্তরস্স ভগৰতো কালে সুদস্সনো নাম মালাকারো হত্রা সুমনপুপ্পেহি ভগৰত্তং পূজেত্রা
অঞপ্পি তত্থ তত্থ বহং পুঞং কত্রা দেৰমনুস্সেসু সংসরত্তো কস্সপস্স ভগৰতো সাসনে
পব্বজিত্ৰা সমগধম্মং অকাসি। অথ ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে ৰেসালিযং ৰজ্জিৰাজকুলে নিব্বত্তিত্ৰা তস্স
ৰয়প্পত্তকালে ৰজ্জিৰটেঠে অৰুট্টিভয়ং ব্যাধিভয়ং অমনুস্সভয়ন্তি তীণি ভযানি উপ্পজ্জিংসু। তং সৰং
রতনসুত্তৰণনাযং (থুং পাং অট্টং রতনসুত্তৰণনা; সুং নিং অট্টং ১.রতনসুত্তৰণনা) বুত্তনযেন
ৰেদিতব্বং। ভগৰতি পন ৰেসালিং পৰিটেঠে ভযেসু চ ৰূপসন্তেসু সত্থু ধম্মদেসনায সম্বহলানং
দেৰমনুস্সানং ধম্মাভিসমযে চ জাতে অযং রাজকুমারো বুদ্ধানুভাৰং দিম্মা পটিলন্ধসন্ধো পব্বজি।
যথা চাযং এৰং অনন্তরং বুদ্ধমানা চত্তারোপি জনা। তেপি হি ইমস্স সহায়ত্ততা লিচ্ছৰিৰাজকুমারা
এৰং ইমিনাৰ নীহাৰেন পব্বজিংসু। কস্সপস্সম্বুদ্ধকালেপি সহায়া হত্রা ইমিনা সহেৰ পব্বজিত্ৰা
সমগধম্মং অকংসু, পদুমুত্তরস্সপি ভগৰতো পাদমূলে কুসলবীজরোপনাদিং অকংসুতি। তত্থাযং
কতপুৰ্ব্বকিচ্ছো সাকেতে অঞ্জনৰনে সুসানট্টানে ৰসত্তো উপকট্টায় ৰস্সূপনায়িকায মনুস্সেহি
ছদ্দিতং জিগ্লকং আসন্দিং লভিত্ৰা তং চতুসু পাসাণেসু ঠপেত্রা উপরি তিরিয়ঞ্চ তিণাদীহি ছাদেত্রা
দ্রাৰং যোজেত্রা ৰস্সং উপগতো। পঠমমাসেযেৰ ঘটেন্তো ৰাযমত্তো অৰহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং
অপদানে (অপং থের ১.১১.২৪-২৮) -

“সুদস্সনোতি নামেন, মালাকারো অহং তদা।

অদসং ৰিরজং বুদ্ধং, লোকজেট্টং নরাসত্তং॥

“জাতিপুষ্কং গহেত্রান, পূজয়িং পদুমুত্তরং।
বিসুদ্ধচক্খু সুমনো, দিব্বচক্খু সমস্জাগং॥

“এতিস্সা পুষ্কপূজায়, চিত্তস্স পনিধীহি চ।
কপ্পানং সতসহস্সং, দুগ্ধতিং নুপপজ্জহং॥

“সোলসাসিংসু রাজানো, দেবুত্তরসনামকা।
ছত্তিংসম্ভি ইতো কপ্পে, চক্কবত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা বিমুত্তিসুখং পটিসংবেদেত্তো সমাপত্তিতো বুট্ঠায় যথালদ্ধং সম্পত্তিং
পচ্চবেক্খিত্রা পীতিবেগেন উদানেত্তো “আসন্দিং কুটিকং কত্রা”তি গাথং অভাসি ।

৫৫. তথ আসন্দিং কুটিকং কত্রাতি আসন্দী নাম দীঘপাদকং চতুরস্সপীঠং, আযতং
চতুরস্সম্পি অথিয়েব, যথ নিসীদিতুম্বেব সন্ধা, ন নিপজ্জিতুং তং আসন্দিং কুটিকং কত্রা বাসথায়
হেট্ঠা বুত্তনয়েন কুটিকং কত্রা যথা তথ নিসিল্লস্স উত্তুপরিস্সযাভাৰেন সুথেন সমগধম্মং কাতুং
সন্ধা, এৰং কুটিকং কত্রা। এতেন পরমুচ্ছংসগতং সেনাসনে অত্তনো অগ্গিচ্ছতং সত্ত্টিট্ঠং দস্সেত্তি।
বুত্তম্পি চেতং ধম্মসেনাপত্তিনা -

“পল্লঙ্কেন নিসিল্লস্স, জঙ্ঘুকেনাভিবস্সত্তি।

অলং ফাসুৰিহাৰায়, পহিতত্তস্স ভিক্কুনো”তি॥ (থেরগাং ৯৮৫; মিঃ পং ৬.১.১)।

অপরে “আসন্দিং কুটিক”ত্তি পাঠং বত্রা “আসন্দিপ্পমাণং কুটিকং কত্রা”তি অথং বদন্তি।
অঞেঞ পন “আসননিসজ্জাদিগতে মনুস্সে উদ্দিস্স মঞ্চকস্স উপরি কতকুটিকা আসন্দী নাম, তং
আসন্দিং কুটিকং কত্রা”তি অথং বদন্তি। **ওগ্গযহাতি** ওগাহেত্রা অনুপৰিসিত্রা। **অজ্ঞনং বনন্তি**
এৰংনামকং বনং, অজ্ঞনবল্পপুষ্কভাৰতো হি অজ্ঞনা বুচ্ছন্তি বল্লিযো, তব্বহলতায় তং বনং
“অজ্ঞনবন”ত্তি নামং লভি। অপরে পন “অজ্ঞনা নাম মহাগচ্ছা”তি বদন্তি, তং অজ্ঞনবনং ওগ্গযহ
আসন্দিং কুটিকং কত্রা **তিস্সো বিজ্জা অনুপ্পত্তা, কতং বুদ্ধস্স সাসনত্তি** বিহরতা মযাতি
ৰচনসেসেনেৰ যোজনা। ইদমেৰ চ থেরস্স অঞাব্যাকরণং অহোসীতি।

অজ্ঞনবনযথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৬. কুটিৰিহাৰিথেরগাথাৰল্লনা

কো কুটিকায়ত্তি আযস্সত্তো কুটিৰিহাৰিথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কির পদুমুত্তরস্স
ভগবত্তো আকাসেন গচ্ছত্তস্স “উদকদানং দস্সামী”তি সীতলং উদকং গহেত্রা পীতিসোমনস্সজাতো
উদ্ধম্মুথো হত্রা উক্কিখপি। সথা তস্স অজ্জাসযং এত্রা পসাদসংৰতনথং আকাসে ঠিতোৰ
সম্পটিচ্ছি। সো তেন অনপ্পকং পীতিসোমনস্সং পটিসংবেদেসি। সেসং অজ্ঞনবনযথেরস্স বথুম্ভি
বুত্তসদিসমেৰ। অযং পন বিসেসো - অযং কির বুত্তনয়েন পব্বজিত্রা কতপুৰ্ব্বকিচ্ছো বিপস্সনং
অনুযুজ্জন্তো সাযং থেত্তসমীপেন গচ্ছন্তো দেৰে ফুসায়ন্তে থেত্তপালকস্স পুঞং তিণকুটিং দিত্তা
পৰিসিত্রা তথ তিণসম্ভারকে নিসীদি । নিসিল্লমত্তোৰ উত্তুসপ্পাযং লভিত্রা বিপস্সনং উস্সসুচ্ছাপেত্রা
অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.১১.২৯-৩৫) -

“সুৰগ্ৰৰণং সম্বুদ্ধং, গচ্ছন্তং অনিলজসে।
ঘতাসনংৰ জলিতং, আদিভংৰ হতাসনং॥

“পানিনা উদকং গয়হ, আকাশে উক্খিপিং অহং।
সম্পটিচ্ছি মহাবীৰো, বুদ্ধো কারুনিকো ইসি॥

“অন্তলিঙ্কেথ ঠিতো সথা, পদুমুত্তরনামকো।
মম সঙ্কল্পমঞায়, ইমা গাথা অভাসথ॥

“ইমিনা দকদানেন, পীতিউপ্পাদনেন চ।
কল্পসতসহস্সম্পি, দুগ্ধতিং নুপপজ্জতি॥

“তেন কস্মেন দ্ৰিপদিন্দ, লোকজেট্ঠ নরাসভ।
পত্তোম্হি অচলং ঠানং, হিত্তা জয়পরাজয়ং॥

“সহস্সরাজনামেন, তযো তে চক্কৰত্তিনো।
পঞ্চসট্ঠিকল্পসতে, চাতুরন্তা জনাধিপা॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্ৰা থেরে তথ্ঠ নিসিল্লো খেত্তপালকো আগন্ত্ৰা “কো কুটিকায”ত্তি আহ। তং সুত্ৰা
থেরো “ভিক্ষু কুটিকায”ত্তিআদিমাহ। তযিদং খেত্তপালস্স থেরস্স চ বচনং একস্সং কত্ৰা -

৫৬. “কো কুটিকাযং ভিক্ষু কুটিকাযং, বীতরাগো সুসমাহিতচিত্তো।
এবং জানাহি আবুসো, অমোঘা তে কুটিকা কতা”তি॥ -

তথারপেন সঙ্গীতিং আরোপিতং।

তথ কো কুটিকাযত্তি, “ইমিস্সং কুটিকাযং কো নিসিল্লো”তি খেত্তপালস্স পুচ্ছাবচনং। তস্স
ভিক্ষু কুটিকাযত্তি থেরস্স পট্টিবচনদানং। অথ নং অত্তনো অনুত্তরদক্কিণেয্যভাষতো তং
কুটিপরিভোগং অনুমোদাপেত্ৰা উলারং তমেৰ পুঞং পতিট্ঠাপেতুং “বীতরাগো”তিআদি বুত্তং।
তস্সথো - একো ভিন্নকিলেসো ভিক্ষু তে কুটিকাযং নিসিল্লো, ততো এৰ সো অগ্গমগ্গেন সৰ্ব্বসো
সমুচ্ছিন্নরাগতায় বীতরাগো অনুত্তরসমাধিনা নিব্বানং আরম্ভণং কত্ৰা সুট্ঠু সমাহিতচিত্ততায়
সুসমাহিতচিত্তো, ইমঞ্চ অথং, আবুসো খেত্তপাল, যথাহং বদামি, এবং জানাহি সদহ
অধিমুচ্ছসু। অমোঘা তে কুটিকা কতা তয়া কতা কুটিকা অমোঘা অৰজ্জা সফলা সউদ্রয়া,
যস্মা অরহতা খীণাসৰেন পরিভুত্তা। সচে ত্ৰং অনুমোদসি, তং তে ভবিস্সতি দীঘরত্তং হিতায়
সুখাযাতি।

তং সুত্ৰা খেত্তপালো “লাভা বত মে, সুলদ্ধং বত মে, যস্স মে কুটিকাযং এদিসো অয্যো
পৰিসিত্তা নিসীদতী”তি পসন্নচিত্তো অনুমোদন্তো অট্ঠাসি। ইমং পন তেসং কথাসল্লাপং ভগবা
দিব্বায় সোতধাতুয়া সুত্ৰা অনুমোদনস্সং ঞ্চ তস্মাভিনিং সম্পত্তিং বিভাৰেত্তো খেত্তপালং ইমাহি
গাথাহি অস্সাভাসি -

“বিহাসি কুটিয়ং ভিক্ষু, সন্তচিত্তো অনাসৰো।

তেন কস্মৰিপাকেন, দেৰিন্দো ত্ৰং ভৰিস্সসি॥

“ছত্তিংসক্খত্তুং দেৰিন্দো, দেবৰজ্জং কৰিস্সসি।
চত্তুত্তিংসক্খত্তুং চক্কৰত্তী, ৰাজা ৰট্টেঠ ভৰিস্সসি।

ৰতনকুটি নাম পঞ্চেকবুদ্ধো, ৰীতৰাগো ভৰিস্সসী”তি॥

কুটিকাযং লদ্ধৰিসেসত্তা পন থেৰস্স ততো পভুতি **কুটিৰিহাৰী**ত্ৰেৰ সমঞঞা উদপাদি।
অযমেৰ চ থেৰস্স অঞঞাব্যাকৰণগাথাপি অহোসীতি।

কুটিৰিহাৰিত্ৰেৰগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৭. দ্বিতীয়কুটিৰিহাৰিত্ৰেৰগাথাৰগ্গনা

অযমাহ পুৰাণিয়াতি আযস্মাতো কুটিৰিহাৰিত্ৰেৰস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কিৰ
পদুমুত্তৰস্স ভগবতো পসন্নমানসো পৰিলাহকালে নল্লৰিলীৰেহি ৰিৰচিতং বীজনিং অদাসি। তং সথা
অনুমোদনগাথায় সম্পহংসেসি। সেসং যদেথ ৰত্তবং, তং অঞ্জনৰনিযত্ৰেৰথুম্হি ৰুত্তসদিসমেৰ।
অযং পন ৰিসেসো – অযং কিৰ ৰুত্তনযেন পব্বজিত্তা অঞঞতৰায় পুৰাণকুটিকায ৰিহৰন্তো
সমণধম্মং অচিন্তেত্তা, “অযং কুটিকা জিগ্গা, অঞঞং কুটিকং কাতুং ৰট্টতী”তি নৰকস্মৰসেন চিত্তং
উপ্পাদেসি। তস্স অথকামা দেবতা সংৰেগজননথং ইমং উত্তানোভাসং গম্ভীৰথং “**অযমাহ**”তি
গাথমাহ।

৫৭. তথ **অযন্তি** আসন্নপম্ভক্খৰচনং। **আহুতি** অহোসীতি অথো। গাথাসুথথগ্ৰিহ দীঘং কত্রা
ৰুত্তং। **পুৰাণিয়া**তি পুৰাতনী অদ্ধগতা। **অঞঞং পথযসে নৰং কুটিন্তি** ইমিস্সা কুটিয়া
পুৰাণভাৰেন জিগ্গতায় ইতো অঞঞং ইদানি নিব্বত্তনীযতায় নৰং কুটিং পথযসে পথেসি আসীসসি।
সব্বেন সব্বং পন **আসং কুটিয়া ৰিৰাজয** পুৰাণিয়ং ৰিয় নৰায়ম্পি কুটিয়ং আসং তহং
অপেক্খং ৰিৰাজেহি, সব্বসো তথ ৰিৰত্তচিত্তো হোহি। কস্মা? যস্মা **দুখা ভিক্খু পুন নৰা** নাম
কুটি ভিক্খু পুন ইদানি নিব্বত্তিয়মানা দুখাৰহত্তা দুখা, তস্মা অঞঞং নৰং দুখং অনুপ্পাদেত্তো
যথানিব্বত্তায়ং পুৰাণিয়ংযেৰ কুটিয়ং ঠত্ৰা অত্তনা কত্তবং কৰোহীতি। অযঞেহথ অধিপ্পায়ো – ত্ৰং,
ভিক্খু, “অযং পুৰাণী তিণকুটিকা জিগ্গা”তি অঞঞং নৰং তিণকুটিকং কাতুং ইচ্ছসি, ন
সমণধম্মং, এৰং ইচ্ছন্তো পন ভাৰণায় অননুযুঞ্জনেন পুনৰত্তৰাভিনিব্বত্তিয়া অনতিৰত্তনতো আযতিং
অত্তভাৰকুটিম্পি পথেত্তো কাতুং ইচ্ছন্তোযেৰ নাম হোতি। সা পন নৰা তিণকুটি ৰিয় কৰণদুকেথন
ততো ভিয্যোপি জৰামৰণসোকপৰিদেৰাদিদুখসংসট্ঠতায় দুখা, তস্মা তিণকুটিয়ং ৰিয়
অত্তভাৰকুটিয়ং আসং অপেক্খং ৰিৰাজয সব্বসো তথ ৰিৰত্তচিত্তো হোহি, এৰং তে ৰট্টদুখং ন
ভৰিস্সসীতি। দেবতায় চ ৰচনং সুত্ৰা থেৰো সংৰেগজাতো ৰিপস্সনং পট্ঠপেত্তা ঘটেত্তো ৰায়মন্তো
নচিৰস্সেৰ অৰহত্তে পতিট্ঠাসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থেৰ ১.১১.৩৬-৪৬) –

“পদুমুত্তৰবুদ্ধস্স , লোকজেট্ঠস্স তাদিনো।
তিণথৰে নিসিন্ধস্স, উপসন্তস্স তাদিনো॥

“নল্লমালং গহেত্তান, বন্ধিত্তা বীজনিং অহং।
বুদ্ধস্স উপনামেসিং, দ্ৰিপদিন্দস্স তাদিনো॥

“পটিগ্গহেত্রা সৰ্ব্বশ্ৰু, বীজনিং লোকনায়কো।
মম সৰ্ব্বশ্ৰুশ্ৰুয়ায়, ইমং গাথং অভাসথ॥

“যথা মে কাযো নিব্বাতি, পৰিলাহো ন বিজ্জতি।
তথেষ তিবিধগ্গীহি, চিত্তং তৰ বিমুচ্ছতু॥

“সৰ্বে দেৱা সমাগচ্ছুং, যে কেচি বননিষ্ণিসিতা।
সোম্‌সাম বুদ্ধৰচনং, হাসয়ন্তু দায়কং॥

“নিসিন্ণো ভগৱা তথ, দেৱসম্মপুৰুষতো।
দায়কং সম্পহংসেন্তো, ইমা গাথা অভাসথ॥

“ইমিনা বীজনিদানেন, চিত্তস পণিধীহি চ।
সুৰতো নাম নামেন, চক্কৱত্তী ভৰিস্সতি॥

“তেন কস্মাৰসেসেন, সুক্কমূলেন চোদিতো।
মালুতো নাম নামেন, চক্কৱত্তী ভৰিস্সতি॥

“ইমিনা বীজনিদানেন, সম্মানৰিপুলেন চ।
কল্পসতসহস্সম্পি, দুগ্গতিং নুপপজ্জতি॥

“তিংসকল্পসহস্সম্মিহ, সুৰতো অট্টতিংস তে।
একুনতিংসসহস্সে, অট্ট মালুতনামকা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অৱহতে পন পতিট্ঠিতো “অযং মে অৱহত্তপ্পতিয়া অক্কুসভূতা”তি তমেৰ গাথং পচ্ছুদাহাসি।
সাযেৰ চ থেৱস্স অশ্ৰুশ্ৰুয়াবাক্যকৰণগাথা অহোসি। কুটিওৰাদেন লদ্ধৰিসেসত্তা চস্স **কুটিৰিহাৰী**ত্ৰেৰ
সমশ্ৰু অহোসীতি।

দুতিয়কুটিৰিহাৰিত্ৰেৰগাথাৰগ্ণনা নিট্ঠিতা।

৮. ৰমণীযকুটিকথেৰগাথাৰগ্ণনা

ৰমণীয়া মে কুটিকাতি আযস্মতো ৰমণীযকুটিকথেৰস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সোপি কির
পদুমুত্তরস্স ভগৱতো কালে কুসলবীজৰোপনং কত্রা দেৱমনুস্সেসু সংসৱন্তো ইতো
অট্টাৱসকল্পসতমথকে অথদস্সিস্স ভগৱতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্ৰা ৰিণ্ণুতং পত্তো বুদ্ধাৱহং
আসনং ভগৱতো অদাসি। পুণ্ণেহি চ ভগৱন্তং পূজেত্রা পঞ্চপতিট্ঠিতেন ৰন্দিত্রা পদক্ষিণং কত্রা
পক্কামি। সেসং অঞ্জনৰনিত্ৰেৰস্স ৰথুস্মিহ ৰুত্তসদিসমেৰ। অযং পন ৰিসেসো – অযং কির
ৰুত্তনযেন পৰ্বজিত্ৰা কতপুৰ্ব্বকিচ্ছো ৰজ্জিৱটেষ্ঠ অশ্ৰুতৱস্মিং গামকাৰাসে কুটিকাযং ৰিহৱতি, সা
হোতি কুটিকা অভিৰূপা দস্সনীয়া পাসাদিকা সুপৱিকস্মকতভিত্তিভূমিকা
আৰামপোন্ধৱণিৱামণেয়াদিসম্পন্না মূত্তাজালসদিসৰালিকাকিণ্ণভূমিভাগা থেৱস্স চ ৰত্তসম্পন্নতায়
সুসম্মট্ঠঙ্গণতাদিনা ভিয়েসোমত্তায় ৰমণীযতৱা ইত্রা তিট্ঠতি। সো তথ ৰিহৱন্তো ৰিপস্সনং
পট্ঠপেত্রা নচিৱস্সেৰ অৱহতে পতিট্ঠাসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থেৱ ১.১১.৪৭-৫২) –

“কাননং বনমোগ্গযহ, অল্পসদং নিরাকুলং।
সীহাসনং ময়া দিল্লং, অথদস্মিস্স তাদিনো॥

“মালাহথং গহেত্ৰান, কত্রা চ নং পদক্খিণং।
সথারং পয়িরুপাসিত্ৰা, পঞ্চামিং উত্তরামুথো॥

“তেন কস্মেন দ্ৰিপদিন্দ, লোকজেট্ঠ নরাসভ।
সল্লিক্বাপেমি অত্তানং, ভৰা সৰে সমুহতা॥

“অট্ঠারসকল্পসতে, যং দানমদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, সীহাসনস্মিসদং ফলং॥

“ইতো সত্তকল্পসতে, সল্লিক্বাপকথতিযো।
সত্তরতনসম্পল্লো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা থেরে তথ্ৰ বিহরন্তে কুটিকায় রমণীয়ভাৰতো বিহারপেক্খকা মনুস্সা ততো ততো আগল্লা কুটিং পস্সন্তি । অথেকদিবসং কতিপয়া ধুত্তজাতিকা ইথিযো তথ্ৰ গতা কুটিকায় রমণীয়ভাৰং দিত্ৰা, “এথ বসন্তো অযং সমণো সিয়া অস্লেহি আকডটনীযহদযো”তি অধিপ্পাযেন – “রমণীয়ং ষো, ভন্তে, বসনট্ঠানং। মযস্মি রমণীয়রুপা পঠমযোব্বনে ঠিতা”তি বত্রা ইথিকুত্তাদীনি দস্সেত্তুং আরভিৎসু। থেরো অত্তনো বীতরাগভাৰং পকাসেত্তো “**রমণীয়া মে কুটিকা, সদ্ধাদেয্যা মনোরমা**”তি গাথং অভাসি।

৫৮. তথ্ৰ **রমণীয়া মে কুটিকা**তি “রমণীয়া তে, ভন্তে, কুটিকা”তি যং তুস্লেহি বুত্তং, তং সচ্চং। অযং মম বসনকুটিকা রমণীয়া মনুত্তপ্পরুপা, সা চ থো **সদ্ধাদেয্যা**, “এব্বরুপায় মনাপং কত্রা পব্বজিতানং দিল্লায় ইদং নাম ফলং হোতী”তি কস্মফলানি সদ্দহিত্ৰা সদ্ধায় ধম্মচ্ছন্দেন দাতব্বত্তা সদ্ধাদেয্যা, ন ধনেন নিব্বত্তিতা। সযথ্ৰ তথ্ৰাদিল্লানি সদ্ধাদেয্যানি পস্সন্তানং পরিভুত্তন্তানথ্ৰ মনো রমেত্তীতি **মনোরমা**। সদ্ধাদেয্যত্তা এব্ৰ হি মনোরমা, সদ্ধাদীহি দেয্যধম্মং সচ্চচ্চং অভিসঙ্ঘরিত্রা দেত্তি, সদ্ধাদেয্যথ্ৰ পরিভুত্তন্তা সপ্পুরিসা দায়কস্স অৰিসংবাদনথম্পি পযোগাসযসম্পল্লা হোন্তি, ন তুস্লেহি চিন্তিতাকারেণ পযোগাসযৰিপল্লাতি অধিপ্পাযো। **ন মে অথো কুমারীহী**তি যস্মা সব্বসো কামেহি বিনিবত্তিতমানসো অহং, তস্মা ন মে অথো কুমারীহি। কপ্পিয়কারককম্মবসেনপি হি মাদিসানং ইথীহি পযোজনং নাম নথ্ৰি, পগেব্ৰ রাগবসেন, তস্মা ন মে অথো কুমারীহীতি। কুমারিগ্গহণথ্ৰেথ উপলক্খণং দট্ঠব্বং। মাদিসস্স নাম সন্তিকে এব্ৰং পট্টিপজ্জাহীতি অযুত্তকারিনীহি যাৰ অপরদ্ধথ্ৰ তুস্লেহি সমানস্জাসযানং পুরতো অযং কিরিয়া সোভেয্যাতি দস্সেত্তো আহ “**যেসং অথো তহিং গচ্ছথ নারিযো**”তি। তথ্ৰ **যেসন্তি** কামেসু অবীতরাগানং। **অথো**তি পযোজনং। **তহিস্তি** তথ্ৰ তেসং সন্তিকং। **নারিযো**তি আলপনং। তং সুত্রা ইথিযো মচ্ছুভুত্তা পত্তক্খন্তা আগতমগ্গেনেব্ৰ গতা। এথ চ “ন মে অথো কুমারীহী”তি কামেহি অনথ্ৰিকভাৰৰচনেব্ৰ থেরেন অরহত্তং ব্যাকতন্তি দট্ঠব্বং।

রমণীয়কুটিকথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৯. কোসলবিহারিথেরগাথাৰগ্ননা

সদ্ধাযাহং পৰ্বজিতোতি আয়স্মতো কোসলবিহারিথেরস্স গাথা। কা উপ্ততি? অযম্পি কির
পদুমুত্তরস্স ভগৰতো কালে কুসলবীজং রোপেত্রা তং তং পুঞং অকাসি। সেসং
অঞ্জনৰনিযথেরৰথুসদিসমেৰ। অযং পন বিসেসো – অযং কির বুত্তনযেন পৰ্বজিত্রা কতপুৰ্বকিচো
কোসলৰটেঠ অঞত্তরস্মিং গামে একং উপাসককুলং নিস্সায় অরঞেঞ বিহরতি, তং সো
উপাসকো রুক্ষমূলে বসন্তং দিমা কুটিকং কারেত্রা অদাসি। থেরো কুটিকাযং বিহরন্তো
আৰাসসপ্পাযেন সমাধানং লভিত্রা বিপস্সনং উস্সুকাপেত্রা নচিরস্সেৰ অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং
অপদানে (অপ° থের ১.১১.৫৩-৬১) –

“হিমবন্তস্সাৰিদূরে, বসামি পল্পসন্তরে।
ঘাসেসু গেধমাপল্লো, সেয্যসীলো চহং তদা॥

“খণ্ণল্লুকলস্সানি , বিল্লালিতক্কলানি চ।
কোলং ভল্লাতকং বিল্লং, আহত্রা পটিয়াদিতং॥

“পদুমুত্তরো লোকবিদু, আহত্তীনং পটিগ্গহো।
মম সঙ্কল্পমঞায়, আগচ্ছি মম সন্তিকং॥

“উপাগত্তং মহানাগং, দেবদেবং নরাসত্তং।
বিল্লালিং পল্পহেত্তান, পত্তম্হি ওকিরিং অহং॥

“পরিভুজি মহাবীরো, তোসযন্তো মমং তদা।
পরিভুজিত্তান সৰ্ব্বঞু, ইমং গাথং অভাসথ॥

“সকং চিত্তং পসাদেত্রা, বিল্লালিং মে অদা তুৰং।
কপ্পানং সত্তসহস্সং, দুগ্গতিং নুপপজ্জসি॥

“চরিমং বত্ততে মযহং, ভৰা সৰে সমূহতা।
ধারেমি অত্তিমং দেহং, সস্সাসস্বুদ্ধসাসনে॥

“চতুপঞাসিতো কপ্পে, সুমেথলিয় সৰ্হযো।
সত্তরত্তনসম্পল্লো, চক্কৰত্তী মহবলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা বিমুত্তিসুখপ্পটিসংবেদনেন উপ্পল্লপীতিৰেগেন উদানেত্তো “সদ্ধাযাহং
পৰ্বজিতো”তি গাথং অভাসি।

৫৯. তথ সদ্ধাযাতি ভগৰতো বেসালিং উপগমনে আনুভাৰং দিমা, “একত্তনিয্যানিকং ইদং
সাসনং, তস্সা অদ্ধা ইমায পটিপত্তিয়া জরামরণতো মুচ্চিস্সামী”তি উপ্পল্লসদ্ধাৰসেন পৰ্বজিতো
পৰ্বজ্ঞং উপগতো। অরঞেঞ মে কুটিকা কতাতি তস্সা পৰ্বজ্ঞায় অনুরূপৰসেন অরঞেঞ বসতো
মে কুটিকা কতা, পৰ্বজ্ঞানুরূপং আরঞেকো হত্রা বূপকটেঠা বিহরামীতি দস্সেত্তি। তেনাহ
“অপ্পমত্তো চ আতাপী, সম্পজানো পতিস্সত্তো”তি। অরঞেঞৰাসলদ্ধেন কাযৰিৰেকেন জাগরিযং

অনুযুক্তো তথ সতিয়া অৰিপ্ৰবাসেন **অপ্লমতো**, আৱদ্ধৰীৰিয়তায় **আতাপী**,
পুৰ্ণভাগিয়সতিসম্পজঞপাৰিপূৰিয়া ৰিপস্সনং ৰভেত্ৰা অৱহতাধিগমেন পঞঞাসতিৰেপুল্লম্ভতিয়া
অম্ভন্তমেৰ **সম্পজানো পতিস্সতো** ৰিহৰামীতি অথো। অপ্লমত্তাৰাদিকিত্তনে চস্স ইদমেৰ
অঞঞাব্যাকৰণং অহোসি কোসলৱটেঠ চিৱনিৰাসিভাৰেন পন **কোসলৰিহাৰী**তি সমঞঞা জাতাতি।

কোসলৰিহাৰিথৈৱগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

১০. সীৰলিথৈৱগাথাৰল্লনা

তে মে ইন্দিংসু সঙ্কপ্পাতি আয়স্সতো সীৰলিথৈৱস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অয়ম্পি পদুমুত্তরস্স
ভগৰতো কালে হেট্ঠা ৰুত্তনয়েন ৰিহাৱং গল্পা পৱিসপৱিয়ন্তে ঠিতো ধম্মং সুগন্তো সথ্যৱং একং
ভিক্ষুং লাভীনং অগ্গট্ঠানে ঠপেত্তং দিমা “মযাপি অনাগতে এৰুপেন ভৰিতুং ৰউতী”তি দসবলং
নিমন্তেত্ৰা সত্তাহং সথু ভিক্ষুসস্স চ মহাদানং দত্তা “ভগৰা অহং ইমিনা অধিকাৱকস্সেন অঞঞং
সম্পত্তিং ন পথেমি, অনাগতে পন একবুদ্ধস্স সাসনে অহম্পি তুস্সেহি সো এতদগ্গে ঠপিতভিক্ষু
ৰিয় লাভীনং অগ্গো ভৰেয্য”ন্তি পথনং অকাসি। সথা অনত্তৱাযং দিমা – “অযং তে পথনা
অনাগতে গোতমবুদ্ধস্স সন্তিকে সমিচ্ছিস্সতী”তি ব্যাকৱিত্ৰা পক্কামি। সোপি কুলপুত্তো যাৰজীৰং
কুসলং কত্তা দেৰমনুস্সেসু সংসৱন্তো ৰিপস্সীবুদ্ধকালে বন্ধুমতীনগৱতো অৰিদূৱে একস্মিং গামকে
পটিসন্নিং গন্তি। তস্মিং সময়ে বন্ধুমতীনগৱৰাসিনো ৱঞঞা সদ্ধিং সাকচ্ছিত্ৰা দসবলস্স দানং
দেত্তি। তে একদিৰসং সৰ্বেৰ একতো হত্তা দানং দেত্তা “কিং নু থো অস্সহাকং দানমুথে নথী”তি
(অ° নি° অট্ঠ° ১.১.২০৭) মধুস্স গুল্লদধিষ্ণ ন অদসংসু। তে “যতো কুতোচি আহৱিস্সামা”তি
জনপদতো নগৱপৰিসনমগ্গে পুৱিসং ঠপেসুং। তদা এস কুলপুত্তো অত্তনো গামতো গুল্লদধিৰাৱকং
গহেত্ৰা, “কিচ্ছিদেৰ আহৱিস্সামী”তি নগৱং গচ্ছন্তো, “মুথং ধোৰিত্ৰা ধোতহথপাদো
পৰিসিস্সামী”তি ফাসুকট্ঠানং ওলোকেত্তো নঙ্গলসীসমত্তং নিস্সক্খিকং দণ্ডকমধুং দিমা “পুঞেঞন
মে ইদং উপ্পন্ন”ন্তি গহেত্ৰা নগৱং পাৰিসি। নাগৱেহি ঠপিতপুৱিসো তং দিমা, “ভো পুৱিস,
কস্সিমং আহৱসী”তি পুচ্ছি। “ন কস্সচি, সামি, ৰিক্কিণিতুং পন মে ইদং আভত”ন্তি। “তেন
হি, ভো, ইদং কহাপণং গহেত্ৰা এতং মধুস্স গুল্লদধিষ্ণ দেহী”তি। সো চিত্তেসি – “ইদং ন
বহ্মুলং, অযস্স একপ্পহাৱেনেৰ বহং দেতি, ৰীমংসিতুং ৰউতী”তি। ততো নং “নাহং একেন
কহাপণেন দেমী”তি আহ। “যদি এৰং ত্ৰে গহেত্ৰা দেহী”তি। “দীহিপি ন দেমী”তি। এতেনুপায়েন
ৰভেত্ৰা সহস্সং পাপুনি।

সো চিত্তেসি – “অতিৰিড্ঠিতুং ন ৰউতি, হোতু তাৰ ইমিনা কত্তব্বকিচ্ছং পুচ্ছিস্সামী”তি।
অথ নং আহ – “ইদং ন বহং অঘনকং, ত্ৰস্স বহং দেসি, কেন কস্সেন ইদং গহাসী”তি।
“ইধ, ভো, নগৱৰাসিনো ৱঞঞা সদ্ধিং পটিৰিক্কিত্ৰা ৰিপস্সীদসবলস্স দানং দেত্তা ইদং দ্ৰযং
দানমুথে অপস্সন্তা পৱিয়েসন্তি, সচে ইদং দ্ৰযং ন লভিস্সন্তি, নাগৱানং পৱাজযো ভৰিস্সতি, তস্সা
সহস্সং কত্তা গহাসী”তি। “কিং পনেতং নাগৱানমেৰ ৰউতি, অঞেঞসং দাতুং ন ৰউতী”তি।
“যস্স কস্সচি দাতুং অৰাৱিতমেত”ন্তি। “অথি পন কোচি নাগৱানং দানে একদিৰসং সহস্সং
দাতা”তি? “নথি, সস্সা”তি। “ইমেসং পন দ্বিন্নং সহস্সংঘনকভাৰং জানাসী”তি? “আম,
জানাসী”তি। “তেন হি গচ্ছ, নাগৱানং আচিক্খ ‘একো পুৱিসো ইমানি ত্ৰে মূলেন ন দেতি
সহথেনেৰ দাতুকামো, তুস্সেহি ইমেসং দ্বিন্নং কাৱণা নিব্বিতক্কা হোথা’তি, ত্ৰং পন মে ইমস্মিং
দানমুথে জেট্ঠকভাৰস্স কাযসক্কী হোহী”তি। সো পৱিব্বযথং গহিতমাসকেন পঞ্চকটুকং গহেত্ৰা
চুল্লং কত্তা দধিতো কজ্জিয়ং গহেত্ৰা তথ মধুপটলং পীলেত্ৰা পঞ্চকটুকুল্লেন যোজেত্ৰা একস্মিং

পদুমিনিপতে পক্ষিপিত্ৰা তং সংবিদহিত্ৰা আদায় দসবলস্স অৰিদূৰট্ঠানে নিসীদি মহাজনে
আহৰিয়মানস্স সন্ধাৰস্স অৰিদূৰে অতনো পত্তৰাং ওলোকয়মানো, সো ওকাসং ঞ্চত্ৰা সখু সন্তিকং
গন্তা ভগৰা অয়ং উপ্পন্নদুগ্ধতপ্পাকারো, ইমং মে অনুকম্পং পটিম্ভ পটিগ্গহেত্ৰাতি। সখা তস্স
অনুকম্পং পটিম্ভ চতুমহাৰাজদত্তিয়েন সেলময়পত্তেন তং পটিগ্গহেত্ৰা যথা অট্ঠসটিষ্ঠিয়া
ভিক্ষুসতসহস্সস্স দিয়্যমানং ন থীযতি, এৰং অধিট্ঠাসি। সো কুলপুত্তো নিট্ঠিততত্তকিচ্ছং
ভগবন্তং অভিষাদেত্ৰা একমন্তং ঠিতো আহ – “দিট্ঠেতা মে, ভগৰা, অজ্জ বন্ধুমতীনগৰৰাসিকেহি
তুম্হাকং সন্ধাৰো আহৰিয়মানো, অহম্পি ইমস্স কম্মস্স নিস্সন্দেন নিব্বত্তনিব্বত্তভৰে
লাভয়সম্পত্তত্তো ভৰেয়্য”ন্তি (অ° নি° অট্ঠ° ১.১.২০৭)। সখা, “এৰং হোতু, কুলপুত্তা”তি বত্ৰা
তস্স চ নগৰৰাসীনঞ্চ ভত্তানুমোদনং কত্ৰা পঞ্চামি।

সোপি কুলপুত্তো যাৰজীৰং কুসলং কত্ৰা দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সুপ্পৰাসায়
ৰাজধীতায় কুচ্ছিম্ভি পটিসন্ধিং গচ্ছি। পটিসন্ধিগ্গহত্তো পট্ঠায় সায়ং পাতঞ্চ প্পাকারসতানি
সকটেনাদায় সুপ্পৰাসায় উপনীযন্তি। অথ নং পুণ্ণেৰীমংসনঞ্চং হেথেন বীজপচ্ছিং ফুসাপেত্তি।
একেকবীজত্তো সলাকসতম্পি সলাকসহস্সম্পি নিগ্গচ্ছতি। একেবকরীসথেত্তে প্পাসম্পি সটিষ্ঠপি
সকটপ্পমাণানি উপ্পজ্জন্তি। কোটেঠ পূৰণকালেপি কোটেঠদ্বাৰং হেথেন ফুসাপেত্তি। ৰাজধীতায় পুণ্ণেৰন
গম্হন্তানং গহিতগহিতট্ঠানং পুন পূৰতি। পৰিপূৰ্ণভত্তাজনত্তোপি “ৰাজধীতায় পুণ্ণেৰ”ন্তি বত্ৰা যস্স
কম্মসটি দেন্তানং যাৰ ন উক্কড্ঢন্তি, ন তাৰ ভত্তং থীযতি, দাৰকে কুচ্ছিগত্তেযেৰ সত্তৰস্সানি
অতিকম্মিংসু।

গবেত্ত পন পৰিপক্ষে সত্তাহং মহাদুচ্ছং অনুভোসি। সা সামিকং আমন্তেত্ৰা, “পুৰে মৰণা
জীৰমানাৰ দানং দস্সামী”তি সখু সন্তিকং পেসেসি – “গচ্ছ, ইমং পৰত্তিং সখু আৰোচেত্ৰা সখাৰং
নিমন্তেহি, যঞ্চ সখা বদেত্তি, তং সাধুকং উপলক্ষেত্ৰা আগন্তা ময়হং কথেহী”তি। সো গন্তা তস্সা
সাসনং ভগবত্তো আৰোচেসি। সখা, “সুখিনী হোতু সুপ্পৰাসা কোলিয়ধীতা অৰোগা, অৰোগং পুত্তং
ৰিজায়তু”তি (উদা° ১৮) আহ। ৰাজা তং সুত্ৰা ভগবন্তং অভিষাদেত্ৰা অতনো গামাভিমুখো
পায়াসি। তস্স পুৰে আগমনায়েৰ সুপ্পৰাসায় কুচ্ছিত্তো ধমকৰণা উদকং ৰিয় গবেত্তা নিচ্ছমি,
পৰিৱাৰেত্ৰা নিসিল্লজনো অস্সুমুখোৰ হসিতুং আৰদ্ধো তুট্ঠপহট্ঠেতা মহাজনো ৰঞ্চেত্ৰা সাসনং
আৰোচেতুং অগমাসি।

ৰাজা তেসং আগমনং দিম্মাৰ, “দসবলেন কথিতকথা নিচ্ছল্লা ভৰিস্সতি মঞ্চেৰ”তি
চিত্তেসি। সো আগন্তা সখু সাসনং ৰাজধীতায় আৰোচেসি। ৰাজধীতা তয়া নিমন্তিতং জীৰিতভত্তমেৰ
মঙ্গলভত্তং ভৰিস্সতি, গচ্ছ সত্তাহং দসবলং নিমন্তেহীতি। ৰাজা তথা অকাসি। সত্তাহং বুদ্ধপ্পমুখস্স
সম্ভস্স মহাদানং পৰত্তয়িংসু। দাৰকো সৰ্বেসং ঞ্চাতীনং সন্তত্তং চিত্তং নিব্বাপেত্তো জাতোতি
সীৰলিদাৰকোত্ৰেৰস্স নামং অকংসু। সো সত্তৰস্সানি গবেত্ত ৰসিতত্তা জাতকালত্তো পট্ঠায়
সব্বকম্মকথমো অহোসি। ধম্মসেনাপতি সারিপুত্তো সত্তমে দিবসে তেন সন্ধিং কথাসম্পাপং অকাসি।
সখাপি ধম্মপদে গাথং অভাসি –

“যোমং পলিপথং দুগ্গং, সংসারং মোহমচ্ছগা।

তিগ্গো পাৰপত্তো ঝাযী, অনেজো অকথংকথী।

অনুপাদায় নিব্বত্তো, তমহং ৰমি ব্ৰাহ্মণ”ন্তি॥ (ধ° প° ৪১৪)।

অথ নং থেরো এৰমাহ – “কিং পন তযা এৰুপং দুখৰাসিং অনুভৱিত্ৰা পৰজিতুং ন ৰউতী”তি? “লভমানো পৰজ্যেয়ং, ভন্তে”তি। সুপ্ৰভাসা নং দাৰকং থেরেন সন্ধিং কথন্তং দিত্ৰা “কিং নু খো মে পুত্ৰো ধৰ্ম্মসেনাপতিনা সন্ধিং কথন্তী”তি থেরং উপসঙ্কমিত্ৰা পুচ্ছি – “মযহং পুত্ৰো তুস্মেহি সন্ধিং কিং কথন্তি, ভন্তে”তি? “অতনা অনুভূতং গৰ্ভৰাসদুখং কথন্ত্ৰা, ‘তুস্মেহি অনুপ্ৰপাতো পৰজিস্সামী’তি ৰদতী”তি। “সাধু , ভন্তে, পৰ্ব্বাজেথ ন”ন্তি। থেরো তং ৰিহাৰং নেত্ৰা তচপঞ্চককস্মট্ঠানং দত্ৰা পৰ্ব্বাজেন্তো “সীৰলি, ন তুযহং অগ্ৰেণ ওৰাদেন কস্মং অথি, তযা সত্ত ৰস্সানি অনুভূতদুখমেৰ পম্বেকথাহী”তি। “ভন্তে, পৰ্ব্বাজনমেৰ তুস্মহকং ভাৰো, যং পন মযা কাতুং সন্ধা, তমহং জানিস্সামী”তি। সো পন পৰ্ঠমকেসৰট্ঠিয়া ওহাৰণকথণেযেৰ সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠাসি, দুতিয়ায় ওহাৰণকথণে সৰদাগামিফলে, ততিয়ায় অনাগামিফলে সৰ্ব্বেসংযেৰ পন কেসানং ওৰোপনঞ্চ অৱহত্তসচ্ছিকিৰিয়া চ অপচ্ছা অপুৰিমা অহোসি। তস্স পৰ্ব্বজিতদিৰসতো পট্ঠায় ভিক্ষুসচ্ছস্স চত্তাৰো পম্বেয়া যাৰতিচ্ছকং উপ্পজ্জন্তি। এৰং এথ ৰথু সমুট্ঠিতং।

অপৰভাগে সথা সাৰথিং অগমাসি। থেরো সথ্যং অভিৰাদেত্ৰা, “ভন্তে, মযহং পুণ্ণং ৰীমংসিস্সামী, পঞ্চ মে ভিক্ষুসতানি দেথা”তি আহ। “গন্হ সীৰলী”তি। সো পঞ্চসতে ভিক্ষু গহেত্ৰা হিমবন্তাভিমুখং গচ্ছন্তো অটৰিমগ্গং গচ্ছতি, তস্স পৰ্ঠমং দিট্ঠনিগ্ৰোধে অধিৰথা দেৰতা সত্তদিৰসানি দানং অদাসি। ইতি সো –

“নিগ্ৰোধং পৰ্ঠমং পস্সি, দুতিয়ং পণ্ডপৰ্ব্বতং।
ততিয়ং অচিৰৰতিয়ং, চতুথং ৰৱসাগৱং॥

“পঞ্চমং হিমবন্তং সো, ছট্ঠং ছদ্দন্তপাগমি।
সত্তমং গন্ধমাদনং, অট্ঠমং অথ ৱেৰত”ন্তি॥

সৰ্ব্বট্ঠানেসু সত্ত সত্ত দিৰসানেৰ দানং অদংসু। গন্ধমাদনপৰ্ব্বতে পন নাগদত্তদেৰৰাজা নাম সত্তসু দিৰসেসু একদিৰসে খীৰপিণ্ডপাতং অদাসি, একদিৰসে সপ্পিপিণ্ডপাতং। ভিক্ষুসচ্ছো আহ – “ইমস্স দেৰৱণ্ণেত্ৰা নেৰ ধেনুযো দুযহমানা পণ্ণায়ন্তি, ন দধিনিস্সথনং , কুতো তে দেৰৰাজ ইদং উপ্পজ্জতী”তি। “ভন্তে কস্সপদসবলস্স কালে খীৰসলাকভত্তদানস্সেতং ফল”ন্তি দেৰৰাজা আহ। অপৰভাগে সথা খদিৰৰনিয়ৱেৰতস্স পম্বেল্লমনং অট্ঠুপ্পত্তিং কত্ৰা থেরং অতনো সাসনে লাভল্লয়সল্লপ্পত্তানং অল্লট্ঠানে ঠপেসি।

এৰং লাভল্লয়সল্লপ্পত্তস্স পন ইমস্স থেৱস্স অৱহত্তপ্পত্তিং একস্কে আচৰিয়া এৰং ৰদন্তি – “হেট্ঠা ৰুত্তনয়েন ধৰ্ম্মসেনাপতিনা ওৰাদে দিন্ণে যং মযা কাতুং সন্ধা, তমহং জানিস্সামীতি পৰ্ব্বজিত্ৰা ৰিপস্সনাকস্মট্ঠানং গহেত্ৰা তং দিৰসংযেৰ অণ্ণতৰং ৰিৰিতং কুটিকং দিত্ৰা তং পৰিসিত্ৰা মাতুকুচ্ছিস্সিং সত্ত ৰস্সানি অতনা অনুভূতং দুখং অনুস্সৱিত্ৰা তদনুসাৱেন অতীতানাগতে তস্স অৰেক্কন্তস্স আদিত্তা ৰিয় তযো ভৰা উপট্ঠহিংসু। ণ্ণস্স পৰিপাকং গতত্তা ৰিপস্সনাৰীথিং ওতৱি, তাৰদেৰ মল্লপ্পটিপাটিয়া সৰ্ব্বপি আসৰে থেপেন্তো অৱহত্তং পাপুণী”তি। উভযথাপি থেৱস্স অৱহত্তপ্পত্তিয়েৰ পকাসিতা। থেরো পন পত্তিল্পপটিসম্বিদো ছল্লভিণ্ণেত্ৰা অহোসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থেৱ ১.১২.৩১-৩৯) –

“ৰৱুণো নাম নামেন, দেৰৰাজা অহং তদা।

উপট্ঠহেসিং সম্বুদ্ধং, সযোগবলৰাহনো॥

“নিব্বুতে লোকনাথম্হি, অথদস্সীনরুত্তমে।
তুরিয়ং সৰ্ব্বমাদায়, অগমং বোধিমুত্তমং॥

“বাদিতেন চ নচেন, সম্মতালসমাহিতো।
সম্মুখা বিয় সম্বুদ্ধং, উপট্ঠিঃ বোধিমুত্তমং॥

“উপট্ঠহিত্ৰা তং বোধিং, ধৰণীরূহপাদপং।
পল্লঙ্কং আভুজিত্রান, তথ কালঙ্কতো অহং॥

“সককস্মাভিরদ্ধোহং, পসন্নো বোধিমুত্তমে।
তেন চিত্তপ্সাদেন, নিস্সানং উপপজ্জহং॥

“সট্ঠিত্তুরিয়সহস্সানি, পরিবারেত্তি মং সদা।
মনুস্সেসসু চ দেৰেসু, বত্তমানং ভৰাভৰে॥

“তিৰিধন্নী নিব্বুতা ময়হং, ভৰা সৰ্ব্ব সমুহতা।
ধারেমি অত্তিমং দেহং, সম্মাসম্বুদ্ধসাসনে॥

“সুবাহু নাম নামেন, চতুত্তিংসাসু থত্তিয়া।
সত্তরতনসম্পপ্পা, পঞ্চকপ্পসতে ইতো॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পে... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা বিমুত্তিসুখপট্ঠিসংৰেদনেন পীতিৰেগেন উদানেত্তো “তে মে ইচ্ছিংসু সঙ্কপ্পা”তি
গাথং অভাসি।

৬০. তথ তে মে ইচ্ছিংসু সঙ্কপ্পা, যদথো পাৰিসিং কুটিং, বিজ্জাৰিমুত্তিং পচ্চেসত্তি যে পুৰ্বে
ময়া কামসঙ্কপ্পাদীনং সমুচ্ছদকরা নেক্খস্সসঙ্কপ্পাদযো অভিপথিতাযেৰ “কদা নু থ্ৰাহং তদায়তনং
উপসম্পজ্জ বিহরিস্সামি, যদরিয়া এতরহি উপসম্পজ্জ বিহরন্তী”তি, বিমুত্তাধিপ্পায়সঞ্চিত্তা বিমুত্তিং
উদ্দিস্স সঙ্কপ্পা মনোরথা অভিন্হসো অল্পমত্তা যদথো যংপযোজনো যেসং নিপ্পাদনথং কুটিং
সুঞ্চিত্তাগারং বিপস্সিত্তং পাৰিসিং তিস্সো বিজ্জা ফলবিমুত্তিঞ্চ পচ্চেসত্তো, গৰেসত্তো তে মে ইচ্ছিংসু
তে সৰ্ব্বেৰ ইদানি ময়হং ইচ্ছিংসু সমিচ্ছিংসু, নিপ্পল্লকুসলসঙ্কপ্পো পরিপুণ্ণমনোরথো জাতোতি অথো।
তেসং সমিদ্ধভাৰং দস্সেসত্তং “মানানুসযমুজ্জহ”ত্তি বুত্তং। যস্মা মানানুসযমুজ্জহং পজহিং সমুচ্ছিন্দিং,
তস্মা তে মে সঙ্কপ্পা ইচ্ছিংসুতি যোজনা। মানানুসযে হি পহীনে অল্পহীনো নাম অনুসযো নথি,
অরহত্তঞ্চ অধিগত্তমেৰ হোতীতি মানানুসযপ্পহানং যথাবুত্তসঙ্কপ্পসমিদ্ধিয়া কারণং কত্রা বুত্তং।

সীৰলিথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিত্তা।

ছট্ঠৰগ্গৰগ্গনা নিট্ঠিত্তা।

৭. সত্তমৰগ্গো

১. ৰপ্পথেরগাথাৰপ্পনা

পস্সতি পস্সেতি আযস্মতো ৰপ্পথেরস্স গাথা। কা উপ্পতি? সো কির পদুমুত্তরস্স ভগবতো কালে হংসৰতীনগরে কুলগেহে নিব্বতিত্রা ৰিঞুত্তং পত্তো “অসুকো চ অসুকো চ থেরো সথু পঠমং ধম্মপটিগ্গাহকা অহেসু”ত্তি থোমনং সূত্রা ভগবত্তং উপসঙ্কমিত্তা পথনং পট্টপেসি – “অহম্পি ভগবা অনাগতে তাদিসস্স সস্সাসম্মুদ্বস্স পঠমং ধম্মপটিগ্গাহকানং অঞত্তরো ভৰেয্য”ত্তি, সথু সত্তিকে সরণগমনঞ্চ পৰেদেসি। সো যাৰজীৰং পুঞঞানি কত্রা ততো চুত্তো দেৰমনুস্সেসুযেৰ সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কপিলৰথুস্মিং ৰাসেট্টস্স নাম ৰাক্কণস্স পুত্তো হত্রা নিব্বতি, **ৰপ্পো**তিস্স নামং অহোসি। সো অসিতেন ইসিনা “সিদ্ধথকুমারো সৰ্বঞু ভৰিস্সতী”তি ব্যাকত্তো কোঞঞপ্পমুথেহি ৰাক্কণপুত্তেহি সদ্ধিং ঘৰাৰাসং পহায় তাপসপৰ্বজ্জং পৰ্বজিত্তা “তস্মিং সৰ্বঞুত্তং পত্তে তস্স সত্তিকে ধম্মং সূত্রা অমত্তং পাপুণিস্সামী”তি উরুৰেলায়ং ৰিহরত্তং মহাসত্তং ছব্বস্সানি পধানং পদহত্তং উপট্টহিত্তা ওল্লারিকাহারপরিভোগেন নিব্বজ্জিত্তা ইসিপতনং গতো। অভিসম্মুজ্জিত্তা সথারা সত্তসত্তাহানি ৰীতিনামেত্রা ইসিপতনং গল্পা ধম্মচক্কে পৰতিতে পাটিপদদিৰসে সোতাপত্তিফলে পতিট্টিত্তো পঞ্চমিয়ং পঞ্চথস্স অঞঞাসিকোঞঞাদীহি সদ্ধিং অরহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.১২.২০-৩০) –

“উভিন্নং দেৰরাজুন্নং, সঙ্গামো সমুপট্টিত্তো।
অহোসি সমুপবুল্লহো, মহাঘোসো অৰত্তথ॥

“পদুমুত্তরো লোকৰিদু, আহতীনং পট্টিগ্গহো।
অত্তলিক্কে থিত্তো সথা, সংৰেজেসি মহাজনং॥

“সৰ্বে দেবা অত্তমনা, নিক্কিত্তকৰচাৰুধা।
সম্মুদ্বং অভিৰাদেত্রা, একগ্গাসিংসু তাৰদে॥

“মযহং সঙ্কপ্পমঞঞায়, ৰাচাসভিমুদীরযি।
অনুকম্পকো লোকৰিদু, নিব্বাপেসি মহাজনং॥

“পদুট্টচিত্তো মনুজো, একপাণং ৰিহেঠয়ং।
তেন চিত্তপ্পদোসেন, অপায়ং উপপজ্জতি॥

“সঙ্গামসীসে নাগোৰ, বহু পাণে ৰিহেঠয়ং।
নিব্বাপেথ সৰং চিত্তং, মা হঞিঞথো পুনপ্পুনং॥

“দ্বিন্নম্পি যক্কথরাজুন্নং, সেনা সা ৰিম্মিত্তা অহ।
সরণঞ্চ উপাগচ্ছুং, লোকজেট্টং সুতাদিনং॥

“সঞঞাপেত্রান জনত্তং, পদমুদ্বরি চক্কথুমা।
পেক্কথমানোৰ দেৰেহি, পক্কামি উত্তরামুথো॥

“পঠমং সরণং গচ্ছিং, দ্বিপদিন্দস্স তাদিনো।

কল্পানং সতসহস্ৰং, দুগ্ধতিং নুপপজ্জহং॥

“মহাদুন্দুভিনামা চ, সোলসাসুং রথেসভা।
তিংসকল্পসহস্ৰসম্ভিহ, রাজানো চক্ৰবতিনো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা অত্তনা পটিলদ্ধসম্পত্তিং পম্ভৰেখণমুথেন সখু গুণমহত্তত্তং পম্ভৰেখিত্তা
“ঐদিসং নাম সখারং বাহলিকাদিবাদের সমুদাচরিস্হ। অহো পুখুজ্জনভাৰো নাম অন্ধকরণো
অচক্ষুকরণো অরিয়ভাৰোযেব চক্ষুকরণো”তি দম্ভেসত্তো **“পম্ভসতি পম্ভেসা”**তি গাথং অভাসি।

৬১. তথ **পম্ভসতি পম্ভেসা**তি পম্ভসতি সম্মাদিটিষ্ঠয়া ধম্মে অৰিপরীতং জানাতি বুদ্ধাতিতি
পম্ভেসা, দম্ভসনসম্পন্নো অরিয়ো, সো **পম্ভসত্ত্বং** অৰিপরীতদম্ভসাৰিং “অযং অৰিপরীতদম্ভসাৰী”তি
পম্ভসতি পঞঞাচক্ষুনা ধম্মাধম্মং যথাসভাৰতো জানাতি। ন কেবলং পম্ভসত্ত্বমেব, অথ থো
অপম্ভসত্ত্বং পম্ভসতি, যো পঞঞাচক্ষুৰিহিতো ধম্মে যথাসভাৰতো ন পম্ভসতি, তম্পি অপম্ভসত্ত্বং
পুখুজ্জনং “অন্ধো বতায়ং ভবং অচক্ষুকো”তি অত্তনো পঞঞাচক্ষুনা পম্ভসতি। **অপম্ভসত্ত্বো**
অপম্ভসত্ত্বং, পম্ভসত্ত্বং ন পম্ভসতীতি অপম্ভসত্ত্বো পঞঞাচক্ষুৰিহিতো অন্ধবালো তাদিসং অন্ধবালং
অযং ধম্মাধম্মং যথাসভাৰতো ন পম্ভসতীতি যথা অপম্ভসত্ত্বং ন পম্ভসতি ন জানাতি, এবং অত্তনো
পঞঞাচক্ষুনা ধম্মাধম্মং যথাসভাৰতো পম্ভসত্ত্বং পণ্ডিতং “অযং এবংবিধো”তি ন পম্ভসতি ন
জানাতি, তস্মা অহম্পি পুৰে দম্ভসনরহিতো সকলং ঞ্চেয়ং হত্থামলকং বিয পম্ভসত্ত্বং ভগবত্ত্বং
অপম্ভসত্ত্বম্পি পূৰ্ণাদিং যথাসভাৰতো ন পম্ভসিং, ইদানি পন বুদ্ধানুভাৰেন সম্পন্নো উভযেপি
যথাসভাৰতো পম্ভসামীতি সেবিতব্বাসেবিতব্বেসু অত্তনো অৰিপরীতপটিপত্তিং দম্ভেসতি।

ৰত্নথেরগাথাৰত্ননা নিটিষ্ঠতা।

২. ৰজ্জিপুত্তথেরগাথাৰত্ননা

এককা মযং অরঞেঞতি আযস্মতো ৰজ্জিপুত্তথেরস্স গাথা। কা উত্তত্তি? অযম্পি পুরিমবুদ্ধেসু
কতাধিকারো তথ তথ ভৰে বিৰট্টপনিস্সযং পুঞঞং উপচিনত্তো ইতো একনৰুতে কল্পে বিপস্সিস্স
ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা বিঞ্জুত্তং পত্তো একদিবসং বিপস্সিং ভগবত্ত্বং দিস্সা
পসন্নমানসো নাগপুস্পকেসরেহি পূজং অকাসি। সো তেন পুঞঞকম্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো
ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে অমম্বকুলে নিব্বত্তি, **ৰজ্জিপুত্তো**তিস্স নামং অহোসি। সো ভগবতো বেসালিগমনে
বুদ্ধানুভাৰং দিস্সা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা কতপুৰ্ব্বকিচ্ছো কম্মট্টানং গহেত্তা বেসালিয়া অৰিদুরে
অঞত্তরস্মিং বনসণ্ডে বিহরতি। তেন চ সময়েন বেসালিয়ং উস্সৰো অহোসি। তথ তথ
নম্বগীতবাদিতং পৰত্ততি, মহাজনো হট্টতুট্টো উস্সৰসম্পত্তিং পম্বনুভোতি, তং সুত্তা সো ভিক্ষু
অযোনিসো উম্মুজ্জত্তো বিবেকং ৰজ্জমানো কম্মট্টানং বিস্সজ্জেত্তা অত্তনো অনভিরত্তিং পকাসেত্তো –

“এককা মযং অরঞেঞ বিহরাম, অপৰিদ্ধংব বনস্মিং দারুকং।

এতাদিসিকায় রত্তিয়া, কো সু নাম অম্ভেহি পাপিয়ো”তি॥ – গাথমাহ।

তং সুত্তা বনসণ্ডে অধিৰথা দেবতা তং ভিক্ষুং অনুকম্পমানা “যদিপি, ত্রং ভিক্ষু,
অরঞেঞাসং হীলেন্তো বদসি, বিবেককামা পন বিদসুনো তং বহ মঞেত্তিয়েৰা”তি ইমমথং
দম্ভেসত্তী –

“এককো ত্ৰং অৰুণেৰু বিহরসি, অপৰিদ্ধংৰ বনস্মিং দারুকং।
তস্ম তে বহুকা পিহয়ন্তি, নেরয়িকা বিয় সগ্গগামিন”ন্তি॥ -

গাথং বত্ৰা, “কথংহি নাম ত্ৰং, ভিক্ষু, নিয়্যানিকে সম্মাসম্বুদ্ধস্স সাসনে পব্বজিত্ৰা অনিয়্যানিকং
বিতক্কং বিতক্কেষসসী”তি সন্তুজ্জেন্ঠী সংৰেজেসি । এৰং সো ভিক্ষু তায় দেবতায় সংৰেজিতো
কসাভিহতো বিয় ভদ্রো অস্সাজানীযো বিপস্সনাৰীথিং ওতরিত্ৰা নচিরস্সেৰ বিপস্সনং উস্সুকাপেত্ৰা
অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.১১.৬২-৬৬) -

“সুৰগ্গবগ্গং সম্বুদ্ধং, সতরংসিংৰ ভাণুমং।
ওভাসেত্তং দিসা সৰ্ব্বা, উল্লুরাজংৰ পুরিতং॥

“পুৰুখতং সাৰকেহি, সাগরেহেৰ মেদনিং।
নাগং পল্লযহ রেণুহি, বিপস্সিস্সসাভিরোপয়িং॥

“একনবুতিতো কপ্পে, যং রেণুমভিরোপয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“পল্লতালীসিতো কপ্পে, রেণু নামাসি থতিযো।
সত্তরতনসম্পল্লো, চক্কবত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পে°... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অরহত্তং পন পত্ৰা “অয়ং মে অরহত্তপ্পতিয়া অক্কুসো জাতো”তি অত্তনো দেবতায় চ বুত্তনয়ং
সংকভিত্তা -

৬২. “এককা ময়ং অৰুণেৰু বিহরাম, অপৰিদ্ধংৰ বনস্মিং দারুকং।
তস্ম মে বহুকা পিহয়ন্তি, নেরয়িকা বিয় সগ্গগামিন”ন্তি॥ -

গাথং অভাসি।

তস্সথো - অনপেক্ষভাৰেন বনে ছদ্ৰিতদারুক্খণ্ডং বিয় যদিপি **ময়ং এককা** একাকিনো
অসহায়া ইমস্মিং **অৰুণেৰু বিহরাম**, এৰং বিহরতো পন **তস্স মে বহুকা পিহয়ন্তি** মং বহু
অথকামৰূপা কুলপুত্তা অভিপথেন্তি, “অহো বতস্স ময়ম্পি বজ্জিপুত্তেৰো বিয় ঘৰবন্ধনং পহায়
অৰুণেৰু বিহরেয়্যামা”তি। যথা কিং? **নেরয়িকা বিয় সগ্গগামিনং**, যথা নাম নেরয়িকা অত্তনো
পাপকস্মেন নিরয়ে নিব্বত্তসত্তা সগ্গগামীনং সগ্গপগামীনং পিহয়ন্তি - “অহো বত ময়ম্পি নিরয়দুক্খং
পহায় সগ্গসুখং পম্ভনুভৰেয়্যামা”তি এৰংসম্পদমিদন্তি অথো। এথ চ অত্তনি গৰুবহুৰচনপ্পযোগস্স
ইচ্ছিতব্বত্তা “এককা ময়ং বিহরামা”তি পুন তস্স অথস্স একত্তং সন্ধায় “তস্স মে”তি
একৰচনপ্পযোগো কতো। “তস্স মে”, “সগ্গগামিন”ন্তি চ উভয়ম্পি ‘পিহয়ন্তী’তি পদং অপেক্ষিত্ৰা
উপযোগথে সম্পদাননিদেসো দট্ঠক্কো। তং অভিপথেন্তীতি চ তাদিসে অৰুণেৰুৰাসাদিগুণে
অভিপথেন্তা নাম হোন্তীতি কত্ৰা বুত্তং। **তস্স মেতি** বা তস্স মম সন্তিকে গুণেতি অধিপ্পাযো।

বজ্জিপুত্তেৰগাথাৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৩. পক্খথেৰগাথাৰল্লনা

চুতা পতন্তীতি আয়স্মতো পক্খথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সোপি পুরিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভবে পুঞ্ଠানি করোন্তো ইতো একনব্বুতে কপ্পে যক্খসেনাপতি হত্রা ষিপস্সিং ভগবন্তং দিস্সা পসন্নমানসো দিব্ববথেন পূজং অকাসি। সো তেন পুঞ্ଠকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সক্কেসু দেবদহনিগমে সাকিয়রাজকুলে নিব্বত্তি, “সম্মোদকুমারো”তিস্স নামং অহোসি। অথস্স দহরকালে ষাতরোগেন পাদা ন বহিংসু। সো কতিপয়ং কালং পীঠসন্নী ষিয় ষিচরি। তেনস্স **পক্খথা**তি সমঞ্ଠা জাতা। পচ্ছা অরোগকালেপি তথেষ নং সজ্জানন্তি, সো ভগবতো ঞ্ঠাতিসমাগমে পাটিহারিয়ং দিস্সা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্রা কতপুব্বকিচ্ছো কস্মট্ঠানং গহেত্রা অরঞ্ଠে ষিহরতি। অথেকদিব্বসং গামং পিণ্ডায় পৰিসিতুং গচ্ছন্তো অন্তরামগ্গে অঞ্ଠতরস্মিং রুক্খমূলে নিসীদি। তস্মিঞ্চ সময়ে অঞ্ଠতরো কুললো মংসপেসিং আদায় আকাসেন গচ্ছতি, তং বহু কুললা অনুপতিত্রা পাতেসুং। পাতিতং মংসপেসিং একো কুললো অগ্গহেসি। তং অঞ্ଠা অচ্ছিন্দিত্রা গন্হি, তং দিস্সা থেরো “যথাযং মংসপেসি, এষং কামা নাম বহুসাধারণা বহুদুখা বহুপায়াসা”তি – কামেসু আদীনব্বং নেক্খস্মে চ আনিসংসং পম্বৰেখিত্রা ষিপস্সনং পট্ঠপেত্রা “অনিচ্ছ”ত্তিআদিনা মনসিকরোন্তো পিণ্ডায় চরিত্রা কতভত্তকিচ্ছো দিৰাট্ঠানে নিসীদিত্রা ষিপস্সনং ষডেত্রা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.১২.১-১০) –

“ষিপস্সী নাম ভগবা, লোকজেটেঠা নরাসভো।
অট্ঠসট্ঠিসহস্সেসি, পাৰিসি বন্ধুমং তদা॥

“নগরা অভিনিক্খস্ম, অগমং দীপচেতিয়ং।
অদসং ষিরজং বুদ্ধং, আহতীনং পটিল্লহং॥

“চুল্লাসীতিসহস্সানি, যক্খা মযহং উপত্তিকে।
উপট্ঠহত্তি সক্কচ্ছং, ইন্দং ষ তিদসা গণা॥

“ভবনা অভিনিক্খস্ম, দুস্সং পল্লযহহং তদা।
সিরসা অভিৰাদেসিং, তঞ্চাদাসিং মহেসিনো॥

“অহো বুদ্ধো অহো ধম্মো, অহো নো সথু সম্পদা।
বুদ্ধস্স আনুভাৰেন, বসুধায়ং পকম্পথ॥

“তঞ্চ অচ্ছরিয়ং দিস্সা, অবভুত্তং লোমহংসনং।
বুদ্ধে চিত্তং পসাদেমি, দ্ৰিপদিন্দস্মিহ তাদিনে॥

“সোহং চিত্তং পসাদেত্রা, দুস্সং দত্তান সথুনো।
সরগঞ্চ উপাগচ্ছিং, সামচ্ছো সপরিজ্জনো॥

“একনব্বুতিতো কপ্পে, যং কস্মমকরিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“ইতো পল্লরসে কপ্পে, সোলসাসুং সুৰাহনা।
সত্তরতনসম্পল্লো, চক্কবত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অৱহত্তং পন পত্ৰা যদেৰ সংৰেগৰথুং অঙ্কুসং কত্ৰা ৰিপস্সনং ৰডেট্ৰা অঞঞা অধিগতা, তস্স সংকিত্তনমুথেন অঞঞং ব্যাকৰোত্তো “চুতা পতন্তী”তি গাথং অভাসি।

৬৩. তথ চুতাতি ভট্টা। পতন্তীতি অনুপতন্তি। পতিতাতি চৰনৰসেন ভূমিয়ং পতিতা, আকাসে ৰা সম্পত্তনৰসেন পতিতা। গিদ্ধাতি গেধং আপল্লা। পুনৰাগতাতি পুনদেৰ উপগতা। চ-সদো সৰ্ব্বথ যোজেতৰো। ইদং ৰুত্তং হোতি – পতন্তি অনুপতন্তি চ ইধ কুললা, ইতরস্স মুখতো চুতা চ মংসপেসি, চুতা পন সা ভূমিয়ং পতিতা চ, গিদ্ধা গেধং আপল্লা সৰ্ব্বেৰ কুললা পুনৰাগতা। যথা চিমে কুললা, এৰং সংসাৱে পৰিবভমন্তা সত্তা যে কুসলধম্মতো চুতা, তে পতন্তি নিৱযাদীসু, এৰং পতিতা চ, সম্পত্তিভৰে ঠিতা তথ কামসুখানুযোগৰসেন কামভৰে ৰূপাৰূপভৰেসু চ ভৰনিকন্তিৰসেন গিদ্ধা চ পুনৰাগতা ভৰতো অপৰিমুত্তা তেন তেন ভৰগামিনা কস্মেন তং তং ভৰসঞ্চিত্তং দুক্কং আগতা এৰ, এৰংভূতা ইমে সত্তা। মযা পন কতং কিচ্চং পৰিঞঞাদিভেদং সোলসৰিধম্পি কিচ্চং কতং, ন দানি তং কাতৰং অথি। ৱতং ৱস্মং ৱমিতৰং অৱিয়েহি সৰ্ব্বসঙ্ঘতৰিনিস্সটং নিৰ্ব্বানং ৱতং অভিৱতং ৱস্মং। তেন চ সুথেনন্নাগতং সুথং ফলসমাপত্তিসুথেন অনুআগতং উপগতং অম্বন্তসুথং নিৰ্ব্বানং, সুথেন ৰা সুখাপটিপদাভূতেন ৰিপস্সনাসুথেন মগ্গসুথেন চ অন্নাগতং ফলসুথং নিৰ্ব্বানসুথংগতি অথো ৰেদিতৰো।

পক্খথেরগাথাৰল্লনা নিট্টিষ্ঠতা।

৪. ৰিমলকোওঞঞথেরগাথাৰল্লনা

দুমহযায উপ্পল্লোতি ৰিমলকোওঞঞথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৱিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে ৰিৰট্টপনিস্সযং পুঞঞং উপচিনত্তো ইতো একনৰুতে কপ্পে ৰিপস্সিস্স ভগৰতো কালে ৰিভৰসম্পল্লে কুলে নিৰ্ব্বত্তিত্ৰা ৰিঞঞুত্তং পত্তো একদিৰসং ৰিপস্সিং ভগৰন্তং মহতিযা পৱিসায পৱিৰুত্তং ধম্মং দেসেত্তং দিস্সা পসল্লমানসো চতুহি সুৰল্লপুপ্পেহি পুজেসি। ভগৰা তস্স পসাদসংৰডনথং তথাকপং ইদ্ধাভিসঙ্খাৱং অভিসঙ্খাৱেসি, যথা সুৰল্লাভা সকলং তং পদেসং ওথৱতি। তং দিস্সা ভিয়েসোমত্তায পসল্লমানসো হত্ৰা ভগৰন্তং ৰন্দিত্ৰা তং নিমিত্তং গহেত্ৰা অত্তনো গেহং গল্লা বুদ্ধাৱস্মণং পীতিং অৰিহত্তো কেনচি ৱোগেন কালং কত্ৰা তুসিতেসু উপপল্লো অপৱাপৱং পুঞঞানি কত্ৰা দেৰমনুস্সেসু সংসৱত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে ৱাজানং ৰিষ্মিসাৱং পটিচ্চ অম্বপালিয়া কুচ্ছিম্হি পটিসন্ধিং গল্হি। ৱাজা হি ৰিষ্মিসাৱো তৱুণকালে অম্বপালিয়া ৰূপসম্পত্তিং সুত্ৰা সজ্জাতাভিলাসো কতিপযমনুস্সপৰিৱাৱো অঞঞাতকৰেসেন ৰেসালিং গল্লা একৱত্তিং তায় সংৰাসং কপ্পেসি। তদা অযং তস্সা কুচ্ছিম্হি পটিসন্ধিং অল্লহেসি। সা চ গবভস্স পতিট্টিষ্ঠতাৰং তস্স আৱোচেসি। ৱাজাপি অত্তানং জানাপেত্ৰা দাতব্বযুত্তকং দত্ৰা পক্কামি। সা গবভস্স পৱিপাকমল্লায পুত্তং ৰিজাযি, “ৰিমলো”তিস্স নামং অহোসি, পচ্ছা ৰিমলকোওঞঞতি পঞঞাযিথ। সো ৰযপ্পত্তো ভগৰতো ৰেসালিগমনে বুদ্ধানুভাৰং দিস্সা পসল্লমানসো পৰ্বজিত্ৰা কতপুৰ্ব্বকিচ্ছো ৰিপস্সনং পট্টপেত্ৰা নচিৱস্সেৰ অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং অপদানে (অপং থেৱ ১.১২.৪০-৪৮) –

“ৰিপস্সী নাম ভগৰা, লোকজেট্টেঠা নৱাসভো।

নিসিল্লো জনকায়স্স, দেসেসি অমতং পদং॥

“তস্মাহং ধম্মং সুত্রান, দ্ৰিপদিব্লস্স তাদিনো।
সোল্লপুক্ষানি চত্তারি, বুদ্ধস্স অভিৰোপয়িং॥

“সুৰল্লচ্ছদনং আসি, যাৰতা পরিসা তদা।
বুদ্ধাভা চ সুৰল্লাভা, আলোকো বিপুলো অহ॥

“উদল্লচিত্তো সুমনো, বেদজাতো কতঞ্জলী।
ৰিতিসঞ্জননো তেসং, দিট্ঠধম্মসুখাৰহো॥

“আযাচিত্তান সম্বুদ্ধং, বন্দিগ্ৰান চ সুব্বতং।
পামোজ্জং জনয়িত্তান, সকং ভবনুপাগমিং॥

“ভবনে উপৰিটেঠাহং, বুদ্ধসেট্ঠং অনুস্সরিং।
তেন চিত্তপ্সাদেন, তুসিতং উপপজ্জহং॥

“একনবুতিতো কপ্পে, যং পুপ্পমভিৰোপয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“সোল্লাসাসিংসু রাজানো, নেমিসম্মতনামকা।
তেতালীসে ইতো কপ্পে, চক্কৰত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা অঞঞাপদেসেন অঞঞং ব্যাকরোল্লো “**দুমহযাযা**”তি গাথং অভাসি।

৬৪. তথ **দুমহযাযা**তি দুমেন অশ্বেন অহাতব্বায়, অশ্বপালিয়াতি অথো। আধারে চেতং ভুস্মৰচনং। **উপ্লল্লো**তি তস্সা কুচ্ছিয়ং উপ্লল্লো উপ্লজ্জমানো চ। **জাতো পণ্ডরকেতুনা**তি ধবলব্বথধজত্তা “পণ্ডরকেতু”তি পঞঞাতেন বিম্বিসাররঞঞা হেতুভূতেন জাতো, তং পট্টিম্ব নিব্বত্তোতি অথো। **উপ্লল্লো**তি বা পঠমাভিনিব্বত্তিদস্সনং। ততো হি **জাতো**তি অভিজাতিদস্সনং। বিজায়নকালতো পট্ঠায় হি লোকে জাতবোহারো। এথ চ “দুমহযায উপ্লল্লো”তি ইমিনা অত্তুঙ্কংসনভাৰং অপনেতি, অনেকপতিপুত্তানম্পি বিসেসাধিগমসম্বৰথ দীপেতি। “জাতো পণ্ডরকেতুনা”তি ইমিনা বিঞঞাতপিতিকদস্সনেন পরবম্বনং অপনেতি। **কেতুহা**তি মানপ্পহাযী। মানো হি উপ্লতিলক্কথত্তা কেতু বিয়াতি কেতু। তথা হি সো “কেতুকম্মাতাপম্পুপট্ঠানো”তি বুদ্ধতি। **কেতুনাযেৰা**তি পঞঞায় এৰ। পঞঞা হি অনবজ্জধম্মেসু অম্মুগ্গতটেঠেন মারসেনপ্পমদনেন পুৰ্ব্বঙ্গমটেঠেন চ অরিয়ানং ধজা নাম। তেনাহ “ধম্মো হি ইসিনং ধজো”তি (সং° নি° ২.২৪১; অ° নি° ৪.৪৮; জা° ২.২১.৪৯৪)। **মহাকেতুং পধংসযী**তি মহাবিসযতায় মহত্তা, সেয্যমানজাতিমানাদিভেদতো বহব্বো চ মানপ্পকারা, ইতরে চ কিলেসধম্মা সমুপ্সিতটেঠেন কেতু এতস্সাতি মহাকেতু মারো পাপিমা। তং বলবিধমনবিসযাতিক্কমনব্বসেন অভিভবি নিব্বিসেবনং অকাসীতি। “মহাকেতুং পধংসযী”তি অত্তানং পরং বিয দস্সেসল্লো অঞঞাপদেসেন অরহত্তং ব্যাকাসি।

বিমলকোণ্ডঞথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৫. উক্খপকতৰচ্ছথেরগাথাৰগ্ননা

উক্খপকতৰচ্ছমাতি আয়স্মতো উক্খপকতৰচ্ছথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সোপি কির পুরিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভবে বিবট্টপনিস্সয়ং পুঞং উপচিনত্তো ইতো চতুনবুতে কপ্পে সিদ্ধথস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা বিঞুত্তং পত্তো সত্তারং উদ্দিস্স মাং করোন্তস্স পুগস্স একথস্তুং অলভন্তস্স থস্তুং দত্তা সহায়কিচ্চং অকাসি। সো তেন পুঞকস্মেন দেবলোকে নিব্বত্তিত্তা অপরাপরং পুঞানি কত্তা দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং অঞত্তরস্স ব্ৰাহ্মণস্স পুত্তো হত্তা নিব্বত্তি, **ৰচ্ছাতি**স্স গোত্তো আগতনামং। সো সথু সত্তিকে ধম্মং সুত্তা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা কোসলরটেষ্ঠ গামকাৰাসে বসন্তো আগতাগতানং ভিক্ষুণং সত্তিকে ধম্মং পরিয়াপুণাতি। “অয়ং বিনযো ইদং সুত্তং অয়ং অভিধম্মো”তি পন পরিচ্ছেদং ন জানাতি। অথেকদিবসং আয়স্মন্তং ধম্মসেনাপতিং পুচ্ছিত্তা যথাপরিচ্ছেদং সৰং সল্লক্খেসি। ধম্মসঙ্গীতিয়া পুৰ্বেপি পিটকাদিসমঞা পরিযত্তিসদ্ধম্মে বৰথিত্তা এৰ, যতো ভিক্ষুণং বিনযধৰাদিৰোহারো। সো তেপিটকং বুদ্ধৰচনং উল্লহন্তো পরিপুচ্ছন্তো তথ বুত্তে রূপারূপধম্মে সল্লক্খিত্তা বিপস্সনং পট্টপেত্তা সস্মসন্তো নচিরস্সেব অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.২.১৩-২৬) -

“সিদ্ধথস্স ভগবতো, মহাপুগগণো অহ।
সরং গতা চ তে বুদ্ধং, সদ্ধহন্তি তথাগতং॥

“সৰে সঙ্গম্ম মন্তোত্তা, মাং কুব্বন্তি সথুনো।
একথস্তুং অলভন্তা, বিচিনন্তি ব্রহ্মৰনে॥

“তেহং অরঞেঞ দিয়ান, উপগম্ম গণং তদা।
অঞ্জলিং পল্লহেত্তান, পটিপুচ্ছিং গণং অহং॥

“তে মে পুট্টা বিয়াকংসু, সীলবন্তো উপাসকা।
মাং ময়ং কত্তুকামা, একথস্তুো ন লবত্ততি॥

“একথস্তুং মমং দেথ, অহং দস্সামি সথুনো।
আহরিস্সামহং থস্তুং, অপ্পোসুচ্ছা ভবন্ত তে॥

“তে মে থস্তুং পৰেচ্ছিংসু, পসন্না তুট্টমানসা।
ততো পটিনিব্বত্তিত্তা, অগমংসু সকং ঘরং॥

“অচিরং গতে পুগগণে, থস্তুং অহাসহং তদা।
হট্টেঠা হট্টেঠন চিত্তেন, পঠমং উস্সপেসহং॥

“তেন চিত্তপ্পসাদেন, বিমানং উপপজ্জহং।
উব্বিদ্ধং ভবনং ময়হং, সত্তভূমং সমুত্ততং॥

“ৰজ্জমানাসু ভেরীসু, পরিচারেমহং সদা।
পঞ্চপঞাসকপ্পম্হি, রাজা আসিং যসোধরো॥

“তথাপি ভবনং ময়হং, সত্তভূমং সমুত্ততং।

কূটাগারৰৰূপেতং, একথন্তং মনোরমং॥

“একৰীসতিকপ্লম্হি , উদেনো নাম খতিযো।
তত্রাপি ভৰনং মযহং, সত্তভূমং সমুগ্ধতং॥

“যং যং যোনুপপজ্জামি, দেৰত্তং অথ মানুসং।
অনুভোমি সুখং সৰ্বং, একথন্তস্মিসদং ফলং॥

“চতুন্নবুতিতো কপ্পে, যং থন্তমদদং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, একথন্তস্মিসদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অৱহত্তং পন পত্রা কতকিচ্ছত্তা অকিলাসুভাৰে ঠিত্তো অত্তনো সন্তিকং উপগতানং
গহট্টপৰ্বজিতানং অনুকম্পং উপাদায় তেপিটকং বুদ্ধৰচনং বীমংসিত্তা ধম্মং দেসেসি। দেসেত্তো চ
একদিৰসং অত্তানং পৰং বিয় কত্রা দম্মেত্তো -

৬৫. “উক্কেথপকতৰচ্ছস্স, সঙ্কলিতং বহুহি ৰম্মেসহি।

তং ভাসতি গহট্টানং, সুনিসিন্ণো উল্লারপামোজ্জো”ত্তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **উক্কেথপকতৰচ্ছস্স**ত্ৰি কতউক্কেথপৰচ্ছস্স, ভিক্কুনো সন্তিকে ৰিসুং ৰিসুং উগ্গহিতং
ৰিনয়পদেসং সুত্তপদেসং অভিধম্মপদেসঞ্চ যথাপৰিচ্ছেদং ৰিনয়সুত্তাভিধম্মানংযেৰ উপরি থিপিত্রা
সঙ্খায়নৰসেন তথ তথেষ পক্কিখপিত্রা ঠিতৰচ্ছেনাতি অথো কৰণথে হি ইদং সামিৰচনং।

সঙ্কলিতং বহুহি ৰম্মেসহীতি বহুকেহি সংৰচ্ছরেহি সম্পিণ্ডনৰসেন হদয়ে ঠপিতং। “সঙ্কলিত”ত্তিপি
পাঠো, সঙ্কলিতং বিয় কতং একাবদ্ধৰসেন ৰাচুগ্ধতং কতং। যং বুদ্ধৰচনত্তি ৰচনসেসো। **তত্তি** তং
পৰিয়ত্তিধম্মং **ভাসতি** কথেতি। **গহট্টানত্তি** তেসং যেভুয়্যতায় ৰুত্তং। **সুনিসিন্ণো**তি তস্মিং ধম্মে
সম্মা নিচ্ছলো নিসিন্ণো, লাভসঙ্কাৱাদিং অপম্বাসীসত্তো কেৰলং ৰিমুত্তায়তনসীসেযেৰ ঠত্রা কথেতীতি
অথো। তেনাহ **“উল্লারপামোজ্জো”**ত্তি ফলসমাপত্তিসুখৰসেন ধম্মদেসনাৰসেনেৰ চ
উগ্গল্লউল্লারপামোজ্জোতি। ৰুত্তঞ্জেহতং -

“যথা যথাৰুসো ভিক্কু, যথাসুত্তং যথাপৰিয়ত্তং ধম্মং ৰিথ্বাৱেন পৱেসং দেসেতি তথা
তথা সো তস্মিং ধম্মে লভতি অথৰেদং, লভতি ধম্মৰেদং, লভতি ধম্মুপসংহিতং
পামোজ্জ”ত্তিআদি (দী° নি° ৩.৩৫৫)।

উক্কেথপকতৰচ্ছথেরগাথাৰৱনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৬. মেঘিয়থেরগাথাৰৱনা

অনুসাসি মহাবীৰোতি আয়স্মত্তো মেঘিয়থেরস্স গাথা। কা উগ্গত্তি? অযম্পি পুৱিমবুদ্ধেসু
কতাকিচ্ছত্তো তথ তথ ভৰে কুসলবীজানি ৰোপেত্তো ইত্তো একনৰুত্তে কপ্পে ৰিপস্সিস্স ভগৱত্তো
কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা ৰিঞত্তত্তং পাপুণি। তস্মিঞ্চ সময়ে ৰিপস্সী ভগৱা বুদ্ধকিচ্ছস্স
পৰিয়োসানমাগম্ম আয়ুসঙ্খাৱং ওস্সজ্জি। তেন পথবীকম্পাদীসু উগ্গল্লেসু মহাজনো ভীততসিত্তো
অহোসি। অথ নং ৰেস্সৰণো মহাৱাজা তমথং ৰিভাৰেত্রা সমস্সাসেসি। তং সুত্রা মহাজনো

সংবেগপ্লতো অহোসি। তথ্যং কুলপুত্রো বুদ্ধানুভাষণং সূত্রা সখরি সঞ্জাতগারববহমানো উলারং
পীতিসোমনসসং পটিসংবেদেসি। সো তেন পুঞ্জকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্লাদে
কপিলবথুস্মিং সাকিয়রাজকুলে নিব্বতি, তস্স **মেঘিয়োতি** নামং অহোসি। সো বয়প্লতো সখু
সন্তিকে পব্বজিত্রা ভগবন্তং উপট্টহত্তো ভগবতি জালিকায়ং বিহরন্তে কিমিকালায় নদিয়া তীরে
রমণীয়ং অশ্ববনং দিস্সা তথ বিহরিতুকামো দ্রে ষারে ভগবতা ষারেত্রা ততিযষারং বিন্নসজ্জিতো
তথ গল্পা মিচ্ছাষিতক্কমক্কিহি খজ্জমানো চিত্তসমাধিং অলভিত্রা সখু সন্তিকং গল্পা তমথং
আরোচেসি। অথস্স ভগবা “অপরিপক্কায়, মেঘিয়, চেতোবিমুত্তিয়া পঞ্চ ধম্মা পরিপাকায়
সংবত্তী”তিআদিনা (উদা° ৩১) ওষাদং অদাসি। সো তস্মিং ওষাদে ঠত্রা বিপস্সনং বড্ঢেত্রা
অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.১২.৫৭-৬৫) -

“যদা বিপস্সী লোকল্লো, আয়ুসখ্চারমোস্সজি।
পথবী সম্পকম্পিত্থ, মেদনী জলমেথলা॥

“ওততং ষিততং মযহং, সুবিচিত্তটংসকং।
ভবনম্পি পকম্পিত্থ, বুদ্ধস্স আয়ুসখ্চয়ে॥

“তাসো মযহং সমুপ্পল্লো, ভবনে সম্পকম্পিতে।
উপ্পাদো নু কিমথ্যায়, আলোকো বিপুলো অহ॥

“বেস্সবণো ইধাগম্ম, নিব্বাপেসি মহাজনং।
পাণভূতে ভযং নথি, একল্লা হোথ সংবুতা॥

“অহো বুদ্ধো অহো ধম্মো, অহো নো সখু সম্পদা।
যস্মিং উপ্পজ্জমানম্হি, পথবী সম্পকম্পতি॥

“বুদ্ধানুভাষণং কিত্তেত্রা, কপ্পং সগ্গম্হি মোদহং।
অষসেসেসু কপ্পেসু, কুসলং চরিতং ময়া॥

“একনবুতিতো কপ্পে, যং সঞঞমলভিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধসঞঞায়িৎ ফলং॥

“ইতো চুদসকপ্পম্হি, রাজা আসিং পতাপষা।
সমিতো নাম নামেন, চক্কবত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা সখু সন্মুখা ওষাদং লভিত্রা “ময়া অরহত্তং অধিগত”ত্তি অঞঞং
ব্যাকরোত্তো -

৬৬. “অনুসাসি মহাবীরো, সব্বধম্মান পারগু।

তস্সাহং ধম্মং সুত্রান, বিহাসিং সন্তিকে সতো।

তিস্সেসা বিজ্জা অনুপ্পত্তা, কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **অনুসাসী**তি “অপরিপক্কায়, মেঘিয়, চেতোৰিমুতিয়া পঞ্চ ধম্মা পৰিপাকায় সংৰত্তী”তিআদিনা ওৰদি অনুসিঠিঃ অদাসি। **মহাৰীৰো**তি মহাৰিক্কন্তো, বীৰিয়পারমিপারিপূৰিয়া চতুরঙ্গসমন্নাগতবীৰিয়াধিট্ঠানেন অনঞঞসাধাৰণচতুৰ্বিধসম্পদানসম্পত্তিয়া চ মহাৰীৰিযোতি অথো। **সৰ্বধম্মান পারগু**তি সৰ্বেসঞ্চ ঞ্চেয়ধম্মানং পারং পৰিয়ন্তং ঞ্চাণগমনেন গতো অধিগতোতি সৰ্বধম্মান পারগু, সৰ্বঞঞুতি অথো। সৰ্বেসং বা সঙ্ঘতধম্মানং পারভূতং নিব্বানং সমস্তুঞাণেন গতো অধিগতোতি সৰ্বধম্মান পারগু। **তস্সাহং ধম্মং সুত্রানা**তি তস্স বুদ্ধস্স ভগবতো সামুক্কংসিকং তং চতুসচ্চধম্মং সুণিত্ৰা। **বিহাসিং সত্তিকে**তি অম্বৰনে মিচ্ছাৰিতক্কেহি উপদুতো চালিকা বিহারং গন্তা সখু সমীপেযেৰ বিহাসিং। **সতো**তি সতিমা, সমথৰিপস্সনাভাৰণায় অঙ্গমতোতি অথো। **অহন্তি** ইদং যথা “অনুসাসী”তি এথ “ম”ন্তি এৰং “ৰিজ্জা অনুপ্পত্তা, কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি এথ “ময়া”তি পৰিণামেতব্বং। “**কতং বুদ্ধস্স সাসন**”ন্তি চ ইমিনা যথাৰুত্তং ৰিজ্জাতয়ানুপ্পত্তিমেৰ সখু ওৰাদপটিকৰণভাৰদস্সনেন পৰিয়াযন্তুৰেন পকাসেতি। সীলকথক্কাদিপৰিপূৰণমেৰ হি সখু সাসনকাৰিতা।

মেঘিয়থেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৭. একধম্মসৰনীযথেরগাথাৰগ্গনা

কিলেসা ঝাপিতা ময়হন্তি আয়স্মাতো একধম্মসৰনীযথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কির পদুমুত্তরস্স ভগবতো কালে রুক্কথদেবতা হত্রা নিব্বত্তো কতিপয়ে ভিক্কখু মগ্গমূলহে মহারঞেঞ বিচরন্তে দিস্সা অনুকম্পমানো অত্তনো ভবনতো ওতরিত্রা তে সমস্সাসেত্রা ভোজেত্রা যথাধিপ্পেতট্ঠানং পাপেসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো কস্সপে ভগবতি লোকে উপ্পজ্জিত্ৰা কতবুদ্ধকিঞ্চে পৰিনিব্বুতে তস্মিং কালে বারাণসিৰাজা কিকী নাম অহোসি। তস্মিং কালক্কতে তস্স পুথুৰিন্দরাজা নাম পুত্তো আসি। তস্স পুত্তো সুসামো নাম। তস্স পুত্তো কিকীৰম্মদত্তো নাম হত্রা রজ্জং কাৰেত্তো সাসনে অন্তরহিতে ধম্মস্সৰনং অলভন্তো, “যো ধম্মং দেসেতি, তস্স সহস্সং দম্মী”তি ঘোষাপেত্রা একম্পি ধম্মকথিকং অলভন্তো, “ময়হং পিতুপিতামহাদীনং কালে ধম্মো সংৰত্ততি, ধম্মকথিকা সুলভা অহেসুং। ইদানি পন চতুপ্পদিকগাথামত্তম্পি কথেন্তো দুল্লভো। যাৰ ধম্মসঞঞা ন বিনস্সতি, তাৰদেৰ পব্বজিস্সামী”তি রজ্জং পহায় হিমবন্তং উদ্দিস্স গচ্ছন্তং সক্কো দেবরাজা আগন্তা, “অনিচ্ছা বত সঙ্খারা”তি গাথায় ধম্মং কথেন্তা নিৰত্তেসি। সো নিৰত্তিত্ৰা বহং পুঞঞং কত্রা দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সেতব্যনগরে সেট্ঠিকুলে নিব্বত্তিত্ৰা বয়প্পত্তো ভগবতি সেতব্যনগরে সিংসপাৰনে বিহরন্তে সখ্যারং উপসক্কমিত্ৰা বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদি। তস্স সখা অজ্জাসয়ং ওলোকেত্রা, “অনিচ্ছা বত সঙ্খারা”তি ইমায় গাথায় ধম্মং দেসেসি। তস্স তথ কতাদিকারতায় সো অনিচ্ছসঞঞায় পাকটতরং হত্রা উপট্ঠিতায় পটিলক্কসংৰেগো পব্বজিত্ৰা ধম্মসম্মসনং পট্ঠপেত্রা দুক্কথসঞঞং অনত্তসঞঞঞ্চ মনসিকরোন্তো বিপস্সনং উস্সুকাপেত্রা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.১২.৬৬-৭১) -

“পদুমুত্তরবুদ্ধস্স, সাৰকা বনচারিনো।
ৰিপ্পনট্ঠা ব্ৰহ্মৰঞেঞ, অক্কাৰ অনুসুয়রে॥

“অনুস্সরিত্রা সম্বুদ্ধং, পদুমুত্তরনায়কং।
তস্স তে মুনিনো পুত্তা, ৰিপ্পনট্ঠা মহাৰনে॥

“ভৰনা ওৰুহিৱান, অগমিং ভিক্খুসন্তিকং।
তেসং মগ্গং আচিক্খিং, ভোজনং অদাসহং॥

“তেন কস্মেন দ্ৰিপদিন্দ, লোকজেট্ট নৱাসভ।
জাতিয়া সত্তৰস্সাহং, অৱহত্তমপাপুণিং॥

“সচক্খু নাম নামেন, দ্ৰাদস চক্কৰত্তিনো।
সত্তৱতনসম্পন্নো, পঞ্চকল্পসতে ইতো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

তস্স একেনেৰ ধম্মস্সৰনেন নিস্পল্লকিচ্ছত্তা **একধম্মসৰনীযো**ত্ৰেৰ সমঞঞা অহোসি। সো অৱহা হুৱা অঞঞং ব্যাকৰোন্তো -

৬৭. “কিলেসা ঝাপিতা মযহং, ভৰা সৰে সমূহতা।
ৰিক্খীণো জাতিসংসারো, নথি দানি পুনৰ্ভৰো”ত্তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **কিলেসা**তি যস্মিং সন্তানে উপ্পন্না, তং কিলেসেত্তি ৰিবাধেত্তি উপতাপেত্তি ৰাতি কিলেসা, ৱাগাদযো। **ঝাপিতা**তি ইন্দগ্গিনা ৰিয় ৱক্কথগচ্ছাদযো অৱিয়মগ্গঞাগগ্গিনা সমূলং দড্ঢা। **মযহ**ত্তি মযা, মম সন্তানে ৰা। **ভৰা সৰে সমূহতা**তি কামকস্মভবাদযো সৰে ভৰা সমুঘাটিতা কিলেসানং ঝাপিতত্তা। সতি হি কিলেসৰটে কস্মৰট্টেন ভৰিতক্কং। কস্মভৰানং সমূহতত্তা এৰ চ উপপত্তিভৰাপি সমূহতা এৰ অনুপ্পত্তিধম্মতায় আপাদিতত্তা। **ৰিক্খীণো জাতিসংসারো**তি জাতিআদিকো -

“থক্কানং পটিপাটি, ধাতুআযতনান চ।
অক্কোচ্ছিন্নং ৰত্তমানা, সংসারোতি পৰুচ্ছতী”ত্তি॥ -

ৰুত্তলক্কথণো সংসারো ৰিসেসত্তো থীণো, তস্মা **নথি দানি পুনৰ্ভৰো**। যস্মা আযতিং পুনৰ্ভৰো নথি, তস্মা ৰিক্খীণো জাতিসংসারো। তস্মা চ পুনৰ্ভৰো নথি, যস্মা ভৰা সৰে সমূহতাতি আৰত্তো ৰত্তক্কং। অথ ৰা ৰিক্খীণো জাতিসংসারো, তত্তো এৰ নথি দানি পুনৰ্ভৰোতি যোজেত্তক্কং।

একধম্মসৰনীযথৈৱগাথাৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৮. একুদানিয়থৈৱগাথাৰল্লনা

অধিচেতসো অল্পমজ্জতোতি আযস্মত্তো একুদানিয়থৈৱস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্ম্পি পুৱিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে ৰিৰট্টপনিস্সযং পুঞঞং উপচিনন্তো অথদস্সিস্স ভগৰত্তো কালে যক্কসেনাপতি হুৱা নিক্কত্তো সথৱি পৱিনিব্বত্তে, “অলাভা ৰত মে, দুল্লক্কং ৰত মে, যোহং সথুধৰমানকালে দানাডিপুঞঞং কাতুং নালথ”ত্তি পৱিদেৰসোকমাপল্লো অহোসি। অথ নং সাগৰো নাম সথু সাৰকো সোকং ৰিনোদেৱা সথু থুপপূজাযং নিযোজেসি। সো পঞ্চ ৰস্সানি থুপং পূজেৱা তত্তো চুত্তো তেন পুঞঞন দেৰমনুস্সেসু এৰ সংসৱন্তো কস্সপস্স ভগৰত্তো কালে কুলগেহে নিক্কত্তিৱা ৰিঞুত্তং পত্তো কালেন কালং সথু সন্তিকং উপসক্কমি। তস্মিঞ্চ সময়ে সথা

“অধিচেতসো”তি গাথায় সাৰকে অভিন্ধং ওৰদি। সো তং সূত্ৰা সদ্ধাজাতো পৰ্বজি। পৰ্বজিত্ৰা চ পন তমেৰ গাথং পুনপুনং পৰিৰত্তেতি। সো তথ্ৰ বীসতিৰস্‌সসহস্‌সানি সমগধস্মং কৰোন্তো ঞ্ণাণস্‌স অপৰিপক্কতা বিসেসং নিব্বত্তেতু নাসক্খি। ততো পন চুতো দেৰলোকে নিব্বত্তিত্ৰা অপৰাপৰং সুগতীসুযেৰ সংসৰন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং বিত্তৰসম্পন্নস্‌স ব্ৰাহ্মণস্‌স পুত্তো হুত্ৰা নিব্বত্তো বিঞুত্তং পত্ৰা জেতৰনপটিগ্গহণসময়ে বুদ্ধানুভাৰং দিস্সা পটিলদ্ধসদ্ধো পৰ্বজিত্ৰা কতপুৰ্বকিচ্ছো অৰঞেঞ বিহরন্তো সথু সন্তিকং অগমাসি। তস্মিঞ্চ সময়ে সথ্ৰা আযস্মন্তং সারিপুত্তং অত্তনো অৰিদুৰে অধিচিত্তমনুযুত্তং দিস্সা “অধিচেতসো”তি ইমং উদানং উদানেসি। তং সূত্ৰা অযং চিৰকালং ভাৰনায় অৰঞেঞ বিহরন্তোপি কালেন কালং তমেৰ গাথং উদানেতি, তেনস্‌স একুদানিযোতি সমঞ্ণা উদপাদি। সো অথেকদিৰসং চিত্তেকগ্গতং লভিত্ৰা বিপস্‌সনং বড্‌ডেত্ৰা অৰহত্তং পাপুণি। তেন বৃত্তং **অপদানে** (অপ° থেৰ ১.১২.৭২-৮১) –

“অথদস্সিসম্‌হি সুগতে, নিব্বুতে সমনন্তরা।
যক্‌থযোনিং উপপজ্জিং, যসং পত্তো চহং তদা॥

“দুল্লদ্ধং বত মে আসি, দুপ্পভাতং দুৰুট্ঠিতং।
যং মে ভোগে বিজ্জমানে, পৰিনিব্বায়ি চক্‌খুমা॥

“মম সক্কপ্পমঞ্ণায়, সাগরো নাম সাৰকো।
মমুদ্বৰিত্তুকামো সো, আগচ্ছি মম সন্তিকং॥

“কিং নু সোচসি মা ভায়ি, চর ধস্মং সুমেধস।
অনুপ্পদিণ্ণা বুদ্ধেন, সৰ্বেসং বীজসম্পদা॥

“যো চে পূৰেয্য সম্বুদ্ধং, তিট্ঠন্তং লোকনামকং।
ধাতুং সাসপমত্তম্পি, নিব্বুত্‌স্সাপি পূজযে॥

“সমে চিত্তপ্পসাদস্মিহ, সমং পুঞ্ণং মহগ্গতং।
তস্মা থুপং কৰিত্তান, পূজেহি জিনধাতুযো॥

“সাগরস্‌স বচো সূত্ৰা, বুদ্ধথুপং অকাসহং।
পঞ্চৰস্‌সে পৰিচরিং, মুনিনো থুপমুত্তমং॥

“তেন কস্মেন দ্ৰিপদিন্দ, লোকজেট্ঠ নরাসভ।
সম্পত্তিং অনুভোতান, অৰহত্তমপাপুণিং॥

“ভূরিপঞ্ণা চ চত্তারো, সত্তকপ্পসতে ইতো।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্‌স সাসন”ত্তি॥

অৰহত্তং পন পত্ৰা বিমুত্তিসুথেন বিহরন্তো একদিৰসং আযস্মতা ধস্মভণ্ডাগাৰিকেন পটিভানং বীমংসিতুং, “আৰুসো, মযহং ধস্মং ভণাহী”তি অস্খিটেঠা চিৰকালপৰিচিতত্তা –

৬৮. “অধিচেতসো অপ্পমজ্জতো, মুনিনো মোনপথেসু সিক্‌খতো।

ইমমেৰ গাথং অভাসি।

তথ **অধিচেতসো**তি অধিচিওৰতো, সৰ্বচিওৰতো অধিকেন অৱহত্ত্বফলচিওৰেন সমল্লাগতস্সাতি অথো। **অপ্পমজ্জতো**তি নপ্পমজ্জতো, অপ্পমাদেন অনৰজ্জধম্মেসু সাতম্মকিৰিয়ায় সমল্লাগতস্সাতি ৰুত্তং হোতি। **মুনিনো**তি “যো মুনোতি উভো লোকে, মুনি তেন পৰুচ্চতী’’তি (ধ° প° ২৬৯; মহানি° ১৪৯; চুল্লনি° মেত্তগুমাণৰপুচ্ছানিদ্দেশ ২১) এৰং উভয়লোকমুনেন ৰা, মোনং ৰুচ্চতি ঞ্ণাণং, তেন অৱহত্ত্বফলপঞাশাৰুতেন মোনেন সমল্লাগততায় ৰা খীণাসৰো মুনি নাম, তস্স মুনিনো।

মোনপথেসু সিক্খতোতি অৱহত্ত্বঞাণসম্মাতস্স মোনস্স পথেসু উপায়মল্লেসু সত্ততিংসবোধিপক্কিমম্মেসু, তীসু ৰা সিক্খাসু সিক্খতো। ইদম্ম পুৰ্বভাগপটিপদং গহেত্রা ৰুত্তং। পৰিনিৰ্টিষ্ঠতসিক্খো হি অৱহা, তস্মা এৰং সিক্খতো, ইমায় সিক্খায় মুনিভাৰং পত্তস্স মুনিনোতি এৰমেথ অথো দট্ঠৰো। যস্মা চেতদেৰং তস্মা হেটিষ্ঠমমল্লফলচিওৰং ৰসেন অধিচেতসো, চতুসম্মসম্মোধিপটিপত্তিয়ং অপ্পমাদৰসেন অপ্পমজ্জতো, অপ্পমল্লঞাণসমল্লাগমেন মুনিনোতি এৰমেতসং পদানং অথো যুজ্জতিযেৰ। অথ ৰা “অপ্পমজ্জতো সিক্খতো’’ পধানহেতু অক্খাতাতি দট্ঠৰো। তস্মা অপ্পমজ্জনহেতু সিক্খনহেতু চ অধিচেতসোতি অথো।

সোকা ন ভৰন্তি তাদিনোতি তাদিসস্স খীণাসৰমুনিনো অবভন্তরে ইট্ঠৰিয়োগাদিৰথুকা সোকা চিত্তসন্তাপা ন হোন্তি। অথ ৰা তাদিলক্কথপত্তস্স অসেক্খমুনিনো সোকা ন ভৰন্তীতি।

উপসন্তস্সাতি ৱাগাদীনং অম্মন্তুপসমেন উপসন্তস্স। **সদা সতীমতো**তি সতিৰেপুল্লপ্পত্তিয়া নিম্মকালং সতিয়া অৰিৱহিতস্স।

এথ চ “অধিচেতসো’’তি ইমিনা অধিচিওসিক্খা, “অপ্পমজ্জতো’’তি ইমিনা অধিসীলসিক্খা, “মুনিনো মোনপথেসু সিক্খতো’’তি এতেহি অধিপঞাসিক্খা। “মুনিনো’’তি ৰা এতেন অধিপঞাসিক্খা, “মোনপথেসু সিক্খতো’’তি এতেন তাসং লোকুত্তরসিক্খানং পুৰ্বভাগপটিপদা, “সোকা ন ভৰন্তী’’তিআদীহি সিক্খাপাৰিপুৰিয়া আনিসংসা পকাসিতাতি ৰেদিতৰং অযমেৰ চ থেৱস্স অঞাব্যাকৰণগাথা অহোসি।

একুদানিয়থেরগাথাৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৯. ছল্লথেরগাথাৰল্লনা

সুত্ৰান ধম্মং মহতো মহাৱসন্তি আযস্মতো ছল্লথেরস্স গাথা। কা উপত্তি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে ৰিৰট্টপনিম্মসয়ং পুঞং উপচিনত্তো সিদ্ধথস্স ভগৰতো কালে কুলগেহে নিৰ্বত্তিত্ৰা ৰিঞুত্তং পত্তো একদিৰসং সিদ্ধথং ভগৰন্তং অঞত্তরং ৰুচ্ছমূলং উপগচ্ছন্তং দিস্সা পসল্লচিত্তো মূদুসম্মস্সং পল্লসন্তরং সন্তৱিত্ৰা অদাসি। পুপ্পেহি চ সমন্ততো ওকিৱিত্ৰা পুজং অকাসি। সো তেন পুঞকম্মেন দেৰলোকে নিৰ্বত্তিত্ৰা পুনপি অপরাপরং পুঞাণি কত্রা সুগতীসুযেৰ সংসৱত্তো অম্মহকং ভগৰতো কালে সুদ্ধোদনমহাৱাজস্স গেহে দাসিয়া কুচ্ছিম্হি নিৰ্বত্তি, **ছল্লোতিস্স** নামং অহোসি, বোধিসত্তেন সহজাতো। সো সথু ঞ্ণাতিসমাগমে পটিলক্কসদ্ধো পৰ্বজিত্ৰা ভগৰতি পেমেন, “অম্মহকং বুদ্ধো, অম্মহকং ধম্মো’’তি মমত্তং উপ্পাদেত্রা সিনেহং ছিন্দিত্তং অসক্কোত্তো সমগধম্মং অকত্রা সথৱি পৰিনিৰ্ব্বুতে সথৱা আণত্তৰিধিনা কতেন ব্ৰহ্মদণ্ডেন

সন্তজিতো সংবেগপ্লতো হত্রা সিনেহং ছিন্দিত্রা ষিপস্সন্তো নচিরেনেৰ অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং
অপদানে (অপ° থের ১.১০.৪৫-৫০) -

“সিদ্ধথস্স ভগবতো, অদাসিং পল্পসন্হরং।
সমন্তা উপহারঞ্চ, কুসুমং ওকিরিং অহং॥

“পাসাদেৰং গুণং রস্মং, অনুভোমি মহারহং।
মহংঘানি চ পুপ্পানি, সমনেভিসবন্তি মে॥

“সমনেহং তুৰড়ামি, ষিচিতে পুপ্পসন্হতে।
পুপ্পবুট্ঠি চ সমনে, অভিষস্সতি তাৰদে॥

“চতুন্নবুতিতো কপ্পে, অদাসিং পল্পসন্হরং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, সন্হরস্স ইদং ফলং॥

“তিণসন্হরকা নাম, সত্তেতে চক্কবত্তিনো।
ইতো তে পঞ্চমে কপ্পে, উপ্পজিংসু জনাধিপা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অরহত্তং পন পত্রা ষিমুত্তিসুখসন্তপ্পিতো পীতিৰেগৰিস্সট্ঠং উদানং উদানেত্তো -

৬৯. “সুত্রান ধম্মং মহতো মহারসং,
সব্বঞ্ছুতঞ্ঞাণবরেন দেসিতং।
মগ্গং পপজ্জিং অমতস্স পত্তিয়া,
সো যোগকেথমস্স পথস্স কোৰিদো”তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **সুত্রানাতি** সুণিত্রা, সোতেন গহত্রা ওহিতসোতো সোতদ্রারানুসারেন উপধারেত্রা। **ধম্মন্তি** চতুসচ্চধম্মং। **মহতো**তি ভগবতো। ভগবা হি মহন্তেহি উল্লারতমেহি সীলাদিগুণেহি সমন্নাগতত্তা, সদেরেকেন লোকেন ষিসেসতো মহনীয়তায় চ “মহা”তি বুদ্ধতি, যা তস্স **মহাসমণো**তি সমঞ্ঞা জাতা। নিস্সক্কবচনঞ্চেত্তং “মহতো ধম্মং সুত্রানা”তি। **মহারসন্তি** ষিমুত্তিরস্স দায়কত্তা উল্লাররসং। **সব্বঞ্ছুতঞ্ঞাণবরেন দেসিতন্তি** সব্বং জানাতীতি সব্বঞ্ছু, তস্স ভাবো সব্বঞ্ছুতা। ঞ্ঞাণমেৰ বরং, ঞ্ঞাণেসু বা বরন্তি ঞ্ঞাণবরং, সব্বঞ্ছুতা ঞ্ঞাণবরং এতস্সাতি সব্বঞ্ছুতঞ্ঞাণবরো, ভগবা। তেন সব্বঞ্ছুতঞ্ঞাণসঙ্খাতঅগ্গঞ্ঞাণেন বা করণভূতেন দেসিতং কথিতং ধম্মং সুত্রানাতি যোজনা। যং পনেথ বত্তবং, তং পরমথদীপনিয়ং ইতিবুত্তকবল্লনাযং বুত্তনযেন বেদিতব্বং। **মগ্গন্তি** অট্ঠঙ্গিকং অরিয়মগ্গং। **পপজ্জন্তি** পটিপজ্জিং। **অমতস্স পত্তিয়াতি** নিব্বানস্স অধিগমায় উপায়ভূতং পটিপজ্জন্তি যোজনা। **সোতি** সো ভগবা। **যোগকেথমস্স পথস্স কোৰিদো**তি চতুহি যোগেহি অনুপদুতস্স নিব্বানস্স যো পথো, তস্স কোৰিদো তথ সুকুসলো। অযঞ্চেথ অথো - ভগবতো চতুসচ্চদেসনং সুত্রা অমতাধিগমুপায়মগ্গং অহং পটিপজ্জিং পটিপজ্জনমগ্গং মযা কত্তং, সো এৰ পন ভগবা সব্বথা যোগকেথমস্স পথস্স কোৰিদো, পরসন্তানে বা পরমনেসু কুসলো, যস্স সংবিধানমাগম্ম অহম্পি মগ্গং পটিপজ্জন্তি। অযমেৰ চ থেরস্স অঞ্ঞাব্যাকরণগাথা অহোসীতি।

১০. পুণ্ণলেখৰগাথাৰগ্ৰন্থা

সীলমেৰাতি আয়স্মতো পুণ্ণলেখৰস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সোপি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে ৰিৰট্টপনিস্সযং কুসলং উপচিনন্তো ইতো একনৰুতে কপ্পে বুদ্ধসুঞেঞ লোকে ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা ৰযপ্পত্তো ব্ৰাহ্মণসিপ্পেসু নিস্সত্তিৎ গত্তা কামেসু আদীনৰং দিমা ঘৰাৰাসং পহায তাপসপব্বজ্জং পব্বজিত্তা হিমৰত্তপ্পদেসে পত্তকুটিং কত্তা ৰাসং কপ্পেসি। তস্স ৰসনট্টানস্স অৰিদ্দুৰে একস্মিং পব্বভাৰে পম্বেকবুদ্ধো আবাব্বিকো হত্তা পৰিনিব্বাযি, তস্স পৰিনিব্বানসমযে মহা আলোকো অহোসি। তং দিমা সো, “কথং নু থো অযং আলোকো উপ্পন্নো”তি ৰীমংসনৰসেন ইতো চিত্তো চ আহিণ্ণত্তো পব্বভাৰে পম্বেকসম্মুদ্বং পৰিনিব্বুতং দিমা গম্মদাৰুনি সংকচ্চিত্তা সৰীৰং ঝাপেত্তা গম্মদাকেন উপসিচ্ছি। তথেকো দেবপুত্তো অন্তলিচ্ছৈ ঠত্তা এৰমাহ – “সাধু, সাধু, সম্মুরিস, বহং তয়া পুঞেঞং পসৰন্তেন পুৰিতং সুগতিসংৰত্তনয়ং কস্মং তেন ত্রং সুগতীসুযেৰ উপ্পজ্জিস্সসি, ‘পুণ্ণো’তি চ তে নামং ভৰিস্সত্তী”তি। সো তেন পুঞেঞকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসৰন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সুনাপৰত্তজনপদে সুপ্পাৰকপট্টনে গহপতিকুলে নিব্বত্তি, **পুণ্ণোতিস্স** নামং অহোসি। সো ৰযপ্পত্তো ৰাণিচ্ছৰসেন মহত্তা সথেন সদ্ধিং সাৰথিং গত্তো। তেন চ সমযেন ভগৰা সাৰথিয়ং ৰিহরতি। অথ সো সাৰথিৰাসীহি উপাসকেহি সদ্ধিং ৰিহাৰং গত্তো সথু সত্তিকে ধম্মং সুত্তা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা ৰত্তপট্টিৰত্তেহি আচৰিয়ুপস্সাযে আৰাধেত্তো ৰিহাসি। সো একদিৰসং সথ্ধাৰং উপসক্কমিত্তা, “সাধু মং, ভত্তে ভগৰা, সংথিত্তেন ওৰাদেন ওৰদত্তু, যমহং সুত্তা সুনাপৰত্তজনপদে ৰিহরেষ্য”ত্তি আহ। তস্স ভগৰা, “সত্তি থো, পুণ্ণ, চক্কখুৰিঞেঞয্যা রূপা”তিআদিনা (মং নিং ৩.৩৯৫; সংং নিং ৪.৮৮) ওৰাদং দত্তা সীহনাদং নদাপেত্তা ৰিস্সজ্জেসি। সো ভগৰত্তং ৰন্বিত্তা সুনাপৰত্তজনপদং গত্তা সুপ্পাৰকপট্টনে ৰিহরন্তো সমথৰিপস্সনং উস্সক্কাপেত্তা তিস্সো ৰিচ্ছা সচ্ছাকাসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.৪১.২৯-৪৪) –

“পব্বভাৰকুটং নিস্সায, সমম্মু অপৰাজিত্তো।
আবাব্বিকো চ সো বুদ্ধো, ৰসত্তি পব্বতত্তুরে॥

“মম অস্সসমসামন্তা, পনাদো আসি তাৰদে।
বুদ্ধে নিব্বাযমানস্মিহ, আলোকো উদপজ্জথ॥

“যাৰত্তা ৰনসত্তিস্মিং, অচ্ছকোকত্তরচ্ছকা।
ৰালা চ কেসরী সৰ্বে, অভিগজ্জিংসু তাৰদে॥

“উপ্পাতং তমহং দিমা, পব্বভাৰং অগমাসহং।
তথদসাসিং সম্মুদ্বং, নিব্বুতং অপৰাজিত্তং॥

“সুফুল্লং সালৰাজংৰ, সতৰংসিংৰ উত্তত্তং।
ৰীতচ্ছিকংৰ অঙ্গাৰং, নিব্বুতং অপৰাজিত্তং॥

“তিং কট্টৰ্ণ পুৰেত্তা, চিতকং তথকাসহং।
চিতকং সুকত্তং কত্তা, সৰীৰং ঝাপযিং অহং॥

“সরীৰং ৰূপযিত্ৰান, গন্ধতোযং সমোকিৰিং।
অন্তলিখে ঠিতো যক্খে, নামমগ্গাহি তাৰদে॥

“যং পুৰিতং তযা কিচ্ছং, সযঙ্কুস্স মহেসিনো।
পুগ্গকো নাম নামেন, সদা হোহি তুৰং মুনে॥

“তস্মহা কাযা চৰিত্ৰান, দেৰলোকং অগচ্ছহং।
তথ দিব্বমযো গন্ধো, অন্তলিখা পৰস্সতি॥

“তত্রাপি নামধেয়ং মে, পুগ্গকোতি অহু তদা।
দেৰভূতো মনুস্সো ৰা, সঙ্কপ্পং পূৰ্য্যামহং॥

“ইদং পচ্ছিমকং মযহং, চৰিমো ৰততে ভৰো।
ইধাপি পুগ্গকো নাম, নামধেয়ং পকাসতি॥

“তোসযিত্ৰান সম্বুদ্ধং, গোতমং সৰ্য্যপুগ্গৰং।
সৰ্ব্বাসৰে পৰিঞ্জায়, ৰিহৰামি অনাসৰো॥

“একনৰুতিতো কপ্পে, যং কস্সমকৰিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, তনুকিচ্ছস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ৰূপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অৱহন্তং পন পত্ৰা থেৰো বহু মনুস্সে সাসনে অভিগ্গসাদেসি। যতো পঞ্চসতমত্তা পুৰিসা
উপাসকত্তং পঞ্চসতমত্তা চ ইথিযো উপাসিকাভাৰং পটিৰেদেসুং। সো তথ ৱত্তচন্দনেন চন্দনমালাং
নাম গন্ধকুটিং কাৰাপেত্ৰা, “সথা পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সদ্ধিং মালাং পটিচ্ছতু”তি ভগবন্তং
পুস্কদুতেন নিমন্তেসি। ভগৱা চ ইদ্ধানুভাৰেন তত্তকেহি ভিক্ষুহি সদ্ধিং তথ গন্ধা চন্দনমালাং
পটিগ্গহেত্ৰা অৰুণে অনুট্ঠিতেষেৰ পচ্চাগমাসি। থেৰো অপৰভাগে পৰিনিৰ্ব্বানসমযে অঞ্জং
ব্যাকৰোন্তো -

৭০. “সীলমেৰ ইধ অগ্গং, পঞ্জৰা পন উত্তমো।

মনুস্সেসু চ দেৰেসু, সীলপঞ্জাণতো জয়”ন্তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **সীলন্তি** সীলনটেঠন সীলং, পতিট্ঠানটেঠন সমাধানটেঠন চাতি অথো। সীলঞিহ
সৰ্ব্বগুণানং পতিট্ঠা, তেনাহ - “সীলে পতিট্ঠায় নরো সপঞ্জো”তি (সং° নি° ১.২৩; পেটকো°
২২; ৰিসুদ্ধি° ১.১)। সমাদহতি চ তং কাযৰাচাঅৰিগ্গকিগ্গং কৰোতীতি অথো। তযিদং সীলমেৰ
অগ্গং সৰ্ব্বগুণানং মূলভাৰতো পমুখভাৰতো চ। যথাহ - “তস্মাতিহ, ত্ৰং ভিক্ষু, আদিমেৰ
ৰিসোধেহি কুসলেসু ধম্মেসু। কো চাদি কুসলানং ধম্মানং সীলঞ্চ সুৰিসুদ্ধ”ন্তি (সং° নি° ৫.৩৬৯),
“পাতিমোচ্ছন্তি মুখমেতং পমুখমেতং”ন্তি (মহাৰ° ১৩৫) চ আদি। **ইধাতি** নিপাতমত্তং।
পঞ্জৰাতি ঞ্জাণসম্পন্নো। সো **উত্তমো** সেটেঠা পৰৱোতি পুগ্গলাধিট্ঠানায় গাথায় পঞ্জায়যেৰ
সেট্ঠভাৰং দস্সেতি। পঞ্জুত্তরা হি কুসলা ধম্মা। ইদানি তং সীলপঞ্জাণং অগ্গসেট্ঠভাৰং
কাৱণতো দস্সেতি “**মনুস্সেসু চ দেৰেসু, সীলপঞ্জাণতো জয়**”ন্তি চ। সীলপঞ্জাণহেতু
পটিপক্কজযো কামকিলেসজযো হোতীতি অথো।

পুণ্ণথেরগাথাৰণনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

সত্তমৰণ্ণৰণনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৮. অট্টমৰণ্ণো

১. ৰক্ষপালথেরগাথাৰণনা

সুসুখুমনিপুণথদস্সিনাতি আয়স্সাতো ৰক্ষপালথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্সি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে পুণ্ণথানি আচিনন্তো দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইতো একনব্বুতে কপ্পে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বতিত্রা ব্রাহ্মণসিপ্পেসু নিপ্পতিং গন্তা অগ্নিং পরিচরন্তো একদিবসং মহতিয়া কংসপাতিয়া পায়াসং আদায় দক্ষিণেয্যং পরিযেসন্তো বিপস্সিং ভগবন্তং আকাসে চক্ষমন্তং দিস্সা অচ্ছরিযব্বভুতচিত্তজাতো ভগবন্তং অভিষাদেত্রা দাতুকামতং দস্সেসি। পটিগ্গহেসি ভগবা অনুকম্পং উপাদায়। সো তেন পুণ্ণথকস্সেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্সিং বুদ্ধপ্পাদে রাজগহে বিত্তবসম্পন্নস্স ব্রাহ্মণস্স পুত্তো হত্রা নিব্বতি, **ৰক্ষপালোতিস্স** নামং অহোসি। সো বিম্বিসারসমাগমে উরুৰেলকস্সপথেরেন ইন্ধিপাটিহারিয়ং দস্সেত্রা সথু পরমনিপচ্চকারে কতে তং দিস্সা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্রা সত্তাহপব্বজিতো এৰ বিপস্সনং বড্ঢেত্রা ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন ব্বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.১৩.২৬-৩৪) –

“সুৰণ্ণৰণ্ণো সম্বুদ্ধো, বাত্তিংসবরলক্কথণো।
পৰনা অভিনিব্বন্তো, ভিক্কুসস্সপুৰক্কথতো॥

“মহচ্চা কংসপাতিয়া, বড্ঢেত্রা পায়সং অহং।
আহত্তিং যিট্টুকামো সো, উপনেসিং বলিং অহং॥

“ভগবা তস্মিহ সময়ে, লোকজেটেঠা নরাসভো।
চক্ষমং সুসমারুহো, অস্বরে অনিলায়নে॥

“তথ অচ্ছরিযং দিস্সা, অব্বভুতং লোমহংসনং।
ঠপযিত্রা কংসপাতিং, বিপস্সিং অভিষাদযিং॥

“তুৰং দেবোসি সব্বপুণ্ণ, সদেৰে সহমানুসে।
অনুকম্পং উপাদায়, পটিগ্গহ মহামুনি॥

“পটিগ্গহেসি ভগবা, সব্বপুণ্ণ লোকনায়কো।
মম সঙ্কল্পমপুণ্ণায়, সত্থা লোকে মহামুনি॥

“একনব্বুতিতো কপ্পে, যং দানমদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, পায়াসস্স ইদং ফলং॥

“একতালীসিতো কপ্পে, বুদ্ধো নামাসি থত্তিযো।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কবত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ৰূপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥
অৱহণ্ডং পন পত্ৰা সুখেনেৰ অত্তনা নিব্বানস্স অধিগতভাৰং ৰিভাৰেত্তো -

৭১. “সুসুখুমনিপুণখদস্সিনা, মতিকুসলেন নিৰাতৰুত্তিনা।
সংসেৰিতবুদ্ধসীলিনা, নিব্বানং ন হি তেন দুল্লভ”ন্তি॥ -

ইমং গাথং অভাসি।

তথ **সুসুখুমনিপুণখদস্সিনা**তি অতিৰিয় দুদসট্টেঠন সুখুমে, সন্হট্টেঠন নিপুণে
সম্পট্টিমসমুদাদিঅথে অনিচ্চতাং ওরোপেত্রা পস্সতীতি সুসুখুমনিপুণখদস্সী, তেন।
মতিকুসলেনাতি মতিয়া পঞঞায় কুসলেন ছেকেন, “এৰং পৰত্তমানস্স পঞঞা ৰডততি, এৰং ন
ৰডততী”তি ধম্মৰিচয়সম্মোজ্জপঞঞায় উদ্বাদনে কুসলেন। **নিৰাতৰুত্তিনা**তি সৰম্মচাৰীসু
নিৰাতনীচৰত্তনসীলেন, ৰুডেচসু নৰেসু চ যথানুরূপপটিপত্তিনা। **সংসেৰিতবুদ্ধসীলিনা**তি সংসেৰিতং
আচিণ্ণং ৰুদ্ধসীলং সংসেৰিতবুদ্ধসীলং, তং যস্স অথি, তেন সংসেৰিতবুদ্ধসীলিনা। অথ ৰা
সংসেৰিতা উপাসিতা ৰুদ্ধসীলিনো এতেনাতি **সংসেৰিতবুদ্ধসীলী**, তেন । **হীতি**সদো হেতুঅথো।
যস্মা যো নিৰাতৰুত্তি সংসেৰিতবুদ্ধসীলী মতিকুসলো সুসুখুমনিপুণখদস্সী চ, তস্মা নিব্বানং ন
তস্স দুল্লভন্তি অথো। নিৰাতৰুত্তিতায হি সংসেৰিতবুদ্ধসীলিতায চ পত্তিতা তং ওৰদিতব্বং
অনুসাসিতব্বং মঞঞন্তি, তেসঞ্চ ওৰাদে ঠিতো সযং মতিকুসলতায সুসুখুমনিপুণখদস্সিতায চ
ৰিপস্সনায কস্মং কৰোত্তো নচিৱস্সেৰ নিব্বানং অধিগচ্ছতীতি, অযমেৰ চ থেৱস্স
অঞঞাব্যাকৰণগাথা অহোসীতি।

ৰচ্ছপালথেৱগাথাৰণ্ণনা নিট্টিততা।

২. আতুমথেৱগাথাৰণ্ণনা

যথা **কলীৰো সুসু ৰডিতত্তো**তি আযস্মতো আতুমথেৱস্স গাথা। কা উত্তত্তি? সোপি
পুৱিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে ৰিৰট্টপনিস্সয়ং পুঞঞং আচিনত্তো ইতো একনৰুতে কণ্ণে
কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা ৰিঞঞুতং পত্তো ৰিপস্সিং ভগবন্তং অন্তৰৰীথিয়ং গচ্ছন্তং দিত্তা পসন্নমানসো
গন্ধোদকেন গন্ধচুণ্ণেন চ পূজং অকাসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেৱলোকে নিব্বত্তো অপৰাপরং
সুগতীসুযেৰ সংসৱত্তো কস্সপস্স ভগৱতো সাসনে পব্বজিত্তা সমণধম্মং অকাসি, ঞ্ণাণস্স পন
অপরিপক্কতা ৰিসেসং নিব্বত্তেত্তুং নাসক্খি। অথ ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং সেট্টিপুত্তো হত্তা
নিব্বত্তি, **আতুমোতি**স্স নামং অহোসি। তস্স ৰযপ্পত্তস্স মাতা “পুত্তস্স মে ভৱিয়ং
আনেস্সামা”তি ঞ্ণাতকেহি সম্মত্তেসি। সো তং উপধাৱেত্রা হেতুসম্পত্তিয়া চোদিযমানো “কিং মযহং
ঘৱাৰাসেন, ইদানেৰ পব্বজিস্সামী”তি ভিক্কখুনং সন্তিকং গত্তা পব্বজি। পব্বজিতম্পি নং মাতা
উত্তৰ্বাজেতুকামা নানানযেহি পলোভেতি। সো তস্সা অৰসৱং অদত্তা অত্তনো অজ্জাসয়ং পকাসেত্তো
-

৭২. “যথা কলীৰো সুসু ৰডিতত্তো, দুন্নিচ্ছমো হোতি পসাখজাতো।
এৰং অহং ভৱিয়ায়ানীতায়, অনুমঞঞ মং পব্বজিতোম্মিহ দানী”তি॥ -

গাথং অভাসি।

তথ কলীৰোতি অক্ষুরো, ইধ পন বংসক্ষুরো অধিপ্পেতো। সুসূতি তরুণো। **ৰঙিততগ্গোতি** পৰঙিততসাথো। **সুসুৰঙিততগ্গোতি** ৰা সুটুৰু ৰঙিততসাথো সজাতপত্তসাথো। **দুন্নিক্কথমোতি** ৰেলুগুস্বতো নিক্কথমেতুং নীহৰিতুং অসক্কণেয্যো। **পমাথজাতোতি** জাতপসাথো, সাথানম্পি পৰে পৰে উপ্পন্নঅনুসাথো। **এৰং অহং ভৱিয়ায়ানীতায়**তি যথা ৰংসো ৰঙিততগ্গো ৰংসন্তৱেসু সংসট্ঠ সাথাপসাথো ৰেলুগুস্বতো দুন্নীহৰণীযো হোতি, এৰং অহম্পি ভৱিয়ায় মযহং আনীতায় পুত্তধীতাদিৰসেন ৰঙিততগ্গো আসত্তিৰসেন ঘৱাৰাসতো দুন্নীহৰণীযো ভৰেয্যং। যথা পন ৰংসকলীৰো অসজাতসাথবক্কো ৰেলুগুস্বতো সুন্নীহৰণীযোৰ হোতি, এৰং অহম্পি অসজাতপুত্তদাৱাদিবক্কো সুন্নীহৰণীযো হোমি, তস্মা অনানীতায় এৰ ভৱিয়ায় **অনুমঞঞ মং** অত্তনাৰ মং অনুজানাপেত্রা। **পৰজিতোম্হি দানীতি**, “ইদানি পন পৰজিতো অম্হি, সাধু সুটুৰু”তি অত্তনো নেক্কথম্মাভিৱতিং পকাসেসি, অথ ৰা “অনুমঞঞ মং পৰজিতোম্হি দানী”তি মাতু কথেতি। অযঞেহথ অথো – যদিপি তায় পুৰে নানুমত্তং, ইদানি পন পৰজিতো অম্হি, তস্মা অনুমঞঞ অনুজানাহি মং সমগভাৰেযেৰ ঠাতুং, নাহং তয়া নিৰত্তনীযোতি । এৰং পন কথেন্তো যথার্থিতোৰ ৰিপস্সনং ৰডেটত্রা মগ্গপটিপাটিয়া কিলেসে থেপেত্রা ছল্লভিঞেঞা অহোসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থেৱ ১.১৩.৩৫-৪০) –

“নিসজ্জ পাসাদৰে, ৰিপস্সিং অদ্দসং জিনং।
ককুধং ৰিলসন্তংৰ, সৰব্বঞুং তমনাসকং॥

“পাসাদস্সাৰিদুৱে চ, গচ্ছতি লোকনাযকো।
পভা নিদ্ধাৰতে তস্স, যথা চ সতৱংসিনো॥

“গন্ধোদকঞ্চ পল্লযহ, বুদ্ধসেট্ঠং সমোকিৱিং।
তেন চিত্তপ্সাদেন, তথ কালঙ্কতো অহং॥

“একনৰুতিতো কপ্পে, যং গন্ধোদকমাকিৱিং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, সুগন্ধো নাম থতিযো।
সত্তৱতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

ছল্লভিঞেঞা পন হত্রা মাতৱং আপুচ্ছিত্তা তস্সা পেক্কথন্তিয়াযেৰ আকাসেন পক্কামি। সো অৱহত্তপ্পতিয়া উত্তৱিকালম্পি অন্তৱত্তৱা তমেৰ গাথং পম্বুদাহাসি।

তথ “পৰজিতোম্হি”তি ইমিনাপদেসেন অযম্পি থেৱস্স অঞেঞাব্যাকৰণগাথা অহোসি অত্তনো সন্তানে ৱাগাদিমলস্স পৰজিতভাৰদীপনতো। তেনাহ ভগৱা – “পৰ্ব্বাজয়মত্তনো মলং, তস্মা ‘পৰজিতো’তি ৰুচ্ছত্তী”তি (ধং পং ৩৮৮)।

আতুমথৈৱগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৩. মাণৰথৈৱগাথাৰগ্গনা

জিগ্মথ দিম্ভা দুখিতঞ্চ ব্যাধিতন্তি আয়স্মতো মাণৰথৈৰস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে বিৰট্টপনিমসসং কুসলং উপচিনত্তো ইতো একনৰুতে কপ্পে ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা লক্কখণধৰো হত্তা বিপস্সিসস্স ভগবতো অভিজাতিয়া লক্কখণানি পৰিগ্গহেত্তা পুৰ্ব্বনিমিত্তানি সাৰেত্তা, “একংসেন অযং বুদ্ধো ভবিম্সত্তী”তি ব্যাকৰিত্তা নানানযেহি থোমেত্তা অভিষাদেত্তা পদক্কিখণং কত্তা পক্কামি। সো তেন পুণ্ণকম্মেন সুগতীসুযেৰ সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধুপ্পাদে সাৰথিয়ং ব্ৰাহ্মণমহাসালস্স গেহে নিব্বত্তিত্তা যাৰ সত্তৰস্সানি, তাৰ অন্তোঘৰেযেৰ ৰডিট্টা সত্তমে সংৰচ্ছৰে উপনয়নথং উয্যানং নীতো অন্তরামগ্গে জিগ্মাতুরমতে দিম্ভা তেসং অদিট্টপুৰ্ব্বতা তে পৰিজনে পুচ্ছিত্তা জরারোগমরণসভাৰং সুত্তা সজ্জাতসংৰেগো ততো অনিৰত্তত্তো বিহারং গত্তা সথু সত্তিকে ধম্মং সুত্তা মাতাপিতরো অনুজানাপেত্তা পব্বজিত্তা বিপস্সনং পট্টপেত্তা নচিৰস্সেৰ অরহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.১৩.৪১-৬৪) -

“জায়মাণে বিপস্সিসম্মিহ, নিমিত্তং ব্যাকৰিং অহং।
নিব্বাপযিঞ্চ জনতং, বুদ্ধো লোকে ভবিম্সত্তি॥

“যস্মিঞ্চ জায়মানস্মিং, দসসহস্সি কম্পতি।
সো দানি ভগবা সত্তা, ধম্মং দেসেতি চক্কুমা॥

“যস্মিঞ্চ জায়মানস্মিং, আলোকো বিপুলো অহ।
সো দানি ভগবা সত্তা, ধম্মং দেসেতি চক্কুমা॥

“যস্মিঞ্চ জায়মানস্মিং, সরিতাযো ন সন্দয়ুং।
সো দানি ভগবা সত্তা, ধম্মং দেসেতি চক্কুমা॥

“যস্মিঞ্চ জায়মানস্মিং, অৰীচগ্গি ন পজ্জলি।
সো দানি ভগবা সত্তা, ধম্মং দেসেতি চক্কুমা॥

“যস্মিঞ্চ জায়মানস্মিং, পক্কিসস্জেহা ন সঞ্চরি।
সো দানি ভগবা সত্তা, ধম্মং দেসেতি চক্কুমা॥

“যস্মিঞ্চ জায়মানস্মিং, ৰাতক্কথক্কো ন ৰায়তি।
সো দানি ভগবা সত্তা, ধম্মং দেসেতি চক্কুমা॥

“যস্মিঞ্চ জায়মানস্মিং, সৰৱরতনানি জোতয়ুং।
সো দানি ভগবা সত্তা, ধম্মং দেসেতি চক্কুমা॥

“যস্মিঞ্চ জায়মানস্মিং, সত্তাসুং পদৰিক্কমা।
সো দানি ভগবা সত্তা, ধম্মং দেসেতি চক্কুমা॥

“জাতমত্তো চ সম্বুদ্ধো, দিসা সৰৱা ৰিলোকযি।
ৰাচাসভিমুদীৰেসি, এসা বুদ্ধান ধম্মতা॥

“সংৰেজযিত্তা জনতং, থৰিত্তা লোকনায়কং।
সম্বুদ্ধং অভিষাদেত্তা, পক্কামিং পাচিনামুথো॥

“একনবুতিতো কপ্পে, যং বুদ্ধমভিথোমযিং।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, থোমনায ইদং ফলং॥

“ইতো নবুতিকপ্পম্হি, সম্মুখাথৰিকহঁযো।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“পথবীদুন্দুভি নাম, একুননবুতিম্হিতো।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“অট্টাসীতিম্হিতো কপ্পে, ওভাসো নাম থত্তিযো।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“সত্তাসীতিম্হিতো কপ্পে, সরিতচ্ছেদনহঁযো।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“অগ্নিনিব্বাপনো নাম, কপ্পানং ছল্লসীতিয়া।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“গতিপচ্ছেদনো নাম, কপ্পানং পঞ্চসীতিয়া।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“রাজা ষাতসমো নাম, কপ্পানং চুল্লসীতিয়া।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“রতনপঙ্কলো নাম, কপ্পানং তেঅসীতিয়া।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“পদৰিক্কমনো নাম, কপ্পানং দ্রেঅসীতিয়া।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“রাজা ষিলোকনো নাম, কপ্পানং একসীতিয়া।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“গিরসারোতি নামেন, কপ্পেসীতিম্হি থত্তিযো।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অধিগতারহত্তো পন ভিক্কখুহি, “কেন, ত্রং আৰুসো, সংৰেগেন অতিদহরোৰ সমানো
পব্বজিতো”তি পুচ্ছিতো অত্তনো পব্বজ্জানিমিত্তকিত্তনাপদেসেন অঞঞং ব্যাকরোত্তো -

৭৩. “জিগ্গঞ্চ দিম্মা দুখিতঞ্চ ব্যাধিতং, মতঞ্চ দিম্মা গতমায়ুসঙ্খযং।
তত্তো অহং নিক্কমিত্তুন পব্বজিং, পহায কামানি মনোরমানী”তি ॥ -

গাথং অভাসি।

তথ্য জিগ্ৰস্তি জৰায় অভিভূতং, খণ্ডিপালিষ্টৰলিওচতাদীহি সমঙ্গীভূতং। **দুখিত**স্তি দুখপ্লতং। **ব্যাদিত**স্তি গিলানং। এথ চ “ব্যাদিত”স্তি বুতেপি দুখপ্লতভাৰো সিদ্ধো, “দুখিত”স্তি ৰচনং তস্ম বাল্‌হগিলানভাৰপরিদীপনত্ৰং। **মত**স্তি কালঙ্কতং, যস্মা কালঙ্কতো আয়ুনো খয়ং ৰয়ং ভেদং গতৌ নাম হোতি, তস্মা বুতং “**গতমায়ুসংখ্য**”স্তি। তস্মা জিগ্ৰব্যাদিমতানং দিষ্টতা, “ইমে জরাদযো নাম ন ইমেসংযেৰ, অথ খো সৰ্বসাধাৰণা, তস্মা অহম্পি জরাদিকে অনতিৰতো”তি সংৰিগ্ৰতা। **নিৰুখমিতূনা**তি নিৰুখমিত্ৰা, অযমেৰ ৰা পাঠৌ। পৰজ্জাধিপ্ৰায়েন ঘৰতো নিগ্ৰন্তা। **পৰজি**স্তি সখু সাসনে পৰজং উপগতো। **পহায কামানি মনোরমানী**তি ইট্ঠকন্তাদিভাৰতো অৰীতৰাগানং মনো রমেত্তীতি মনোরমে ৰখুকামে পজহিত্ৰা, তপ্পটিবদ্ধস্স ছন্দৰাগস্স অৰিয়মগ্গেন সমুচ্ছিন্দনেন নিৰপেক্ষভাৰেন ছুদ্দেত্ৰাতি অথৌ। কামানং পহানকিত্তনমুথেন চেতং থেরস্স অঞঞাব্যাকৰণং অহোসি। মাণৰকালে পৰজিততা ইমস্স থেরস্স **মাণৰো**ত্ৰেৰ সমঞঞা জাতাতি।

মাণৰথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৪. সুয়ামনথেরগাথাৰগ্গনা

কামচ্ছন্দো চ ব্যাপাদোতি আয়স্মতো সুয়ামনথেরস্স গাথা। কা উপ্গতি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি উপচিনত্তৌ ইতো একনবুতে কপ্পে ৰিপস্সিস্স ভগৰতো কালে ধঞঞৰতীনগরে ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বতিত্ৰা ৰয়প্লতো ব্ৰাহ্মণসিপ্পেসু নিপ্পতিং পত্ৰা ব্ৰাহ্মণমন্তে ৰাচেতি। তেন চ সময়েন ৰিপস্সী ভগৰা মহতা ভিক্কুসচ্ছেন সদ্ধিং ধঞঞৰতীনগরং পিণ্ডায় পৰিটেঠা হোতি। তং দিম্মা ব্ৰাহ্মণো পসন্নচিত্তো অত্তনো গেহং নেত্ৰা আসনং পঞঞাপেত্ৰা তস্সূপরি পুপ্পসন্ত্ৰং সন্ত্ৰিত্ৰা অদাসি, সত্থরি তথ নিসিল্পে পণীতেন আহাৰেন সন্ত্ৰপ্পেসি, ভুত্তাৰিঞ্চ পুপ্পগন্ধেন পূজেসি। সত্থা অনুমোদনং ৰত্ৰা পক্কামি। সৌ তেন পুঞঞকস্মেন দেবলোকে নিব্বতিত্ৰা অপৰাপরং পুঞঞানি কত্ৰা দেবমনুস্সেসু সংসরন্তৌ ইমস্সিং বুদ্ধপ্পাদে ৰেসালিয়ং অঞঞতরস্স ব্ৰাহ্মণস্স পুত্তো হত্ৰা নিব্বতি, **সুয়ামনোতি**স্স নামং অহোসি। সৌ ৰয়প্লতো তিগ্গং ৰেদানং পারগু পরমনিস্সমযুত্তো হত্ৰা গেহৰাসীনং কামূপভোগং জিণ্ডচ্ছিত্ৰা ঝাননিত্তৌ ভগৰতো ৰেসালিগমনে পটিলদ্ধসদ্ধো পৰজিত্ৰা খুরগ্গেযেৰ অরহত্তং পাপুণি। তেন বুতং **অপদানে** (অপং থের ১.১৩.৬৫-৭৪) -

“নগরে ধঞঞৰতিয়া, অহোসিং ব্ৰাহ্মণো তদা।
লক্খণে ইতিহাসে চ, সনিঘণ্ডুসকেটুভে॥

“পদকো ৰেয়্যাকরণো, নিমিত্তকোৰিদো অহং।
মন্তে চ সিস্স ৰাচেসিং, তিগ্গং ৰেদান পারগু॥

“পঞ্চ উপ্পলহত্থানি, পিট্ঠিযং ঠপিতানি মে।
আহতিং যিট্ঠুকামোহং, পিতুমাতুসমাগমে॥

“তদা ৰিপস্সী ভগৰা, ভিক্কুসচ্ছপুৰক্কথতো।
ওভাসেত্তৌ দিসা সৰ্বা, আগচ্ছতি নরাসভো॥

“আসনং পঞঞপেত্ৰান, নিমন্তেত্ৰা মহামুণিং।
সন্ত্ৰিত্ৰান তং পুপ্পং, অভিনেসিং সৰং ঘরং॥

“যং মে অথি সকে গেহে, আমিসং পক্ষুপটিষ্ঠতং।
তাহং বুদ্ধস্স পাদাসিং, পসন্নো সেহি পাণিভি॥

“ভুত্তাৰিং কালমঞ্জায় পুপ্পহত্থমদাসহং।
অনুমোদিদ্রান সৰ্ব্বঞ্জু, পঞ্চামি উত্তরামুথো॥

“একনবুতিতো কপ্পে, যং পুপ্পমদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, পুপ্পদানস্সিদং ফলং॥

“অনন্তরং ইতো কপ্পে, রাজাহং বরদস্সনো।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কবত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অরহত্তং পন পত্রা নীৰৱণপ্পহানকিত্তনমুথেন অঞ্জং ব্যাকরোত্তো -

৭৪. “কামচ্ছন্দো চ ব্যাপাদো, থিনমিদ্ধঞ্চ ভিক্ষুনো।
উদ্ধম্ভং ৰিচিকিচ্ছা চ, সৰ্ব্বসোৰ ন ৰিজ্জতী”তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **কামচ্ছন্দো**তি কামেসু ছন্দো, কামো চ সো ছন্দো চাতিপি কামচ্ছন্দো, কামরাগো। ইধ পন সৰ্ব্বোপি রাগো কামচ্ছন্দো অগ্গমগ্গৰজ্জস্সাপি অধিপ্পেত্তত্তা, তেনাহ “**সৰ্ব্বসোৰ ন ৰিজ্জতী**”তি। সৰ্ব্বোপি হি তেভুমকধম্মা কামনীযটেঠন কামা, তথ পৰত্তো রাগো কামচ্ছন্দো, তেনাহ ভগৱা - “আরুপ্পে কামচ্ছন্দনীৰৱণং পটিম্ভ থিনমিদ্ধনীৰৱণং উদ্ধম্ভনীৰৱণং অৰিজ্জানীৰৱণং উগ্গজ্জতী”তি (পট্টাঃ ৩.৮.৮) ব্যাপজ্জতি চিত্তং পুতিভাৰং গচ্ছতি এতেনাতি **ব্যাপাদো**, “অনত্থং মে অচরী”তিআদিনয়প্পৰত্তো (ধং সং ১০৬৬; ৰিভং ৯০৯) আঘাতো। থিনং চিত্তস্স অকল্যতা অনুস্সাহসংহননং, মিদ্ধং কায়স্স অকল্যতা অসত্তিৰিঘাতো, তদুভযম্পি থিনঞ্চ মিদ্ধঞ্চ **থিনমিদ্ধং**, কিচ্ছাহারপটিপক্খানং একতায় একং কত্রা ৰুত্তং। উদ্ধতভাৰো **উদ্ধম্ভং**, যেন ধম্মেন চিত্তং উদ্ধতং হোতি অৰুপসন্তং, সো চেতসো ৰিক্খেপো উদ্ধম্ভং। উদ্ধম্ভগ্গহণেনেৰ চেথ্ব কিচ্ছাহারপটিপক্খানং সমানতায় কুৰুচ্ছম্পি গহিতমেৰাতি দট্টব্বং। তং পচ্ছানুতাপলক্খণং। যো হি কতাকতকুসলাকুসলুপনিস্সযো ৰিপ্পটিসারো, তং কুৰুচ্ছং। **ৰিচিকিচ্ছা**তি, “এৰং নু থো ন নু থো”তি সংসযং আপজ্জতি, ধম্মসভাৰং ৰা ৰিচিনত্তো কিচ্ছতি কিলমতি এতায়তি ৰিচিকিচ্ছা, বুদ্ধাদিৰথুকো সংসযো। **সৰ্ব্বসো**তি অনৰসেসতো। **ন ৰিজ্জতী**তি নথি, মগ্গেন সমুচ্ছিন্নতা ন উপলব্ভতি। ইদঞ্চ পদদ্রয়ং পম্বেকং যোজেতব্বং অযঞ্জেত্ব যোজনা - যস্স ভিক্ষুনো তেন তেন অরিয়মগ্গেন সমুচ্ছিন্নতা কামচ্ছন্দো চ ব্যাপাদো চ থিনমিদ্ধঞ্চ উদ্ধম্ভকুৰুচ্ছঞ্চ ৰিচিকিচ্ছা চ সৰ্ব্বসোৰ ন ৰিজ্জতি, তস্স ন কিঞ্চি করণীযং, কতস্স ৰা পতিচযোতি অঞ্জাপদেসেন অঞ্জং ব্যাকরোতি। পঞ্চসু হি নীৰৱণেসু মগ্গেন সমুচ্ছিন্নেসু তদেকট্টতায় সৰ্ব্বোপি কিলেসা সমুচ্ছিন্নাযেৰ হোন্তি। তেনাহ - “সৰ্ব্বোত্তে ভগৱন্তো পঞ্চ নীৰৱণে পহায় চেতসো উপক্কিলেসে”তি (দীং নিং ২.১৪৬)।

সুয়ামনথেরগাথাৰৱণনা নিট্টিতাতা।

৫. সুসারদথেরগাথাৰৱণনা

সাধু সুৰিহিতান দম্ভসনন্তি আয়স্মতো সুসারদথেরস্স গাথা। কা উপ্ততি? সো কির
পদুমুত্তরস্স ভগবতো কালে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বতিত্রা বিজ্ঞাপদেসু নিস্কতিং গত্তা কামেসু আদীনৰং
দিম্মা ঘরাৰাসং পহায তাপসপব্বজ্জং পব্বজিত্তা হিমবন্তপ্পদেসে অরঞায়াতনে অস্সমং কারেত্রা
বিহাসি। অথ নং অনুগ্গহন্তো পদুমুত্তরো ভগবা ভিক্খাচারবেলাযং উপসঙ্কমি। সো দূরতোৰ দিম্মা
পসন্নমানসো পম্বুগ্গত্তা পত্তং গহেত্রা মধুরানি ফলানি পক্কিথপিত্রা অদাসি। ভগবা তং পটিগ্গহেত্রা
অনুমোদনং কত্রা পক্কামি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে
ধম্মসেনাপতিনো ঞ্চাতিব্রাহ্মণকুলে নিব্বতিত্রা মন্দপঞঞত্তা **সুসারদোতি** গহিতনামো অপরভাগে
ধম্মসেনাপতিস্স সন্তিকে ধম্মং সুত্রা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা বিপস্সনং বডেটত্রা অরহত্তং পাপুণি।
তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.১৩.৭৫-৮৩) -

“অস্খায়কো মন্তধরো, তিগ্গং বেদান পারগু।
হিমবন্তস্সাবিদুরে, বসামি অস্সমে অহং॥

“অগ্গিহত্তঞ্চ মে অথি, পুণ্ডরীকফলানি চ।
পুটকে নিক্কিথপিত্রান, দুমগ্গে লগ্গিতং ময়া॥

“পদুমুত্তরো লোকবিদু, আহতীনং পটিগ্গহো।
মমুদ্বরিতুকামো সো, ভিক্খন্তো মমুপাগমি॥

“পসন্নচিত্তো সুমনো, ফলং বুদ্ধস্সদাসহং।
বিতিসঞ্জননো মযহং, দিট্ঠধম্মসুখাৰহো॥

“সুৰগ্গবগ্গো সম্বুদ্ধো, আহতীনং পটিগ্গহো।
অন্তলিঙ্কেথ ঠিতো সত্থা, ইমং গাথং অভাসথ॥

“ইমিনা ফলদানেন, চেতনাপনিধীহি চ।
কপ্পানং সতসহস্সং, দুগ্গতিং নুপপজ্জসি॥

“তেনেৰ সুক্কমুলেন, অনুভোত্রান সম্পদা।
পত্তোম্হি অচলং ঠানং, হিত্তা জযপরাজযং॥

“ইতো সত্তসত্তে কপ্পে, রাজা আসিং সুমঙ্গলো।
সত্তরতনসম্পল্লো, চক্কবত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা সপ্পুরিসুপনিস্সযানিসংসকিত্তনাপদেসেন অঞঞং ব্যাকরোন্তো -

৭৫. “সাধু সুৰিহিতান দম্ভসনং, কচ্ছা ছিজ্জতি বুদ্ধি বড্ঢতি।
বালম্পি করোন্তি পণ্ডিতং, তস্মা সাধু সত্তং সমাগমো”ত্তি॥ -

গাথং অভাসি।

তথ সাধুতি সুন্দরং, ভদ্রকন্তি অথো। সুৰিহিতান দস্মনন্তি সুৰিহিতানং দস্মনং।
গাথাসুখং অনুস্মারলোপো কতো। সীলাদিগুণেহি সুসংৰিহিততভাৰাণং পরানুদযায় সুটু
ৰিহিতধস্মদেসনানং অৰিয়ানং দস্মনং সাধুতি যোজনা। “দস্মন”ন্তি নিদস্মনমতং দট্ঠব্বং
সৰনাদীনম্পি বহুকারতা। বুত্তেহতং ভগবতা -

“যে তে ভিক্ষু সীলসম্পন্না সমাধিসম্পন্না পঞাশম্পন্না বিমুত্তিসম্পন্না
বিমুত্তিঞাণদস্মনসম্পন্না ওবাদকা বিঞাপকা সন্দস্সকা সমাদপকা সমুত্তেজকা সম্পহংসকা
অলংসমকথাতারো সদ্ধস্মস্স, দস্মনম্পাহং, ভিক্ষবে, তেসং ভিক্ষুনং বহুপকারং বদামি,
সৰনং...পে... উপসস্সমনং...পে... পয়িরুপাসনং...পে... অনুস্সরণং...পে...
অনুপব্বজ্জম্পাহং, ভিক্ষবে, তেসং ভিক্ষুনং বহুপকারং বদামী”তি (ইতিবু ১০৪)।

দস্মনমূলকতা বা ইতরেসং দস্মনমেবেথ বুত্তং, **কঙ্খা ছিজ্জতী**তিআদি তথ কারণৰচনং।
তাদিসানঞিহ কল্যাণমিত্তানং দস্মনে সতি বিঞজ্জাতিকো অথকামো কুলপুত্তো তে উপসস্সমতি
পয়িরুপাসতি “কিং, ভত্তে, কুসলং, কিং অকুসল”ন্তিআদিনা (মং নিং ৩.২১৬) পঞহং পুচ্ছতি।
তে চস্স অনেকৰিহিতেসু কঙ্খাট্ঠানীয়েসু কঙ্খং পটিৰিনোদেত্তি, তেন বুত্তং “কঙ্খা ছিজ্জতী”তি।
যস্মা চ তে ধস্মদেসনায তেসং কঙ্খং পটিৰিনোদেত্তা পুৰ্ব্ভাগে কস্মপথসস্মাদিট্ঠং
ৰিপস্সনাসস্মাদিট্ঠং উল্লাদেত্তি, তস্মা তেসং **বুদ্ধি বড্ঢতি**। যদা পন তে ৰিপস্সনং বড্ঢেত্তা
সম্ভানি পটিৰিস্সন্তি, তদা সোলসবথুকা অট্ঠবথুকা চ ৰিচিকিচ্ছা ছিজ্জতি সমুচ্ছিজ্জতি, নিপ্পরিয়াযেন
পঞা বুদ্ধি বড্ঢতি। বাল্যসমতিক্কমনতো তে পণ্ডিতা হোন্তি। সো তেহি বুদ্ধিং বড্ঢতি, **বালম্পি
কবোন্তি পণ্ডিতন্তি**। তস্মাতিআদি নিগমনং, যস্মা সাধুনং দস্মনং বুত্তনযেন কঙ্খা ছিজ্জতি বুদ্ধি
বড্ঢতি, তে বালং পণ্ডিতং কবোন্তি, তস্মা তেন কারণেন **সাধু** সুন্দরং **সতং** সপ্পুরিসানং
অৰিয়ানং **সমাগমো**, তেহি সমোধানং সস্মা বড্ঢনন্তি অথো।

সুসারদথেরগাথাৰণ্ণনা নিট্ঠিতা।

৬. পিয়ঞ্জথেরগাথাৰণ্ণনা

উপ্পত্তেসু নিপতেতি আযস্মতো পিয়ঞ্জথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সোপি পুরিমবুদ্ধেসু
কতাদিকারো তথ তথ ভবে ৰিৰট্টপনিস্সয়ং পুঞং উপচিনত্তো ইতো একনবুত্তে কপ্পে ৰিপস্সিস্স
ভগবতো কালে হিমবন্তে রুক্ষদেবতা হত্রা পব্বতন্তরে বসন্তো দেবতাসমাগমেসু অল্লানুভাৰতায়
পরিসপরিয়ন্তে ঠত্রা ধস্মং সূত্রা সথরি পটিলদ্ধসদ্ধো একদিবসং সুৰিসুদ্ধং রমণীয়ং গঙ্গায়ং
পুলিনপ্পদেসং দিস্সা সথু গুণে অনুস্সরি - “ইতোপি সুৰিসুদ্ধা সথু গুণা অনন্তা অপরিমেয়্যা চা”তি,
এবং সো সথু গুণে আরবভ চিত্তং পসাদেত্তা তেন পুঞকস্সেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্সিং
বুদ্ধপ্পাদে বেসালিয়ং লিচ্ছৰিৰাজকুলে নিব্বতিত্রা বয়প্পত্তো যুদ্ধসোত্তো অপরাজিতসঙ্গামো অমিত্তানং
পিয়হানিকরণেন **পিয়ঞ্জহোতি** পঞাযিথ। সো সথু বেসালিগমনে পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্রা অরঞে
বসমানো ৰিপস্সনং বড্ঢেত্তা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের
১.১৩.৮৪-৯০) -

“পব্বতে হিমবন্তস্মিহ, বসামি পব্বতন্তরে।
পুলিনং সোভনং দিস্সা, বুদ্ধসেট্ঠং অনুস্সরিং॥

“ঞাণে উপনিধা নথি, সঙ্খ্যারং নথি সখুনো।
সব্বধম্মং অভিঞঞায়, ঞ্চাণেন অধিমুচ্চতি॥

“নমো তে পুরিসাজঞঞ, নমো তে পুরিসুত্তম।
ঞাণেন তে সমো নথি, যাৰতা ঞ্চাণমুত্তমং॥

“ঞাণে চিত্তং পসাদেত্তা, কল্পং সঙ্গম্হি মোদহং।
অৰসেসেসু কল্পেসু, কুসলং চরিতং ময়া॥

“একনবুতিতো কল্পে, যং সঞঞমলভিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ঞ্চাণসঞঞাযিদং ফলং॥

“ইতো সত্ততিকল্পম্হি, একো পুলিনপুপ্ফিযো।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অৱহত্তং পন পত্ৰা “অন্ধপুথুজ্জনানং পটিপত্তিতো ৰিধুৱা অৱিয়ানং পটিপত্তী”তি ইমস্স অথস্স
দস্সনৰসেন অঞঞং ব্যাকরোত্তো -

৭৬. “উপ্পত্তেসু নিপতে, নিপত্তেসু উপ্পতে।

ৰসে অৰসমানেসু, ৰমমানেসু নো ৰমে”তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **উপ্পত্তেসু**তি উপ্পত্তেসু, সত্তেসু মানুদ্ধম্মস্সাৱম্মাদীহি অত্তুৰুংসেন অনুপসত্তেসু।
নিপতেতি নমেয্য, তেসঞঞৰ পাপধম্মানং পৰিৰজ্জেন নিৰাতৰুত্তি ভৰেয্য। **নিপত্তেসু**তি
ওণমত্তেসু, হীনাধিমুত্তিকতায় কোসজ্জেন চ ওণতো নিহীযমানেসু। **উপ্পতে**তি উপ্পমেয্য,
পনীতাধিমুত্তিকতায় ৰীৱিয়ারত্তেন চ ওণতো উস্সুকেয্য। অথ ৰা **উপ্পত্তেসু**তি উট্টহত্তেসু,
কিলেসেসু পৰিয়ুট্টানৰসেন সীসং উক্কিথপত্তেসু। **নিপতে**তি পটিসঙ্খানবলেন যথা তে ন উপ্পজ্জন্তি,
তথা অনুরূপপম্মৰেত্তথায় নিপতেয্য, ৰিক্কথন্তেয্য চেৰ সমুচ্ছিন্দেয্য চ। **নিপত্তেসু**তি পৰিপত্তেসু,
অযোনিসোমনসিকারেসু ৰীৱিযপযোগমন্দতায় ৰা যথারদ্ধেসু সমথৰিপস্সনাধম্মেসু হায মানেসু।
উপ্পতেতি যোনিসোমনসিকারেণ ৰীৱিয়ারত্তসম্পদায় চ তে উপট্টাপেয্য উপ্পাদেয্য ৰভেচয্য চ। **ৰসে**
অৰসমানেসুতি সত্তেসু মগ্গৱৰ্দ্ধচৰিয়ৰাসং অৱিয়ৰাসঞ্চ অৰসত্তেসু সযং তং ৰাসং ৰসেয্যাতি,
অৱিয়েসু ৰা কিলেসৰাসং দুত্তিয়কৰাসং অৰসত্তেসু যেন ৰাসেন তে অৰসমানা নাম হোন্তি, সযং
তথা ৰসে। **ৰমমানেসু নো ৰমে**তি সত্তেসু কামওণৱতিয়া কিলেসৱতিয়া ৰমত্তেসু সযং তথা নো
ৰমে নং ৰমেয্য, অৱিয়েসু ৰা নিৱামিসায় ঝানাদিৱতিয়া ৰমমানেসু সযম্পি তথা ৰমে, ততো
অঞঞথা পন কদাচিপি নো ৰমে নাভিৱমেয্য ৰাতি অথো।

পিয়জ্জহথৈৱগাথাৰণ্ণনা নিট্ঠিতা।

৭. হথ্যারোহপুত্তথৈৱগাথাৰণ্ণনা

ইদং পুৱে চিত্তমচাৰি চাৰিকন্তি আযস্মতো হথ্যারোহপুত্তথৈৱস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কিৱ
পুৱিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে ৰিৰট্টপনিস্সযং পুঞঞং উপচিনত্তো ৰিপস্সিস্স ভগৱতো

কালে কুলগেহে নিব্বতিত্রা ষিঞুত্তং পত্তো একদিবসং সথারং ভিক্ষুসম্মপরিবুত্তং বিহারতো
 নিব্বত্তং দিত্তা পসন্নচিত্তো পুপ্পেহি পূজং কত্তা পঞ্চপতিটিষ্ঠেন বন্দিত্রা পদক্ষিণং কত্তা পক্কামি।
 সো তেন পুঞঞকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্লাদে সাৰথিযং হথারোহকুলে নিব্বতিত্রা
 ষিঞুত্তং পত্তো হথিসিপ্পে নিপ্পতিং অগমাসি। সো একদিবসং হথিং সিক্খাপেল্লো নদীতীরং গন্তা
 হেতুসম্পত্তিয়া চোদিয়মানো “কিং মযহং ইমিণা হথিদমনেন, অত্তানং দমনমেব বর”ত্তি চিল্লিত্তা
 ভগবন্তং উপসক্কমিত্তা ধম্মং সুত্তা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তাৰ চরিয়ানুকুলং কস্মট্ঠানং গহেত্তা
 ষিপ্পসনায কস্মং করোল্লো চিরপরিচয়েন কস্মট্ঠানতো বহিদ্ধা বিধাৰন্তং চিত্তং ছেকো হথাচরিয়ো
 ষিয় অক্কুসেন চণ্ডমত্তবৰৰাৰণং পটিসম্মানঅক্কুসেন নিগ্গহন্তো “ইদং পুৰে চিত্তমচারি চারিক”ত্তি
 গাথং অভাসি।

৭৭. তথ ইদন্তি বুদ্ধমানস্স চিত্তস্স অত্তপম্ভক্কথাত্য বুত্তং। পুৰেতি নিগ্গহকালতো পুৰে।
 অচাৰীতি ষিচরি, অনৰ্হটিষ্ঠতাত্য নানারস্মণেসু পরিবত্তমি। চারিকন্তি যথাকামচরিয়ং। তেনাহ
 “যেনিচ্ছকং যথকামং যথাসুখ”ত্তি। তন্তি তং চিত্তং। অজ্জাতি এতরহি। নিগ্গহেস্সামীতি
 নিগ্গহিস্সামি, নিব্বিসেবনং করিস্সামি। যোনিসোতি উপায়েন। যথা কিং? হথিগ্গভিন্নং ষিয়
 অক্কুসগ্গহো। ইদং বুত্তং হোতি – ইদং মম চিত্তং নাম ইতো পুৰে রূপাদীসু আরস্মণেসু যেন যেন
 রমিত্তং ইচ্ছতি, তস্স তস্স বসেন যেনিচ্ছকং, যথ যথ চস্স কামো, তস্স তস্স বসেন
 যথকামং, যথা যথা ষিচরন্তস্স সুখং হোতি, তথেষ চরণতো যথাসুখং দীঘরত্তং চারিকং অচরি,
 তং অজ্জপাহং ভিন্নমদমত্তহথিং হথাচরিয়সম্মাতো ছেকো অক্কুসগ্গহো অক্কুসেন ষিয়
 যোনিসোমনসিকারেণ নিগ্গহেস্সামি, নাস্স বীতিক্কমিত্তং দস্সামীতি। এৰং বদন্তো এৰ চ থেরো
 ষিপ্পসনং বডেত্তা অরহত্তং সম্মাকাসি। তেন বুত্তং অপদানে (অপং থের ১.১৩.৯১-৯৬) –

“সুৰগ্গবল্লো সম্বুদ্ধো, ষিপ্পসী দক্ষিণারহো।
 পুরক্কথতো সাৰকেহি, আরামা অভিনিব্বম্মি॥

“দিত্তানহং বুদ্ধসেট্ঠং, সৰ্ব্বঞুং তমনাসকং।
 পসন্নচিত্তো সুমনো, গণ্ঠিপুপ্পং অপূজয়িং॥

“তেন চিত্তগ্গসাদেন, দ্ৰিপদিন্দস্স তাদিনো।
 হটেষ্ঠা হটেষ্ঠন চিত্তেন, পুন বন্দিং তথাগত্তং॥

“একনবুত্তিতো কপ্পে, যং পুপ্পমভিরোপয়িং।
 দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“একতালীসিতো কপ্পে, চরণো নাম থত্তিয়ো।
 সত্তরতনসম্পল্লো, চক্কবত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
 অযমেব চ থেরস্স অঞাব্যাকরণগাথা অহোসীতি।

হথারোহপুত্তথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিত্তা।

৮. মেগুসিরথেরগাথাৰগ্গনা

অনেকজাতিসংসারন্তি আয়স্মতো মেণ্ডসিৰথৈৰস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সোপি কিৰ
পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে ষিৰট্টপনিষসযানি পুণ্ণানি কৰোন্তো ইতো একনৰুতে
কপ্পে ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা বযপ্পত্তো কামে পহায় ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা মহতা ইসিগণেন সদ্ধিং
হিমবন্তে বসন্তো সথারং দিস্সা পসন্নমানসো ইসিগণেন পদুমানি আহৰাপেত্তা সথু পুণ্ণপূজং কত্তা
সাৰকে অল্পমাদপটিপত্তিয়ং ওৰদিত্তা কালং কত্তা দেবলোকে নিব্বত্তো অপৰাপৰং সংসরন্তো ইমস্মিং
বুদ্ধপ্পাদে সাকেতে গহপতিকুলে নিব্বত্তি, তস্স মেণ্ডসৰিক্কথসীসতায় **মেণ্ডসিৰো**ত্রৈৰ সমঞা
অহোসি। সো ভগবত্তি সাকেতে অঞ্জনবনে ষিহরন্তে সথারং উপসক্কমিত্তা পটিলক্কসক্কো পব্বজিত্তা
সমথৰিপস্সনাসু কস্মং কৰোন্তো ছলভিঞেঞা অহোসি। তেৰ ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থেৰ
১.১৩.৯৭-১০৫) -

“হিমবন্তস্সাৰিদূৰে, গোতমো নাম পব্বত্তো।
নানারুকেথহি সঙ্খল্লো, মহাভূতগণালযো॥

“ৰেমঙ্ঘল্লিহ চ তস্সাসি, অস্সমো অভিনিম্মিত্তো।
পুৰক্কথতো সসিস্সেহি, ৰসামি অস্সমে অহং॥

“আয়ক্ক মে সিস্সগণা, পদুমং আহরক্ক মে।
বুদ্ধপূজং কৰিস্সামি, দ্বিপদিন্দস্স তাদিনো॥

“এৰন্তি তে পটিস্সুত্তা, পদুমং আহরিংসু মে।
তথা নিমিত্তং কত্তাহং, বুদ্ধস্স অভিৰোপযিং॥

“সিস্স তদা সমানেত্তা, সাধুকং অনুসাসহং।
মা থো তুস্মেহ পমজ্জিথ, অল্পমাদো সুখাৰহো॥

“এৰং সমনুসাসিত্তা, তে সিস্স ৰচনক্কথমে।
অল্পমাদগুণে যুত্তো, তদা কালক্কতো অহং॥

“একনৰুত্তিত্তো কপ্পে, যং পুণ্ণমভিৰোপযিং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“একপঞাসকপ্পল্লিহ , রাজা আসিং জলুত্তমো।
সত্তরতনসম্পল্লো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিত্তা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥
সো অত্তনো পুৰ্বেনিৰাসং অনুস্সরন্তো -

৭৮. “অনেকজাতিসংসারং, সন্ধাৰিস্সং অনিৰিসং।
তস্স মে দুক্কজাতস্স, দুক্কথক্কক্কো অপৰক্কো”ত্তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **অনেকজাতিসংসার**ন্তি অনেকজাতিসতসহস্সসসঙ্খ্যং ইদং সংসারৰট্টং, অক্কুনো অধিপ্পেত্ততা
অম্বন্তসংযোগেকৰচনং। **সন্ধাৰিস্স**ন্তি সংসরিং, অপৰাপৰং চৰনুপ্পজ্জনৰসেন পরিবভমিং।
অনিৰিসন্তি তস্স নিৰত্তকঞাণং অৰিন্দন্তো অলভন্তো। **তস্স মে**তি এৰং সংসরন্তস্স মে।

দুখজাতস্মৃতি জাতিআদিৰসেন উপলব্ধদুখস্মৃতি, তিস্মৃতিং বা দুখতানং বসেন দুখসভাৰস্মৃতি।
দুখকথনোতি কস্মকিলেসৰিপাকৰউল্লংকাৰো দুখতাস্মৃতি। **অপৰলব্ধো**তি অৱহতমলব্ধপ্ৰতিতো পট্ঠায়
পৰিবৰ্তেঠা চুতো ন অভিনিব্বতিস্মৃতি। “অপৰলব্ধো”তি বা পাঠো, অপগতসমিদ্ধিতো
সমুচ্ছিন্নকাৰণতা অপগতোতি অথো। ইদমেৰ চ থেৱস্ম অঞঞাব্যাকৰণং অহোসি।

মেণ্ডসিৱথৈৱগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

১. ৱক্খিতথৈৱগাথাৰল্লনা

সক্কো ৱাগো পহীনো মেতি আয়স্মতো ৱক্খিতথৈৱস্ম গাথা। কা উপপত্তি? অয়ং কিৱ
পদুমুত্তরস্ম ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বতিত্রা ৰিঞুতং পত্তো একদিবসং সথু ধম্মদেসনং সুত্রা
পসল্লমানসো দেসনাঞাণং আৱভ থোমনং অকাসি। সথা তস্ম চিত্তপসাদং ওলোকেত্রা “অয়ং ইতো
সতসহস্মসকল্পমথকে গোতমস্ম নাম সল্লাসম্মুদ্বস্ম ৱক্খিতো নাম সাৰকো ভৱিস্সতী”তি ব্যাকাসি
। সো তং সুত্রা ভিয়েসোমত্তায় পসল্লমানসো অপৱাপৱং পুঞঞানি কত্রা দেবমনুস্সেসু সংসৱন্তো
ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে দেবদহনিগমে সাকিয়ৱাজকুলে নিব্বতি, **ৱক্খিতো**তিস্ম নামং অহোসি। সো যে
সাকিয়কোলিয়ৱাজুহি ভগবতো পৰিৱাৰথায় দিল্লা পঞ্চসতৱাজকুমারা পব্বজিতা, তেসং অঞঞতরো।
তে পন ৱাজকুমারা ন সংৰেগেন পব্বজিতত্তা উক্কণ্ঠাভিভূতা যদা সথারা কুণালদহতীৱং নেত্রা
কুণালজাতকদেসনায় (জা° ২.২১.কুণালজাতক) ইথীনং দোসৰিভাৰনেন কামেসু আদীনৰং
পকাসেত্রা কস্মট্ঠানে নিয়োজিতা, তদা অয়স্মি কস্মট্ঠানং অনুযুঞ্জন্তো ৰিপস্মনং ৰভেত্রা অৱহত্তং
পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থৈৱ ১.১৪.১-৯) -

“পদুমুত্তরো নাম জিনো, লোকজেটেঠা নৱাসভো।
মহতো জনকায়স্ম, দেসেতি অমত্তং পদং॥

“তস্মসাহং ৰচনং সুত্রা, ৰাচাসভিমুদীৱিতং।
অঞ্জলিং পল্লহেত্রান, একল্লো আসহং তদা॥

“যথা সমুদো উদধীনমল্লো, নেৱ নগানং পৱরো সিলুচ্চযো।
তথৈৱ যে চিত্তৰসেন ৰত্তরো, ন বুদ্ধঞাণস্ম কলং উপেত্তি তে॥

“ধম্মৰিধিং ঠপেত্রান, বুদ্ধো কাল্লণিকো ইসি।
ভিক্কুসস্মে নিসীদিত্রা, ইমা গাথা অভাসথ॥

“যো সো ঞ্চাণং পকিত্তেসি, বুদ্ধস্মিহ লোকনায়কে।
কল্পানং সতসহস্মসং, দুগ্গতিং ন গমিস্সতি॥

“কিলেসে ঝাপযিত্তান, একল্লো সুসমাহিতো।
সোভিতো নাম নামেন, হেস্সতি সথু সাৰকো॥

“পঞঞাসে কল্পসহস্মে, সত্তেৰাসুং যসুগ্গতা।
সত্তৱতনসম্পল্লা, চক্কৰত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পে°... কত্তং বুদ্ধস্ম সাসন”ত্তি॥

অৱহত্তং পন পত্ৰা অত্তনো পহীনকিলেসে পচ্চৰেক্খত্তো “সৰ্বো ৰাগো”তি গাথং অভাসি।

৭৯. তথ “সৰ্বো ৰাগো”তি কামৰাগাদিপ্পভেদো সৰ্বোপি ৰাগো। পহীনোতি অৱিয়মগ্গভাৰণায় সমুচ্ছেদপ্পহানৰসেন পহীনো। সৰ্বো দোসোতি আঘাতৰথুকাদিভাৰেন অনেকভেদভিন্নো সৰ্বোপি ব্যাপাদো। সমূহতোতি মগ্গেন সমুঘাটিতো। সৰ্বো মে ৰিগতো মোহোতি “দুকেথ অঞঞাণ”ত্তিআদিনা (ধং সং ১০৬৭; ৰিভং ৯০৯) ৰথুভেদেন অট্টভেদো, সংকিলেসৰথুৰিভাগেন অনেকৰিভাগো সৰ্বোপি মোহো মগ্গেন ৰিদ্ধংসিতত্তা মযহং ৰিগতো। সীতিভূতোস্মি নিব্বুতোতি এৰং মূলকিলেসপ্পহানেন তদেকট্টতায় সংকিলেসানং সম্মদেৰ পটিপ্পসস্কত্তা অনৰসেসকিলেসদৱথপৱিলাহাভাৰতো সীতিভাৰং পত্তো, ততো এৰ সৰ্বসো কিলেসপৱিনিব্বানেন পৱিনিব্বুতো অহং অস্মি ভৰামীতি অঞঞং ব্যাকাসি।

ৰক্ষিতথৈৱগাথাৰল্পনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

১০. উগ্গথৈৱগাথাৰল্পনা

যং ময়া পকতং কস্মন্তি আযস্মতো উগ্গথৈৱস্স গাথা। কা উগ্গতি? অযম্পি পুৱিমবুদ্ধেসু কতাকিৰো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি কৰোত্তো ইতো একতিংসে কপ্পে সিথিস্স ভগৰতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা ৰিঞঞুতং পত্তো একদিৰসং সিথিং ভগৰত্তং পস্সিত্তা পসন্নমানসো কেতকপুপ্পেহি পূজং অকাসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেৰলোকে নিব্বত্তিত্তা অপৱাপরং সুগতীসুযেৰ সংসৱত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কোসলৱটেষ্ঠ উগ্গনিগমে সেটিষ্ঠপত্তো হত্তা নিব্বত্তি, উগ্গোত্ৰেৰস্স নামং অহোসি। সো ৰিঞঞুতং পত্তো ভগৰতি তস্মিং নিগমে ভদাৱামে ৰিহৱত্তে ৰিহাৱং গত্তা সথু সত্তিকে ধম্মং সুত্তা পটিলদ্ধসস্কো পব্বজিত্তা ৰিপ্পসনায কস্মং কৰোত্তো নচিৱস্সেৰ অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং অপদানে (অপং থৈৱ ১.১৪.১০-১৬) –

“ৰিনতানদিয়া তীৰে, পিলক্খু ফলিতো অহ।
তাহং ৰুক্খং গৰেসত্তো, অদসং লোকনাযকং॥

“কেতকং পুপ্পিতং দিস্সা, ৰণ্টে ছেত্ৰানহং তদা।
বুদ্ধস্স অভিৰোপেসিং, সিথিনো লোকবন্ধুনো॥

“যেন ঞ্চাণেন পত্তোসি, অম্বুতং অমতং পদং।
তং ঞ্চাণং অভিপূজেমি, বুদ্ধসেট্ট মহামুনি॥

“ঞাণম্হি পূজং কত্ৰান, পিলক্খুমদসং অহং।
পটিলদ্ধোম্হি তং পঞঞং, ঞ্চাণপূজাযিদং ফলং॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং পুপ্পমভিৰোপয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ঞ্চাণপূজাযিদং ফলং॥

“ইতো তেৱসকপ্পম্হি, দাদসাসুং ফলুগ্গতা।
সত্তৱতনসম্পন্না, চক্কৰত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ৰাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অৱহন্তঃ পন পত্ৰা অত্তনো ৰট্টপচ্ছেদদীপনেন অঞঞং ব্যাকরোন্তো -

৮০. “যং মযা পকতং কস্মং, অল্পং বা যদি বা বহং।

সব্বমেতং পৰিক্ষীণং, নথি দানি পুনৰ্ভৰো”তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **যং মযা পকতং কস্মন্তি** যং কস্মং তীহি কস্মদ্বাৱেহি, ছহি উপ্পত্তিদ্বাৱেহি, অট্টহি অসংৰদ্বাৱেহি , অট্টহি চ সংৰদ্বাৱেহি পাপাদিৰসেন দানাদিৰসেন চাতি অনেকেহি পকাৱেহি অনাদিমতি সংসাৱে যং মযা কতং উপচিতং অভিনিব্বত্তিতং ৰিপাককস্মং। **অল্পং বা যদি বা বহন্তি** তথ ৰথুচেতনাপযোগকিলেসাদীনং দুব্বলভাৰেন অল্পং বা, তেসং বলৰভাৰেন অভিন্হপৰতিয়া চ বহং বা। **সব্বমেতং পৰিক্ষীণন্তি** সব্বমেৰ চেতং কস্মং কস্মকথকরস্স অল্পমগ্গস্স অধিগততা পৰিক্ষয়ং গতং, কিলেসৰট্টপ্পহানেন হি কস্মৰট্টং পহীনমেৰ হোতি ৰিপাকৰট্টস্স অনুপ্পাদনতো। তেনাহ “**নথি দানি পুনৰ্ভৰো**”তি। আযতিং পুনৰ্ভৰাভিনিব্বত্তি মযহং নথীতি অথো। “সব্বম্পেত”ন্তিপি পাঠো, সব্বম্পি এতন্তি পদৰিভাগো।

উল্লথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

অট্টমৰগ্গৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৯. নৰমৰগ্গো

১. সমিতিগুত্তথেরগাথাৰগ্গনা

যং মযা পকতং পাপন্তি আযস্মতো সমিতিগুত্তথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সোপি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাদিকারো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি উপচিনন্তো ৰিপস্সিস্স ভগৰতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্ৰা ৰিঞুত্তং পত্তো ভগৰন্তং পস্সিত্ৰা পসন্নচিত্তো জাতিসুম্নপুস্প্ফহি পূজং অকাসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন যথ যথ ভৰে নিব্বত্তি, তথ তথ কুলরূপপৰিৱাৰসম্পদায় অঞেঞ সত্তে অভিভৰিত্ৰা অট্টাসি। একস্মিং পন অত্তভাৰে অঞেত্তরং পম্কেবুদ্ধং পিণ্ডায় চরন্তং দিস্সা “অযং মুণ্ডকো কুট্টী মঞেঞ, তেনাযং পট্টিছাদেত্তা ৰিচরতী”তি নিট্ঠুত্তিত্ৰা পক্কামি। সো তেন কস্মেন বহং কালং নিরযে পম্ভিত্তা কস্সপস্স ভগৰতো কালে মনুস্সলোকে নিব্বত্তো পৰিৱাজকপব্বজ্জং উপগতো একং সীলাচাৰসম্পন্নং উপাসকং দিস্সা দোসন্তরো হত্তা, “কুট্টরোগী ভৰেয্যাসী”তি অক্কোসি, নহানতিথে চ মনুস্সেহি ঠপিতানি নহানচুগ্গানি দুসেসি। সো তেন কস্মেন পুন নিরযে নিব্বত্তিত্ৰা বহুনি ৰস্সানি দুকথং অনুভৰিত্ৰা ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং অঞেত্তরস্স ব্ৰাহ্মণস্স পুত্তো হত্তা নিব্বত্তি, **সমিতিগুত্তো**তিস্স নামং অহোসি। সো ৰযপ্পত্তো সথু ধম্মদেসনং সুত্তা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা সুৰিসুদ্ধসীলো হত্তা ৰিহরতি। তস্স পুৰিমকস্মনিস্সন্দেন কুট্টরোগো উপ্পজ্জি, তেন তস্স সৰীরাৰযৰা যেভুয্যেন ছিন্নভিন্না হত্তা পংঘরন্তি। সো গিলানসালায়ং ৰসতি। অথেকদিৰসং ধম্মসেনাপতি গিলানপুচ্ছং গন্তা তথ তথ গিলানে ভিক্কু পুচ্ছন্তো তং ভিক্কুং দিস্সা “আৰুসো, যাৰতা থক্কপ্পৰত্তি নাম, সব্বং দুকথমেৰ ৰেদনা। থক্কেসু পন অসন্তেসুযেৰ নথি দুকথ”ন্তি ৰেদনানুপস্সনাকস্মট্ঠানং কথেত্তা অগমাসি। সো থেরস্স ওৰাদে ঠত্তা ৰিপস্সনং ৰডেত্তা ছলভিঞঞা সম্ভাকাসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.১২.৮২-৯০) -

“জাযন্তস্স ৰিপস্সিস্স, আলোকো ৰিপুলো অহ।

পথৰী চ পকম্পিত্থ, সমাগরা সপব্বতা॥

“নেমিতা চ ষিযাকংসু, বুদ্ধো লোকে ভৰিস্সতি।
অগ্নো চ সৰ্বসত্তানং, জনতং উদ্ধরিস্সতি॥

“নেমিতানং সুণিত্রান, জাতিপূজমকাসহং।
এদিসা পূজনা নথি, যাদিসা জাতিপূজনা॥

“সঙ্ঘরিত্রান কুসলং, সকং চিত্তং পসাদযিং।
জাতিপূজং করিত্রান, তথ কালঙ্কতো অহং॥

“যং যং যোনুপপজ্জামি, দেবত্তং অথ মানুসং।
সৰ্বে সত্তে অভিভোমি, জাতিপূজায়িদং ফলং॥

“ধাতিয়ো মং উপটেষ্ঠন্তি, মম চিত্তবসানুগা।
ন তা সঙ্কোন্তি কোপেত্তুং, জাতিপূজায়িদং ফলং॥

“একনবুতিতো কল্পে, যং পূজমকরিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, জাতিপূজায়িদং ফলং॥

“সুপারিচরিয়া নাম, চতুত্তিংস জনাধিপা।
ইতো ততিয়কল্পম্হি, চক্কবত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

ছল্লভিঞেঞা পন হত্রা পহীনকিলেসপম্ভৰেকথণেন এতরহি অনুভুয়ামানরোগবসেন পুরিমজাতীসু
অত্তনা কতং পাপকম্মং অনুস্সরিত্রা তস্স ইদানি সৰ্বসো পহীনভাৰং ষিভাৰেত্তো -

৮১. “যং মযা পকতং পাপং, পুৰে অঞঞাসু জাতিসু।
ইধেৰ তং বেদনীযং, বথু অঞঞং ন বিজ্জতী”তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ পাপন্তি অকুসলং কম্মং। তত্রিহ লামকটেঠন পাপন্তি বুদ্ভতি। **পুৰে**তি পুরা। **অঞঞাসু জাতিসু**তি ইতো অঞঞাসু জাতীসু, অঞেঞসু অত্তভাৰেসু। অযঞেহথ অথো - যদিপি মযা ইমস্মিং অত্তভাৰে ন তাদিসং পাপং কতং অথি, ইদানি পন তস্স সম্ভৰোযেৰ নথি। যং পন ইতো অঞঞাসু জাতীসু কতং অথি, **ইধেৰ তং বেদনীযং**, তত্রিহ ইধেৰ ইমস্মিংযেৰ অত্তভাৰে বেদযিতব্বং অনুভবিতব্বং ফলং, কস্মা? **বথু অঞঞং ন বিজ্জতী**তি তস্স কম্মস্স ষিপম্ভনোকাসো অঞেঞা থক্কপ্পবক্কো নথি, ইমে পন থক্কা সৰ্বসো উপাদানানং পহীনত্তা অনুপাদানো ষিয় জাতৰেদো চরিমকচিত্তনিরোধেন অম্পটিসম্মিকা নিরুস্মন্তীতি অঞঞং ব্যাকাসি।

সমিতিগুত্তথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

২. কস্সপথেরগাথাৰল্লনা

যেন যেন সুভিক্ষানীতি আযস্মতো কস্সপথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযং কির পদুমুত্তরস্স ভগবতো কালে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা তীসু বেদেসু অঞেঞসু চ ব্রাহ্মণসিপ্পেসু নিপ্পত্তিং

গতো, সো একদিৰসং ভগৰন্তং দিমা পসন্নমানসো সুমনপুংফহি পূজং অকাসি। কৰোন্তো চ সখু সমন্ততো উপৰি চ পুংফমুটিঠযো থিপি। বুদ্ধানুভাৰেন পুংফানি পুংফাসনাকারেন সত্তাহং অট্টংসু। সো তং অচ্ছরিযং দিমা ভিয্যোসোমত্তায় পসন্নমানসো অহোসি। অপৰাপৰং পুংফানি কৰোন্তো কপ্পসত্তসহসং সুগতীসুযেৰ সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিযং অঞত্তরস্স উদিচ্ছব্রাহ্মণস্স পুত্তো হুৱা নিব্বত্তি, **কস্সপোতিস্স** নামং অহোসি। তস্স দহৰকালেযেৰ পিতা কালমকাসি। মাতা তং পটিজ্জতি। সো একদিৰসং জেতৰনং গতো ভগৰতো ধম্মদেসনং সুত্তা হেতুসম্পন্নতায় তস্মিংযেৰ আসনে সোতাপন্নো হুৱা মাতু সন্তিকং গন্তা অনুজানাপেত্তা পব্বজিতো সখরি ৰুট্টৰস্সে পৰাৱেত্তা জনপদচাৰিকং পক্কন্তে সযম্পি সখাৱা সন্ধিং গন্তুকামো আপুচ্ছিতুং মাতু সন্তিকং অগমাসি। মাতা ৰিস্সজ্জেন্তী ওৰাদৰসেন -

৮২. “যেন যেন সুভিক্ষানি, সিৰানি অভযানি চ।

তেন পুত্তক গচ্ছস্সু, মা সোকাপহতো ভৰা”তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **যেন যেন**তি যথ যথ। ভুস্মথে হি এতং কৰণৰচনং, যস্মিং যস্মিং দিসাভাগেতি অথো। **সুভিক্ষানী**তি সুলভপিণ্ডানি, **ৰট্টানী**তি অধিপ্পাযো। **সিৰানী**তি খেমানি অৰোগানি। **অভযানী**তি চোৱভযাদীহি নিব্বভযানি, ৰোগদুৰ্ভিক্ষভযানি পন “সুভিক্ষানি, সিৰানী”তি পদদ্রয়েনেৰ গহিতানি। **তেন**তি তথ, তস্মিং তস্মিং দিসাভাগেতি অথো। **পুত্তকা**তি অনুকম্পন্তী তং আলপতি। **মা**তি পটিসেধথে নিপাতো **সোকাপহতো**তি ৰুত্তগুণৰহিতানি ৰট্টানি গন্তা দুৰ্ভিক্ষভযাদিজানিতেন সোকেন উপহতো মা **ভৰ** মাহোসীতি অথো। তং সুত্তা থেৱো, “মম মাতা মযহং সোকৰহিতট্টানগমনং আসীসতি, হন্দ মযং সৰ্ব্বসো অচ্ছন্তমেৰ সোকৰহিতং ঠানং পত্তুং যুত্ত”ন্তি উস্সাহজাতো ৰিপস্সনং পট্টপেত্তা নচিৱস্সেৰ অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থেৱ ১.১৩.১-৯) -

“অস্সায়কো মন্তধৰো, তিগ্গং ৰেদান পাৱগু।
অৰেভাকাসে ঠিতো সন্তো, অদ্দসং লোকনাযকং॥

“সীহং যথা ৰনচরং, ব্যাঘৰাজংৰ নিত্তসং।
তিধাপত্তিন্নমাতস্সং, কুত্তরংৰ মহেসিনং॥

“সেৱেযকং গহেত্তান, আকাসে উচ্ছিথপিং অহং।
বুদ্ধস্স আনুভাৰেন, পৰিৱাৱেত্তি সৰ্ব্বসো॥

“অধিট্টহি মহাৰীৱো, সৰ্ব্বঞু লোকনাযকো।
সমন্তা পুংফচ্ছদনা, ওকিৱিংসু নৱাসভং॥

“ততো সা পুংফকখুকা, অন্তোৰণ্টা বহিমুখা।
সত্তাহং ছদনং কত্তা, ততো অন্তৰধাযথ॥

“তঞ্চ অচ্ছরিযং দিমা, অৰভুত্তং লোমহংসনং।
বুদ্ধে চিত্তং পসাদেসিং, সুগতে লোকনাযকে॥

“তেন চিত্তপ্সাদেন, সুক্কমূলেন চোদিতো।

কপ্পানং সতসহস্ৰং, দুগ্ধতিং নুপপজ্জহং॥

“পল্লবসহস্ৰসম্ভিহ, কপ্পানং পঞ্চবীসতি।
বীতমলাসনামা চ, চক্ৰবত্তী মহাবলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা “ইদমেব মাতু বচনং অরহত্তপ্পত্তিয়া অক্কুসং জাত”ত্তি তমেব গাথং
পচ্ছুদাহাসি।

কস্সপথেরগাথাৰণনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৩. সীহথেরগাথাৰণনা

সীহপ্লমত্তো বিহবাতি আযস্মাতো সীহথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কির পুরিমবুদ্ধেসু
কতাবিকারো ইতো অট্টাৰসকপ্পসতমথকে অথদস্সিস্স ভগবতো কালে চন্দভাগায় নদিয়া তীৰে
কিল্লবযোনিয়ং নিব্বত্তিত্তা পুপ্পভক্খো পুপ্পনিব্বসনো হত্তা বিহবত্তো আকাসেন গচ্ছন্তং অথদস্সিঃ
ভগবন্তং দিস্সা পসল্লচিত্তো পুজ়েতুকামো অঞ্জলিং পল্লযহ অট্টাৰসি। ভগবা তস্স অস্সাসয়ং ঞ্চত্তা
আকাসতো ওরুযহ অঞ্চত্তরস্সিং রুচ্ছমূলে পল্লঙ্কেন নিসীদি। কিল্লরো চন্দনসারং ঘংসিত্তা
চন্দনগন্ধেন পুপ্পেহি চ পুজ়ং কত্তা বন্দিত্তা পদক্খিণং কত্তা পক্কামি। সো তেন পুঞ্চকস্মেন
দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্সিং বুদ্ধপ্পাদে মল্লরাজকূলে নিব্বত্তি, তস্স **সীহোতি** নামং অহোসি। সো
ভগবন্তং দিস্সা পসল্লমানসো বন্দিত্তা একমন্তং নিসীদি। সত্তা তস্স অস্সাসয়ং ওলোকেত্তা ধম্মং
কথেসি। সো ধম্মং সুত্তা পটিলক্কসক্কো পব্বজিত্তা কস্সট্টাণং গহেত্তা অরঞ্চ বিহবত্তি। তস্স চিত্তং
নানারস্মণে বিধাবত্তি, একপ্পং ন হোত্তি, সকথং নিপ্পাদেত্তুং ন সক্কোত্তি। সত্তা তং দিস্সা আকাসে
ট্টত্তা -

৮৩. “সীহপ্লমত্তো বিহব, রত্তিন্দিব্বমতন্দিত্তো।

ভাবেহি কুসলং ধম্মং, জহ সীঘং সমুস্সয়”ত্তি॥ -

গাথায় ওৰদি। সো গাথাৰসানে বিপস্সনং বড্ঢেত্তা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং
থের ১.১৪.১৭-২৫) -

“চন্দভাগানদীতীৰে, অহোসিং কিল্লরো তদা।
পুপ্পভক্খো চহং আসিং, পুপ্পনিব্বসনো তথা॥

“অথদস্সী তু ভগবা, লোকজেট্টো নরাসভো।
বিপিনগ্গেন নিয়্যাসি, হংসরাজাৰ অশ্বরে॥

“নমো তে পুরিসাজঞ্চ, চিত্তং তে সুবিসোধিত্তং।
পসল্লমুথবল্লোসি, বিপ্পসল্লমুথিন্দিযো॥

“ওরোহিত্তান আকাসা, ভূরিপঞ্চো সুমেধসো।
সস্সাটিং পথরিত্তান, পল্লঙ্কেন উপাৰিসি॥

“ৰিলীনং চন্দনাদায়, অগমাসিং জিনন্তিকং।
পসন্নচিহ্নো সুমনো, বুদ্ধস্স অভিৰোপয়িং॥

“অভিৰাদেদ্রান সম্বুদ্ধং, লোকজেট্ঠং নরাসভং।
পামোজ্জং জনযিত্রান, পক্কামিং উত্তরামুখো॥

“অট্ঠাৰসে কল্পসতে, চন্দনং যং অপূজয়িং।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“চতুদসে কল্পসতে, ইতো আসিংসু তে তযো।
রোহণী নাম নামেন, চক্কৰত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

যা পন ভগবতা ওৰাদৰসেন বুত্তা “সীহপ্পমত্তো”তি গাথা, তথ **সীহাতি** তস্স থেরস্স আলপনং। **অপ্পমত্তো বিহৰাতি** সতিয়া অৰিপ্পৰাসেন পমাদৰিহিতো সৰিহিয়াপথেসু সতিসম্পজ্ঞয়ুত্তো হত্তা বিহৰাহি। ইদানি তং অপ্পমাদৰিহাৰং সহ ফলেন সঞ্চেপত্তো দস্সেত্তুং “**ৰত্তিন্দিৰ**”ত্তিআদি বুত্তং। তস্সথো – ৰত্তিভাগং দিৰসভাগঞ্চ “চক্কমেন নিসজ্জায় আৰৰণীযেহি ধম্মেহি চিত্তং পরিসোধেত্তী”তি (সং° নি° ৪.২৩৯; অ° নি° ৩.১৬; ৰিভ° ৫১৯) বুত্তনযেন চতুসম্মপ্পধানৰসেন অতন্দিতো অকুসীত্তো আৰদ্ধৰীৰিয়ো কুসলং সমথৰিপস্সনাধম্মঞ্চ লোকুত্তরধম্মঞ্চ ভাৰেহি উপ্পাদেহি ৰডেহি চ, এৰং ভাৰেত্তা চ **জহ সীঘং সমুস্সয়ত্তি** তৰ সমুস্সয়ং অত্তভাৰং পঠমং তাৰ তপ্পটিবদ্ধছন্দরাগপ্পহানেন সীঘং নচিৰস্সেৰ পজহ, এৰংভূত্তো চ পচ্ছা চৰিমকচিত্তনিৰোধেন অনৰসেসত্তো চ পজহিস্সতীতি। অরহত্তং পন পত্তা থেরো অঞঞং ব্যাকরোত্তো তমেৰ গাথং পচ্ছুদাহাসীতি।

সীহথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৪. নীতথেরগাথাৰগ্গনা

সব্বৰত্তিং সুপিত্রানাতি আয়স্সাত্তো নীতথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অয়ং কির পদুমুত্তরস্স ভগবত্তো কালে সুন্দো নাম ব্রাহ্মণো হত্তা অনেকসত্তে ব্রাহ্মণে মত্তে ৰাচেত্তো ৰাজপেয়্যং নাম যঞঞং যজি, ভগবতা তং ব্রাহ্মণং অনুকম্পত্তো যঞঞট্ঠানং গত্তা আকাসে চক্কমি। ব্রাহ্মণো সথারং দিস্সা পসন্নমানসো সিস্সেহি পুপ্পানি আহৰাপেত্তা আকাসে থিপিত্তা পূজং অকাসি। বুদ্ধানুভাৰেন তং ঠানং সকলঞ্চ নগরং পুপ্পপটৰিত্তানিকং ৰিয় ছাদিতং অহোহি। মহাজনো সথরি উল্লারং পীতিসোমনস্সং পটিসংৰেদেহি। সুন্দব্রাহ্মণো তেন কুসলমূলেন দেবমনুস্সেহি সংসরত্তো ইমস্সিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং অঞঞতরস্স ব্রাহ্মণস্স পুত্তো হত্তা নিব্বত্তি, **নীতোতিস্স** নামং অহোহি। সো ৰিঞঞত্তং পত্তো “ইমে সমণা সকাপুত্তিয়া সুখসীলা সুখসমাচারা সুভোজনানি ভুজ্জিত্তা নিৰাতেসু সেনাসনেসু ৰিহরত্তি, ইমেসু পব্বজিত্তা সুথেন ৰিহরিত্তুং সক্কা”তি সুখাভিলাসায় পব্বজিত্তাৰ সথু সন্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্তা কতিপাহমেৰ মনসিকরিত্তা তং ছড্ঢেত্তা যাৰদথং উদরাৰদেহকং ভুজ্জিত্তা দিৰসভাগং সঙ্গণিকারামো তিরচ্ছানকথায় ৰীতিনামেতি, ৰত্তিভাগেপি থিনমিদ্ধাভিভূত্তো সব্বৰত্তিং সুপতি। সথ্য তস্স হেতুপরিপাকং ওলোকেত্তা ওৰাদং দেত্তো –

৮৪. “সব্বৰত্তিং সুপিত্রান, দিৰা সঙ্গণিকে রতো।

কুদাস্সু নাম দুশ্মোধো, দুকথস্সন্তং করিস্সতী”তি॥ – গাথং অভাসি।

তথ **সব্বরতিত্তি** সকলং রতিং। **সুপিত্রানাতি** নিদায়িত্রা, “রতিয়া পঠমং যামং চক্কমেন নিসজ্জায় আৰৱনীযেহি ধম্মেহি চিত্তং পরিসোধেতী”তিআদিনা ৰুত্তং জাগৱিয়ং অননুযুজ্জিত্রা কেৰলং রতিয়া তীসুপি যামেসু নিদং ওক্কমিত্রাতি অথো। **দিৰাতি** দিৰসং, সকলং দিৰসভাগত্তি অথো। **সঙ্গণিকেতি** তিৱচ্ছানকথিকেহি কাযদল্হিবহলপুণ্ণলেহি সল্লিসজ্জা সঙ্গণিকো, তস্মিং **ৰতো** অভিরতো তথ অৰিগতচ্ছন্দো “সঙ্গণিকে ৰতো”তি ৰুত্তো “সঙ্গণিকারতো”তিপি পালি। **কুদাস্সু নামাতি** কুদা নাম। **অস্সুতি** নিপাতমত্তং, কস্মিং নাম কালেতি অথো। **দুশ্মোধোতি** নিপ্পঞেঞা। **দুকথস্সাতি** ৰউদুকথস্স। **অন্তত্তি** পৱিযোসানং। অচ্চন্তমেৰ অনুপ্পাদং কদা নাম করিস্সতি, এদিসস্স দুকথস্সন্তকৱণং নথীতি অথো। “দুশ্মোধ দুকথস্সন্তং করিস্সসী”তিপি পালি।

এৰং পন সথারা গাথায় কথিতায় থেরো সংৰেগজাতো ৰিপস্সনং পট্টপেত্রা নচিৱস্সেৰ অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থেৱ ১.১৪.২৬-৩৩) –

“সুনন্দো নাম নামেন, ব্ৰাহ্মণো মন্তপাৱগু।
অজ্জায়কো যাচযোগো, ৰাজপেযং অযাজযি॥

“পদুমুত্তরো লোকৰিদু, অল্লো কাৱুণিকো ইসি।
জনতং অনুকম্পন্তো, অশ্বৱে চক্কমী তদা॥

“চক্কমিত্রান সশ্বুদ্ধো, সব্বঞু লোকনাযকো।
মেত্তায় অফরি সত্তে, অল্পমাণে নিৰুপধি॥

“ৰণ্টে ছেত্ৰান পুপ্পানি, ব্ৰাহ্মণো মন্তপাৱগু।
সৰ্বে সিস্সে সমানেত্রা, আকাসে উক্কিথপাপযি॥

“যাৰতা নগৱং আসি, পুপ্পানং ছদনং তদা।
বুদ্ধস্স আনুভাৰেন, সত্তাহং ন ৰিগচ্ছথ॥

“তেনেৰ সুক্কমুলেন, অনুভোত্ৰান সস্পদা।
সব্বাসৰে পৱিঞেঞায়, তিল্লো লোকে ৰিসত্তিকং॥

“একৱসে কল্পসত্তে, পঞ্চতিংসাসু থত্তিয়া।
অশ্বৱংসসনামা তে, চক্কৰত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অৱহত্তং পন পত্রা থেরো অঞেঞং ব্যাকৱোল্লো তমেৰ গাথং পচ্ছুদাহাসি।

নীতথেরগাথাৰল্লনা নিৰ্টিৰ্ততা।

৫. সূনাগথেরগাথাৰল্লনা

চিত্তনিমিত্তস্স কোৰিদোতি আযস্মতো সূনাগথেৰস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্পি পুরিমবুদ্ধেসু কতাহিকারো তথ তথ ভবে ষিৰট্টপনিস্সযং কুসলং উপচিনত্তো ইতো একত্তিংসে কপ্পে সিথিস্স ভগবতো কালে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা বযপ্পত্তো তিগ্গং বেদানং পারগু হত্তা অরঞাযতনে অস্সমে বসত্তো তীণি ব্রাহ্মণসহস্সানি মত্তে বাচেসি। অথেকদিবসং তস্স সত্থারং দিস্সা লক্কখণানি উপধারেত্তা লক্কখণমত্তে পরিবত্তেত্তস্স, “ঐদিসেহি লক্কখণেহি সমল্লাগতো অনন্তজিনো অনন্তঞাগো বুদ্ধো ভবিস্সতী”তি বুদ্ধঞাণং আরবভ উল্লারো পসাদো উপ্পজ্জি। সো তেন চিত্তপ্সাদেন দেবলোকে নিব্বত্তো অপরাপরং দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে নালকগামে অঞত্তরস্স ব্রাহ্মণস্স পুত্তো হত্তা নিব্বত্তি, **সূনাগোতিস্স** নামং অহোসি। সো ধম্মসেনাপতিস্স গিহিসহাযো থেরস্স সত্তিকং গল্লা ধম্মং সূত্রা দস্সনভূমিয়ং পতিট্ঠিত্তো পব্বজিত্তা ষিপস্সনং পট্টপেত্তা অরহত্তং পাপুণি। তেন বৃত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.১৪.৩৪-৪০) –

“হিমবন্তস্সাৰিদুরে, বসভো নাম পব্বতো।
তস্মিং পব্বতপাদস্মিহ, অস্সমো আসি মাপিতো॥

“তীণি সিস্সসহস্সানি, বাচেসিং ব্রাহ্মণো তদা।
সংহরিত্তান তে সিস্সে, একমত্তং উপাৰিসিং॥

“একমত্তং নিসীদিত্তা, ব্রাহ্মণো মত্তপারগু।
বুদ্ধবেদং গবেসত্তো, ঞ্ণে চিত্তং পসাদযিং॥

“তথ চিত্তং পসাদেত্তা, নিসীদিং পল্লসন্তরে।
পল্লঙ্গং আভুজিত্তান, তথ কালঙ্কতো অহং॥

“একত্তিংসে ইতো কপ্পে, যং সঞমলভিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ঞ্ণসঞঞাযিদং ফলং॥

“সত্তবীসতি কপ্পস্মিহ, রাজা সিরিধরো অহ।
সত্তরতনসম্পল্লো, চক্কবত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অরহত্তং পন পত্তা ভিক্কখুণং ধম্মদেসনাপদেসেন অঞঞং ব্যাকরোত্তো –

৮৫. “চিত্তনিমিত্তস্স কোৰিদো, পরিবেকরসং বিজানিয়।
ঝাযং নিপকো পতিস্সতো, অধিগচ্ছ্য সুখং নিরামিস”ত্তি॥ –

গাথং অভাসি।

তথ **চিত্তনিমিত্তস্স কোৰিদোতি** ভাৰনাচিত্তস্স নিমিত্তগহণে কুসলো, “ইমস্মিং সমযে চিত্তং পল্লহেত্তব্বং, ইমস্মিং সম্পহংসিতব্বং, ইমস্মিং অস্সুপেক্কিতব্ব”ত্তি এবং পল্লহণাদিয়োগ্যস্স চিত্তনিমিত্তস্স গহণে ছেকো। **পরিবেকরসং বিজানিয়াতি** কাযবিবেকসংষিটতস্স চিত্তবিবেকস্স রসং সঞ্জানিত্তা, বিবেকসুখং অনুভবিত্তাতি অথো। “পরিবেকরসং পিত্তা”তি (ধং পং ২০৫) হি বৃত্তং। **ঝাযত্তি** পঠমং আরম্ভণুপনিজ্ঞানেন পচ্ছা লক্কখণুপনিজ্ঞানেন চ ঝাযত্তো। **নিপকোতি**

কস্মট্ঠানপরিহরণে কুসলো। **পতিস্সতোতি** উপট্ঠিতস্সতি। **অধিগচ্ছ্য্য সুখং নিৰামিসত্তি** এবং সমথনিমিত্তাদিকোসল্লেন লবেভ চিত্তবিষেকসুথে পতিট্ঠায় সতো সম্পজানো হত্রা বিপস্সনাব্বানেনেৰ ঝায়ত্তো কামামিসবট্টামিসেহি অসম্মিস্সতায় নিৰামিসং নিব্বানসুখং ফলসুখঞ্চ অধিগচ্ছ্য্য সমুপগচ্ছ্য্যাতি অথো।

সুনাগথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৬. নাগিতথেরগাথাৰল্লনা

ইতো বহিদ্ধা পুথুঅঞাৰাদিনত্তি আযস্মতো নাগিতথেরস্স গাথা। কা উপত্তি? অযং কির পদুমুত্তরস্স ভগবতো কালে নারদো নাম ব্রাহ্মণো হত্রা একদিবসং মালকে নিসিন্নো ভগবন্তং ভিক্ষুসস্সেন পুরক্কথং গচ্ছন্তং দিয্যা পসন্নমানসো তীহি গাথাহি অভিৎথৰি। সো তেন পুঞাকস্মেন দেবলোকে নিব্বত্তিত্রা অপরাপরং পুঞাণি কত্রা দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কপিলবথুনগরে সাক্যরাজকুলে নিব্বত্তি, **নাগিতোতিস্স** নামং অহোসি। সো ভগবত্তি কপিলবথুস্মিং বিহরন্তে **মধুপিণ্ডিকসুত্তং** (মং নিং ১.১৯৯ আদযো) সূত্রা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্রা বিপস্সনং বডেত্রা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.১৪.৪৭-৫৪) -

“বিসালমালে আসীনো, অদসং লোকনাযকং।
খীণাসবং বলপ্পত্তং, ভিক্ষুসস্সপুরুক্কথং॥

“সতসহস্সা তেবিজ্জা, ছলভিঞা মহিদ্ধিকা।
পরিবারেত্তি সম্বুদ্ধং, কো দিয্যা নপ্পসীদতি॥

“ঞাণে উপনিধা যস্স, ন বিজ্জতি সদেরকে।
অনন্তঞাণং সম্বুদ্ধং, কো দিয্যা নপ্পসীদতি॥

“ধম্মকায়ঞ্চ দীপেত্তং, কেবলং রতনাকরং।
বিকপ্পেত্তুং ন সঙ্কোত্তি, কো দিয্যা নপ্পসীদতি॥

“ইমাহি তীহি গাথাহি, নারদোহঁযবচ্ছলো।
পদুমুত্তরং থৰিত্রান, সম্বুদ্ধং অপরাজিতং॥

“তেন চিত্তপ্পসাদেন, বুদ্ধসন্ত্ৰনেন চ।
কপ্পানং সতসহস্সং, দুগ্গতিং নুপপজ্জহং॥

“ইতো তিংসকপ্পসতে, সুমিত্তো নাম থত্তিযো।
সত্তরতনসম্পল্লো, চক্কবত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা সথু অৰিতথদেসনত্তং ধম্মস্স চ নিয়্যানিকত্তং নিস্সায় সজ্জাতপীতিসোমনস্সো পীতিৰেগপ্পবিস্সট্ঠং উদানং উদানেত্তো -

৮৬. “ইতো বহিদ্ধা পুথুঅঞাৰাদিনং, মল্লো ন নিব্বানগমো যথা অযং।

ইতিস্সু সঙ্ঘং ভগবানুসাসতি, সথা সমং পানিতলেৰ দস্সয়”ত্তি॥ -

গাথং অভাসি।

তথ ইতো বহিদ্ধাতি ইমস্সা বুদ্ধসাসনা বাহিরকে সময়ে, তেনাহ “পুথুঅঞাৰাদিন”ত্তি, নানাতিথিয়ানত্তি অথো। মগ্গো ন নিব্বানগমো যথা অযত্তি যথা অযং অরিয়ো অট্টঙ্গিকো মগ্গো একংসেন নিব্বানং গচ্ছতীতি নিব্বানগমো, নিব্বানগামী, এবং নিব্বানগমো মগ্গো তিথিয়সময়ে নথি অসম্মাসম্বুদ্ধপ্পৰেদিতত্তা অঞতিথিয়বাদস্স। তেনাহ ভগবা -

“ইধেৰ , ভিক্ষবে, সমণো, ইধ দুতিযো সমণো, ইধ ততিযো সমণো, ইধ চতুথো সমণো, সুঞা পরপ্পবাদা সমণেভি অঞেহী”তি (দী° নি° ২.২১৪; ম° নি° ১.১৩৯; অ° নি° ৪.২৪১)।

ইতীতি এবং। অস্সুতি নিপাতমত্তং। সঙ্ঘত্তি ভিক্ষুসঙ্ঘং, উক্কট্টনিদেসোয়ং যথা “সথা দেবমনুস্সান”ত্তি। সঙ্ঘত্তি বা সমূহং, বেনেয্যজনত্তি অধিপ্পাযো। ভগবাতি ভাগ্যবন্ততাদীহি কারণেহি ভগবা, অযমেথ সঙ্ঘোপো। বিথারো পন পরমথদীপনিয়ং ইতিবুত্তকৰণনাযং বুত্তনয়েন বেরিতব্বো। সথাতি দিট্ঠধম্মিকসম্পরায়িকপরমথেহি যথারহং অনুসাসতীতি সথা। সমত্তি সমমেৰ। অযঞেহথ অথো - “সীলাদিব্বক্কত্তয়সঙ্গহো সম্মাদিট্ঠিআদীনং অট্টঙ্গং অঙ্গানং বসেন অট্টঙ্গিকো নিব্বানগামী অরিয়মগ্গো যথা মম সাসনে অথি, এবং বাহিরকসময়ে মগ্গো নাম নথী”তি সীহনাদং নদন্তো অস্সাহকং সথা ভগবা সমমেৰ সমস্বুঞাণেন ঞ্চাতং, সমমেৰ বা মহাকরুণাসঙ্ঘোদিতো হুত্তা অত্তনো দেসনাৰিলাসসম্পত্তিয়া হথতলে আমলকং বিয় দস্সেত্তো ভিক্ষুসঙ্ঘং বেনেয্যজনত্তং অনুসাসতি ওৰদতীতি।

নাগিতথেরগাথাৰণ্ণনা নিট্ঠিতা।

৭. পৰিট্ঠথেরগাথাৰণ্ণনা

থক্কা দিট্ঠা যথাভুত্তত্তি আযস্সত্তো পৰিট্ঠথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুরিমবুদ্ধেসু কতাহিকারো তথ তথ ভবে বিবট্টপনিস্সয়ং পুঞং করোত্তো অথদস্সিস্স ভগবত্তো কালে কেসৰো নাম তাপসো হুত্তা একদিবসং সথারং উপসক্কমিত্তা ধম্মং সুত্তা পসন্নমানসো অভিষাদেত্তা অঞ্জলিং পণ্ণয়হ পদক্কিণং কত্তা পক্কামি। সো তেন পুঞকস্মেন দেবলোকে নিব্বত্তিত্তা অপরাপরং পুঞাণি কত্তা দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্সিং বুদ্ধপ্পাদে মগধরটে ব্রাহ্মণকুলে উপ্পজিত্তা অনুক্কমেন বিঞুত্তং পত্তো নেক্কথস্সানিৰ্জ্জাসযতায় পরিব্বাজকপব্বজ্জং পব্বজিত্তা তথ সিক্কিত্তব্বং সিক্কিত্তা বিচরত্তো উপতিস্সকোলিতানং বুদ্ধসাসনে পব্বজিত্তভাৰং সুত্তা “তেপি নাম মহাপঞা তথ পব্বজিত্তা, তদেৰ মঞেঞ সেযো”তি সথু সত্তিকং গত্তা ধম্মং সুত্তা পটিলক্কসক্কো পব্বজি। তস্স সথা বিপস্সনং আচিক্কি। সো বিপস্সনং আরত্তিত্তা নচিরস্সেৰ অরহত্তং সঙ্ঘাকাসি। তেন বুত্তং

অপদানে (অপ° থের ১.১৪.৫৫-৫৯) -

“নারদো ইতি মে নামং, কেসৰো ইতি মং বিদু।
কুসলাকুসলং এসং, অগমং বুদ্ধসত্তিকং॥

“মেত্তচিত্তো কারুণিকো, অথদস্সী মহামুনি।

অস্সাসযন্তো সতে সো, ধম্মং দেসেতি চক্কুম্মা॥

“সকং চিত্তং পসাদেত্রা, সিরে কত্রান অঞ্জলিং।
সথারং অভিষাদেত্রা, পক্কামিং পাচিনামুথো॥

“সত্তরসে কল্পসতে, রাজা আসি মহীপতি।
অমিতোতাপনো নাম, চক্কবত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অরহত্তং পন পত্রা অঞঞং ব্যাকরোন্তো -

৮৭. “থক্কা দিট্ঠা যথাভূতং, ভবা সৰ্বে পদালিতা।
ৰিক্কখীণো জাতিসংসারো, নথি দানি পুনৰ্ভবো”তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ থক্কাতি পঞ্চুপাদানকথক্কা, তে হি ৰিপস্সনুপলকখনতো সামঞলকখনতো চ
ঞাতপরিঞাদীহি পরিজাননৰসেন ৰিপস্সিতক্কা। **দিট্ঠা যথাভূতন্তি** ৰিপস্সনাপঞাসহিতায
মগ্গপঞায় “ইদং দুক্কথ”ত্তিআদিনা অৰিপৰীততো দিট্ঠা। **ভবা সৰ্বে পদালিতা**তি কামভবাদযো
সৰ্বে কস্মভবা উপপত্তিভবা চ মগ্গঞাণসথেন ভিন্না ৰিদ্ধংসিতা। কিলেসপদালনেৰ হি
কস্মোপপত্তিভবা পদালিতা নাম হোন্তি। তেনাহ **“ৰিক্কখীণো জাতিসংসারো, নথি দানি
পুনৰ্ভবো”**তি। তস্সথো হেট্ঠা বুত্তোযেৰ।

পৰিট্ঠথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৮. অজ্জুনথেরগাথাৰল্লনা

অসক্কিং ৰত অত্তানন্তি আযস্সতো অজ্জুনথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্পি পুৰিমবুদ্ধেসু
কতাধিকারো তথ তথ ভবে ৰিৰট্টপনিস্সযং কুসলং উপচিনন্তো ৰিপস্সিস্স ভগবতো কালে
সীহযোনিযং নিব্বত্তো একদিৰসং অরঞেঞ অঞত্তরস্মিং ৰুক্কথমূলে নিসিন্ণং সথারং দিস্সা “অযং
থো ইমস্মিং কালে সৰ্বসেট্ঠো পুরিসসীহো”তি পসন্নমানসো সুপুস্পিতসালসাথং ভঞ্জিত্রা সথারং
পূজেসি। সো তেন পুঞকস্মেন দেৰমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং সেট্ঠিকূলে
নিব্বত্তি। **অজ্জুনো**তিস্স নামং অহোসি। সো ৰিঞঞুতং পত্তো নিগণ্ঠেহি কতপরিচযো হত্রা “এৰাহং
অমতং অধিগমিস্সামী”তি ৰিৰট্টস্সাসযতায় দহরকালেযেৰ নিগণ্ঠেসু পব্বজিত্রা তথ সারং অলভন্তো
সথু যমকপাটিহাৰিয়ং দিস্সা পটিলক্কসক্কো সাসনে পব্বজিত্রা ৰিপস্সনং আরভিত্রা নচিরস্সেৰ অরহা
অহোসি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.১৪.৬০-৬৫) -

“মিগরাজা তদা আসিং, অভিজাতো সুকেসরী।
গিরিদুগ্গং গৰেসন্তো, অদসং লোকনাযকং॥

“অযং নু থো মহাবীরো, নিব্বাপেতি মহাজনং।
যংনুনাহং উপাসেয্যং, দেৰদেৰং নরাসভং॥

“সাথং সালস্স ভঞ্জিত্রা, সকোসং পুস্পমাহরিং।
উপগন্তান সম্বুদ্ধং, অদাসিং পুস্পমুত্তমং॥

“একনবুতিতো কপ্পে, যং পুপ্পমভিৰোপযিং।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, পুপ্পদানস্পিসদং ফলং॥

“ইতো চ নৰমে কপ্পে, ষিৰোচনসনামকা।
তযো আসিংসু রাজানো, চক্কৰত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অরহত্তং পন পত্রা অনুত্তরসুখাধিগমসম্বুতেন পীতিৰেগেন উদানং উদানেত্তো -

৮৮. “অসক্খিঃ বত অত্তানং, উদ্ধাতুং উদকা থলং।
বুযহমানো মহোঘেৰ, সম্ভানি পটিৰিস্সহ”ত্তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **অসক্খি**ত্তি সঙ্কোসিং। **বত**তি ষিম্মহে নিপাতো। অতিষিম্মহযনীযঞ্চেহত্তং যদিদং
সম্পটিৰেধো। তেনাহ -

“তং কিংমঞ্জথ, ভিক্ষুৰে, কতমং নু খো দুক্করতরং বা দুৰ্ভিসম্বত্তরং বা, যং
সত্তথা ভিন্নস্স বালস্স কোটিয়া কোটিং পটিৰিস্সেয্যা”তিআদি (সং. নিং ৫.১১১৫)?

অত্তানত্তি নিয়কস্সত্তং সন্ধায় বদতি। যো হি পরো ন হোতি সো অত্তাতি। **উদ্ধাতু**ত্তি
উদ্ধারিতুং, “উদ্ধট”ত্তিপি পাঠো। **উদকা**তি সংসারমহোঘসঙ্ঘাতা উদকা। **থল**ত্তি নিব্বানথলং।
বুযহমানো মহোঘেৰতি মহগ্গৰে বুযহমানো ষিয়া। ইদং বুত্তং হোতি - যথা নাম গম্ভীরষিত্তে
অপ্পতিটেষ্ঠ মহতি উদকোঘে বেগসা বুযহমানো পুরিসো কেনচি অথকামেন উপনীত্তং
ফিয়ারিতসম্পন্নং দল্লহনাৰং লভিত্তা সুখনেৰ ততো অত্তানং উদ্ধারিতুং সঙ্কুণেয্য পারং পাপুণেয্য,
এবমেৰাহং সংসারমহোঘে কিলেসাভিসঙ্ঘারবেগেন বুযহমানো সত্তারা উপনীত্তং সমথৰিপস্সনুপেত্তং
অরিয়মগ্গনাৰং লভিত্তা ততো অত্তানং উদ্ধারিতুং নিব্বানথলং পত্তুং অহো অসক্খিত্তি। যথা পন
অসক্খি, তং দস্সেত্তুং “**সম্ভানি পটিৰিস্সহ**”ত্তি আহ। যস্মা অহং দুক্খাদীনি চত্তারি অরিয়সম্ভানি
পরিঞাপহানসম্বিকিরিয়াভাৰনাপটিৰেধেন পটিৰিস্সিঃ অরিয়মগ্গঞাণেন অঞঞাসিং, তস্মা অসক্খিঃ
বত অত্তানং উদ্ধাতুং উদকা থলত্তি যোজনা।

অজ্জুনথেরগাথাৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৯. (পঠম) দেবসভথেরগাথাৰল্লনা

উত্তিগ্গা পক্কপলিপাতি আযস্সত্তো দেবসভথেরস্স গাথা। কা উত্তিগ্গি? সোপি পুরিমবুদ্ধেসু
কতাধিকারো তথ তথ ভৰে ষিৰট্টপনিস্সযং পুঞ্জং উপচিনত্তো সিথিস্স ভগবত্তো কালে
পারাৰতযোনিযং নিব্বত্তো একদিবসং সত্তারং দিস্সা পসন্নমানসো পিয়ালফলং উপনেসি। সত্তা তস্স
পসাদসংৰতনথং তং পরিভুজ্জি। সো তেন অতিৰিয় পসন্নচিত্তো হত্তা কালেন কালং উপসক্কমিত্তা
বন্দিত্তা চিত্তং পসাদেতি । সো তেন পুঞ্জকস্সেন দেবলোকে নিব্বত্তো অপরাপরং পুঞ্জাণি কত্তা
দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে অঞ্জতরস্স মণ্ডলিকরঞ্জা পুত্তো হত্তা নিব্বত্তো
তরুণকালেযেৰ রজ্জে পতিটিষ্ঠিত্তো রজ্জসুখমনুভবত্তো বুদ্ধো সত্তারং উপসক্কমি, তস্স সত্তা ধম্মং
দেসেসি। সো ধম্মং সুত্তা পটিলদ্ধসদ্ধো সংবেগজাতো রজ্জং পহায় পক্কজিত্তা ষিপস্সনায কস্মাং
করোত্তো নচিরস্সেব অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.১৪.৬৬-৭২) -

“পাৰাৰতো তদা আসিং, পৰং অনুপৰোধকো।
পৰভাৱে সেযং কপ্পেমি, অৰিদূৰে সিখিসখুনো॥

“সায়ং পাতঞ্চ পস্সামি, বুদ্ধং লোকগ্গনাযকং।
দেযধেম্মো চ মে নখি, দ্ৰিপদিন্দস্স তাদিনো॥

“পিয়ালফলমাদায় , অগমং বুদ্ধসত্তিকং।
পটিল্লহেসি ভগৰা, লোকজেটেঠা নৱাসভো॥

“ততো পৰং উপাদায়, পৰিচাৰিং ষিনাযকং।
তেন চিত্তপ্সাদেন, তথ কালঙ্কতো অহং॥

“একত্তিংসে ইতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং অহং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“ইতো পন্নৱসে কপ্পে, তযো আসুং পিয়ালিনো।
সত্তৱতনসম্পন্না, চক্কৰত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অৱহত্তং পন পত্ৰা পহীনকিলেসপম্ভৰেক্খণৰসেন উপ্পন্নসোমনস্সো উদানং উদানেত্তো -

৮৯. “উত্তিল্লা পক্ষপলিপা, পাতালা পৰিৰজ্জিতা।
মুত্তো ওঘা চ গন্না চ, সৰ্বে মানা ৰিসংহতা”তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **উত্তিল্লা**তি উত্তৰিতা অতিকল্প্তা। **পক্ষপলিপা**তি পক্ষা চ পলিপা চ। পক্ষো বুচ্ছতি পকতিকদমো। “পলিপো”তি গম্ভীৰপুখুলো মহাকদমো। ইধ পন পক্ষো ৰিয়াতি পক্ষো, কামৱাগো অসুচিভাষাপাদনেন চিত্তস্স মক্খনতো। পলিপো ৰিয়াতি পলিপো, পুত্তদাৱাদিৰিসযো বহলো ছন্দৱাগো বুত্তনযেন সম্মক্খনতো দুৰুত্তৱণতো চ। তে মযা অনাগামিমগ্গেন সৰ্ব্বসো অতিকল্প্তাতি আহ “উত্তিল্লা পক্ষপলিপা”তি। **পাতালা**তি পাতাযালন্তি পাতালা, মহাসমুদে নিল্লতৱপদেসা। কেচি পন নাগভৰনং “পাতাল”ত্তি ৰদন্তি। ইধ পন অগাহদুৰৰগ্গাহদুৰুত্তৱণটেঠন পাতালা ৰিয়াতি পাতালা, দিট্ঠিযো। তে চ মযা পঠমমগ্গাধিগমেনেৰ সৰ্ব্বথা ৰজ্জিতা সমুচ্ছিন্নাতি আহ “**পাতালা পৰিৰজ্জিতা**”তি **মুত্তো ওঘা চ গন্না চ**তি কামোঘাদিওঘতো অভিচ্ছাকাযগন্নাদিগন্হতো চ তেন তেন মগ্গেন মুত্তো পৰিমুত্তো, পুন অনভিকিৱণঅগন্হনৰসেন অতিকল্প্তোতি অথো। **সৰ্বে মানা ৰিসংহতা**তি নৰৰিধাপি মানা অগ্গমগ্গাধিগমেন ৰিসেসতো সম্ভাতং ষিনাসং আপাদিতা সমুচ্ছিন্না “মানৰিধা হতা”তি কেচি পঠন্তি, মানকোট্ঠাসাতি অথো। “মানৰিসা”তি অপৱে, তেসং পন মানৰিসস্স দুক্খস্স ফলতো মানৰিসাতি অথো দট্ঠক্কো।

(পঠম) দেৰসভথৈৱগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

১০. সামিদত্তথৈৱগাথাৰগ্গনা

পঞ্চকথক্কা পৰিঞাতাতি আযস্মতো সামিদত্তথৈৱস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকাৱো অথদস্সিস্স ভগৰতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্ৰা ৰিঞত্তং পত্তো সথৰি

পৰিনিব্বুতে তস্স থুপে পুপ্পেহি ছত্তাতিছত্তং কত্তা পূজং অকাসি। সো তেন পুপ্পকম্মেন দেবলোকে নিব্বত্তিত্তা অপৰাপৰং পুপ্পাণি কত্তা দেবমনুস্সসু সংসৰন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে ৰাজগহে অপ্পতৰস্স ব্ৰাহ্মণস্স পুত্তো হত্তা নিব্বত্তি, **সামিদত্তোতিস্স** নামং অহোসি। সো অনুকম্মেন ৰিপ্পুত্তং পত্তো বুদ্ধানুভাৰং সুত্তা উপাসকেহি সদ্ধিং ৰিহাৰং গতো সত্তাৰং ধম্মং দেসেত্তং দিচ্চা পসন্নমানসো একমত্তং নিসীদি। সত্তা তস্স অজ্জাসয়ং ওলোকেত্তা তত্তা ধম্মং দেসেসি, যত্তা সদ্ধং পটিলভি সংসাৰে চ সংৰেগং। সো পটিলদ্ধসদ্ধো সংৰেগজাতো পব্বজিত্তা ঞ্চাণস্স অপৰিপক্কত্তা কতিপয়কালং অলসবহলী ৰিহাসি। পুন সত্তাৰা ধম্মদেমনায় সমুত্তেজিত্তো ৰিপ্পস্সনায় কম্মট্টানং গহেত্তা তত্ত যুত্তপ্পযুত্তো ৰিহৰন্তো নচিৰেনেৰ অৰহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থেৰ ১.১৫.১-৪) -

“পৰিনিব্বুতে ভগবত্তি, অত্তদস্সীনৰুত্তমে।
ছত্তাতিছত্তং কাৰেত্তা, থুপপ্পিহ অতিৰোপয়িং॥

“কালেন কালমাগন্তা, নমস্সিং লোকনায়কং।
পুপ্পচ্ছদনং কত্তান, ছত্তপ্পিহ অতিৰোপয়িং॥

“সত্তরসে কপ্পসত্তে, দেবৰজ্জমকাৰয়িং।
মনুস্সত্তং ন গচ্ছামি, থুপপূজায়িদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিত্তা ময়হং, ভৰা সৰ্বে সমূহতা।
নাগোৰ বন্ধনং ছেত্তা, ৰিহৰামি অনাসৰো॥

“স্নাগত্তং ৰত মে আসি, বুদ্ধসেট্টস্স সত্তিকো।
তিস্সো ৰিচ্ছা অনুপ্পত্তা, কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

সো অপৰভাগে ভিচ্ছুহি “কিং তয়া, আৰুসো, উত্তরিমনুস্সধম্মো অধিগত্তো”ত্তি পুটেষ্ঠা সাসনস্স নিয়্যানিকভাৰং অত্তনো চ ধম্মানুধম্মপ্পটিপত্তিং তেসং পৰেদেত্তো অপ্পাব্যাকৰণৰসেন -

১০. “পঞ্চকথক্কা পৰিঞাত্তা, তিট্টত্তি ছিন্নমূলক।
ৰিচ্ছীগো জাতিসংসাৰো, নত্তি দানি পুনৰভৰো”ত্তি॥ - গাথং অভাসি।

তত্ত **পঞ্চকথক্কা পৰিঞাত্তা**তি ময়া ইমে পঞ্চুপাদানকথক্কা “ইদং দুক্কং, এত্তকং দুক্কং, ন তত্তো ভিয়্যো”ত্তি তীহি পৰিঞাত্তাহি পৰিচ্ছিন্দিত্তা ঞ্চাত্তা ৰিদিত্তা পটিৰিচ্ছা। **তিট্টত্তি ছিন্নমূলক**তি তত্তা পৰিঞাত্তাত্তাৰ মূলভূতস্স সমুদয়স্স সৰ্ব্বসো পহীনত্তা তে ইদানি যাৰ চৰিমকচিত্তনিৰোধো তিট্টত্তি ছিন্নমূলক, চৰিমকচিত্তনিৰোধেন পন অপ্পটিসন্ধিকাৰ নিৰুজ্জত্তি। তেনাহ - “ৰিচ্ছীগো জাতিসংসাৰো, নত্তি দানি পুনৰভৰো”ত্তি। তস্সত্তো হেট্টা ৰুত্তাৰেৰ।

সামিদত্তথেরগাথাৰগ্গনা নিট্টিত্ৰতা।

নৰমৰগ্গৰগ্গনা নিট্টিত্ৰতা।

১০. দসমৰগ্গো

১. পৰিপুণ্ণকথেরগাথাৰগ্গনা

ন তথা মতং সতৰসন্তি আয়স্মতো পৰিপূৰ্ণকথেরস্স গাথা। কা উপ্ততি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাক্ষিকারো ধম্মদস্সিস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বতিত্রা ষিঞুতং পত্তো সথরি পৰিনিব্বুতে সথু চেতিযে পুস্সাদীহি উল্লারং পূজং অকাসি। সো তেন পুঞকস্মেন দেৰেসু নিব্বতিত্রা অপৰাপৰং পুঞানি কত্রা সুগতীসুযেৰ সংসৱন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কপিলৰথুস্মিং সৰ্য্যাজকুলে নিব্বতিত্রা ষিঞুতং পত্তো পৰিপূৰ্ণৰিভৰতায় **পৰিপূৰ্ণকোতি** পঞায়িথ। সো ষিভৰসম্পন্নতায় সৰ্বকালং সতৰসং নাম আহাৰং পৰিভুঞ্জন্তো সথু মিস্সকাহারপৰিভোগং সুত্রা “তাৰ সুখুমালোপি ভগবা নিব্বানসুথং অপেক্ষিত্রা যথা তথা যাপেতি, কস্মা মযং আহাৰগিদ্ধা হত্রা আহাৰসুদ্ধিকা ভৰিস্সাম, নিব্বানসুখমেৰ পন অস্মেহি পৰিয়েসিতব্ব”ন্তি সংসাৱে জাতসংৰেগো ঘৱাৰাসং পহায় সথু সন্তিকে পৰজিত্রা ভগবতা কাযগতাসতিকস্মট্টঠানে নিযোজিতো তথ পতিট্টঠায় পটিলদ্ধৱানং পাদকং কত্রা ষিপস্সনায় কস্মং কৱোন্তো ষিপস্সনং ৰডেতত্রা অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থেৱ ১.১৫.৫-৯) -

“নিব্বুতে লোকনাথম্হি, ধম্মদস্সীনৱাসভে।
আৰোপেসিং ধজথন্তং, বুদ্ধসেট্টস্স চেতিযে॥

“নিস্সেগিং মাপযিত্রান, থুপসেট্টং সমাৱুহিং।
জাতিপুস্সং গহেত্ৰান, থুপম্হি অভিৰোপযিং॥

“অহো বুদ্ধো অহো ধম্মো, অহো নো সথু সম্পদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, থুপপূজাযিদং ফলং॥

“চতুৰ্ণৰুতিতো কপ্পে, থুপসীথসনামকা।
সোলসাসিংসু ৱাজানো, চক্কৰত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অৱহত্তং পন পত্রা ধম্মো গাৱৰবহমানেন পীতিৰেগৰিস্সট্টঠং উদানং উদানেন্তো “ন তথা মতং সতৰস”ন্তি গাথং অভাসি।

৯১. তথ ন তথা মতং সতৰসং, সুধন্নং যং মযজ্জ পৰিভুত্তন্তি তথাতি তেন পকাৱেন। মতন্তি অভিমতং। সতৰসন্তি সতৰসভোজনং “সতৰসভোজনং নাম সতপাকসপ্পিআদীহি অভিসঙ্খতং ভোজন”ন্তি ৰদন্তি। অথ ৰা অনেকথো সতসদো “সতসো সহস্সসো”তিআদীসু ৰিয। তস্মা যং ভোজনং অনেকসুপং অনেকব্যঞ্জনং, তং অনেকৱসতায় “সতৰস”ন্তি ৰুচুতি, নানাৱসভোজনন্তি অথো। সুধা এৰ অন্নং সুধাভোজনং দেৰানং আহাৱো। **যং মযজ্জ পৰিভুত্তন্তি** যং মযা অজ্জ অনুভুত্তং। “যং মযা পৰিভুত্ত”ন্তি চ ইদং “সতৰসং সুধন্ন”ন্তি এথাপি যোজেতব্বং। ইদং ৰুত্তং হোতি - যং মযা অজ্জ এতৱহি নিৰোধসমাপত্তিসমাপজ্জনৰসেন ফলসমাপত্তিসমাপজ্জনৰসেন চ অম্বন্তমেৰ সন্তং পণীতং নিব্বানসুথং পৰিভুজ্জিযমানং, তং যথা মতং অভিমতং সম্ভাৰিতং তথা ৱাজকালে মযা পৰিভুত্তং সতৰসভোজনং দেৰত্তাৰে পৰিভুত্তং সুধন্নঞ্চ ন মতং নাভিমতং। কস্মা? ইদঞিহ অৱিযনিসেৰিতং নিৱামিসং কিলেসানং অৰথুভুত্তং, তং পন পুথুজ্জনসেৰিতং সামিসং কিলেসানং ৰথুভুত্তং, তং ইমস্স সঙ্খম্পি কলম্পি কলভাগম্পি ন উপেতীতি। ইদানি “যং মযজ্জ পৰিভুত্ত”ন্তি ৰুত্তধম্মং দেসেন্তো **অপৰিমিতদস্সিনা গোতমেন, বুদ্ধেন সুদেসিতো ধম্মো**”তি আহ। তস্সথো - অপৰিমিতং অপৰিচ্ছিন্নং উপ্পাদৰযাভাৰতো সন্তং অসঙ্খতধাতুং সযস্তুঞাণেন পস্সী,

অপৰিমিতস্স অনন্তাপৰিমেয়স্স ঞ্চেয়স্স দস্সাৰীতি তেন **অপৰিমিতদস্সিনা** গোতমগোতেন সস্সাসম্বুদ্ধেন “খযং ৰিৰাগং অমতং পণীত”ন্তি (থুং পাং ৬.৪; সুং নিং ২২৭) চ “মদনিম্মদনো পিপাসৰিনযো” (অং নিং ৪.৩৪; ইতিৰুং ৯০) “সব্বসঙ্খ্যারসমথো”তি (অং নিং ৫.১৪০; ১০.৬) চ আদিনা সুট্টু **দেসিতো ধম্মো**, নিব্বানং মযা অজ্জ পৰিভুত্তন্তি যোজনা।

পৰিপুণ্ণকথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

২. ৰিজযথেরগাথাৰগ্গনা

যস্সাসৰা পৰিকখীণাতি আযস্সতো ৰিজযথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্সি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো পিয়দস্সিস্স ভগবতো কালে ৰিভবসম্পল্লে কুলে নিব্বত্তিত্তা ৰিঞুতং পত্তো সথ্খরি পৰিনিব্বুতে তস্স থুপস্স রতনখচিতং ৰেদিকং কারেত্তা তথ্খ উল্লারং ৰেদিকামহং কারেসি। সো তেন পুঞঞকস্সেন অনেকসতে অত্তভাৰে মণিওভাসেন ৰিচরি। এৰং দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্সিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তি, **ৰিজযোতিস্স** নামং অহোসি। সো ৰযপ্পত্তো ব্ৰাহ্মণৰিজ্জাসু নিস্সত্তিং গতো তাপসপব্বজ্জং পব্বজিত্তা অরঞ্জায়তনে ব্বানলাভী হত্তা ৰিহরন্তো বুদ্ধপ্পাদং সুত্তা উপ্পল্লপ্পসাদো সথু সন্তিকং উপসস্কমিত্তা সথ্খারং ৰন্দিত্তা একমন্তং নিসীদি। তস্স সথ্খা ধম্মং দেসেসি। সো ধম্মং সুত্তা পব্বজিত্তা ৰিপস্সনং পট্টপেত্তা নচিরস্সেৰ অরহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.১৫.১০-১৪) -

“নিব্বুতে লোকনাথস্মিহ, পিয়দস্সীনরুত্তমে।

পসল্লচিত্তো সুমনো, মুত্তাৰেদিমকাসহং॥

“মণীহি পৰিৰারেত্তা, অকাসিং ৰেদিমুত্তমং।

ৰেদিকায় মহং কত্তা, তথ্খ কালঙ্কতো অহং॥

“যং যং যোনুপপজ্জামি, দেবত্তং অথ মানুসং।

মণী ধারেত্তি আকাসে, পুঞঞকস্সিস্সদং ফলং॥

“সোলসিতো কপ্পসতে, মণিপ্পভাসনামকা।

ছত্তিংসাসিংসু রাজানো, চক্কৰত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ব্বাপিতা মযহং...পেং... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অরহত্তং পন পত্তা অঞ্জং ব্যাকরোন্তো **“যস্সাসৰা পৰিকখীণা”**তি গাথং অভাসি।

৯২. তথ্খ **যস্সাসৰা পৰিকখীণা**তি যস্স উত্তমপুণ্ণলস্স কামাসৰাদযো চত্তারো আসৰা সব্বসো খীণা অৰিয়মল্লেন থেপিতা। **আহাৰে চ অনিস্সিত্তো**তি যো চ আহাৰে তন্হাদিট্ঠিনিস্সযেহি অনিস্সিত্তো অগধিত্তো অনস্সাপল্লো, নিদস্সনমত্তং, আহাৰসীসেনেথ্চ চত্তারোপি পচ্ছয়া গহিত্তাতি দট্ঠব্বং। পচ্ছযপৰিয়াযো ৰা ইধ আহাৰ-সদ্বো ৰেদিতৰ্কে। **“সুঞ্জতো অনিমিত্তো চা”**তি এথ্চ অল্পনিহিতৰিমোকেথ্খাপি গহিত্তোযেৰ, তীণিপি চেতানি নিব্বানস্সেৰ নামানি। নিব্বানঞ্জিহ রাগাদীনং অভাৰেন সুঞ্জং, তেহি ৰিমুত্তাতি সুঞ্জতৰিমোকেথ্খা, তথ্খা রাগাদিনিমিত্তাভাৰেন সঙ্খ্যারনিমিত্তাভাৰেন চ অনিমিত্তং, তেহি ৰিমুত্তাতি অনিমিত্তৰিমোকেথ্খা, রাগাদিপণিধীনং অভাৰেন অল্পনিহিতং, তেহি ৰিমুত্তাতি অল্পনিহিতো ৰিমোকেথ্খাতি ৰুচ্ছতি।

ফলসমাপতিৰসেন তং আৰম্ভণং কত্রা বিহরন্তস্স অযম্পি তিৰিধো **ৰিমোকেথা যস্স গোচৰো,**
আকাসেৰ সকুন্তানং, পদং তস্স দুবল্লযন্তি যথা আকাসে গচ্ছন্তানং সকুণানং “ইমস্মিং ঠানে
পাদেহি অক্কমিত্তা গতা, ইদং ঠানং উৱেন পহরিত্তা গতা, ইদং সীসেন, ইদং পক্কেথী”তি ন সন্ধা
ঞাতুং, এৰমেৰ এৰৰূপস্স ভিক্কখুনো “নিৱযপদাদীসু ইমিনা নাম পদেন গতো”তি ঞ্চাপেতুঞ্চ ন
সন্ধাতি।

ৰিজযথেরগাথাৰগ্গনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৩. এৰকথেরগাথাৰগ্গনা

দুখা কামা এৰকাতি আযস্মতো এৰকথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৱিমবুদ্ধেসু
কতাদিকারো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি উপচিনন্তো সিদ্ধথস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা
ৰিঞঞুতং পত্তো একদিৰসং সথারং দিস্সা পসল্লমানসো সথু কিঞ্চি দাতব্বযুত্তকং অলভন্তো “হন্দাহং
কাযসারং পুঞঞং কৱিস্সামী”তি সথু গমনমগ্গং সোধেত্বা সমং অকাসি। সথা তেন তথাকতং
মগ্গং পটিপজ্জি। সো তথ ভগবন্তং দিস্সা পসল্লমানসো ৰন্দিত্তা অঞ্জলিং পগ্গযহ পসল্লটিত্তো যাৰ
দস্সনুপচারসমতিৰুমা বুদ্ধাৱস্মণং পীতিং অৰিজহন্তো অট্টাসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেৰলোকে
নিব্বত্তো অপৱাপৱং পুঞঞানি কত্রা সুগতীসুযেৰ সংসৱন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিযং সম্ভাৰণীযস্স
কুটুম্বিযস্স পুত্তো হত্বা নিব্বত্তি, **এৰকোতি**স্স নামং অহোসি অভিৰূপো দস্সনীযো পাসাদিকো
ইতিকত্তব্বতাসু পৱমেন ৰেয্যত্তিয়েন সমল্লাগতো। তস্স মাতাপিতৱো কুলেন ৰূপেন আচাৱেন ৰযেন
কোসল্লেন চ অনুচ্ছৰিকং দাৱিকং আনেত্বা ৰিৰাহকস্মং অকংসু। সো তায় সন্ধিং সংৰাসেন গেহে
ৰসন্তো পচ্ছিমভৰিকত্তা কেনচিদেৰ সংৰেগৰথুনা সংসাৱে সংৰিগ্গমানসো সথু সন্তিকং গন্তা ধম্মং
সুত্বা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজি, তস্স সথা কস্মট্টানং অদাসি। সো কস্মট্টানং গহেত্বা
কতিপযদিৰসাতিক্কমেন উক্কণ্ঠাভিত্তো ৰিহাসি। অথ সথা তস্স চিত্তপ্লবত্তিং ঞ্চত্বা ওৰাদৰসেন
“দুখা কামা এৰকা”তি গাথং অভাসি। সো তং সুত্বা “অযুত্তং মযা কতং, যোহং এৰৰূপস্স
সথু সন্তিকে কস্মট্টানং গহেত্বা তং ৰিস্সজ্জন্তো মিচ্ছাৰিতক্কবহলো ৰিহাসি”ন্তি সংৰেগজাতো
ৰিপস্সনায যুত্তপ্পযুত্তো নচিৱস্সেৰ অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থেৱ
১.১৫.৩২-৩৬) -

“উত্তৱিত্তান নদিকং, ৰনং গচ্ছতি চক্কুমা।

তমদসাসিং সম্বুদ্ধং, সিদ্ধথং ৰৱলক্কথং॥

“কুদালপিটকমাদায , সমং কত্বান তং পথং।

সথারং অভিৰাদেত্বা, সকং চিত্তং পসাদযিং॥

“চতুৰ্লবুত্তিত্তো কপ্পে, যং কস্মমকরিং তদা।

দুগ্গতিং নাভিজানামি, মগ্গদানস্সিদং ফলং॥

“সত্তপঞাঞাসকপ্পম্হি, একো আসিং জনাধিপো।

নামেন সুপ্পবুদ্ধোত্তি, নায়কো সো নৱিস্সৱো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অৱহা পন হত্বা অঞঞং ব্যাকৱোন্তো -

৯৩. “দুখা কামা এরক, ন সুখা কামা এরক।

যো কামে কামযতি, দুখং সো কামযতি এরক।

যো কামে ন কামযতি, দুখং সো ন কামযতি এরকা”তি॥ -

তমেৰ ভগৰতা বুত্তগাথং পচ্ছুদাহাসি।

তথ **দুখা কামাতি** ইমে বখুকামকিলেসকামা দুখবখুতায়
ৰিপরিণামদুখসংসারদুখসভাৰতো চ, দুখা দুখমা দুখনিব্বৃত্তিকা। বুত্তেহতং - “অপ্পসাদা
কামা বহুদুখা বহুপায়াসা, আদীনৰো এথ ভিয্যো”তিআদি (পাচি ৪১৭; মং নিং ১.২৩৪)।
এরকাতি পঠমং তাৰ ভগৰা তং আলপতি, পচ্ছা পন থেরো অত্তানং নামেন কথেসি। **ন সুখা**
কামাতি কামা নামেতে জানন্তস সুখা ন হোন্তি, অজানন্তস পন সুখতো উপট্টহন্তি। যথাহ -
“যো সুখং দুখতো অদ, দুখমদক্কি সল্লতো”তিআদি (সং নিং ৪.২৫৩; ইতিৰুং ৫৩; থেরগাং
৯৮৬)। **যো কামে কামযতি, দুখং সো কামযতীতি** যো সত্তো কিলেসকামেন বখুকামে
কামযতি, তস্স তং কামনং সম্পতি সপরিলাহতায়, আযতিং অপায়দুখহেতুতায় চ
ৰট্টদুখহেতুতায় চ দুখং। বখুকামা পন দুখস্স বখুভুতা। ইতি সো দুখসভাৰং দুখনিমিত্তং
দুখবখু কামযতীতি বুত্তো। ইতরং পটিপক্কবসেন তমেবথং ঞাপেত্তুং বুত্তং, তস্মা তস্সথো
বুত্তৰিপরিয়ায়েন বেদিতব্বো।

এরকথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৪. মেত্তজিথেরগাথাৰল্লনা

নমো হি তস্স ভগবতোতি আযস্মতো মেত্তজিথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কির
অনোমদস্সিস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা ৰিঞুত্তং পত্তো সাসনে অভিপ্পসল্লো হত্তা
বোধিৰুক্কথস্স ইট্টকাহি বেদিকং চিনিত্তা সুধাপরিকস্মং কারেসি। সথা তস্স অনুমোদনং অকাসি।
সো তেন পুঞকস্মেন দেবলোকে নিব্বত্তিত্তা অপরাপরং পুঞানি কত্তা দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো
ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে মগধরটেঠ অঞত্তরস্স ব্রাহ্মণস্স পত্তো হত্তা নিব্বত্তি, **মেত্তজীতিস্স** নামং
অহোসি। সো ৰযপ্পত্তো কামেসু আদীনৰং দিস্সা তাপসপক্কজং পক্কজিত্তা অরঞেঞ ৰিহরন্তো বুদ্ধপ্পাদং
সুত্তা পুৰহেত্তুনা চোদিয়মানো সথু সত্তিকং গল্লা পৰত্তিনিব্বত্তিযো আরব্ভ পঞহং পুচ্ছিত্তা সথারা
পঞেহ ৰিস্সজ্জিতে পটিলক্কসক্কো পক্কজিত্তা ৰিপস্সনং পট্টপেত্তা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং
অপদানে (অপং থের ১.১৫.২৬-৩১) -

“অনোমদস্সীমুনিনো, বোধিৰেদিমকাসহং।

সুধায় পিণ্ডং দত্তান, পাণিকস্মং অকাসহং॥

“দিস্সা তং সুকত্তং কস্মং, অনোমদস্সী নরুত্তমো।

ভিক্কুসস্সে ঠিত্তো সথা, ইমা গাথা অভাসথ॥

“ইমিনা সুধকস্মেন, চেতনাপণিধীহি চ।

সম্পত্তিং অনুভোত্তান, দুখস্সসন্তং করিস্সতি॥

“পসন্নমুখৰল্লোম্হি, একল্লো সুসমাহিতো।

ধাৰেমি অস্তিমং দেহং, সম্মাসম্বুদ্ধসাসনে॥

“ইতো কল্পসতে আসিং, পরিপুল্লং অনুনকে।
রাজা সৰ্বঘনো নাম, চক্ৰবর্তী মহাবলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অরহত্তং পন পত্রা সথারং থোমেত্তো -

৯৪. “নমো হি তস্স ভগবতো, সাক্যপুত্তস্স সিরীমতো।
তেনাযং অগ্গপ্পত্তেন, অগ্গধম্মো সুদেসিতো”তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **নমো**তি নমস্কারো। **হী**তি নিপাতমত্তং। **তস্সা**তি যো সো ভগবা সমত্তিংসপারমিযো
পূৰেত্রা সৰ্বকিলেসে ভজিত্রা অনুত্তরং সম্মাসম্বোধিং অভিসম্বুদ্ধো, সাক্যরাজস্স পুত্তোতি **সাক্যপুত্তো**।
অনঞস্সাধাৰণায় পুঞস্সম্পত্তিয়া চ সম্ভাৰিতো উত্তমায় রূপকায়সিরিয়া ধম্মকায়সিরিয়া চ
সমল্লাগতত্তা **সিরীমা**, তস্স ভগবতো সাক্যপুত্তস্স সিরীমতো নমো অথু, তং নমামীতি অথো।
তেনাতি তেন ভগবতা। **অযত্তি** তস্স ধম্মস্স অত্তনো পচ্চকথতায় বদতি। **অগ্গপ্পত্তেনা**তি অগ্গং
সৰ্বঞপুত্তং, সৰ্বেহি বা ওণেহি অগ্গভাৰং সেট্ঠভাৰং পত্তেন। **অগ্গধম্মো**তি অগ্গো উত্তমো
নৰবিধলোকুত্তরো ধম্মো সুট্ঠু অৰিপৰীতং **দেসিতো** পৰেদিতোতি।

মেত্তজিথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৫. চক্খুপালথেরগাথাৰল্লনা

অক্কোহং হতনেত্তোম্মীতি আযস্মতো চক্খুপালথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সোপি পুরিমবুদ্ধেসু
কতাদিকারো তথ তথ ভবে পুঞঞানি করোত্তো সিদ্ধথস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্রা
ৰিঞপুত্তং পত্তো ভগবতি পরিনিব্বুতে থুপমহে কয়িরমানে উমাপুপ্পং গহেত্রা থুপং পূজেসি। সো
তেন পুঞঞকল্লেন দেবলোকে নিব্বত্তিত্রা অপরাপরং পুঞঞানি কত্রা দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং
বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং মহাসুৰল্লস্স নাম কুটুম্বিকস্স পুত্তো হত্রা নিব্বত্তি, তস্স **পালো**তি নামমকংসু।
মাতা তস্স আধাৰিত্রা পরিধাৰিত্রা বিচরণকালে অঞঞং পুত্তং লভি। তস্স মাতাপিতরো
চুলপালোতি নামং কত্রা ইতরং **মহাপালো**তি বোহরিংসু। অথ তে বয়প্পত্তে ঘরবন্ধনেন বন্ধিংসু।
তস্মিং সময়ে সথা সাৰথিয়ং বিহরতি জেতবনে। তথ মহাপালো জেতবনং গচ্ছন্তেহি উপাসকেহি
সদ্ধিং বিহারং গন্তা সথু সত্তিকে ধম্মং সুত্রা পটিলদ্ধসদ্ধো কুটুম্বভাৰং কনিট্ঠভাতিকস্সেৰ ভাৰং
কত্রা সযং পৰ্বজিত্রা লদ্ধপসম্পদো আচরিয়ুপস্সাযানং সত্তিকে পঞ্চৰস্সানি ৰসিত্রা বুট্ঠৰস্সো
পৰাৱেত্রা সথু সত্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্রা সট্ঠিমত্তে সহায়ভিক্কু লভিত্রা তেহি সদ্ধিং ভাৰনানুকুলং
ৰসনট্ঠানং পরিযেসত্তো অঞঞতরং পচ্চত্তগামং নিস্সায় গামৰাসিকেহি উপাসকেহি কাৱেত্রা দিন্নায়
অরঞঞায়তনে পল্লসালায় ৰসত্তো সমণধম্মং করোতি। তস্স অক্কিরোগো উপ্পল্লো। ৰেজ্জো ভেসজ্জং
সম্পাদেত্রা অদাসি। সো ৰেজ্জেন বুত্তৰিধানং ন পটিপজ্জি। তেনস্স রোগো ৰড্টি। সো
“অক্কিরোগৰূপসমনত্তো কিলেসরোগৰূপসমনমেষ মযহং ৰৱ”ত্তি অক্কিরোগং অজ্জুপেক্কিত্রা
ৰিপস্সনায়যেষ যুত্তপ্পযুত্তো অহোসি। তস্স ভাৰনং উস্সুস্কাপেত্তস্স অপুৰ্বং অচরিমং অক্কীনি চেৰ
কিলেসা চ ভিজ্জিংসু। সো সুক্কথৰিপস্সকো অৱহা অহোসি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের
১.১৫.২১-২৫) -

“নিব্বুতে লোকমহিতে, আহতীনং পটিগ্গহে।
সিদ্ধথম্হি ভগবতি, মহাথুপমহো অহ॥

“মহে পৰত্তমানম্হি, সিদ্ধথম্হি মহেসিনো।
উমাপুপ্পং গহেত্রান, থুপম্হি অভিৰোপযিং॥

“চতুন্নবুতিতো কপ্পে, যং পুপ্পমভিৰোপযিং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, থুপপূজাযিদং ফলং॥

“ইতো চ নৰমে কপ্পে, সোমদেবসনামকা।
পঞ্চাসীতিসু রাজানো, চক্কবত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধম্হি সাসন”ত্তি॥

অথ থেরো অক্কিরোগেন বিহারে ওহীনে গামং পিণ্ডায় গতে ভিক্কু দিম্মা উপাসকা “কস্মা থেরো নাগতো”তি পুচ্ছিত্বা তমথং সূত্রা সোকাভিভূতা পিণ্ডপাতং উপনেত্রা, “ভন্তে, কিঞ্চি মা চিত্তযিথ, ইদানি মযমেব পিণ্ডপাতং আনেত্রা উপট্টহিম্হিসামা”তি তথা করোত্তি। ভিক্কু থেরম্হি ওবাদে ঠত্রা নচিরম্হেসব অরহত্তং পত্রা বুট্টবস্সা পৰাৱেত্রা, “সথারং বন্দিত্তং সাৰথিং গমিম্হিসাম, ভন্তে”তি আহংসু। থেরো, “অহং দুব্বলো অচক্কখুকো, মগ্গো চ সউপদব্বো, মযা সদ্ধিং গচ্ছন্তানং তুম্হাকং পরিস্সযো ভবিস্সতি, তুমেহ পঠমং গচ্ছথ, গন্তা সথারং মহাথেরে চ মম বন্দনায বন্দথ, চুলপালম্হি মম পৰত্তিং কথেত্রা কঞ্চি পুরিসং পেসেয্যাথা”তি আহ। তে পুনপি যাচিত্বা গমনং অলভত্তা “সাধু”তি পটিস্সুণিত্বা সেনাসনং সংসামেত্রা উপাসকে আপুচ্ছিত্বা অনুক্কমেন জেতবনং গন্তা সথারং মহাথেরে চ তস্স বন্দনায বন্দিত্রা দুতিযদিবসে সাৰথিং পিণ্ডায় চরিত্বা চুলপালম্হি তং পৰত্তিং বত্রা তেন “অযং, ভন্তে, মযহং ভাগিনেয্যো পালিতো নাম, ইমং পেসিম্হিসামী”তি বুত্তে, “মগ্গো সপরিস্সযো, ন সক্কা একেন গহটেঠন গত্তং, তস্মা পব্বাজেতব্বো”তি তং পব্বাজেত্রা পেসেসুং। সো অনুক্কমেন থেরম্হি সত্তিকং গন্তা অত্তানং তস্স ওৱোচেত্রা তং গহেত্রা আগচ্ছন্তো অন্তরামগ্গে অঞত্তরম্হি গামম্হি সামন্তা অরঞট্টানে একিম্হি কট্টহারিয়া গায়ত্তিয়া সদ্দং সূত্রা পটিবদ্ধচিত্তো হত্রা যট্টিকোটং বিস্সজেত্রা “তিট্টথ, ভন্তে, মুহত্তং যাৰাহং আগচ্ছামী”তি বত্রা তস্সা সত্তিকং গন্তা তথ সীলবিপত্তিং পাপুণি। থেরো ইদানিমেব ইথিয়া গীতসদ্দো সুতো, সামণেরো চ চিৱায়তি, নুন সীলবিপত্তিং পত্তো ভবিস্সত্তী”তি চিত্তেসি। সোপি আগন্তা “গচ্ছাম, ভন্তে”তি আহ। থেরো “কিং পাপো জাতোসী”তি পুচ্ছি। সামণেরো তুহী হত্রা পুন পুচ্ছিতোপি ন কথেসি। থেরো “তাদিসেন পাপেন মযহং যট্টিগহণকিম্হি নথি, গচ্ছ ত্র”ত্তি বত্রা পুন তেন “বহুপরিস্সযো মগ্গো, তুমেহ চ অক্কা, কথং গমিম্হিসথা”তি বুত্তে “বাল ইধেব মে নিপজ্জিত্বা মরত্তস্সাপি অপরাপরং পরিবত্তেত্তস্সাপি তাদিসেন গমনং নাম নথী”তি ইমমথং দস্হেসন্তো –

৯৫. “অক্কোহং হতনেত্তোম্হি, কন্তারদ্ধানপক্কন্দো।

সযমানোপি গচ্ছিম্হি, ন সহাযেন পাপেনা”তি॥ – গাথং অভাসিথ।

তথ অক্কোতি চক্কখুবিকলো। হতনেত্তোতি বিনট্টচক্কখুকো, তেন “পযোগবিপত্তিবসেনাহং উপহতনেত্তায় অক্কো, ন জম্হক্কাভাবেনা”তি যথাবুত্তং অক্কভাবং বিসেসেতি। অথ বা “অক্কো”তি ইদং “অক্কো জিগ্গে মাতাপিতরো পোসেত্তী”তিআদীসু (মং নিং ২.২৮৮) বিয

মংসচক্ষুৰেকল্পদীপনং, “সৰ্বেপিমে পৰিব্বাজকা অন্ধা অচক্ষুকা” (উদা° ৫৪) “অন্ধো একচক্ষু
 দ্ৰিচক্ষু”তিআদীসু (অ° নি° ৩.২৯) ৰিয় ন পঞঞাচক্ষুৰেকল্পদীপনন্তি দম্বেসতুং
 “হতনেতোম্মী”তি বুত্তং, তেন মুখ্যমেৰ অন্ধভাৰং দম্বেসতি। **কন্তাৰদ্ধানপকথন্দো**তি কন্তাৰে
 ৰিৰনে দীঘমগ্নং অনুপৰিটেঠা, ন জাতিকন্তাৰাদিগহনং সংসারদ্ধানং পটিপল্লোতি অধিপ্পাযো।
 তাদিসঞ্ছিহ কন্তাৰদ্ধানং অযং থেরো সমতিক্কমিত্তা ঠিতো, **সযমানোপী**তি সমল্লোপি, পাদেসু
 অৰহন্তেসু উৱেন জঙ্ঘুকাহি চ ভূমিয়ং সংসরন্তো পৰিৰত্তেল্লোপি গচ্ছ্য্যং। **ন সহায়েন পাপেনা**তি
 তাদিসেন পাপপুঞ্জলেন সহায়ভূতেন সদ্ধিং ন গচ্ছিস্সন্তি যোজনা। তং সুত্ৰা ইতরো সংৰেগজাতো
 “ভাৰিয়ং ৰত মযা সাহসিককম্মং কত”ন্তি বাহা পগ্গয়হ কন্দন্তো ৰনসণ্ডং পকথন্দো চ অহোসি।
 অথ থেরস্স সীলতেজেন পণ্ডকম্বলসিলাসনং উহাংকাৰং দম্বেসসি। তেন সঙ্কো তং কাৰণং ঞ্চত্ৰা
 থেরস্স সন্তিকং গন্তা সাৰথিগামিপুৱিসং ৰিয় অত্তানং ঞ্চাপেত্ৰা যট্ঠিকোটিং গহন্তো মগ্নং সঙ্ঘিপিত্তা
 তদহেৰ সাযল্লেহ সাৰথিয়ং থেরং নেত্ৰা তথ জেতৰনে চুলপালিতেন কাৰিতায় পল্লসালায় ফলকে
 নিসীদাপেত্ৰা তস্স সহায়ৰল্লেন থেরস্স আগতভাৰং জানাপেত্ৰা পক্কামি; চুলপালিতোপি তং যাৰজীৰং
 সঙ্কম্ভং উপট্ঠাসীতি।

চক্ষুপালথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৬. খণ্ডসুমনথেরগাথাৰল্লনা

একপুক্ষং চজিত্রানাতি আয়স্মতো খণ্ডসুমনথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সো কিৱ
 পদুমুত্তরস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্ৰা ৰিঞ্জুত্তং পত্তো সথৰি পৰিনিব্বুতে তস্স থুপস্স
 সমন্ততো চন্দনৰেদিকায় পৰিক্খিপিত্তা মহন্তং পূজং অকাসি। সো তেন পুঞ্জকস্মেন দেৰমনুস্সেসু
 উল্লাং সম্পত্তিং অনুভবন্তো কস্সপস্স ভগবতো কালে কুটুম্বিককুলে নিব্বত্তো সথৰি পৰিনিব্বুতে
 কনকথুপং উদ্দিস্স ৱঞ্জা পুক্ষপূজায় কয়িৱমানায় পুক্ষানি অলভন্তো একং খণ্ডসুমনপুক্ষং দিম্মা
 মহতা মুলেন তং কিণিত্তা গহন্তো চেতিযে পূজং কৰোন্তো উল্লাং পীতিসোমনস্সং উপ্পাদেসি। সো
 তেন পুঞ্জকস্মেন দেৰলোকে নিব্বত্তিত্ৰা অসীতি ৰস্সকোটিযো সগ্গসুথং অনুভবিত্তা ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে
 পাৰাযং মল্লৰাজকুলে নিব্বত্তি। তস্স জাতকালে গেহে খণ্ডসক্কথৱা সুমনপুক্ষানি চ উপ্পল্লানি
 অহেসুং। তেনস্স **খণ্ডসুমনো**তি নামমকংসু। সো ৰিঞ্জুত্তং পত্তো ভগবতি পাৰাযং চুন্দস্স
 অম্বৰনে ৰিহৱন্তে উপসক্কমিত্তা ধম্মং সুত্ৰা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা ৰিপস্সনায় কম্মং কৰোন্তো
 নচিৱস্সেৰ ছলভিঞ্জা অহোসি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.১৫.১৫-২০) -

“পদুমুত্তরো নাম জিনো, লোকজেটেঠা নৱাসভো।
 জলিত্তা অগ্গিক্কথঙ্কোৰ, সম্বুদ্ধো পৰিনিব্বুতো॥

“নিব্বুতে চ মহাৰীৱে, থুপো ৰিথ্বাৱিকো অহ।
 দূৱতোৰ উপটেঠন্তি, ধাতুগেহৰৱত্তমে॥

“পসল্লচিত্তো, সুমনো, অকং চন্দনৰেদিকং।
 দিস্সতি থুপথঙ্কো চ, থুপানুচ্ছৰিকো তদা॥

“ভৰে নিব্বত্তমানস্মিহ, দেৰত্তে অথ মানুসে।
 ওমত্তং মে ন পস্সামি, পুৰ্ব্বকস্মস্পিদং ফলং॥

“পঞ্চদশকল্পসতে, ইতো অট্ট জনা অহং।

সৰ্বৈ সমত্তনামা তে চক্ৰবৰ্তী মহাবলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অৱহত্তং পন পত্ৰা অত্তনো পুৰিমজাতিং অনুস্সরত্তো তথ অত্তনো সুমনপুস্পপৰিচ্চাগস্স
সগ্গসম্পত্তিনিমিত্তকং নিব্বানুপনিস্সযত্তথ দিচ্চা উদানবসেন তমথং পকাসেত্তো -

৯৬. “একপুস্পং চজিত্তান, অসীতি বস্সকোটিযো।

সগ্গেসু পৰিচাৱেত্তা, সেসকেনস্সিহ নিব্বুতো”ত্তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **একপুস্প**ত্তি একং কুসুমং, তং পন ইধ সুমনপুস্পং অধিপ্পেত্তং। **চজিত্তানা**তি সথু
থুপপূজাকৰণবসেন পৰিচ্চজিত্তা পৰিচ্চাগহেতু। **অসীতি বস্সকোটিযো**তি মনুস্সগণনায় বস্সানং
অসীতি কোটিযো, অষ্টন্তসংযোগে চেত্তং উপযোগবচনং, ইদঞ্চ ছসু কামসগ্গেসু দুতিযে
অপৰাপৰুপ্পত্তিবসেন বুত্তত্তি বেদিতব্বং। তস্মা **সগ্গেসু**তি তাবত্তিংসসচ্ছাতে সগ্গলোকে, পুনপ্পুনং
উপ্পজ্জনবসেন হেথ বহুবচনং। **পৰিচাৱেত্তা**তি ৰূপাদীসু আৱস্সণেসু ইন্দ্ৰিয়ানি পৰিচাৱেত্তা সুথং
অনুভবিত্তা, দেবচ্ছৱাহি বা অত্তানং পৰিচাৱেত্তা উপট্টাপেত্তা। **সেসকেনস্সিহ নিব্বুতো**তি
পুস্পপূজায় বসেন পৰত্তকুসলচেতনাসু ভবসম্পত্তি দায়ককস্সত্তো সেসেন যং তথ
বিবট্টপনিস্সযত্তুত্তং, তং সন্ধ্যা বদতি। বহু ই তথ পুৰ্ব্বাপৰবসেন পৰত্তা চেতনাত্তি। **সেসকেনা**তি
বা তস্সেব কস্সস্স বিপাকাবসেসেন অপৰিচ্ছীণেযেব তস্মিং কস্সবিপাকে নিব্বুতো অস্সিহ,
কিলেসপৰিনিব্বানেন পৰিনিব্বুতোস্সি। এতেন যস্মিং অত্তভাৱে ঠত্তা অত্তনা অৱহত্তং সচ্ছিকত্তং,
সোপি চৱিমত্তভাৱো তস্স কস্সবিপাকোতি দস্সেত্তি। যাদিসং সন্ধ্যা অঞঞথাপি “তস্সেব কস্সস্স
বিপাকাবসেসেনা”ত্তি (পাৱাং ২২৮; সং নিং ১.১৩১) বুত্তং।

থত্তসুমনথৈৱগাথাবগ্গনা নিট্টিত্তাত্তা।

৭. তিস্সথৈৱগাথাবগ্গনা

হিত্তা সত্তপলং কংসত্তি আযস্সত্তো তিস্সথৈৱস্স গাথা। কা উত্তত্তি? অযস্পি পুৰিমবুদ্ধেসু
কত্তাধিকাৱো বিপস্সিস্স ভগবত্তো কালে যানকাৱকুলে নিব্বত্তিত্তা বিঞুত্তং পত্তো একদিবসং
ভগবন্তং দিচ্চা পসন্নমানসো চন্দনথণ্ডেন ফলকং কত্তা ভগবত্তো উপনামেসি, তথ ভগবা পৰিভূজি।
সো তেন পুঞঞকস্সেন দেবলোকে নিব্বত্তিত্তা অপৰাপৰং পুঞঞানি কত্তা দেবমনুস্সেসু সংসৱত্তো
ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে ৱোৰুৰনগৱে ৱাজকুলে নিব্বত্তি। সো বযপ্পত্তো পিতৱি কালক্কেত্তে ৱজ্জে পত্তিট্টিত্তো
বিস্সিসাৱৱঞেঞা অদিট্টসহাযো হত্তা তস্স মণিমুত্তাবথাদীনি পণ্ণাকাৱানি পেসেসি। তস্স ৱাজা
বিস্সিসাৱো পুঞঞবত্তত্তং সুত্তা পট্টিপাভত্তং পেসেত্তো চিত্তপটে বুদ্ধচৱিতং সুৰপ্পপট্টে চ পট্টিচ্চসমুপ্পাদং
লিখাপেত্তা পেসেসি। সো তং দিচ্চা পুৰিমবুদ্ধেসু কত্তাধিকাৱতায় পচ্ছিমভবিৰিত্তায় চ চিত্তপটে
দস্সেত্তত্তং বুদ্ধচৱিতং সুৰপ্পপট্টকে লিখিতং পট্টিচ্চসমুপ্পাদক্কমথ ওলোকেত্তা পৰত্তিনিব্বত্তিযো সল্লক্কেথত্তা
সাসনক্কমং হদযে ঠপেত্তা সজ্জাতসংৰেগো “দিটেত্তা মযা ভগবত্তো ৰেসো, সাসনক্কমো চ একপদেসেন
ঞাতো, বহুদুচ্ছা কামা বহুপাযাসা, কিং দানি মযহং ঘৱাৰাসেনা”ত্তি ৱজ্জং পহায কেসমস্সুং
ওহাৱেত্তা কাসাযানি ৰথানি অচ্ছাদেত্তো ভগবন্তং উদ্দিস্স পব্বজিত্তা মত্তিকাপত্তং গহেত্তা ৱাজা
পুচ্ছসাত্তি ৰয মহাজনস্স পৰিদেবন্তস্সেব নগৱত্তো নিক্কথমিত্তা অনুক্কমেন ৱাজগহং গন্তা তথ
সপ্পসোণ্ডিকপব্বভাৱে ৰিহৱন্তং ভগবন্তং উপসক্কমিত্তা ৰনিত্তা একমত্তং নিসীদি। সথ্য ধস্সং দেসেসি।

সো ধম্মদেসনং সুত্রা ৰিপস্সনায় কস্মট্ঠানং গহেত্রা যুত্তপ্পযুত্তো ৰিহরত্তো ৰিপস্সনং উস্সসুচ্ছাপেত্রা
অরহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.১৫.৩৭-৪২) –

“যানকারো পুরে আসিং, দারুকস্মে সুসিক্কিতো।
চন্দনং ফলকং কত্রা, অদাসিং লোকবন্ধুনো॥

“পভাসতি ইদং ব্যম্হং, সুৰল্লস্স সুনিম্মিতং।
হথিয়ানং অস্সযানং, দিব্বযানং উপট্ঠিতং॥

“পাসাদা সিৰিকা চেৰ, নিব্বত্তন্তি যদিচ্ছকং।
অক্কখুবভং রতনং মযহং, ফলকস্স ইদং ফলং॥

“একনৰুত্তিতো কপ্পে, ফলকং যমহং দদিং।
দুগ্গতি নাভিজানামি, ফলকস্স ইদং ফলং॥

“সত্তপপ্পাঙ্গাসকপ্পম্হি, চতুরো নিম্মিতাহয়া।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অরহত্তং পন পত্রা উদানবসেন অত্তনো পট্টিপত্তিং কথেন্তো –

৯৭. “হিত্রা সতপলং কংসং, সোৰল্লং সতরাজিকং।
অগ্গহিং মত্তিকাপত্তং, ইদং দুত্তিয়াভিসেচন”ত্তি॥ – গাথং অভাসি।

তথ **হিত্রা**তি পরিচ্ছজিত্রা। **সতপল**ন্তি সতং পলানি যস্স, তং সতপলপরিমাণং। **কংস**ন্তি
থালং। **সোৰল্ল**ন্তি সুৰল্লমযং। **সতরাজিক**ন্তি ভিত্তিৰিচিত্তাত্য চ অনেকরূপরাজিচিত্তাত্য চ
অনেকলেখায়ুত্তং। **অগ্গহিং মত্তিকাপত্ত**ন্তি এৰরূপে মহারহে ভাজনে পুৰে ভুজিত্রা বুদ্ধানং ওষাদং
করোন্তো “ইদানাহং তং ছদ্দেত্রা মত্তিকামযপত্তং অগ্গহেসিং , অহো, সাধু, মযা কত্তং অরিয়বত্তং
অনুৰ্ঠিত”ত্তি ভাজনকিত্তনাপদেসেন রজ্জপরিচ্ছাগং পব্বজুপগমনঞ্চ অনুমোদন্তো ৰদতি। তেনাহ “**ইদং
দুত্তিয়াভিসেচন**”ত্তি। পঠমং রজ্জাভিসেচনং উপাদায় ইদং পব্বজুপগমনং মম দুত্তিয়ং অভিসেচনং।
তত্রিহ রাগাদীহি সংকিলিট্ঠং সাসঙ্কং সপরিসঙ্কং কস্মাং অনথসত্রিহত্তং দুক্কথপট্টিবদ্ধং নিহীনং, ইদং
পন তংৰিপরিয়াযত্তো উত্তমং পণীতন্তি অধিপ্পাযো।

তিস্সথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৮. অভযথেরগাথাৰল্লনা

রূপং দিস্সা সতি মুট্ঠাতি আযস্মাতো অভযথেরস্স গাথা। কা উত্তত্তি? সোপি পুরিমবুদ্ধেসু
কতাহিকারো তথ তথ ভৰে ৰিৰট্টপনিস্সযং পুণ্ণং উপচিনন্তো সুমেধস্স ভগবত্তো কালে কুলগেহে
নিব্বত্তিত্রা ৰিণ্ণুত্তং পত্তো একদিবসং সুমেধং ভগবন্তং দিস্সা পসন্নচিত্তো সল্লপুস্প্ফহি পূজমকাসি।
সো তেন পুণ্ণকস্মেন দেবেসু নিব্বত্তিত্রা অপরাপরং পুণ্ণানি কত্রা সুগত্তীসুযেৰ সংসরত্তো ইমস্মিং
বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্রা **অভযো**তি লদ্ধনামো ৰিণ্ণুত্তং পত্তো হেতুসম্পত্তিয়া
চোদিয়মানো একদিবসং ৰিহারং গত্তো সথু ধম্মদেসনং সুত্রা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্রা কতপুৰ্ব্বকিচ্ছো

ৰিপস্সনায় কস্মং কৰোন্তো ৰিহরতি। অথস্স একদিৰসং গামং পিণ্ডায় পৰিট্ঠস্স অলঙ্কতপটিয়ত্তং
মাতুগামং দিমা অযোনিসোমনসিকারসেন তস্স ৰূপং আরবভ ছন্দরাগো উল্পজ্জি, সো ৰিহারং
পৰিসিত্তা “সতিং ৰিস্সজ্জিত্তা ওলোকেত্তস্স ৰূপারস্মণং মযহং কিলেসো উল্পনো, অযুত্তং ময়া
কত”ত্তি অত্তনো চিত্তং নিল্পহন্তো তাৰদেৰ ৰিপস্সনং ৰডেত্তা অরহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং
অপদানে (অপ° থের ১.১৫.৪৩-৪৭) -

“সুমেধো নাম নামেন, সযস্তু অপরাজিতো।
ৰিৰেকমনুৰুহন্তো, অস্সোগহি মহাবনং॥

“সল্লং পুস্সিত্তং দিমা, গস্সিত্তান ৰটংসকং।
বুদ্ধস্স অভিৰোপেসিং, সস্মুখা লোকনায়কং॥

“তিংসকপ্পসহস্সসম্মিহ, যং পুস্সমভিৰোপযিং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“উনৰীসে কপ্পসতে, সোল্লাসাসুং সুনিস্মিতা।
সত্তরতনসম্পন্না, চক্কৰত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্তা অত্তনো কিলেসুপ্পত্তিনিদস্সনেন “কিলেসে অনুৰত্তেত্তস্স ৰট্টদুৰুখতো নথেৰ
সীসুস্সিপনং। অহং পন তে নানুৰত্তি”ত্তি দস্সেত্তো -

৯৮. “ৰূপং দিমা সতি মুট্ঠা, পিয়ং নিমিত্তং মনসিকরোত্তো।
সারত্তচিত্তো ৰেদেত্তি, তস্স অস্সো সতিট্ঠতি।

তস্স ৰডটত্তি আসৰা, ভৰমুলোপগামিনো”ত্তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ ৰূপত্তি ৰজ্জনীযং ৰূপায়তনং, তং পনেথ ইথিৰূপং অধিপ্পেত্তং। **দিমা**তি চক্কখুনা দিমা,
চক্কখুদ্রানুসারেণ নিমিত্তানুব্যঞ্জনসল্লক্খণৰসেন তং গহেত্তা, তস্স তথাগহণহেত্তুতি অথো। **সতি**
মুট্ঠাতি অসুভসভাৰে কাযে “অসুভ”ল্লেৰ পৰত্তনসতি নট্ঠা। যথা পন ৰূপং দিমা সতি নট্ঠা,
তং দস্সেত্তো আহ “**পিয়ং নিমিত্তং মনসিকরোত্তো**”ত্তি। যথাউপটিট্ঠিতং আরস্মণং “সুভং
সুখ”ত্তিআদিনা পিয়নিমিত্তং কত্তা অযোনিসোমনসিকারেণ মনসিকরোত্তো সতি মুট্ঠাতি যোজনা।
তথা ভূত্তোৰ **সারত্তচিত্তো ৰেদেত্তী**তি সুট্ঠু ৰত্তচিত্তো হত্তা তং ৰূপারস্মণং অনুভৰতি অভিনন্দতি,
অভিনন্দন্তো পন **তস্স অস্সো সতিট্ঠতি** অস্সোসায় তং আরস্মণং গিলিত্তা পৰিনিট্ঠপেত্তা ৰত্ততি
চেৰ, এৰংভূত্তস্স চ **তস্স ৰডটত্তি আসৰা ভৰমুলোপগামিনো**তি ভৰস্স সংসারস্স মূলভাৰং
কাৰণভাৰং উপগমনসভাৰা কামাসৰাদযো চত্তারোপি আসৰা তস্স পুণ্ণলস্স উপরূপৰি ৰডটত্তিয়েৰ,
ন হাযত্তি। মযহং পন পটিসস্সানে তত্তা ৰিপস্সনং ৰডেত্তা সচ্চানি পটিৰিস্সত্তস্স মগ্গপটিপাটিয়া তে
চত্তারোপি আসৰা অনৰসেসত্তো পহীনা পৰিক্কখীণাতি অধিপ্পাযো।

অভযথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিত্তা।

৯. উত্তিযথেরগাথাৰল্লনা

সদং সূত্র সতি মুটঠাতি আয়স্মতো উত্তিযথেরস্স গাথা। কা উপ্ততি? অযস্পি পুরিমবুদ্ধেসু কতামিকারো তথ তথ ভবে ষিৰট্টপনিস্সয়ং পুণ্ণং উপচিনত্তো সুমেধস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা ষিণ্ণুতং পত্তো একদিবসং সত্থারং দিস্সা পসল্লচিত্তো গোনকাদিত্থতং সউত্তরচ্ছদং বুদ্ধারহং পল্লঙ্কং গন্ধকুটিয়ং পণ্ণাপেত্রা অদাসি। সো তেন পুণ্ণকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কপিলবত্থুস্মিং সাক্যরাজকুলে নিব্বত্তি, তস্স **উত্তিযোতি** নামং অহোসি। সো বয়প্পত্তো সত্থু ঞ্চাতিসমাগমে বুদ্ধানুভাষং দিস্সা পটিলঙ্কসদ্বো পব্বজিত্তা সমণধম্মং করোত্তো একদিবসং নামং পিণ্ডায় পৰিট্টেঠা অন্তরামগ্গে মাতুগামস্স গীতসদং সূত্রা অযোনিসোমনসিকারবসেন তথ ছন্দরাগে উপ্পল্লে পটিসঙ্খানবলেন তং ষিক্খস্শেত্রা ষিহারং পৰিসিত্তা সজাতসংৰেগো দিৰাট্টঠানে নিসীদিত্রা তাৰদেব ষিপস্সনং বডেটত্রা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.১৫.৪৮-৫২) -

“সুমেধস্স ভগবতো, লোকজেট্টস্স তাদিনো।
পল্লঙ্কো হি ময়া দিল্লো, সউত্তরসপচ্ছদো॥

“সত্তরতনসম্পল্লো, পল্লঙ্কো আসি সো তদা।
মম সঙ্কল্পমণ্ণায়, নিব্বত্ততি সদা মম॥

“তিংসকল্পসহস্সসম্মিহ, পল্লঙ্কমদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, পল্লঙ্কস্স ইদং ফলং॥

“বীসকল্পসহস্সসম্মিহ, সুবল্লাভা তযো জনা।
সত্তরতনসম্পল্লা, চক্কবত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিত্তা ময়হং...পেং... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা অত্তনো কিলেসুপ্পত্তিনিদস্সনেন “কিলেসে অজিগুচ্ছন্তস্স নত্থি বউদুচ্ছতো সীসুচ্ছিপনং, অহং পন তে জিগুচ্ছিমেষা”ত্তি দস্সেসত্তো -

৯৯. “সদং সূত্র সতি মুটঠা, পিয়ং নিমিত্তং মনসিকরোত্তো।
সারত্তচিত্তো বেদেত্তি, তথ অস্সোঅস তিট্টতি।

তস্স বডটত্তি আসব্বা, সংসার উপগামিনো”ত্তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **সদত্তি** রজ্জনীয়ং সদারস্মণং, **সংসারউপগামিনোতি** -

“থন্ধানঞ্চ পটিপাটি, ধাতুআযতনান চ।
অব্বোচ্ছিন্নং বত্তমানা, সংসারোতি পব্বুচ্ছত্তী”ত্তি॥ -

এবং বুত্তসংসারবউকারণং হত্রা উপগমেত্তীতি সংসারউপগামিনো, “সংসারপগামিনো”ত্তি বা পাঠো।
সেসং অনন্তরগাথায় বুত্তনয়মেব।

উত্তিযথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিত্তা।

১০. (দুত্তিয) দেবসভথেরগাথাৰল্লনা

সম্মপ্পধানসম্পন্নোতি আয়স্মতো দেবসভথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুরিমবুদ্ধেসু কতাক্ষিকারো তথ তথ ভবে বিৰট্টপনিস্সযং কুসলং উপচিনত্তো সিথিস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা বিঞ্জুতং পত্তো একদিবসং সিথিং ভগবন্তং দিস্সা পসন্নমানসো বন্ধুজীৰকপুপ্পেহি পূজং অকাসি। সো তেন পুঞ্জকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কপিলবথুস্মিং সাক্যরাজকুলে নিব্বত্তি, তস্স **দেবসভো**তি নামং অহোসি। সো বয়প্পত্তো চুস্বটকলহৰূপসমনথং সথরি আগতে বুদ্ধানুভাৰং দিস্সা পসন্নমানসো সরণেসু পতিট্ঠিত্তো পুন নিগ্ৰোধারামে সথরি বিহরন্তে সথারং উপসঙ্কমিত্তা পটিলক্সসক্কো পব্বজিত্তা কতপুৰ্ব্বকিচ্ছো বিপস্সনায কস্মং করোন্তো নচিরস্সেসৰ অরহত্তং পাপুণি। তেন বৃত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.১৬.১-৬) -

“চন্দংৰ বিমলং সুদ্ধং, বিপ্পসন্নমনাবিলং।
নন্দীভবপরিচ্ছীণং, তিগ্গং লোকে বিসত্তিকং॥

“নিব্বাপযন্তং জনতং, তিগ্গং তারযতং বরং।
মুনিং বনস্মিহ ঝায়ন্তং, একগ্গং সুসমাহিতং॥

“বন্ধুজীৰকপুপ্পানি, লগেত্রা সুত্তকেনহং।
বুদ্ধস্স অভিৰোপযিং, সিথিনো লোকবন্ধুনো॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং কস্মমকরিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“ইতো সত্তমকে কপ্পে, মনুজিন্দো মহাযসো।
সমন্তচ্ছুনামাসি, চক্কবত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অরহত্তং পন পত্রা অত্তনা অধিগতং বিমুত্তিসুথং নিস্সায উপ্পন্নপীতিসোমনস্সো উদানবসেন -

১০০. “সম্মপ্পধানসম্পন্নো , সতিপট্ঠানগোচরো।
বিমুত্তিকুসুমসঙ্কল্লো, পরিনিব্বিস্সত্যানাসৰো”তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **সম্মপ্পধানসম্পন্নো**তি সম্পন্নচতুৰ্ব্বিধসম্মপ্পধানো, তেহি কত্তব্বকিচ্ছং সম্পাদেত্রা ঠিত্তোতি অথো। **সতিপট্ঠানগোচরো**তি কাযানুপস্সনাদযো সতিপট্ঠানা গোচরো পৰতিট্ঠানং এতস্সাতি সতিপট্ঠানগোচরো, চতুসু সতিপট্ঠানেসু পতিট্ঠিত্তচিত্তোতি অথো। গুণসোভেন পরমসুগন্ধা বিমুত্তিযেৰ কুসুমানি, তেহি সব্বসো সম্মদেব সঙ্কল্লো বিভূসিতো অলঙ্কতোতি **বিমুত্তিকুসুমসঙ্কল্লো**। **পরিনিব্বিস্সত্যানাসৰো**তি এৰং সম্মা পটিপজ্জন্তো ভিক্ষু নচিরস্সেসৰ অনাসৰো হত্রা পরিনিব্বিস্সতি সউপাদিসেসায অনুপাদিসেসায চ নিব্বানধাতুযাতি অথো। ইদমেৰ চ থেরস্স অঞ্জাব্যাকরণং অহোসি।

(দুতিয়) দেবসভথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিত্তা।

দসমবগ্গৰগ্গনা নিট্ঠিত্তা।

১১. একাদসমবগ্গো

১. বেলট্ঠানিকথেরগাথাৰগ্ননা

হিত্ৰা গিহিতং অনৰোষিতত্তোতিআদিকা আয়স্মতো বেলট্ঠানিকথেরস্স গাথা। কা উপ্ততি?
অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাহিকারো ইতো একতিংসে কপ্পে বেস্সভুস্স ভগবতো কালে ব্ৰাহ্মণকুলে
নিব্বতিত্ৰা বয়প্পত্তো ব্ৰাহ্মণসিপ্পেসু নিপ্পতিং গন্তা ঘরাৰাসং পহায় ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা ইসীহি
পৰিৰুতো বিচরন্তো একদিবসং বেস্সভুং ভগবন্তং দিস্সা পীতিসোমনস্সজাতো সথু ঞ্ণসম্পত্তিং
নিস্সায় পসন্নমানসো ঞ্ণং উদিস্স পুপ্পহি পূজং অকাসি। সো তেন পুপ্পকস্মেন দেবমনুস্সেসু
সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বতিত্ৰা **বেলট্ঠানিকোতি** লদ্ধনামো বিপ্পুত্তং
পত্তো সথু ধম্মদেসনং সুত্ৰা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্ৰা কস্মট্ঠানং গহেত্ৰা কোসলরটেঠ অরঞে
বিহরন্তো অলসো কায়দল্লিহিব্বলো ফরুসৰাচো অহোসি, সমণধম্মে চিত্তং ন উপ্পাদেসি। অথ নং
ভগবা ঞ্ণপৰিপাকং ওলোকেত্ৰা -

১০১. “হিত্ৰা গিহিতং অনৰোষিতত্তো, মুখনঙ্গলী ওদরিকো কুসীতো।
মহাৰৱাহোৰ নিৰাপপুটেঠা, পুনপ্পনং গব্ভমুপেতি মন্দো”তি॥ -

ইমায় ওভাসগাথায় সংৰেজেসি। সো সথ্যারং পুৱত্তো নিসিন্ণং বিয় দিস্সা তথ্ণ গাথং সুত্ৰা
সংৰেগজাতো ঞ্ণস্স পৰিপাকং গতত্তা বিপস্সনং পট্টপেত্ৰা নচিরস্সেৰ অৱহত্তং পাপুণি। তেন
ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থেৱ ১.১৪.৪১-৪৬) -

“কণিকারংৰ জোতন্তং, নিসিন্ণং পব্বতন্তুরে।
ওভাসেত্তং দিসা সৰ্ব্বা, ওসধিং বিয় তারকং॥

“তযো মাণৰকা আসুং, সকে সিপ্পে সুসিক্কিতা।
খারিভাৱং গহেত্ৰান, অৱ্বেত্তি মম পচ্ছত্তো॥

“পুটকে সত্ত পুপ্পানি, নিক্কিত্তানি তপস্সিনা।
গহেত্ৰা তানি ঞ্ণাম্হি, বেস্সভুস্সাভিৰোপয়িং॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং পুপ্পমভিৰোপয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ঞ্ণপূজাযিদং ফলং॥

“একুনতিংসকপ্পম্হি, বিপুলাভসনামকো।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পেং... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অৱহত্তং পন পত্ৰা সথু ওৰাদং পটিপূজেত্তো ব্যতিৱেকমুথেন চ অঞং ব্যাকরোত্তো তমেৰ
গাথং পচ্ছুদাহাসি।

তথ্ণ **হিত্ৰা গিহিতত্তি** গহট্ঠাৰং পৰিষ্টিজিত্ৰা পব্বজিত্ৰাতি অথো। **অনৰোষিতত্তোতি** অনুৰূপং
অৰোষিতত্তো, যদথং সাসনে পব্বজন্তস্স অনুৰূপপৰিঞাদীনং অতীৱিতত্তা অপৰিযোষিতভাৰো
অকতকৰণীযোতি অথো। অথ বা **অনৰোষিতত্তোতি** অনুঅৰোষিতসভাৰো, বিসুদ্ধীনং মগ্গানথ
অনুপটিপাটিয়া ৰসিতব্বৰাসস্স অকতাৰী, দসসু অৱিষৰাসেসু অৰুসিতৰাতি অথো। মুখসঙ্ঘাতং

নঙ্গলং ইম্সস অখীতি **মুখনঙ্গলী**। নঙ্গলেন ষিয পথৰিং পৱেসু ফৰুসৰাচপ্পযোগেন অত্তানং
খনন্তোতি অথো। **ওদৰিকোতি** উদরে পসুতো উদরপোসনতপ্পরো। **কুসীতোতি** অলসো, ভাৰনং
অননুযুঞ্জন্তো। এৰংভূতস্স নিপ্পত্তিং দস্সন্তো আহ **“মহাৰৱাহোৰ নিৰাপপুটেঠা, পুনপ্পুনং
গব্ভমুপেতি মন্দো”**তি। তস্সথো হেট্টা বুতোযেৰ। এথ চ যথা পব্বজিত্ৰা
অনৰোসিতাদিসভাৰতায় পুনপ্পুনং গব্ভমুপেতি মন্দো, ন এৰং মাদিসো পণ্ডিতো।
তব্বিপৰীতসভাৰতায় পন সন্মাপটিপত্তিয়া মথকং পাপিতত্তা পৰিনিব্বাযতীতি ব্যতিরেকমুথেন
অঞং ব্যাকাসীতি দট্ঠব্বন্তি।

বেলট্টানিকথেরগাথাৰগ্ণনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

২. সেতুচ্ছথেরগাথাৰগ্ণনা

মানেন ৰঞ্চিতাসেতি আযস্মতো সেতুচ্ছথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু
কতাধিকারো তথ তথ ভৰে ষিৰট্টপনিস্সযং পুঞং উপচিনন্তো তিস্সস্স সন্মাসম্মুদ্ধস্স কালে
কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা ষিঞুত্তং পত্তো একদিৰসং তিস্সং ভগবন্তং দিস্সা পসন্নমানসো সুমধুরং
পনসফলং অভিসম্মত্তং নালিকেরসালং অদাসি। সো তেন পুঞকস্মেন দেৰলোকে নিব্বত্তিত্তা
অপরাপরং দেৰমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে অঞত্তরস্স মণ্ডলিকরঞেঞা পুত্তো হত্তা
নিব্বত্তি, **সেতুচ্ছাতিস্স** নামং অহোসি। সো পিতরি মতে রজ্জে পতিটিষ্ঠতো উস্সাহসত্তীনং
অভাৰেন রাজকিস্সানি ষিরাধেত্তো রজ্জং পরহথগতং কত্তা দুক্কথপ্পত্তিয়া সংৰেগজাতো জনপদচাৰিকং
চরন্তং ভগবন্তং দিস্সা উপসম্মিত্তা ধম্মং সুত্তা পটিলক্সসক্কো পব্বজিত্তা পৰিকস্মং করোন্তো তদহেৰ
অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.১৭.১৩-১৭) -

“তিস্সস্স থো ভগবতো, পুৰে ফলমদাসহং।
নালিকেরঞ্চ পাদাসিং, থজ্জকং অভিসম্মত্তং॥

“বুদ্ধস্স তমহং দত্তা, তিস্সস্স তু মহেসিনো।
মোদামহং কামকামী, উপপজ্জিং যমিচ্ছকং॥

“দ্রেনবুতে ইতো কপ্পে, যং দানমদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“ইতো তেরসকপ্পম্হি, রাজা ইন্দসমো অহ।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অরহত্তং পন পত্তা কিলেসে গরহন্তো -

১০২. “মানেন ৰঞ্চিতাসে, সঙ্ঘাৱেসু সংকিলিস্সমানাসে।
লাভালাভেন মথিতা, সমাধিং নাধিগচ্ছন্তী”তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **মানেন ৰঞ্চিতাসেতি** “সেয্যোহমস্মী”তিআদিনয়প্পৰত্তেন মানেন অত্তুৰুংসনপরবন্তনাদিৰসেন
কুসলভণ্ডেদনেন ষিপ্পলক্কা। **সঙ্ঘাৱেসু সংকিলিস্সমানাসেতি** অস্মাতিকবাহিৱেসু চক্খাদীসু চেৰ

ৰূপাদীসু চ সঙ্ঘতধম্মেসু সংকিলিস্সমাণা, “এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অত্তা”তি তংনিমিত্তং তন্হাগাহাদিৰসেন সংকিলেসং আপজ্জমাণা। **লাভালাভেন মথিতা**তি পতচীৰাদীনঞ্চৈৰ বখাদীনঞ্চ লাভেন তেসংযেষ চ অলাভেন তংনিমিত্তং উপ্পল্লোহি অনুনয়পটিঘেহি মথিতা মদিতা অভিভূতা। নিদস্সনমত্তঞ্চেতং অৰসিট্ঠলোকধম্মানম্পেথ সঙ্গহো দট্ঠবো। **সমাধিং নাধিগচ্ছন্তী**তি তে এৰৰূপা পুণ্ণলা সমাধিং সমথৰিপস্সনাৰসেন চিত্তেকগ্গতং কদাচিপি ন বিন্দন্তি ন পটিলভন্তি ন পাপুণন্তি সমাধিসংৰত্তনিকানং ধম্মানং অভাৰতো, ইতরেসঞ্চ ভাৰতো। ইধাপি যথা মানাদীহি অভিভূতা অৰিদ্দসুনো সমাধিং নাধিগচ্ছন্তি, ন এৰং বিদ্দসুনো। তে পন মাদিসা তেহি অনভিভূতা সমাধিং অধিগচ্ছন্তেৰাতি ব্যতিৰেকমুথেন অঞঞাব্যাকরণন্তি বেদিতব্বং।

সেতুচ্ছথেরগাথাৰগ্গনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৩. বন্ধুরথেরগাথাৰগ্গনা

নাহং এতেন অথিকোতি আযস্মতো বন্ধুরথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাদিকারো সিদ্ধথস্স ভগবতো কালে অঞত্তরস্স রঞেঞা অত্তেপুৰে গোপকো হত্তা একদিৰসং ভগবন্তং সপৰিসং রাজঙ্গণেন গচ্ছন্তং দিস্সা পসন্নচিত্তো কণ্ণেৰপুপ্পানি গহেত্তা সসঙ্ঘং লোকনাযকং পূজেসি। সো তেন পুঞকস্মেন দেৰলোকে নিব্বত্তিত্তা অপরাপৰং সুগতীসুযেৰ সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সীলবতীনগৰে সেট্ঠিপুত্তো হত্তা নিব্বত্তি, **বন্ধুরোতি**স্স নামং অহোসি। সো বিঞত্তং পত্তো কেনচিদেৰ করণীয়েন সাৰথিয়ং গতো উপাসকেহি সদ্ধিং বিহারং গতো সথু ধম্মদেসনং সুত্তা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা ঞ্ণানস্স পৰিপাকত্তা বিপস্সনং পট্ঠপেত্তা নচিরস্সেৰ অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.১৭.৭-১২) -

“সিদ্ধথো নাম ভগবা, লোকজেটেষ্ঠা নরাসত্তো।
পুৰস্কথতো সাৰকেহি, নগরং পটিপজ্জথ॥

“রঞেঞা অত্তেপুৰে আসিং, গোপকো অভিসম্মতো।
পাসাদে উপৰিটেষ্ঠাহং, অদ্দসং লোকনাযকং॥

“কণ্ণেৰং গহেত্তান, ভিক্ষুসস্কে সমোকিরিং।
বুদ্ধস্স বিসুং কত্তান, ততো ভিয়্যা সমোকিরিং॥

“চতুন্নবুত্তিত্তো কপ্পে, যং পুপ্পমভিপূজয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“সত্তাসীতিস্মিত্তো কপ্পে, চতুরাসুং মহিদ্ধিকা।
সত্তরতনসম্পন্না, চক্কবত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিত্তা মযহং...পে... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অরহত্তং পন পত্তা কত্তঞত্তাৰে ঠত্তা অত্তনো উপকারস্স রঞেঞা পচুপকারং কাতুং সীলবতীনগরং গত্তা রঞেঞা ধম্মং দেসেত্তো সচ্চানি পকাসেসি। রাজা সচ্চপৰিয়োসানে সোতাপত্তো হত্তা অত্তনো নগৰে সুদস্সনং নাম মহন্তং বিহারং কারেত্তা থেরস্স নিয্যাতেসি। মহালাভসঙ্কারো অহোসি। থেরো বিহারং সব্বঞ্চ লাভসঙ্কারং সঙ্ঘস্স নিয্যাতেত্তা সযং পুৰিমনিয্যামেনেৰ পিণ্ডায

চৰিত্ৰা যাপেল্লো কতিপাহং তথ বসিত্ৰা সাৰথিং গন্তুকামো অহোসি। ভিক্ষু, “ভল্লে, তুমেহ ইধেৰ
ৰসথ, সচে পচযেহি ৰেকল্লং, মযং তং পৰিপূৰেঙ্গসামা”তি আহংসু। থেরো, “ন মযহং, আৰুসো,
উল্লাৰেহি পচযেহি অথো অথি, ইতৰীতৰেহি পচযেহি যাপেমি, ধম্মৱসেনেৰম্হি তিত্তো”তি দম্বেসল্লো
—

১০৩. “নাহং এতেন অথিকো, সুখিতো ধম্মৱসেন তপ্পিতো।
পিত্তা ৱসগ্গমুত্তমং, ন চ কাহামি ৰিসেন সন্তৰ”ত্তি॥ —

গাথং অভাসি।

তথ **নাহং এতেন অথিকো**তি যেন মং তুমেহ তপ্পেতুকামা “পৰিপূৰেঙ্গসামা”তি ৰদথ,
এতেন আমিসলাভেন পচযামিসৱসেন নাহং অথিকো, মযহং এতেন অথো নথি, সন্তুটিৰ্ঠ পৱমং
সুখন্তি ইতৰীতৰেহেৰ পচযেহি যাপেমীতি অথো। ইদানি তেন অনথিকভাৰে পধানকাৰণং দম্বেসল্লো
আহ **“সুখিতো ধম্মৱসেন তপ্পিতো”**তি। সত্ততিংসবোধিপক্কিখযধম্মৱসেন চেৰ
নৰৰিধলোকুত্তৰধম্মৱসেন চ তপ্পিতো পীণিতো সুখিতো উত্তমেন সুখেন সুখিতোতি অথো। **পিত্তা
ৱসগ্গমুত্তমন্তি** সৱৱসেসু অগ্গং সেট্ঠং ততোযেৰ উত্তমং যথাৰুত্তং ধম্মৱসং পিৰিত্তা ঠিত্তো, তেনাহ
— “সৱৱসং ধম্মৱসো জিনাতী”তি (ধং পং ৩৫৪)। **ন চ কাহামি ৰিসেন সন্তৰন্তি** এৰৰপং
ৱসুত্তমং ধম্মৱসং পিৰিত্তা ঠিত্তো ৰিসেন ৰিসসদিসেন ৰিসৱসেন সন্তৰং সংসগ্গং ন কৱিঙ্গসামি,
তথাকৱণঙ্গস কাৰণং নথীতি অথো।

বন্ধুৱথেরগাথাৰল্লনা নিৰ্টিৰ্ঠতা।

৪. খিতকথেরগাথাৰল্লনা

নহকো ৰত মে কামোতি আযস্মতো খিতকথেরঙ্গস গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৱিমবুদ্ধেসু
কতাধিকাৰো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি উপচিনল্লো পদুমুত্তৰঙ্গস ভগৰতো কালে যক্কথসেনাপতি হত্ৰা
নিব্বত্তো একদিৰসং যক্কথসমাগমে নিসিল্লো সথ্যৱং অঞত্তৱস্মিং ৱক্কথমূলে নিসিল্লং দিস্সা
উপসক্কমিত্তা সথ্যৱং ৰন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদি। তঙ্গস সথ্য ধম্মং দেসেসি। সো ধম্মং সুত্ৰা উল্লাৰং
পীতিসোমনঙ্গসং পৰেদেল্লো অপ্পেফাটেল্লো উট্ঠহিত্ৰা সথ্যৱং ৰন্দিত্ৰা পদক্কিখং কত্ৰা পক্কামি। সো
তেন পুঞঞকস্মেন দেৰমনুঙ্গেসু সংসৱল্লো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং ৱাক্কণকূলে নিব্বত্তি,
খিতকোতিঙ্গস নামং অহোসি। সো ৰিঞঞুত্তং পত্তো মহামোগ্গল্লানথেরঙ্গস মহিদ্ধিকভাৰং সুত্ৰা
“ইদ্ধিমা ভৱিঙ্গসামী”তি পুৱহেতুনা চোদিযমানো পৱজিত্ৰা ভগৰতো সন্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্ৰা
সমথৰিপঙ্গনাসু কস্মং কৰোল্লো নচিৱসেসৰ ছল্লভিঞেঞা অহোসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং
থের ১.১৭.১-৬) —

“পদুমো নাম নামেন, দ্ৰিপদিন্দো নৱাসভো।
পৰনা অভিনিক্কথস্ম, ধম্মং দেসেতি চক্কুম্মা॥

“যক্কথানং সমযো আসি, অৰিদ্দুৱে মহেসিনো।
যেন কিচ্চেন সম্পত্তা, অস্সাপেক্কিখংসু তাৰদে॥

“বুদ্ধঙ্গস গিৱমঞঞায়, অমতঙ্গস চ দেসনং।

পসন্নচিহ্নো সুমনো, অপ্ৰফাটেত্রা উপট্ঠহিং॥

“সুচিগ্নস্স ফলং পস্স, উপট্ঠানস্স সথুনো।
তিংসকপ্পসহস্সেসু, দুগ্গতিং নুপপজ্জহং॥

“উনতিংসে কপ্পসতে, সমলঙ্কতনামকো।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অৱহত্তং পন পত্রা সৰিসেসং ইন্ধীসু ৰসীভাৰেন অনেকৰিহিতং ইন্ধিৰিধং পচ্চনুভোত্তো
ইন্ধিপাটিহাৰিয়েন অনুসাসনীপাটিহাৰিয়েন চ সত্তানং অনুগ্গহং কৰোত্তো ৰিহৱতি। সো ভিচ্ছুহি,
“কথং ত্ৰং, আৰুসো, ইন্ধি ৰলঞ্জেসী”তি পুটেঠা তমথং আচিচ্ছত্তো –

১০৪. “লহকো ৰত মে কাযো, ফুটেঠা চ পীতিসুথেন ৰিপুলেন।
তুলমিৰ এৱিতং মালুতেন, পিলৰত্তীৰ মে কাযো”তি॥ –

গাথং অভাসি। “উদানৰসেনা”তিপি ৰদন্তিয়েৰ।

তথ লহকো ৰত মে কাযোতি নীৰৱণাদিৰিচ্ছন্তেন চুদসৰিধেন চিত্তপৰিদমনেন
চতুৱিদ্ধিপাদকভাৰণায় সুট্টু চিগ্গৰসীভাৰেন চ মে ৰূপকাযো সল্লহকো ৰত, যেন দন্ধং
মহাভূতপচ্চয়ম্পি নাম ইমং কৱজকাযং চিত্তৰসেন পৰিণামেমীতি অধিপ্পাযো। **ফুটেঠা চ পীতিসুথেন
ৰিপুলেনাতি** সৰ্বথকমেৰ ফৱন্তেন মহতা উল্লারেন পীতিসহিতেন সুথেন ফুটেঠা চ মে কাযোতি
যোজনা। ইদঞ্চ যথা কাযো লহকো অহোসি, তং দস্সনথং ৰুত্তং। সুখসঞ্ঞাক্কমেন হি সদ্ধিংযেৰ
লহসঞ্ঞাক্কমনং হোতি। সুখস্স ফৱণঞ্ঞেত্ব তংসমুট্ঠানৰূপৰসেন দট্ঠক্বং কথং পন
চতুথজ্ঞানসমপ্পিনো পীতিসুখফৱণং, সমতিক্কন্তপীতিসুখঞ্ঞি তন্তি চে? সচ্চমেতং, ইদং পন ন
চতুথজ্ঞানলক্কণৰসেন ৰুত্তং, অথ থো পুৰ্বভাগৰসেন। “পীতিসুথেনা”তি পন পীতিসহিতসদিসেন
সুথেন, উপেক্খা হি ইধ সন্তসভাৰতায় ঞ্ণৰিসেসযোগতো চ সুখন্তি অধিপ্পেতং। তথা হি ৰুত্তং
“সুখসঞ্ঞঞ্চ লহসঞ্ঞঞ্চ ওক্কমত্তী”তি (পটিং মং ১.১০১)। পাদকজ্ঞানান্নম্মণেন ৰূপকাযান্নম্মণেন
ৰা ইন্ধিচিত্তেন সহজাতং সুখসঞ্ঞঞ্চ লহসঞ্ঞঞ্চ ওক্কমত্তি পৰিসত্তি ফুসত্তি সম্পাপুণাতীতি অযম্পি
তথ অথো। তথা চাহ অট্ঠকথাযং (পটিং মং অট্ঠং ২.৩.১২) – “সুখসঞ্ঞা নাম
উপেক্খাসম্পযুত্তা সঞ্ঞা। উপেক্খা হি সন্তং সুখন্তি ৰুত্তং সাযেৰ সঞ্ঞা নীৰৱণেহি চেৰ
ৰিতক্কাদিপচ্চনীকেহি চ ৰিমুত্তা লহসঞ্ঞাতিপি ৰেদিতক্বা। তং ওক্কন্তস্স পনস্স কৱজকাযোপি
তুলপিচু ৰিয় সল্লহকো হোতি। সো এৰং ৰাতক্কিত্ততুলপিচুনো ৰিয় সল্লহকেন দিস্সমানেন কাযেন
ব্রহ্মলোকং গচ্ছত্তী”তি। তেনাহ **“তুলমিৰ এৱিতং মালুতেন, পিলৰত্তীৰ মে কাযো”তি**। তস্সথো
– যদাহং ব্রহ্মলোকং অঞ্ঞং ৰা ইন্ধিয়া গন্ত্কামো হোমি, তদা মালুতেন ৰাযুনা এৱিতং চিত্তং
তুলপিচু ৰিয় আকাসং লচ্ছত্তোযেৰ মে কাযো হোত্তীতি।

খিতকথৈৱগাথাৰণনা নিৰ্টিততা।

৫. মলিতৰন্ত্ৰৈৱগাথাৰণনা

উক্ৰণ্ঠিতোতি আযস্মতো মলিতৰম্ভথেরস্স গাথা। কা উপ্ততি? অযং কির পদুমুত্তরস্স ভগৰতো কালে হিমৰম্ভতো অৰিদূরে অঞত্তরস্সিং জাতস্সরে সকুণো হত্রা নিব্বতি, পদুমুত্তরো ভগৰা তং অনুম্ভন্তো তথ গন্তা জাতস্সরতীরে চক্কমতি। সকুণো ভগৰন্তং দিমা পসন্নমানসো সৰে কুমুদানি গহত্রা ভগৰন্তং পূজেসি। সো তেন পুঞত্তকম্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্সিং বুদ্ধপ্পাদে কুরুকচ্ছনগরে অঞত্তরস্স ব্ৰাহ্মণস্স পুত্তো হত্রা নিব্বতি, **মলিতৰম্ভো**তিস্স নামং অহোসি। সো ষিঞত্তং পত্তো পচ্ছাভুমহাথেরং উপসক্কমিত্তা তস্স সত্তিকে ধম্মং সুত্রা পটিলক্কসক্কো পব্বজিত্তা ষিপস্সনায় কম্মং করোন্তো ষিহরতি। তস্স চ অযং সভাৰো, যথ ভোজনসপ্পাযো দুম্মভো, ইতরে সুলভা, ততো ন পক্কমতি। যথ পন ভোজনসপ্পাযো সুলভো, ইতরে দুম্মভা, তথ ন বসতি পক্কমতেৰ। এৰং ষিহরন্তো চ হেতুসম্পন্নতায় মহাপুরিসজাতিকতায় চ নচিরস্সেৰ ষিপস্সনং বডেটত্রা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.১৬.৫১-৫৭) -

“হিমৰম্ভস্সাৰিদূরে , মহাজাতস্সরো অহ।
পদুমুত্তলসপ্পো, পুত্তরীকসমোত্তটো॥

“কুকুথো নাম নামেন, তথাসিং সকুণো তদা।
সীলৰা বুদ্ধিসম্পন্নো, পুঞত্তাপুঞত্তসু কোৰিদো॥

“পদুমুত্তরো লোকৰিদু, আহতীনং পটিল্লহো।
জাতস্সরস্সাৰিদূরে, সঞ্চরিত্ত মহামুনি॥

“জলজং কুমুদং ছেত্রা, উপনেসিং মহেসিনো।
মম সক্কল্পমঞত্তায়, পটিল্লহি মহামুনি॥

“তঞ্চ দানং দদিত্রান, সুক্কমূলেন চোদিতো।
কপ্পানং সতসহস্সং, দুম্মতিং নুপপজ্জহং॥

“সোলসেতো কপ্পসতে, আসুং বৰুণনামকা।
অট্ট এতে জনাধিপা, চক্কৰত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অরহত্তং পন পত্তা অত্তনো পটিপত্তিং পম্বেক্কিত্তা উদানেত্তো -

১০৫. “উক্ৰণ্ঠিতোপি ন বসে, রমমানোপি পক্কমে।
ন ত্ৰেৰানথসংহিতং, বসে বাসং ষিচক্কথণো”তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **উক্ৰণ্ঠিতোপি ন বসে**তি যস্মিং আৰাসে বসন্তস্স মে ভোজনসপ্পাযালাভেন অধিকুসলেসু ধম্মেসু উক্কণ্ঠা অনভিরতি উপ্পজ্জতি, তথ উক্ৰণ্ঠিতোপি বসামিয়েৰ ইতরসপ্পাযালাভেন ন পক্কমে ন পক্কমামি। **ন বসে**তি এথ ন-কারণপি পক্কমেতিপদং সম্বন্ধিতব্বং। **রমমানোপি পক্কমে**তি যস্মিং পন আৰাসে বসন্তস্স মে পম্বেক্কল্লাভাৰেন নথি উক্কণ্ঠা, অঞত্তদথু অভিরমামি, এৰং অভিরমমানোপি অৰসেসপ্পাযালাভেন ততো পক্কমে, ন বসেয্যং। এৰং পটিপজ্জন্তোৰাহং নচিরস্সেৰ সক্কথং পচ্ছুপাদিত্তি। অযঞ্চেথ অত্তপটিপত্তিপম্বেক্কথণাযং যোজনা। পরস্স ওৰাদদানে পন বসেয্য ন পক্কমেয্যাতি ষিধানবসেন যোজেতব্বং। **ন ত্ৰেৰানথসংহিতং, বসে বাসং ষিচক্কথণো**তি যস্মিং

আৰাসে পঢ়া সুলভা , সমগধম্মো ন পাৰিপূৰিং গচ্ছতি, যস্মিঞ্চ আৰাসে পঢ়া দুল্লভা,
সমগধম্মোপি পাৰিপূৰিং ন গচ্ছতি, এৰূপো আৰাসো ইধ অনথসংহিতো নাম অৰ্হিটসহিতোতি
কত্র। এৰূপং বাসং বিচক্খণো বিঞুজাতিকো সকথং পৰিপূৰেতুকামো নত্ৰেৰ বসেয্য। যথ পন
পঞ্চসমন্নাগতো আৰাসো লব্ধতি, সতপি সন্নাযা লব্ধন্তি, তথেষ বসেয্যাতি অথো।

মলিতবস্তুথেরগাথাৰগ্ননা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৬. সুহেমন্তুথেরগাথাৰগ্ননা

সতলিঙ্গস্স অথস্সাতি আযস্মতো সুহেমন্তুথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্মপি পুৰিমবুদ্ধেসু
কতাহিকারো তথ তথ ভৰে বিৰট্টপনিস্সযং পুঞং উপচিনত্তো ইতো দ্রানবুতে কপ্পে তিস্সস্স
ভগবতো কালে বনচরো হত্রা বনে বসতি, তং অনুগ্গহিতুং ভগবা অরঞং পৰিসিত্তা তস্স আসন্নে
ঠানে অঞতরস্মিং রুচ্ছমূলে নিসীদি। সো ভগবন্তং দিস্সা পসন্নচিত্তো সুগন্ধানি পুন্নাগপুক্ষানি
ওচিনিত্তা ভগবন্তং পূজেসি। সো তেন পুঞকস্মেন দেবলোকে নিব্বতিত্রা অপরাপরং পুঞানি কত্রা
দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে পাৰিয়ন্তদেসে বিত্তবসম্পন্নস্স ব্রাহ্মণস্স পুত্তো হত্রা
নিব্বতি, **সুহেমন্তোতিস্স** নামং অহোসি। সো বিঞুত্তং পত্তো সঙ্কস্সনগরে মিগদাযে বিহরন্তং
ভগবন্তং উপসক্কমিত্তা ধম্মং সুত্রা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা তেপিটকো হত্রা বিপস্সনং পট্টপেত্রা
নচিরস্সেব ছল্লভিঞেঞা পটিসম্বিদাপত্তো অহোসি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের
১.১৬.৪৬-৫০) -

“কাননং বনমোগযহ, বসামি লুদ্ধকো অহং।
পুন্নাগং পুক্ষিতং দিস্সা, বুদ্ধসেট্টং অনুস্সরিং॥

“তং পুক্ষং ওচিনিত্তান, সুগন্ধং গন্ধিতং সুভং।
থুপং করিত্তা পুলিনে, বুদ্ধস্স অভিৰোপযিং॥

“দ্রেনবুতে ইতো কপ্পে, যং পুক্ষমভিপূজযিং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“একস্মিহ নবুতে কপ্পে, একো আসিং তমোনুদো।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কবত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা এৰং চিত্তেসি - “মযা থো যং সাৰকেন পত্তব্বং, তং অনুপ্পত্তং, যংনূনাহং
ইদানি ভিক্কখুনং অনুগ্গহং করেয্য”ত্তি। এৰং চিত্তেত্রা পত্তিন্নপটিসম্বিদতায় অকিলাসুতায় চ অত্তনো
সত্তিকং উপগতে ভিক্কখু যথারহং ওবদন্তো অনুসাসন্তো কঙ্খং ছিন্দন্তো ধম্মং কথন্তো কস্মট্টানং
নিগ্গম্মং নিজ্জটং কত্রা আচিক্কন্তো বিহরতি। অথেকদিবসং অত্তনো সত্তিকং উপগতানং ভিক্কখুনং
বিঞুন্নঞ্চ পুন্নাগানং বিসেসং আচিক্কন্তো -

১০৬. “সতলিঙ্গস্স অথস্স, সতলক্কণধারিনো।

একস্সদস্সী দুস্মোধো, সতদস্সী চ পত্তিত্তো”ত্তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ্য **সতলিঙ্গস্মৃতি** লীনমথং গমেষ্ঠীতি লিঙ্গানি, অথেষু সদস্য পৰতিনিমিত্তানি, তানি পন সতং অনেকানি লিঙ্গানি এতস্যস্মৃতি সতলিঙ্গো। অনেকথো হি ইধ সতসদো, “সতং সহস্য”স্তিআদীসু বিয ন সঙ্খ্যাৰিসেসথো তস্য সতলিঙ্গস্য। **অথস্যস্মৃতি** ঞ্চেয়স্য, ঞ্চেয়্যগ্রিহ ঞ্চাণেন অৰণীযতো “অথো”তি বুচ্ছতি। সো চ একোপি অনেকলিঙ্গো, যথা “সক্কো পুৰিন্দদো মঘৰা”তি, “পঞা বিজ্জা মেধা ঞ্চাণ”স্তি চ। যেন লিঙ্গেন পৰতিনিমিত্তেন তাৰতিংসাধিপতিম্হি ইন্দসদো পৰতো, ন তেন তথ্য সঙ্খাদিসদা পৰতো, অথ থো অঞেঞন। তথা যেন সম্মাদিটিষ্ঠিম্হি পঞাসদো পৰতো, ন তেন বিজ্জাদিসদা। তেন বুত্তং “সতলিঙ্গস্য অথস্যস্মৃতি”তি।

সতলক্ষণধারিনোতি অনেকলক্ষণৰতো। লক্ষীযতি এতেনাতি লক্ষণং, পচ্চযভাৰিনো অথস্যস্ম অতনো ফলং পটিচ্ছ পচ্চযভাৰো, তেন হি সো অযং ইমস্যস্ম কারণন্তি লক্ষীযতি। সো চ একস্যস্ম অথস্যস্ম অনেকপ্লভেদো উপলব্ধতি, তেনাহ “সতলক্ষণধারিনো”তি। অথ বা লক্ষীযন্তীতি লক্ষণানি, তস্যস্ম তস্যস্ম অথস্যস্ম সঙ্খ্যতাদযো পকারৰিসেসা তে পন অথতো অৰথাৰিসেসা বেদিতব্য। তে চ পন তেসং অনিচ্ছতাদিসামঞলক্ষণং লিঙ্গেন্তি ঞ্চাপেষ্ঠীতি “লিঙ্গানী”তি চ বুচ্ছন্তি। তস্যস্মে আকাৰা, যস্মা একস্যস্মপি অথস্যস্ম অনেকে উপলব্ধন্তি। তেন বুত্তং “সতলিঙ্গস্য অথস্যস্ম, সতলক্ষণধারিনো”তি। তেনাহ আযস্মা ধম্মসেনাপতি – “সক্কো ধম্মা সৰ্ব্বাকারেণ বুদ্ধস্যস্ম ভগবতো ঞ্চাণমুখে আপাথং আগচ্ছন্তী”তি (মহানি° ১৫৬; চুলনি° মোঘরাজমাণৰপুচ্ছানিদেস ৮৫; পটি° ম° ৩.৫)।

একঙ্গদস্যসী দুম্মেধোতি এৰং অনেকলিঙ্গে অনেকলক্ষণে অথ্যে যো তথ্য একঙ্গদস্যসী অপুথুপঞতায় একলিঙ্গমত্তং একলক্ষণমত্তং দিস্মা অতনো দিট্ঠমেৰ “ইদমেৰ সচ্ছ”স্তি অভিনিৰিসস্য “মোঘমঞ”স্তি ইতরং পটিক্খিপতি, হথিদস্যস্মনকঅক্কো বিয একঙ্গগাহী **দুম্মেধো** দুপ্পঞা তথ্য বিজ্জমানাংযেৰ পকারৰিসেসানাং অজাননতো মিচ্ছা অভিনিৰিসনতো চ। **সতদস্যসী চ পণ্ডিতো**তি পণ্ডিতো পন তথ্য বিজ্জামানে অনেকেপি পকাৰে অতনো পঞাচক্কুনা সৰ্ব্বসো পস্যস্মতি। যো বা তথ্য লব্ধমানে অনেকে পঞাচক্কুনা অতনাপি পস্যস্মতি, অঞেঞসম্পি দস্যস্মতি পকাসেতি, সো **পণ্ডিতো** বিচক্কুণো অথেষু কুসলো নামাতি। এৰং থেরো উক্কংসগত্তং অতনো পটিসম্ভিদাসম্পত্তিং ভিক্কুনং বিভাৰেসি।

সুহেমন্তথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৭. ধম্মসৰথেরগাথাৰল্লনা

পৰ্বজিঃ তুলযিত্রানাতি আযস্মতো ধম্মসৰথেরস্যস্ম গাথা। কা উপত্তি? অযং কির পদুমুত্তরস্যস্ম ভগবতো কালে সুৰচ্ছো নাম ব্রাহ্মণো হত্রা তিল্লং বেদানং পারগু ঘরাৰাসে দোসং দিস্মা তাপসপৰ্বজং পৰ্বজিত্রা অরঞাযতনে পৰ্বতন্তরে অস্যস্মং কাৰেত্রা বহুহি তাপসেহি সদ্ধিং বসি। অথস্যস্ম কুসলবীজং রোপেতুকামো পদুমুত্তরো ভগবা অস্যস্মসমীপে আকাসে ঠত্রা ইদ্ধিপাটিহারিয়ং দস্যস্মসি। সো তং দিস্মা পসন্নমানসো পুজেতুকামো নাগপুক্ষানি ওচিনাপেসি। সথা, “অলং ইমস্যস্ম তাপস্যস্ম এত্তকং কুসলবীজ”স্তি পক্কামি। সো পুক্ষানি গহেত্রা সথু গমনমল্লং ওকিরিত্রা চিত্তং পসাদেত্তো অঞ্জলিং পল্লযহ অট্ঠাসি। সো তেন পুঞকস্মেন দেৰলোকে নিব্বত্তিত্রা অপরাপরং সুগতীসুযেৰ সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্লাদে মগধরটেঠ ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্রা **ধম্মসৰো**তি লদ্ধনামো বিঞুত্তং পত্তো হেতুসম্পত্তিয়া চোদিযমানো ঘরাৰাসে আদীনৰং পৰ্বজায় আনিসংসঞ্চ দিস্মা দক্কিণাগিরিস্মিং বিহরন্তু ভগবন্তু উপসক্কমিত্রা ধম্মং সুত্রা পটিলদ্ধসক্কো পৰ্বজিত্রা বিপস্যস্মনায়

কস্মং কৰোন্তো নচিৰস্সেব অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থেৱ ১.১৬.৩৯-৪৫)

“সুৰছো নাম নামেন, ব্ৰাহ্মণো মন্তপাৱগু।
পুৱক্খতো সসিস্সেহি, ৰসতে পব্বতন্তৱে॥

“পদুমুত্তো নাম জিনো, আহতীনং পটিগ্গহো।
মমুদ্বাৱিতুকামো সো, আগচ্ছি মম সন্তিকং॥

“ৰেহাসস্মিহ চক্কমতি, ধূপায়তি জলতে তথা।
হাসং মমং ৰিদিৱান, পক্কামি পাচিনামুখো॥

“তঞ্চ অচ্ছৱিয়ং দিস্সা, অবত্তুতং লোমহংসনং।
নাগপুক্ষং গহেৱান, গতমগ্গস্মিহ ওকিৱিং॥

“সতসহস্সিতো কপ্পে, যং পুক্ষং ওকিৱিং অহং।
তেন চিত্তপ্সাদেন, দুগ্গতিং নুপপজ্জহং॥

“একতিংসে কপ্পসতে, ৰাজা আসি মহাৱহো।
সত্তৱতনসম্পন্নো, চক্কৰতী মহব্বলো॥

“কিলেসা ৰূপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অৱহত্তং পন পত্ৰা অত্তনো পটিপত্তিং পম্ভেৰেচ্ছিৱা সোমনস্সপ্পত্তো উদানৰসেন -

১০৭. “পব্বজিঃ তুলযিত্তান, অগাৱস্মানগাৱিয়ং।
তিস্সো ৰিজ্জা অনুগ্গতা, কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **পব্বজিঃ তুলযিত্তানাতি** “সম্বাধো ঘৱাৰাসো ৰজাপথো”তিআদিনা (দীং নিং ১.১৯১;
মং নিং ২.১০; সং নিং ২.১৫৪) ঘৱাৰাসে, “অপ্পস্সাদা কামা বহুদুখা বহুপায়াসা”তিআদিনা
(পাটিং ৪১৭; মং নিং ১.১৭৭) কামেসু আদীনৰং তপ্পটিপক্খতো নেক্খস্মে চ আনিসংসং
তুলভূতায় পঞায়া ৰিচাৱেৱা ৰীমংসিত্তাতি অথো। সেসং হেট্ঠা ৰুত্তনযমেব। ইদমেব চ থেৱস্স
অঞাৱ্যাকৰণং অহোসীতি।

ধম্মসৰথৈৱগাথাৰগ্গনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৮. ধম্মসৰপিতুথৈৱগাথাৰগ্গনা

স **ৰীসৰস্সসতিকোতি** আয়স্সতো ধম্মসৰপিতুথৈৱস্স গাথা। কা উগ্গতি? অযম্পি
পুৱিমবুদ্ধেসু কতাধিকাৱো বুদ্ধসুঞেঞ লোকে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা ৰিঞুত্তং পত্তো ভূতগণে নাম
পব্বতে ৰিহৱন্তং পম্ভেকসম্মুদ্বং দিস্সা পসন্নমানসো তিণসূলপুস্প্ফেহি পূজং অকাসি। সো তেন
পুঞকস্মেন দেবলোকে নিব্বত্তিত্তা অপৰাপৰং সুগতীসুযেব সংসৱন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে মগধৱটেঠ
ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা ৰিঞুত্তং পত্তো দাৱপৱিগ্গহং কত্ৰা ধম্মসৰং নাম পুত্তং লভিত্তা তস্মিং
পব্বজিতে সযম্পি ৰীসৰস্সসতিকো হৱা, “মম পুত্তো তাৰ তৰুণো পব্বজি , অথ কস্মা নাহং

পৰ্বজিস্সামী”তি সঞ্জাতসংৰেগো সখু সন্তিকং গল্পা ধম্মং সুত্ৰা পৰ্বজিত্ৰা ৰিপস্সনং পট্ঠপেত্ৰা
নচিৰস্সেৰ অৱহত্তং সম্ভাৰাসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থেৰ ১.১৬.৩৫-৩৮) -

“হিমবন্তস্সাৰিদূৱে, ভূতগণো নাম পৰ্বতো।
ৰসতেকো জিনো তথ, সম্বু লোকনিস্সটো॥

“তিণসূলং গহেত্ৰান, বুদ্ধস্স অভিৰোপয়িং।
একুনসতসহস্সং, কল্পং ন ৰিনিপাতিকো॥

“ইতো একাদসে কপ্পে, একোসিং ধৱণীৰুহো।
সত্তৱতনসম্পল্লো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পে... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অৱহত্তং পন পত্ৰা অত্তনো পটিপত্তিং পম্বৰেচ্ছিত্ৰা সঞ্জাতসোমনস্সো উদানেত্তো -

১০৮: “স ৰীসৰস্সসততিকো, পৰ্বজিং অনগাৱয়ং।
তিস্সো ৰিজ্জা অনুপ্পত্তা, কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **স ৰীসৰস্সসততিকো**তি সো ৰীসংৰস্সসততিকো, সো অহং জাতিয়া ৰীসাধিকৰস্সসততিকো
সমানো। **পৰ্বজিত্তি** পৰ্বজ্জং উপগচ্ছিং। সেসং ৰুত্তনয়মেৰ। ইদমেৰ চ ইমস্স থেৱস্স
অঞ্জাব্যাকৰণং অহোসি।

ধম্মসৰপিতুথৈৱগাথাৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

১. সম্বৰক্কিতথৈৱগাথাৰল্লনা

ন নুনাযং পৰমহিতানুকম্পিনোতি আয়স্সতো সম্বৰক্কিতথৈৱস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? সোপি
পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকাৰো তথ তথ ভৰে পুঞ্জানি উপচিনত্তো ইতো চতুনৰুতে কপ্পে কুলগেহে
নিব্বত্তিত্ৰা ৰিঞ্জুত্তং পত্তো একদিৰসং পৰ্বতপাদে ৰসন্তে সত্ত পম্বেকসম্বুদ্ধে দিম্মা পসল্লমানসো
কদম্বপুস্পানি গহেত্ৰা পূজেসি। সো তেন পুঞ্জকস্মেন দেৰলোকে নিব্বত্তিত্ৰা অপৰাপৰং পুঞ্জানি
কত্ৰা সুগতীসুযেৰ সংসৱত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং ইব্বকুলে নিব্বত্তি, তস্স **সম্বৰক্কিতো**তি
নামং অহোসি। সো ৰিঞ্জুত্তং পত্তো পটিলদ্ধসদ্ধো পৰ্বজিত্ৰা কস্মট্ঠানং গহেত্ৰা অঞ্জতৰং ভিক্কুং
সহাযং কত্ৰা অৱঞ্জ ৰিহৱতি। থেৱস্স ৰসনট্ঠানতো অৰিদূৱে ৰনগুস্সে একা মিগী ৰিজায়িত্ৰা
তৰুণং ছাপং ৰক্কন্তী ছাতস্সাত্তাপি পুত্তসিনেহেন দূৱে গোচৰায় ন গচ্ছতি, আসল্লে চ তিণোদকস্স
অলাভেন কিলমতি। তং দিম্মা থেৱো, “অহো ৰতায়ং লোকো তহাবন্ধনবদ্ধো মহাদুক্কং
অনুভৱতি, ন তং ছিন্দিতুং সঙ্কোত্তী”তি সংৰেগজাতো তমেৰ অক্সং কত্ৰা ৰিপস্সনং ৰভেত্ৰা
অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থেৰ ১.১৬.৩০-৩৪) -

“হিমবন্তস্সাৰিদূৱে, কুক্কটো নাম পৰ্বতো।
তম্হি পৰ্বতপাদম্হি, সত্ত বুদ্ধা ৰসন্তি তে॥

“কদম্বং পুস্পিতং দিম্মা, দীপৱাজংৰ উল্লতং।
উভো হথেহি পল্লয়হ, সত্ত বুদ্ধে সমোকিৱিং॥

“চতুৰ্ভুজিতো কপ্পে, যং পুণ্ড্ৰমভিৰোপয়িং।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“দ্রেনৰুতে ইতো কপ্পে, সত্তাসুং পুণ্ড্ৰনামকা।
সত্তরতনসম্পল্লা, চক্কৰত্তী মহব্বলা॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অৱহত্তং পন পত্ৰা অত্তনো দুতিয়কং ভিক্ষুং মিচ্ছাৰিতক্কবহলং বিহৱত্তং ঐত্ৰা তমেৰ মিগিং
উপমং কৱিত্ৰা তং ওষদত্তো -

১০৯. “ন নূনাযং পৱমহিতানুকম্পিনো, ৱহোগতো অনুৰিগণেতি সাসনং।
তথাহযং বিহৱতি পাকতিন্দ্ৰিয়ো, মিগী যথা তৰুণজাতিকা বনে”তি॥ -

গাথং অভাসি।

তথ ন নূনাযত্তি ন-ইতি পটিসেধে নিপাতো। নূনাতি পৱিৰিতক্কে। নূন অযত্তি পদচ্ছদো।
পৱমহিতানুকম্পিনোতি পৱমং অতিৰিয়, পৱমেন বা অনুত্তৱেন হিতেন সত্তে অনুকম্পনসীলস্স
ভগবত্তো। ৱহোগতোতি ৱহসি গত্তো, সুঞঞাগাৱগত্তো কাযৰিৰেকযুত্তোতি অথো। অনুৰিগণেত্তীতি
এথ “ন নূনা”তি পদদ্রয়ং আনেত্ৰা সম্বন্ধিতব্বং “নানুৰিগণেতি নূনা”তি, ন চিত্তেসি মঞেঞ,
“নানুযুজ্জত্তী”তি তক্কেমীতি অথো। সাসনত্তি পটিপত্তিসাসনং, চতুসম্বকস্মট্টানভাৰনত্তি অধিপ্পাযো।
তথা ইতি তেনেৰ কাৱণেন, সথু সাসনস্স অননুযুজ্জনত্তো এৰ। অযত্তি অযং ভিক্ষু।
পাকতিন্দ্ৰিয়োতি মনচ্ছট্টানং ইন্দ্ৰিয়ানং যথাসকং ৰিসয়েসু ৰিস্সজ্জনত্তো সত্তাৰভুত্তইন্দ্ৰিয়ো,
অসংৰুতচক্ষুদ্ভাৱাদিকোতি অথো। যস্স তহ্মসঙ্গস্স অচ্ছিন্নতায় সো ভিক্ষু পাকতিন্দ্ৰিয়ো বিহৱতি,
তস্স উপমং দস্সেত্তো “মিগী যথা তৰুণজাতিকা বনে”তি আহ। যথা অযং তৰুণসত্তাৰা মিগী
পুত্তস্নেহস্স অচ্ছিন্নতায় বনে দুকথং অনুভবতি, ন তং অতিৰত্ততি, এৰমযম্পি ভিক্ষু সঙ্গস্স
অচ্ছিন্নতায় পাকতিন্দ্ৰিয়ো বিহৱত্তো ৰট্টদুকথং নাতিৰত্তত্তীতি অধিপ্পাযো। “তৰুণৰিজাতিকা”তি বা
পাঠো। অভিনব্বপ্পসুত্তা বালবচ্ছাতি অথো। তং সুত্ৰা সো ভিক্ষু সজ্জাতসংৰেগো ৰিপস্সনং ৰডেত্তা
নচিৱস্সেৰ অৱহত্তং পাপুণি।

সম্বৰক্কিতথৈৱগাথাৰল্লনা নিট্টিত্ৰা।

১০. উসত্তথৈৱগাথাৰল্লনা

নগা নগল্লেসু সুসংৰিকল্লহাতি আযস্মত্তো উসত্তথৈৱস্স গাথা। কা উত্তত্তি? অযম্পি
পুৱিমবুদ্ধেসু কতাধিকাৱো তথ তথ ভৰে ৰিৰট্টপনিস্সযানি পুঞঞানি কৱোত্তো ইতো একতিংসে
কপ্পে সিথিস্স ভগবত্তো কালে দেবপুত্তো ত্ৰা নিব্বত্তো একদিবসং সথ্ৰাৱং দিস্সা পসল্লমানসো
দিব্বপুণ্ণেহি পুজং অকাসি। সা পুণ্ড্ৰপূজা সত্তাহং পুণ্ড্ৰমগুপাকাৱেন অট্টাসি। দেবমনুস্সানং
মহাসমাগমো অহোসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসৱত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে
কোসলৱটেই ইব্বকুলে নিব্বত্তি, তস্স উসত্তোতি নামং অহোসি। সো ৰিঞঞুত্তং পত্তো
জেত্তবনপটিগ্গহণে সথ্ৰি লদ্ধপ্পসাদো পব্বজিত্ৰা কতপুৰ্ব্বকিচ্ছো অৱঞেঞ পব্বতপাদে বিহৱতি। তেন
চ সময়েন পাৰুসকালমেঘে অভিপ্পৰুটেই পব্বতসিথৱেসু ৰুক্কথগচ্ছলতায় ঘনপল্লসত্তিনো হোন্তি।
অথেকদিবসং থৈৱো লেণত্তো নিক্কমিত্ৰা তং বনৱামণেয়কং পব্বতৱামণেয়কঞ্চ দিস্সা

যোনিসোমনসিকারৰসেন “ইমেপি নাম ৰুৰুখাদযো অচেতনা উতুসম্পতিয়া ৰডিং পাপুগন্তি, অথ
কস্মা নাহং উতুসপ্পাযং লভিত্ৰা গুণেহি ৰডিং পাপুনিম্সামী”তি চিন্তেত্তো –

১১০. “নগা নগগ্লেসু সুসংৰিকল্হা, উদগ্গমেঘেন নৰেন সিত্তা।

ৰিৰেককামস্স অৱঞসসঞিনো, জনেতি ভিযো উসভস্স কল্যত”ন্তি॥ –

গাথং অভাসি।

তথ নগাতি ৰুৰুখা, “নাগা”তি কেচি ৰদন্তি, নাগৰুৰুখাতি অথো। নগগ্লেসুতি
পব্বতসিখৱেসু। সুসংৰিকল্হাতি সুটুঠু সমন্ততো ৰিকল্হমূলা হত্ৰা পৱিতো উপৰি চ সন্মদেৰ
সজাতসাখপ্পল্লৰপ্পসাখাতি অথো। উদগ্গমেঘেন নৰেন সিত্তাতি পঠমুপ্পল্লেন উল্লারেন মহতা
পাবুসমেঘেন অভিপ্পৰুট্টা। ৰিৰেককামস্সাতি কিলেসৰিৰিতং চিত্তৰিৰেকং ইচ্ছন্তস্স, অৱঞৰাসেন
তাৰ কাযৰিৰেকো লদ্ধো, ইদানি উপধিৰিৰেকাধিগমস্স নিম্সযভূতো চিত্তৰিৰেকো লদ্ধব্বোতি তং
পথযমানস্স, জাগৱিয়ং অনুযুজন্তস্সাতি অথো, তেনাহ “অৱঞসসঞিনো”তি। অৱঞৰাসো
নাম সত্থাৰা ৰগ্গিতো থোমিতো। সো চ থো যাৰদেৰ সমথৰিপস্সনাভাৰনাপাৰিপূৰিয়া, তস্মা সা
ময়া হথগতা কাতব্বাতি এৰং অৱঞগতসঞিনো নেকখম্মসক্কপ্পবহলস্সাতি অথো। জনেতীতি
উপ্পাদেত্তি, পুথুতে হি ইদং একৰচনং। কেচি পন “জনেত্তী”তি পঠন্তি। ভিযোতি উপরুপৰি।
উসভস্সাতি অত্তানমেৰ পৱং ৰিয় ৰদতি। কল্যতন্তি কল্যাভাৰং চিত্তস্স কস্মঞতং
ভাৰনায়োগ্যতং। স্নায়মথো হেট্টা ৰুত্তোমেৰ। এৰং থেৱো ইমং গাথং ৰদন্তোমেৰ ৰিপস্সনং
উস্সুঙ্কাপেত্ৰা অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং অপদানে (অপং থেৱ ১.১৬.২৫-২৯) –

“দেৰপুত্তো অহং সন্তো, পূজয়িং সিখিনায়কং।

মন্দাৱৰেন পুপ্পেন, বুদ্ধস্স অভিৰোপয়িং॥

“সত্তাহং ছদনং আসি, দিব্বং মালং তথাগতে।

সৰ্বে জনা সমাগন্তা, নমস্সিংসু তথাগতং॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং পুপ্পমভিপূজয়িং।

দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“ইতো চ দসমে কপ্পে, ৰাজাহোসিং জুতিব্বৰো।

সত্তৱতনসম্পল্লো, চক্কৰতী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অযমেৰ চ থেৱস্স অঞাব্যাকৱণগাথা অহোসীতি।

উসভথেৱগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

একাদসমৰগ্গৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

১২. দ্বাদসমৰগ্গো

১. জেত্তথেৱগাথাৰগ্গনা

দুগ্ধবজ্জং বে দুৰধিৰাসা গেহাতি আয়স্মতো জেত্তথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুরিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভবে বিৰট্টপনিম্মসয়ং কুসলং উপচিনত্তো সিথিস্স ভগবতো কালে দেবপুত্তো হত্রা নিব্বত্তি। সো একদিবসং সম্ভারং দিমা পসন্নচিত্তো কিংকিরাতপুস্পেহি পূজং অকাসি। সো তেন পুণ্ড্রকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে মগধরটেষ্ঠ জেত্তগামে একস্স মণ্ডলিকরাজস্স পুত্তো হত্রা নিব্বত্তি, **জেত্তোতিস্স** নামং অহোসি। সো বিণ্ডুতং পত্তো দহরকালেযেব হেতুসম্পত্তিয়া চোদিয়মানো পব্বজ্ঞানিন্ণমানসো হত্রা পুন চিন্তেসি – “পব্বজ্ঞা নাম দুক্করা, ঘরাপি দুৰাৰাসা, ধম্মো চ গম্ভীৰো, ভোগা চ দুৰধিগমা, কিং নু খো কত্তব্ব”ত্তি এবং পন চিন্তাবহলো হত্রা বিচরন্তো একদিবসং সম্মু সন্তিকং গম্মা ধম্মং সুণি। সুতকালতো পট্টীয় পব্বজ্ঞাভিরতো হত্রা সম্মু সন্তিকে পব্বজিত্তা কস্মট্টানং গহেত্রা বিপস্সনং বড্ধেত্রা সুখায় পটিপদায় থিণ্ণাভিঞায় অরহত্তং সম্মাকাসি। তেন বৃত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.১৬.২১-২৪) –

“দেবপুত্তো অহং সন্তো, পূজয়িং সিথিনায়কং।
কক্করপুস্পং পগ্গয়হ, বুদ্ধস্স অভিৰোপয়িং॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং পুস্পমভিৰোপয়িং।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“ইতো চ নৰমে কপ্পে, রাজা সত্তুত্তমো অহং।
সত্তরতনসম্পন্নো, চক্কবত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা অত্তনো পটিপত্তিং পম্ববেক্কথন্তো, “অসক্কিং বতাহং আদিতো ময়হং উপ্পন্নবিতক্কং ছিন্দিতু”ত্তি সোমনস্সজাতো বিতক্কস্স উপ্পল্লাকারং তস্স চ সম্মদেব ছিন্নতং দস্সেসন্তো –

১১১. “দুগ্ধবজ্জং বে দুৰধিৰাসা গেহা, ধম্মো গম্ভীৰো দুৰধিগমা ভোগা।
কিচ্ছা বৃত্তি নো ইতরীতরেনেব, যুত্তং চিন্তেতুং সততমনিম্বত”ত্তি॥ –

গাথং অভাসি।

তথ **দুগ্ধবজ্জন্তি** অগ্গং বা মহত্তং বা ভোগকথক্কথেষ ঞ্জাতিপরিবট্টং পহায় ইমস্মিং সাসনে উরং দত্রা পব্বজনস্স দুক্করতা দুক্কথং পব্বজনং, দুক্করা পব্বজ্ঞাতি দুগ্ধবজ্জং। **বেতি** নিপাতমত্তং, দল্লহথো বা “পব্বজ্ঞা দুক্খা”তি । গেহঞ্জে আৰসেয়ং, **দুৰধিৰাসা গেহা**, যস্মা গেহং অধিৰসন্তেন রঞা রাজকিচ্ছং, ইস্সরেন ইস্সরকিচ্ছং, গহপতিনা গহপতিকিচ্ছং কত্তব্বং হোতি, পরিজনো চেব সমণব্রাহ্মণা চ সঙ্গহেতব্বা, তস্মিং তস্মিঞ্চ কত্তবে করিয়মানোপি ঘরাৰাসো ছিদ্ধটো বিয় মহাসমুদো বিয় চ দুগ্ধুরো, তস্মা গেহা নামেতে অধিৰসিতুং আৰসিতুং দুক্খা দুক্করাতি কত্রা দুৰধিৰাসা দুৰাৰাসাতি। পব্বজ্ঞঞ্জে অনুত্তিটেয়ং **ধম্মো গম্ভীৰো**, যদথা পব্বজ্ঞা, সো পব্বজিতেন অধিগন্তব্বো পটিবেধসদ্ধম্মো গম্ভীৰো, গম্ভীৰঞাণগোচরতা দুদসো, দুগ্ধটিৰিস্সো ধম্মস্স গম্ভীৰভাৰেন দুগ্ধটিৰিস্সত্তা। গেহঞ্জে আৰসেয়ং, **দুৰধিগমা ভোগা** যেহি বিনা ন সক্কা গেহং আৰসিতুং, তে ভোগা দুক্খেন কসিরেন অধিগন্তব্বতায় দুৰধিগমা। এবং সন্তে ঘরাৰাসং পহায় পব্বজ্ঞংযেব অনুত্তিটেয়ং, এৰম্পি **কিচ্ছা বৃত্তি নো ইতরীতরেন ইধ** ইমস্মিং বুদ্ধসাসনে ইতরীতরেন যথালক্কেন পম্বয়েন অম্মহাকং বৃত্তি জীৰিকা কিচ্ছা দুক্খা, ঘরাৰাসানং দুৰধিৰাসতায় ভোগানঞ্চ দুৰধিগমতায়

গেহে ইতরীতরেন পম্ভয়েন যাপেতব্বতায় কিচ্ছা কসিরা বুত্তি অম্হাকং, তথ কিং কাতুং
 ৰউত্তীতি? **যুত্তং চিত্তেতুং সততমনিমিত্তং** সকলং দিবসং পুৰৱৰতাপৱৰত্তং তেভুমকধম্মজাতং
 অনিমিত্তন্তি, ততো উপ্পাদবযৰত্ততো আদিঅন্তৰত্ততো তাৰকালিকতো চ ন নিমিত্তন্তি “অনিমিত্ত”ন্তি
 চিত্তেতুং ৰিপস্সিতুং যুত্তং। অনিচ্ছানুপস্সনায় সিদ্ধায় ইতরানুপস্সনা সুখেণেৰ সিদ্ধন্তীতি
 অনিচ্ছানুপস্সনাৰ এথ ৰুত্তা, অনিচ্ছস্স দুক্খানত্তানং অব্যভিচৰণতো সাসনিকস্স সুখগ্গহণতো চ।
 তেনাহ – “যদনিমিত্তং তং দুক্খং, যং দুক্খং তদনত্তা”তি (সং. নিং ৩.১৫), “যং কিঞ্চি
 সমুদযধম্মং, সৰৱং তং নিৰোধধম্মং” (মহাৰং ১৬; দীং নিং ২.৩৭১; সং. নিং ৫.১০৮১),
 “ৰযধম্মা সঙ্খাৰা”তি (দীং নিং ২.২১৮) চ তদমিনা এৰং অঞমঞং পটিপক্খৰসেন
 অপৱাপৱং উপ্পল্লে ৰিতক্কে নিগ্গহেত্তা অনিমিত্তামুথেন ৰিপস্সনং আৱত্তিত্তা ইদানি কতকিচ্ছো জাতোতি
 দম্ভেসতি। তেন ৰুত্তং “অত্তনো পটিপত্তি”ন্তিআদি। ইদমেৰ থেৱস্স অঞাব্যাকৰণং অহোসি।

জেত্তথৈৱগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিত্তা।

২. ৰচ্ছগোত্তথৈৱগাথাৰগ্গনা

তেৰিচ্ছোহং মহাৰাযীতি আয়স্সতো ৰচ্ছগোত্তথৈৱস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি
 পুৱিমবুদ্ধেসু কতাধিকাৱো তথ তথ ভৰে ৰিৰট্টপনিস্সযং কুসলবীজং ৰোপেত্তো ৰিপস্সিস্স
 ভগবতো কালে বন্ধুমতীনগৱে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা ৰিঞুত্তং পত্তো একদিবসং ৱঞা নাগৱেহি চ
 সদ্ধিং বুদ্ধপূজং কত্তা ততো পৱং দেবমনুস্সেস্সু সংসৱত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে ৱাজগহে ৰিভবসম্পন্নস্স
 ৱাক্কণস্স পুত্তো হত্তা নিব্বত্তি, তস্স ৰচ্ছগোত্ততায় **ৰচ্ছগোত্তো**ৱেৰ সমঞা অহোসি। সো
 ৰিঞুত্তং পত্তা ৱাক্কণৰিচ্ছাসু নিপ্পত্তিং গতো ৰিম্মুত্তিং গৰেসত্তো তথ সাৱং অদিম্মা
 পৱিৰ্বাজকপব্বজং পব্বজিত্তা ৰিচৱত্তো সথ্ৱাং উপসক্কমিত্তা পঞহং পুচ্ছিত্তা তস্মিং ৰিস্সজ্জিতে
 পসন্নমানসো সথু সন্তিকে পব্বজিত্তা ৰিপস্সনায় কস্মং কৱোত্তো নচিৱস্সেৰ ছলভিঞেঞা অহোসি।
 তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থেৱ ১.১৬.১৫-২০) –

“উদেত্তং সতৱংসিংৰ, পীতৱংসিংৰ ভাণুমং।
 পন্নৱসে যথা চন্দং, নিয়ত্তং লোকনাযকং॥

“অট্টসট্ঠিসহস্সানি, সৰে খীণাসৰা অহং।
 পৱিৰাৱিংসু সম্বুদ্ধং, দ্ৰিপদিন্দং নৱাসভং॥

“সম্মজ্জিত্তান তং ৰীথিং, নিয়ত্তে লোকনাযকে।
 উস্সাপেসিং ধজং তথ, ৰিপ্পসল্লেন চেতসা॥

“একনৰুত্তিত্তো কপ্পে, যং ধজং অৰিৰোপযিং।
 দুগ্গত্তিং নাভিজানামি, ধজদানস্সিদং ফলং॥

“ইতো চতুথকে কপ্পে, ৱাজাহোসিং মহব্বলো।
 সৰ্ব্বাকারেণ সম্পন্নো, সুধজো ইতি ৰিস্সুত্তো॥

“কিলেসা ৰাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

ছলভিঞেঞা পন হত্তা অত্তনো পটিপত্তিং পম্ভৰেচ্ছিত্তা সোমনস্সজাতো উদানৰসেন –

১১২. “তেৰিজোহং মহাঝাযী, চেতোসমথকোৰিদো।

সদথো মে অনুপ্ততো, কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥ – গাথং অভাসি।

তথ **তেৰিজোহন্তি** যদিপি মং পুৰে তিগ্গং বেদানং পারং গততা “ব্রাহ্মণো তেৰিজো”তি সজ্ঞানন্তি, তং পন সমঞ্ৰামত্তং বেদেসু ষিঙ্কাকিচ্চস্স অভাৰতো। ইদানি পন পুৰেণিৰাসঞ্ৰাণাদীনং তিস্সন্নং ষিঙ্কানং অধিগততা পরমথতো তেৰিজো অহং, মহন্তস্স অনৰসেস্সস্স সমুদযপক্কিথযস্স কিলেসগগস্স ঝাপনতো, মহন্তেন মগ্গফলঝানেন মহন্তস্স উল্লারস্স পণীতস্স নিব্বানস্স ঝায়নতো চ **মহাঝাযী। চেতোসমথকোৰিদো**তি চিত্তসঞ্ছোভকরানং সংকিলেসধম্মানং বৃপসমনেন চেতসো সমাদহনে কুসলো। এতেন তেৰিজ্জভাৰস্স কারণমাহ। সমাধিকোসল্লসহিতেন হি আসবক্কথয়েন তেৰিজ্জতা, ন কেৰলেন। **সদথো**তি সকথো ক-কারস্সাযং দ-কারো কতো “অনুপ্তসদথো”তিআদীসু (মং নিং ১.৯; অং নিং ৩.৩৮) ষিয। “সদথো”তি চ অরহত্তং বেদিতব্বং। তঞ্ৰিহ অত্তপটিবক্কট্টেঠন অত্তানং অৰিজহনট্টেঠন অত্তনো পরমথট্টেঠন অত্তনো অথত্তা “সকথো”তি বুচ্চতি। ষ্রায়ং সদথো **মে** মযা **অনুপ্ততো** অধিগতো। এতেন যথাবৃত্তং মহাঝাযিভাৰং সিথাপত্তং কত্রা দস্সেতি। সেসং বৃত্তনযমেৰ।

ৰচ্ছগোত্তথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৩. বনৰচ্ছথেরগাথাৰগ্গনা

অচ্ছাদিকা পুথুসিলাতি আযস্মতো বনৰচ্ছথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুরিমবুদ্ধেসু কতাদিকারো তথ তথ ভবে ষিৰট্টপনিস্সযং কুসলবীজং রোপেত্তো ষিপস্সিস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা ষিঞ্ৰুত্তং পত্তো পরস্স কস্মং কত্রা জীৰত্তো কস্সচি অপরাধং কত্রা মরগভয়েন তজ্জিতো পলাযত্তো অন্তরামগ্গে বোধিরক্কথং দিম্মা পসন্নমানসো তস্স মূলং সম্মজ্জিত্তা পিণ্ডিবক্কোহি অসোকপুস্পেহি পূজং কত্রা বন্দিত্তা বোধিং অভিমুখো নমস্সমানো পল্লঙ্কেন নিসিন্নো মারেত্তুং আগতে পম্ভথিকে দিম্মা তেসু চিত্তং অকোপেত্তা বোধিং এৰ আৰজ্জেন্তো সতপোরিসে পপাতে পপতি। সো তেন পুঞ্ৰকস্মেন দেৰলোকে নিব্বত্তিত্তা অপরাপরং পুঞ্ৰাণি কত্রা দেৰমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে রাজগহে ষিভবসম্পন্নস্স ব্রাহ্মণস্স পুত্তো হত্রা নিব্বত্তি, “ৰচ্ছো”তিস্স নামং অহোসি। সো বযপ্ততো ষিস্সিসারসমাগমে পটিলক্কসক্কো পব্বজিত্তা অরহত্তং পাপুণি। তেন বৃত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.১৬.৭-১৪) –

“পরকস্মায়নে যুত্তো, অপরাধং অকাসহং।

বনন্তং অভিধাৰিস্সং, ভযৰেসমপ্পিত্তো॥

“পুস্পিতং পাদপং দিম্মা, পিণ্ডিবক্কং সুনিম্মিতং।

তম্পুস্পং গহেত্তান, বোধিযং ওকিরিং অহং॥

“সম্মজ্জিত্তান তং বোধিং, পাটলিং পাদপুত্তমং।

পল্লঙ্কং আভুজিত্তান, বোধিমূলে উপাৰিসিং॥

“গতমগ্গং গৰেসন্তা, আগচ্ছুং মম সন্তিকং।

তে চ দিম্মানহং তথ, আৰজ্জিং বোধিমুত্তমং॥

“ৰন্দিৱান অহং বোধিং, ৰিগ্নসল্লেন চেতসা।
অনেকতালে পপতিং, গিৰিদুগ্ধে ভয়ানকে॥

“একনৰুতিতো কপ্পে, যং পুক্ষ্ফমভিৰোপযিং।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, বোধিপূজাযিদং ফলং॥

“ইতো চ ততিযে কপ্পে, ৰাজা সুসঞ্জতো অহং।
সত্তরতনসম্পল্লো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অৱহত্তং পন পত্ৰা ৰিৰেকাভিৱতিয়া ৰনেযেৰ ৰসি, তেন **ৰনৰচ্ছো**তি সমঞ্জা উদপাদি।
অথ কদাচি থেৰো ঞ্জাতিজনানুগ্ধহত্তং ৰাজগহং গতো তত্ত্ব ঞ্জাতকেহি উপট্ঠিযমানো কতিপাহং
ৰসিত্ৰা গমনাকাৰং সন্দস্সেতি। তং ঞ্জাতকা, “ভন্তে, অম্মহাকং অনুগ্ধহত্তং ধুৱৰিহাৰে ৰসত্ত্ব, মযং
উপট্ঠহিস্সামা”তি যাচিংসু। থেৰো তেসং পব্বতৰামণেয্যকিত্তনাপদেসেন ৰিৰেকাভিৱতিং নিৰেদেত্তো

১১৩. “অচ্ছোদিকা পুথুসিলা, গোনঙ্গুলমিগায়ুতা।

অম্মুসেৰালসঙ্ঘল্লা, তে সেলা ৰমযত্তি ম”ত্তি॥ – গাথং অভাসি।

তত্ত্ব **অচ্ছোদিকা**তি অচ্ছং অবহলং সুখুমং উদকং এতেসূতি “অচ্ছোদকা”তি ৰত্তবে
লিঙ্গৰিপল্লাসেন অচ্ছোদিকা”তি ৰুত্তং। এতেন তেসং উদকসম্পত্তিং দস্সেতি। **পুথুসিলা**তি পুথুলা
ৰিত্ততা মুদুসুখসম্ফস্সা সিলা এতেসূতি পুথুসিলা। এতেন নিসঙ্কনট্ঠানসম্পত্তিং দস্সেতি। গুল্লং ৰিয়
নঙ্গুলং নঙ্গুট্ঠং এতেসত্তি **গোনঙ্গুলা**, কালমক্কটা, “পকতিমক্কটা”তিপি ৰদত্তিয়েৰ। গোনঙ্গুলেহি চ
পসদাদিকেহি মিগেহি চ তহং তহং ৰিচৰন্তেহি আয়ুতা মিস্সিতাতি **গোনঙ্গুলমিগায়ুতা**। এতেন
তেসং অমনুস্সূপচাৰিতায অৱঞ্জলক্কথণুপেতত্তং দস্সেতি। **অম্মুসেৰালসঙ্ঘল্লা**তি পসৰনতো সতত্তং
পম্বৰমানসলিলতায তহং তহং উদকসেৰালসঙ্ঘাদিতা। **তে সেলা ৰমযত্তি ম**ত্তি যত্থাহং ৰসামি; তে
এদিসা সেলা পব্বতা ৰিৰেকাভিৱতিয়া মং ৰমযত্তি, তস্মা তথেৰাহং গচ্ছামীতি অধিপ্পাযো। ইদমেৰ
চ থেৱস্স অঞ্জাব্যাকৰণং অহোসি।

ৰনৰচ্ছথৈৱগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৪. অধিমুত্তথৈৱগাথাৰল্লনা

কাযদুট্ঠল্লগৰুনোতি আযস্সতো অধিমুত্তথৈৱস্স গাথা। কা উপত্তি? সো কিৱ পদুমুত্তৱস্স
ভগৰতো কালে ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্ৰা ৰিঞ্জুত্তং পত্তো ব্ৰাহ্মণৰিচ্ছাসু নিপ্পত্তিং গতো কামেসু
আদীনৰং দিস্সা ঘৱাৰাসং পহায তাপসপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা অৱঞ্জ ৰিহৱন্তো বুদ্ধপ্পাদং সুত্ৰা
মনুস্সূপচাৰং উপগল্লা সত্থাৰং ভিক্কুসম্মপৰিৰুত্তং গচ্ছন্তং দিস্সা পসল্লমানসো অত্তনো ৰাকচীৱং সত্থু
পাদমূলে পত্থিৱি। সত্থা তস্স অজ্জাসযং ঞ্জত্ৰা তস্মিং অট্ঠাসি। তত্ত্ব ঠিতং ভগৰন্তং কালানুসাৱেন
গক্কেন পূজেত্ৰা “সমুদ্ধৱসিমং লোক”ত্তিআদিকাহি দসহি গাথাহি অভিত্থৰি। তং সত্থা “অনাগতে
ইতো সতসহস্সকপ্পমত্তকে গোতমস্স নাম সন্মাসম্বুদ্ধস্স সাসনে পব্বজিত্ৰা ছলভিঞ্জা
ভৰিস্সত্তী”তি ব্যাকৱিত্ৰা পক্কামি। সো তেন পুঞ্জকস্মেন দেৰলোকে নিব্বত্তিত্ৰা তত্তো যাৰাযং
বুদ্ধপ্পাদো, তাৰ দেৰমনুস্সেসু সংসৱন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্ৰা

অধিমুতোতি লঙ্ঘনামো ষিঞুতং পতো ব্রাহ্মণৰিজাসু নিষ্ফুটিং গন্তা তথ সারং অপস্সন্তো
পচ্ছিমভৰিকতা নিস্সরং গৰেসন্তো জেতবনপটিগ্গহণে বুদ্ধানুভাৰং দিস্সা পটিলঙ্ঘসক্কো সথু সন্তিকে
পব্বজিতা ষিপস্সনং পট্টপেত্রা নচিরস্সেব অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের
১.৪০.৩০৪-৩৩২) -

“কণিকারংব জলিতং, দীপক্কথংব উজ্জলং।
ওসধিংব ষিরোচন্তং, ষিজ্জুতং গগনে যথা॥

“অসম্ভীতং অনুতাসিং, মিগরাজংব কেসরিং।
ঞাণালোকং পকাসেত্তং, মদন্তং তিথিয়ে গণে॥

“উদ্ধরন্তং ইমং লোকং, ছিন্দন্তং সৰবসংসয়ং।
গজন্তং মিগরাজংব, অদসং লোকনায়কং॥

“জটাজিনধরো আসিং, ব্রহা উজ্জু পতাপৰা।
ৰাকচীরং গহেত্রান, পাদমূলে অপথরিং॥

“কালানুসারিয়ং গয়হং, অনুলিম্পিং তথাগতং।
সম্মুদ্ধমনুলিম্পেত্রা, সন্ত্ৰিং লোকনায়কং॥

“সমুদ্ধরসিমং লোকং, ওঘতিগ্গ মহামুনি।
ঞাণালোকেন জোতেসি, নাৰটং ঞ্ণামুত্তমং॥

“ধম্মচক্কং পৰত্তেসি, মদসে পরতিথিয়ে।
উসভো জিতসঙ্গামো, সম্পকম্পেসি মেদনিং॥

“মহাসমুদে উমিসো, বেলত্তম্হি পভিজ্জরে।
তথেষ তৰ ঞ্ণাম্হি, সৰবদিট্ঠী পভিজ্জরে॥

“সুখুমচ্ছিকজালেন, সরম্হি সম্পতানিতে।
অন্তোজালীকতা পাণা, পীলিতা হোন্তি তাৰদে॥

“তথেষ তিথিয়া লোকে, পুথুপাসণিসিসতা।
অন্তোঞাণবরে তুয়হং, পরিবত্তন্তি মারিস॥

“পতিট্ঠা বুয়হত্তং ওষে, ত্রিঞিহ নাথো অবক্কুনং।
ভয়ত্তিতানং সরং, মুত্তিথীনং পরায়ণং॥

“একৰীরো অসদিসো, মেত্তাকরুণসঞ্চয়ো।
অসমো সুসমো সন্তো, বসী তাদী জিতঞ্জয়ো॥

“ধীরো ষিগতসম্মোহো, অনেজো অকথংকথী।
তুসিতো বন্তদোসোসি, নিম্মলো সংযতো সুচি॥

“সঙ্গাতিগো হতমদো, তেৰিজো তিভৰণ্ণগো।
সীমাতিগো ধম্মগৰু, গতথো হিতৰব্ভুতো॥

“তারকো ত্ৰং যথা নাৰা, নিধীৰস্সাসকাকো।
অসঙ্কীতো যথা সীহো, গজরাজাৰ দণ্ণিতো॥

“থোমেত্রা দসগাথাহি, পদুমুত্তরং মহাযসং।
ৰন্ধিত্ৰা সখুনো পাদে, তুহী অট্টাসহং তদা॥

“পদুমুত্তরো লোকৰিদু, আহতীনং পটিল্লহো।
ভিক্ষুসস্কে ঠিতো সখা, ইমা গাথা অভাসথ॥

“যো মে সীলঞ্চ ঞ্ণাণঞ্চ, সদ্ধম্মঞ্চাপি ৰণ্ণযি।
তমহং কিত্তয়িস্সামি, সুণাথ মম ভাসতো॥

“সট্ঠি কল্পসহস্সানি, দেৰলোকে রমিস্সতি।
অঞেঞ দেৰেভিভৰিত্ৰা, ইস্সরং কারয়িস্সতি॥

“সো পচ্ছা পব্বজিত্তান, সুক্কমুলেন চোদিতো।
গোতমস্স ভগবতো, সাসনে পব্বজিস্সতি॥

“পব্বজিত্তান কায়েন, পাপকস্সাং ৰিৰজ্জিয়।
সব্বাসৰে পৰিঞঞায়, নিব্বায়িস্সতিনাসৰো॥

“যথাপি মেঘো থনয়ং, তপ্পেতি মেদনিং ইমং।
তথেষ ত্ৰং মহাবীৰ, ধম্মেন তপ্পয়ী মমং॥

“সীলং পঞঞঞ্চ ধম্মঞ্চ, থৰিত্ৰা লোকনায়কং।
পত্তোম্হি পরমং সত্তিং, নিব্বানং পদমচ্ছুতং॥

“অহো নুন স ভগবা, চিরং তিটেঠয্য চচ্ছুমা।
অঞঞাতঞ্চ ৰিজানেয়ুং, ফুসেয়ুং অমতং পদং॥

“অযং মে পচ্ছিমা জাতি, ভৰা সৰে সমুহতা।
সব্বাসৰে পৰিঞঞায়, ৰিহরামি অনাসৰো॥

“সতসহস্সিত্তো কপ্পে, যং বুদ্ধমভিথোময়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, কিত্তনায় ইদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অরহত্তং পন পত্ৰা অত্তনা সহ ৰসন্তে কায়দল্লহিবহলে ভিক্ষু ওৰদন্তো -

১১৪. “কায়দুট্টল্লগরুনো, হিয়ামানম্হি জীৰিতে।
সরীরসুখগিদ্ধস্স, কুতো সমণসাধুতা”তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ্য **কাযদুটুৰ্ণগৰুনো**তি দুটুৰ্ণ অসুভযোগ্যতা, কাযস্স দুটুৰ্ণ কাযদুটুৰ্ণ, কাযদুটুৰ্ণ গৰু সঙ্ঘাৰিতং যস্স সো কাযদুটুৰ্ণগৰু, অনিস্সসৰণপ্পঞেঞা হত্ৰা কাযপোসনপ্পসুতো কাযদল্লহিবহলোতি অথো, তস্স কাযদুটুৰ্ণগৰুনো। **হিয়্যমানস্হি জীৰিতে**তি কুল্লদীনং উদকং ষিয় জীৰিতসঙ্ঘাৰে লহসো থীয়মানে। **সৰীৰসুখগিদ্ধস্সা**তি পনীতাহাৰাদীহি অত্তনো কাযস্স সুখেন গেধং আপন্নস্স । **কুতো সমগসাধুতা**তি এৰুপস্স পুণ্ণলস্স সমগভাৰেন সাধুতা সুসমগতা কুতো কেন কাৰণেন সিয়া, একংসতো পন কাযে জীৰিতে চ নিৰপেক্সস্স ইতরীতরসত্তোসেন সন্তুট্ঠস্স আৰদ্ধৰীৰিয়স্সেৰ সমগসাধুতাতি অধিপ্পাযো।

অধিমুত্তেৰগাথাৰণনা নিৰ্টিততা।

৫. মহানামথেৰগাথাৰণনা

এসাৰহিয়্যসে পব্বতেনাতি আযস্সতো মহানামথেৰস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ্য তথ্য ভৰে পুণ্ণঞানি উপচিনত্তো সুমেধস্স ভগবতো কালে ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্ৰা ব্ৰাহ্মণৰিজ্জাসু নিপ্পত্তিং গতো ঘৰাৰাসং পহায় অঞত্তরায় নদিয়া তীৰে অস্সমং কাৰেত্ৰা সম্বহলে ব্ৰাহ্মণে মত্তে ৰাচেত্তো ৰিহরতি। অথেকদিৰসং ভগৰা তং অনুগ্গাহিতুং তস্স অসমপদং উপগচ্ছি। সো ভগবত্তং দিস্সা পসন্নচিত্তো আসনং পঞঞাপেত্ৰা অদাসি । নিসিল্লৈ ভগবতি সুমধুরং মধুং উপনামেসি। তং ভগৰা পৰিভুজিত্ৰা হেট্ঠা অধিমুত্তেৰৰথুম্হি ৰুত্তনযেন অনাগতং ব্যাকরিত্ৰা পচ্ছামি। সো তেন পুণ্ণকস্সেন দেৰলোকে নিব্বত্তিত্ৰা অপরাপরং সুগতীসুযেৰ পৰিৰত্তেত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্ৰা **মহানামো**তি লদ্ধনামো ৰিঞত্তং পত্তো ভগবতো সন্তিকং উপসক্কমিত্ৰা ধম্মং সুত্ৰা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্ৰা কস্মট্ঠানং গহেত্ৰা নেসাদকে নাম পব্বতে ৰিহরত্তো কিলেসপৰিয়ুট্ঠানং ৰিক্সস্কেত্তুং অসক্কোত্তো “কিং মে ইমিনা সংকিলিট্ঠচিত্তস্স জীৰিতেনা”তি অত্তভাৰং নিব্বিন্দত্তো উচ্চং পব্বতসিখরং অভিরুহিত্ৰা “ইতো পাতেন্না তং মাৰেস্সামী”তি অত্তানং পরং ষিয় নিদ্দিসত্তো -

১১৫. “এসাৰহিয়্যসে পব্বতেন, বহকুটজসল্লকিকেন।

নেসাদকেন গিরিনা, যস্সিসনা পৰিচ্ছদেনা”তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ্য **এসাৰহিয়্যসে**তি এসো ত্ৰং মহানাম অৰহিয়্যসে পৰিহাযসি। **পব্বতেনা**তি নিৰাসট্ঠানভূতেন ইমিনা পব্বতেন। **বহকুটজসল্লকিকেনা**তি বহুহি কুটজেহি ইন্দসালৰুক্ষেহি সল্লকীহি ইন্দসালৰুক্ষেহি ৰা সমল্লাগতেন। **নেসাদকেনা**তি এৰংনামকেন। **গিরিনা**তি সেলেন। সেলো হি সন্ধিসঙ্ঘাতেহি পৰেহি ঠিত্তো “পব্বতো”তি, পসৰনাদিৰসেন জলস্স, সারভূতানং ভেসজাদিৰথুনঞ্চ গিরণতো “গিরী”তি ৰুচ্ছতি। তদুভযথসম্ভবতো পনেথ “পব্বতেনা”তি ৰত্ৰা “গিরিনা”তি চ ৰুত্তং। **যস্সিসনা**তি সৰ্বগুণেহি ৰিস্সুতেন পকাসেন। **পৰিচ্ছদেনা**তি নানাৰিধৰুচ্ছগচ্ছলতাহি সমত্ততো ছল্লেন, ৰসনট্ঠানতায় ৰা তুযহং পৰিচ্ছদভূতেন। অযঞেহথ অধিপ্পাযো - মহানাম, যদি কস্মট্ঠানং ৰিস্সজ্জেত্ৰা ৰিতক্কবহলো হোসি, এৰং ত্ৰং ইমিনা ছায়ুদকসম্পল্লেন সপ্পাযেন নিৰাসনট্ঠানভূতেন নেসাদকগিরিনা পৰিহাযসি, ইদানিহং তং ইতো পাতেন্না মাৰেস্সামি, তস্মা ন লব্ভা ৰিতক্কৰসিকেন ভৰিতুত্তি। এৰং থেরো অত্তানং সন্তজ্জেন্তোযেৰ ৰিপস্সনং উস্সুকাপেত্ৰা অরহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.৪০.৩৩৩-৩৫২)

“সিদ্ধুয়া নদিয়া তীৰে, সুকতো অস্সমো মম।
তথ্ৰ বাচেমহং সিস্সে, ইতিহাসং সলক্খণং॥

“ধম্মকামা ঝিনীতা তে, সোতুকামা সুসাসনং।
ছলপ্পে পারমিগ্গতা, সিদ্ধুকূলে বসন্তি তে॥

“উপ্পাতগমনে চেব, লক্খণেসু চ কোৰিদা।
উত্তমথং গৰেসন্তা, বসন্তি ঝিপিনে তদা॥

“সুমেধো নাম সস্তুদ্ধো, লোকে উপ্গজ্জি তাৰদে।
অস্সহাকং অনুকম্পন্তো, উপাগচ্ছি ঝিনায়কো॥

“উপাগত্তং মহাবীৰং, সুমেধং লোকনায়কং।
তিণসন্তারকং কত্তা, লোকজেট্ঠস্সদাসহং॥

“ঝিপিনাতো মধুং গয়হ, বুদ্ধসেট্ঠস্সদাসহং।
সস্তুদ্ধো পরিভুজ্জিত্তা, ইদং বচনমব্ৰৰি॥

“যো তং অদাসি মধুং মে, পসন্তো সেহি পাণিভি।
তমহং কিত্তয়িস্সামি, সুগাথ মম ভাসতো॥

“ইমিনা মধুদানেন, তিণসন্তারকেন চ।
তিংস কপ্পসহস্সানি, দেবলোকে রমিস্সতি॥

“তিংসকপ্পসহস্সসম্মিহ, ওক্কাককুলসন্তৰো।
গোতমো নাম গোত্তেন, সত্তা লোকে ভৰিস্সতি॥

“তস্স ধম্মেসু দাযাদো, ওরসো ধম্মনিম্মিত্তো।
সব্বাসৰে পরিঞ্জায়, নিব্বায়িস্সতিনাসৰো॥

“দেবলোকা ইধাগন্তা, মাতুকুচ্ছিং উপাগতে।
মধুৰস্সং পৰস্সিথ, ছাদয়ং মধুনা মহিং॥

“মযি নিক্খন্তমত্তম্মিহ, কুচ্ছিয়া চ সুদুত্তরা।
তত্রাপি মধুৰস্সং মে, বস্সতে নিচ্চকালিকং॥

“অগারা অভিনিক্খম্ম, পব্বজিঃ অনগারিয়ং।
লাভী অন্নস্স পানস্স, মধুদানস্সিদং ফলং॥

“সব্বকামসমিক্কোহং, ভৰিত্তা দেবমানুসে।
তেনেব মধুদানেন, পত্তোম্মিহ আসবক্খয়ং॥

“বুট্ঠম্মিহ দেবে চতুরপ্পলে তিণে, সস্পুপ্পিত্তে ধরনীৰুহে সন্তুল্লো।
সুঞ্জ ঘৰে মণ্ডপৰুক্খমূলকে, বসামি নিচ্চং সুখিত্তো অনাসৰো॥

“মস্ত্বে মহন্তে হীনে চ, ভৰে সৰ্বେ অতিক্ৰমিং।
অজ্ঞ মে আসৰা থীণা, নথি দানি পুনৰ্ভৰো॥

“তিংসকল্পসহস্সম্ভিহ, যং দানমদদিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, মধুদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অযমেৰ চ থেরস্স অঞ্ণাব্যাকৰণগাথা অহোসীতি।

মহানামথেরগাথাৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৬. পাৰাপৰিয়থেরগাথাৰল্লনা

ছফস্সায়তনে হিত্ৰাতি আয়স্মতো পাৰাপৰিয়থেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে পুঞ্ণানি উপচিনত্তো পিয়দস্সিস্স ভগৰতো কালে নেসাদযোনিয়ং নিব্বত্তিত্ৰা তস্স ষিঞ্ণুতং পত্তস্স ষিচৰণটঠানে অঞ্ণতরস্মিং বনসণ্ণে পিয়দস্সী ভগৰা তং অনুগ্গন্থিতুং নিরোধসমাপত্তিং সমাপজ্জিত্ৰা নিসীদি। সো চ মিগে পৰিয়েসত্তো তং ঠানং গতো সথারং দিস্সা পসল্লমানসো ভগৰন্তং অন্তো কত্রা কতং সাখামণ্ডপং পদুমপুস্প্ফহি কূটাগারাকারেন সঙ্ঘাদেত্রা উলারং পীতিসোমনস্সং পটিসংৰেদেত্তো সত্তাহং নমস্সমানো অটঠাসি। দিৰসে দিৰসে চ মিলাতমিলাতানি অপনেত্রা অভিনৰেহি ছাদেসি। সথা সত্তাহস্স অম্ভয়েন নিরোধতো বুটঠহিত্ৰা ভিক্ষুসঙ্ঘং অনুস্সরি। তাৰদেৰ অসীতিসহস্সমত্তা ভিক্ষু সথারং পৰিৰাৰেসুং। “মধুরধম্মকথং সুণিস্সামা”ত্তি দেৰতা সল্লিপত্তিসু, মহা সমাগমো অহোসি। সথা অনুমোদনং কৰোত্তো তস্স দেৰমনুস্সেসু ভাৰিনিং সম্পত্তিং ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰকবোধিঞ্চ ব্যাকৰিত্ৰা পঞ্চামি। সো তেন পুঞ্ণকস্মেন দেৰমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে রাজগহে ব্ৰাহ্মণকূলে নিব্বত্তিত্ৰা ষিঞ্ণুতং পত্তো তিগ্গং বেদানং পাৰগু হত্রা পৰাপৰগোত্তাত্য **পাৰাপৰিয়োতি** লদ্ধসমঞ্ণে বহু ব্ৰাহ্মণে মন্তে ষাচেত্তো সথু রাজগহগমনে বুদ্ধানুভাৰং দিস্সা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্ৰা ষিপস্সনায কস্মং কৰোত্তো নচিরস্সেৰ অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.৪০.৩৫৩-৩৮৫) -

“পিয়দস্সী নাম ভগৰা, সযম্ভু লোকনায়কো।
ৰিৰেককামো সম্বুদ্ধো, সমাধিকুসলো মুনি॥

“বনসণ্ণং সমোপ্গযহ, পিয়দস্সী মহামুনি।
পংসুকুলং পথরিত্ৰা, নিসীদি পুরিসুত্তমো॥

“মিগলুদো পুরে আসিং, অরঞ্ণে কাননে অহং।
পসদং মিগমেসত্তো, আহিণ্ণামি অহং তদা॥

“তথদসাসিং সম্বুদ্ধং, ওঘতিগ্গমনাসৰং।
পুপ্পিতং সালরাজংৰ, সতরংসিংৰ উগ্গত্তং॥

“দিস্সানহং দেৰদেৰং, পিয়দস্সিং মহাযসং।

জাতস্সরং সমোপ্লেখ, পদুমং আহরিং তদা॥

“আহরিগ্রান পদুমং, সতপত্তং মনোরমং।
কূটাগারং করিগ্রান, ছাদযিং পদুমেনহং॥

“অনুকম্পকো কারুণিকো, পিয়দস্সী মহামুনি।
সত্তরত্তিন্দিবং বুদ্ধো, কূটাগারে বসী জিনো॥

“পুরাণং ছদ্দযিগ্রান, নৰেন ছাদযিং অহং।
অঞ্জলিং পল্লহেগ্রান, অট্টাসিং তাবদে অহং॥

“বুট্টহিগ্রা সমাধিস্থা, পিয়দস্সী মহামুনি।
দিসং অনুবিলোকেন্তো, নিসীদি লোকনাথকো॥

“তদা সুদস্সনো নাম, উপট্টাকো মহিদ্ধিকো।
চিত্তমঞ্জায় বুদ্ধস্স, পিয়দস্সিসস্স সখুনো॥

“অসীতিয়া সহস্সেসি, ভিক্কখুহি পরিবারিতো।
বনন্তে সুখমাসীনং, উপেসি লোকনাথকং॥

“যাবতা বনসত্তম্হি, অধিবত্থা চ দেবতা।
বুদ্ধস্স চিত্তমঞ্জায়, সৰ্বে সল্লিপত্তুং তদা॥

“সমাগতেসু যক্খেসু, কুন্তুণে সহরক্কথসে।
ভিক্কখুসস্সে চ সম্পত্তে, গাথা পব্যাহরী জিনো॥

“থোমং সত্তাহং পূজেসি, আবাসক্ক অকাসি মে।
তমহং কিত্তযিস্সামি, সুগাথ মম ভাসতো॥

“সুদুদসং সুনিপুণং, গম্ভীরং সুপ্পকাসিতং।
ঞাণেন কিত্তযিস্সামি, সুগাথ মম ভাসতো॥

“চতুদসানি কল্পানি, দেবরজ্জং করিস্সতি।
কূটাগারং মহত্তস্স, পদ্বপুস্পেহি ছাদিতং॥

“আকাসে ধারযিস্সতি, পুস্পকম্মস্সিদং ফলং।
চতুব্বীসে কল্পসত্তে, বোকেপ্পং সংসরিস্সতি॥

“তথ পুস্পময়ং ব্যম্হং, আকাসে ধারযিস্সতি।
যথা পদুমপত্তম্হি, তোযং ন উপলিম্পতি॥

“তথেবীমস্স ঞ্জাণম্হি, কিলেসা নোপলিম্পরে।
মনসা বিনিবট্টেগ্রা, পঞ্চ নীবরণে অযং॥

“চিত্তং জনেত্রা নেক্ষম্বে, অগারা পব্বজিস্সতি।
ততো পুণ্ণময়ে ব্যম্বেহ, ধারেত্তে নিক্কমিস্সতি॥

“রুক্ষমূলে বসন্তস্স, নিপকস্স সত্তীমতো।
তথ পুণ্ণময়ং ব্যম্বেহং, মথকে ধারয়িস্সতি॥

“চীৰরং পিণ্ডপাতঞ্চ, পম্বয়ং সযনাসনং।
দগ্গান ভিক্কুসম্ভবস্স, নিব্বায়িস্সতিনাসৰো॥

“কুটাগারেণ চরতা, পব্বজ্জং অভিনিক্কমিং।
রুক্ষমূলে বসন্তস্পি, কুটাগারং ধরীয়তি॥

“চীৰরে পিণ্ডপাতে চ, চেতনা মে ন বিজ্জতি।
পুণ্ণকল্মেণ সংযুতো, লভামি পরিণিৰ্টিষ্ঠতং॥

“গণনাতো অসঙ্কেয়্যা, কল্পকোটি বহু মম।
রিত্তকা তে অতিক্কন্তা, পমুত্তা লোকনায়কা॥

“অট্ঠারসে কল্পসতে, পিয়দস্সী বিনায়কো।
তমহং পয়িরুপাসিত্তা, ইমং যোনিং উপাগতো॥

“ইধ পস্সামি সম্বুদ্ধং, অনোমং নাম চক্কুমং।
তমহং উপগল্পান, পব্বজিং অনগারিয়ং॥

“দুক্ষস্সন্তকরো বুদ্ধো, মগ্গং মে দেসয়ী জিনো।
তস্স ধম্মং সুণিত্তান, পত্তোষ্মিহ অচলং পদং॥

“তোসযিত্তান সম্বুদ্ধং, গোতমং সাক্যপুঙ্গবং।
সব্বাসৰে পরিঞায়, বিহরামি অনাসৰো॥

“অট্ঠারসে কল্পসতে, যং বুদ্ধমভিপূজয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা অত্তনো পটিপত্তিং পম্বৰেক্কিত্তা সজ্জাতসোমনস্সো উদানবসেন -

১১৬. “ছফস্সায়তনে হিত্তা, গুত্তদারো সুসংবুতো।

অঘমূলং বমিত্তান, পত্তো মে আসবক্কথয়ো”ত্তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **ছফস্সায়তনে হিত্তা**তি চক্কুসম্ভবস্সাদীনং ছল্লং সম্ভবস্সানং উত্তত্তিট্ঠানতায়
“ফস্সায়তনানী”ত্তি লদ্ধনামানি চক্কাদীনি ছ অস্ফটিকায়তনানি তত্ত্টিবদ্ধসংকিলেসপ্পহানবসেন
পহায়। **গুত্তদারো সুসংবুতো**তি ততো এষ চক্কুদ্বারাদীনং গুত্ততা, তথ পব্বতনকানং অভিস্সাদীনং
পাপধম্মানং পৰেসননিবারণেন সত্তিকৰাটেন সুট্টু পিহিতত্তা গুত্তদারো সুসংবুতো। অথ বা

মনচ্ছট্ঠানং ছল্লং দ্ৰাৱানং ৰুতনযেন ৰক্ষিতত্তা গুত্ৰাৱো, কাযাদীহি সুট্ঠু সঞ্ৰতত্তা সুসংৰুতৌতি
এৰমেথ অথো ৰেদিতৰো। **অঘমূলং ৰমিত্ৰানাতি** অঘস্স ৰট্টদুখস্স মূলভূতং
অৰিচ্ছাভৰতহাসচ্ছাতং দোসং, সৰ্বং ৰা কিলেসদোসং অৱিয়মল্লসচ্ছাতৰমনযোগপানেন উল্লিৱিত্তা
সন্তানতো বহি কত্তা, বহিকৰণহেতু ৰা। **পত্তো মে আসৰকথযোতি** কামাসৰাদযো আসৰা এথ
খীযন্তি, তেসং ৰা থযেন পত্তোতি আসৰকথযো, নিৰ্ব্বানং অৱহত্তং। সো আসৰকথযো পত্তো
অধিগত্তৌতি উদানৰসেন অঞ্ৰং ব্যাকাসি।

পাৱাপৰিয়থৈৱগাথাৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৭. যসথৈৱগাথাৰল্লনা

সুৰিলিত্তো সুৰসনৌতি আয়স্মাতো যসথৈৱস্স গাথা। কা উল্লত্তি? অযস্পি পুৱিমবুদ্ধেসু
কতাধিকাৱো তথ তথ ভৰে ৰিৰট্টপনিস্সযানি পুঞ্ৰানি উপচিনত্তো সুমেধস্স ভগৰতো কালে
মহানুভাৰো নাগৱাজা হত্তা বুদ্ধল্লমুখং ভিক্ষুসচ্ছং অত্তনো ভৰনং নেত্তা মহাদানং পৰত্তেসি।
ভগৰন্তং মহঘেণ তিট্ঠীৰেন অচ্ছাদেসি, একমেকঞ্চ ভিক্ষুং মহঘেণেন পচ্চেকদুস্সযুগেন সৰ্ব্বেন
সমণপৰিচ্ছাৱেন অচ্ছাদেসি। সো তেন পুঞ্ৰকস্মেন দেৰমনুস্সেসু সংসৱত্তো সিদ্ধথস্স ভগৰতো
কালে সেট্ঠিপুত্তো হত্তা মহাবোধিমণ্ডং সত্তহি ৱতনেহি পুজেসি। কস্সপস্স ভগৰতো কালে সাসনে
পৰ্বজিত্তা সমণধম্মং অকাসি। এৰং সুগতীসুযেৰ সংসৱত্তো ইমস্মিং অস্মহকং ভগৰতো কালে
বাৱাণসিয়ং মহাৰিভৰস্স সেট্ঠিনো পুত্তো হত্তা নিৰ্ব্বত্তি, **যসো** নাম নামেন পৰমসুখুমালো। “তস্স
তযো পাসাদা”তি সৰ্বং থক্কে (মহাৰং ২৫) আগতনযেন ৰেদিতৰং।

সো পুৰহেতুনা চোদিয়মানো ৱত্তিভাগে নিদাভিভূতস্স পৰিজনস্স ৰিল্লকাৱং দিদ্দা
সজাতসংৰেগো সুৰল্লপাদুকাৱল্লহোৰ গেহতো নিল্লতো দেৰতাৰিৰট্টেন নগৱদ্ৱাৱেন নিচ্ছমিত্তা
ইসিপতনসমীপং গতৌ “উপদুত্তং ৰত, ভো, উপস্সট্ঠং ৰত, ভো”তি আহ। তেন সমযেন
ভগৰতা ইসিপতনে ৰিহৱন্তেন তস্সেৰ অনুল্লহনথং অৰেভাকাসে চক্কমন্তেন “এহি, যস, ইদং
অনুপদুত্তং, ইদং অনুপস্সট্ঠং”ত্তি ৰুত্তো, “অনুপদুত্তং অনুপস্সট্ঠং কিৱ অখী”তি সোমনস্সজাতো
সুৰল্লপাদুকা ওৰুযহ ভগৰন্তং উপসক্কমিত্তা একমন্তং নিসিন্তো সথাৱা অনুপুৰ্ব্বকথং কথৈত্তা
সচ্ছদেসনায কতায় সচ্ছপৰিয়োসানে সোতাপল্লো হত্তা গৰেসনথং আগতস্স পিতু ভগৰতা
সচ্ছদেসনায কৰিয়মানায় অৱহত্তং সচ্ছাকাসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থৈৱ

১.৪০.৪৫৬-৪৮৩) –

“মহাসমুদং ওল্লযহ, ভৰনং মে সুনিম্মিতং।

সুনিম্মিতা পোকথৱনী, চক্কৰাকপক্কজিত্তা॥

“মন্দালকেহি সঙ্কল্লা, পদুমুল্লকেহি চ।

নদী চ সন্দতে তথ, সুপতিথা মনোৱমা॥

“মচ্ছকচ্ছপসঙ্কল্লা, নানাতিজসমোত্ততা।

ময়ুৱকোঞ্চাভিৱুদা, কোকিলাদীহি ৰল্লুহি॥

“পাৱেৰতা ৱৰিহংসা চ, চক্কৰাকা নদীচৱা।

দিন্দিত্তা সালিকা চেথ, পম্মকা জীৰজীৰকা॥

“হংসা কোণ্ণাপি নদিতা, কোসিয়া পিঙ্গলা বহু।
সত্তরতনসম্পন্ন, মণিমুক্তিকবালুকা॥

“সব্বসোল্লমযা রুক্ষা, নানাগন্ধসমেরিতা।
উজ্জোতেন্তি দিবারত্তি, ভবনং সব্বকালিকং॥

“সট্ঠিতুরিয়সহস্সানি, সাযং পাতো পৰজ্জরে।
সোল্লসিথিসহস্সানি, পরিবারেত্তি মং সদা॥

“অভিনিব্বন্ধু ভবনা, সুমেধং লোকনাযকং।
পসন্নচিত্তো সুমনো, বন্দযিং তং মহাযসং॥

“সম্মুদ্বং অভিষাদেত্রা, সসম্মং তং নিমত্তযিং।
অধিষাসেসি সো ধীরো, সুমেধো লোকনাযকো॥

“মম ধম্মকথং কত্রা, উয্যোজেসি মহামুনি।
সম্মুদ্বং অভিষাদেত্রা, ভবনং মে উপাগমিং॥

“আমত্তযিং পরিজনং, সৰ্বে সন্নিপতাথ বো।
পুৰ্ব্বসমযং বুদ্ধো, ভবনং আগমিস্সতি॥

“লাভা অস্মহং সুলদ্ধং নো, যে বসাম তবত্তিকে।
মযম্পি বুদ্ধসেট্ঠস্স, পূজং কস্সাম সত্ত্বনো॥

“অল্পং পানং পট্ঠপেত্রা, কালং আরোচযিং অহং।
বসীসতসহস্সেহি, উপেসি লোকনাযকো॥

“পঞ্চঙ্গিকেহি তুরিয়েহি, পম্মুগ্গমনমকাসহং।
সব্বসোল্লমযে পীঠে, নিসীদি পুরিসুত্তমো॥

“উপরিচ্ছদনং আসি, সব্বসোল্লমযং তদা।
বীজনিযো পৰায়ত্তি, ভিক্কুসম্মস্স অন্তরে॥

“পহুতেন্নপানেন, ভিক্কুসম্মমতপ্পযিং।
পম্মেকদুস্সযুগ্গে, ভিক্কুসম্মস্সদাসহং॥

“যং বদন্তি সুমেধোতি, লোকাহতিপটিগ্গহং।
ভিক্কুসম্মে নিসীদিত্রা, ইমা গাথা অভাসথ॥

“যো মে অন্নেন পানেন, সৰ্বে ইমে চ তপ্পযিং।
তমহং কিত্তযিস্সামি, সুগাথ মম ভাসতো॥

“অট্ঠারসে কপ্পসতে, দেবলোকে রমিস্সতি।
সহস্সকথত্তুং রাজা চ, চক্কবত্তী ভবিস্সতি॥

“উপপজ্জতি যং যোনিং, দেবত্তং অথ মানুসং।
সক্কদা সক্কসোৰণ্ণং, ছদনং ধাৰয়িস্সতি॥

“তিংসকপ্পসহস্সম্মিহ, ওক্কাককুলসম্মৰো।
গোতমো নাম গোত্তেন, সত্তা লোকে ভবিস্সতি॥

“তস্স ধম্মেসু দাযাদো, ওরসো ধম্মনিম্মিতো।
সক্কাসৰে পরিঞ্জায়, নিব্বায়িস্সতিনাসৰো॥

“ভিক্কখুসম্মে নিসীদিত্রা, সীহনাদং নদিম্মতি।
চিত্তকে ছত্তং ধাৰেত্তি, হেট্টা ছত্তম্মিহ ডযহথ॥

“সামঞ্জং মে অনুপ্পত্তং, কিলেসা ঝাপিতা মযা।
মণ্ডপে রুক্কথমূলে বা, সত্তাপো মে ন বিজ্জতি॥

“তিংসকপ্পসহস্সম্মিহ, যং দানমদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, সক্কদানম্মিসদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অথ ভগবা আযস্মন্তং যসং দক্কিণং বাহুং পসারেত্রা “এহি ভিক্কখু”তি আহ।
ৰচনসমনত্তরমেৰ দ্ৰপ্পুলমত্তকেসমস্সু অট্টপরিব্বাৰধরো বস্সসট্ঠিকথেরো বিয অহোসি। সো
অত্তনো পটিপত্তিং পম্মৰেক্কিত্তা উদানেত্তো এহিভিক্কখুভাবপ্পত্তিতো পুরিমাৰথৰসেন -

১১৭. “সুৰিলিত্তো সুৰসনো, সক্কভৱণভূসিতো।

তিস্সো বিজ্জা অস্সাগমিং, কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **সুৰিলিত্তো**তি সুন্দরেন কুঙ্কমচন্দনানুলেপনেন বিলিত্তগত্তো। **সুৰসনো**তি সুট্টু
মহংঘকাসিকৰথৰসনো। **সক্কভৱণভূসিতো**তি সীসূপগাদীহি সৰেহি আভৱণেহি অলক্কতো।
অস্সাগমিত্তি অধিগচ্ছিং। সেসং বুত্তনযমেৰ।

যসথেরগাথাৰণ্ণনা নিট্ঠিতা।

৮. কিমিলথেরগাথাৰণ্ণনা

অভিসত্তোৰ নিপততীতি আযস্মত্তো কিমিলথেরস্স গাথা। কা উত্তত্তি? অযম্পি পুরিমবুদ্ধেসু
কত্তাধিকারো তথ তথ ভৰে পুঞ্জানি করোত্তো ককুসক্কস্স ভগবত্তো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা
বিঞ্জুত্তং পত্তো পরিব্বিত্তে সত্তরি তস্স ধাতুযো উদিম্মস্স সল্লমালাহি মণ্ডপাকারেন পূজং
অকাসি। সো তেন পুঞ্জকম্মেন তাৰতিংসে নিব্বত্তিত্তা অপরাপরং দেৰমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং
বুদ্ধপ্পাদে কপিলৰথুনগরে সাকিয়রাজকুলে নিব্বত্তি, **কিমিলোতি**স্স নামং অহোসি। সো ৰযপ্পত্তো
ভোগসম্পত্তিয়া সম্পত্তো বিহরতি। তস্স ঞ্জাণপরিপাকং দিম্মা সংৰেগজননথং অনুপিয়াযং বিহরত্তো
সত্তা পঠমযোব্বনে ঠিতং দস্সনীযং ইত্তিরুপং অভিনিম্মিত্তিত্তা পুরত্তো দস্সেত্তা পুন অনুক্কমেন যথা
জরারোগবিপত্তীহি অভিত্তুতা দিম্মতি, তথা অকাসি। তং দিম্মা কিমিলকুমারো অতিবিয সংৰেগং
পকাসেত্তো -

১১৮: “অভিসত্তোৰ নিপততি ৰযো, ৰূপং অঞঞমিৰ তথেষ সন্তং।

তস্মেষৰ সতো অৰিপ্পৰসতো, অঞঞস্মেষৰ সৰামি অত্তান”ন্তি॥ –

গাথং অভাসি।

তথ **অভিসত্তোৰাতি** “ত্রং সীঘং গচ্ছ মা তিট্ঠা”তি দেৰেহি অনুসিটেঠা আগতো ৰিয়। “অভিসটেঠা ৰা”তিপি পাঠো, “ত্রং লহং গচ্ছা”তি কেনচি অভিলাসাপিতো ৰিয়াতি অথো। **নিপততীতি** অতিপততি অভিধাৰতি ন তিট্ঠতি, খণে খণে খযৰযং পাপুণাতীতি অথো। **ৰযোতি** বাল্যযোব্বনাদিকো সৰীৰস্স অৰথাৰিসেসো। ইধ পনস্স যোব্বঞঞং অধিপ্পেতং, তং হিঙ্গস্স অতিপতন্তং খীযন্তং হুৱা উপট্ঠিতং। **ৰূপন্তি** ৰূপসম্পদাতি ৰদতি। **ৰূপন্তি** পন সৰীৰং “অট্ঠিঞ পট্টিচ নহাৰুঞ পট্টিচ মংসঞ পট্টিচ আকাসো পৰিৱাৰিতো ৰূপংত্রেৰ সঙ্খং গচ্ছতী”তিআদীসু (ম° নি° ১.৩০৬) ৰিয়। **অঞঞমিৰ তথেষ সন্তন্তি** ইদং ৰূপং যাদিসং, সযং তথেষ তেনেৰাকারেন সন্তং ৰিঙ্কমানং অঞঞং ৰিয় মযহং উপট্ঠাতীতি অধিপ্পাযো। “তদেষ সন্ত”ন্তি চ কেচি পঠন্তি। **তস্মেষৰ সতোতি** তস্মেষৰ মে অনঞঞস্স সতো সমানস্স। **অৰিপ্পৰসতোতি** ন ৰিপ্পৰসন্তস্স, চিৱৰিপ্পৰাসেন হি সতো অনঞঞম্পি অঞঞং ৰিয় উপট্ঠাতি ইদম্পি ইধ নথীতি অধিপ্পাযো। **অঞঞস্মেষৰ সৰামি অত্তানন্তি** ইমং মম অত্তাৰং অঞঞস্স সত্তস্স ৰিয় সৰামি উপধাৰেমি সজ্ঞানামীতি অথো। তস্মেষং অনিচ্ছতং মনসি কৰোন্তস্স দল্লহতৰো সংৰেগো উদপাদি, সো সংৰেগজাতো সখাৰং উপসঙ্কমিত্তা ধম্মং সুৱা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা ৰিপ্পসনং পট্ঠপেৱা নচিৱস্মেষৰ অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থেৱ ২.৫৬.৪২-৪৮) –

“নিব্বুতে ককুসঙ্কম্হি, ব্ৰাহ্মণম্হি ৰুসীমতি।

গহেৱা সল্ললং মালং, মণ্ডপং কাৱযিং অহং॥

“তাৰতিংসং গতো সন্তো, লভিম্হ ব্যম্হমুত্তমং।

অঞঞ দেৰেতিৰোচামি, পুঞঞকম্মস্সিদং ফলং॥

“দিৰা ৰা যদি ৰা ৱত্তিং, চক্কমন্তো ঠিতো চহং।

ছল্লো সল্ললপুপ্পেফ্হি, পুঞঞকম্মস্সিদং ফলং॥

“ইমস্মিংযেৰ কপ্পম্হি, যং বুদ্ধমভিপূজযিং।

দুগ্ধতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অৱহত্তং পন পত্ৰাপি থেৱো অত্তনো পুৱিমুগ্গল্লং অনিচ্ছতামনসিকারং ৰিভাৰেত্তো তমেৰ গাথং পচ্ছুদাহাসি। তেনেত্তং ইমস্স থেৱস্স অঞঞাব্যাকৰণম্পি অহোসি।

কিমিলথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

১. ৰজ্জিপুত্তথেরগাথাৰল্লনা

ৰুৰুখমূলগহনং পসক্কিয়াতি আযস্মতো ৰজ্জিপুত্তথেরস্স গাথা। কা উগ্গতি? অযম্পি পুৱিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে ৰিৰট্টপনিঙ্গসযং পুঞঞং উপচিনন্তো ইতো চতুনৰুত্তে কপ্পে

একং পঞ্চেকসম্বুদ্ধং ভিক্ষায় গচ্ছন্তং দিম্বা পসন্নমানসো কদলিফলানি অদাসি। সো তেন
পুণ্ড্রকস্মেন দেবলোকে নিব্বতিত্বা অপরাপরং পুণ্ড্রানি কত্রা দেবমনুস্বেসু সংসরন্তো ইমস্মিৎ
বুদ্ধপ্লাদে বেসালিয়ং লিচ্ছবিরাজপুত্তো হত্রা নিব্বতি, বজ্জিরাজপুত্তো **বজ্জিপুত্তো**ত্রেব চস্স সমঞঞা
অহোসি। সো দহরো হত্রা হথিসিদ্ধাদিসিদ্ধখনকালেপি হেতুসম্পন্নতায় নিস্সরগজ্জাসযোষ হত্রা
বিচরন্তো সথু ধম্মদেসনাকালে বিহারং গন্তা পরিসপরিয়ন্তে নিসিন্নো ধম্মং সুত্রা পটিলদ্ধসদ্ধো সথু
সত্তিকে পব্বজিত্বা বিপস্সনায় কস্মং করোন্তো নচিরস্সেব ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন বুত্তং

অপদানে (অপ° থের ২.৫১.৫৭-৬২) -

“সহস্সরংসী ভগবা, সম্বুত্থু অপরাজিতো।
বিষেকা বুট্ঠহিত্তান, গোচরাযাভিনিক্কমি॥

“ফলহথো অহং দিম্বা, উপগচ্ছিং নরাসভং।
পসন্নচিত্তো সুমনো, অবটং অদদিং ফলং॥

“চতুন্নবুত্থিতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

ছলভিঞেঞা পন হত্রা অপরাভাগে অচিরপরিণিব্বুতে সথরি ধম্মং সঙ্গায়িতুং সঙ্কেতং কত্রা
মহাথেরেসু তথ তথ বিহরন্তেসু একদিবসং আযস্মন্তং আনন্দং সেথংযেব সমানং মহতিয়া পরিসায়
পরিবুত্তং ধম্মং দেসেত্তং দিম্বা তস্স উপরিমগ্গাধিগমায় উস্সাহং জনেত্তো -

১১৯. “রুক্কথমূলগহনং পসক্কিয়, নিব্বানং হদযস্মিৎ ওপিয।

ঝায় গোতম মা চ পমাদো, কিং তে বিলিবিলিকা করিস্সতী”তি॥ -

গাথং অভাসি।

তথ **রুক্কথমূলগহন**ত্তি রুক্কথমূলভুত্তং গহনং, গহনঞিহ অথি, ন রুক্কথমূলং, রুক্কথমূলঞ্চ
অথি, ন গহনং, তেসু রুক্কথমূলগহনেণ ঠানস্স ছায়াসম্পন্নতায় ঝাতাতপপরিস্সযাভাষণং দস্সেত্তি।
গহনগহনেণ নিষাতভাষেণ ঝাতপরিস্সযাভাষণং জনসম্বাধাভাষণং দস্সেত্তি, তদুত্তয়েন চ
ভাষনাযোগ্যতং। **পসক্কিয়া**তি উপগন্তা। **নিব্বানং হদযস্মিৎ ওপিযা**তি “এবং ময়া পটিপজ্জিত্বা
নিব্বানং অধিগন্তব্ব”ত্তি নিব্বুত্তিং হদয়ে ঠপেত্রা চিত্তে করিত্বা। **ঝায়া**তি লক্কণুপনিজ্ঞানেণ ঝায়,
বিপস্সনাভাষনাসহিতং মগ্গভাষনং ভাষেহি। **গোতমা**তি ধম্মভণ্ডাগারিকং গোতেন আলপতি। **মা চ**
পমাদোতি অধিকুসলেসু ধম্মেসু মা পমাদং আপজ্জি। ইদানি যাদিসো থেরস্স পমাদো, তং
পটিক্খপষসেন দস্সেত্তো “**কিং তে বিলিবিলিকা করিস্সতী**”তি আহ। তথ **বিলিবিলিকা**তি
বিলিবিলিকিরিয়া, বিলিবিলীতি সদপবত্তি যথা নিরথকা, এবং বিলিবিলিকাসদিসা জনপঞত্তি **কিং**
তে করিস্সতি কীদিসং অথং তুযহং সাধেত্তি, তস্মা জনপঞত্তিং পহায় সদথপসুতো হোহীতি
ওবাদং অদাসি।

তং সুত্রা অঞেঞহি বুত্তবিসগন্ধাযনবচনেণ সংবেগজাতো বহুদেব রত্তিং চক্কমেন বীতিনামেত্তো
বিপস্সনং উস্সুকাপেত্রা সেনাসনং পরিসিত্তা মঞ্চকে নিপন্নমত্তোষ অরহত্তং পাপুণি।

১০. ইসিদ্‌তুথ্বেৰগাথাৰগ্ৰন্থা

পঞ্চকথকা পৰিঞাতাতি আয়স্মতো ইসিদ্‌তুথ্বেৰস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অয়স্মি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে ৰিৰটুপনিস্সয়ং পুঞং উপচিনত্তো ৰিপস্সিস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বতিত্তা ৰিঞত্তং পত্তো একদিবসং ভগবত্তং ৰথিয়ং গচ্ছত্তং দিস্সা পসন্নমানসো মধুরং আমোদফলং অদাসি। সো তেন পুঞকস্মেন দেবলোকে নিব্বতিত্তা অপরাপরং পুঞানি কত্তা দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে অৰন্তিৰটেঠ ৰডটগামে অঞত্তরস্স সথৰাহস্স পুত্তো হত্তা নিব্বত্তি, **ইসিদ্‌তুতিস্স** নামং অহোসি। সো ৰয়প্পত্তো মচ্ছিকাসণ্ডে চিত্তস্স গহপতিনো অদিট্টসহায়ো হত্তা তেন বুদ্ধগুণে লিখিত্তা পেসিতসাসনং পটিলভিত্তা সাসনে সজ্জাতপ্পসাদো থেৰস্স মহাকচ্চানস্স সন্তিকে পব্বজিত্তা ৰিপস্সনং আৰভিত্তা নচিৰস্সেৰ ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থেৰ ২.৫১.৮০-৮৪) -

“সুৰগ্ৰৰণং সম্বুদ্ধং, আহতীনং পটিল্লহং।

ৰথিয়ং পটিপজ্জন্তং, আমোদমদদিং ফলং॥

“একনব্বুতিতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।

দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পে°... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

ছলভিঞেঞা পন হত্তা “বুদ্ধপট্টানং গমিস্সামী”তি থেৰং আপুচ্ছিত্তা অনুক্কমেন মস্মিমদেসং গত্তা সথারং উপসক্কমিত্তা ৰন্দিত্তা একমত্তং নিসিন্তো, “কচ্ছি, ভিক্কু, থমনীয়ং, কচ্ছি যাপনীয়”ত্তিআদিনা সথারা কতপটিসন্থারো পটিৰচনমুথেন, “ভগবা তুস্সহাকং সাসনং উপগতকালতো পট্টায় ময়হং সৰ্বদুচ্ছং অপগত্তং, সৰ্বো পৰিস্সয়ো ৰূপসত্তো”তি পৰেদনৰসেন অঞং ব্যাকরোত্তো -

১২০. “পঞ্চকথকা পৰিঞাতা, তিট্টন্তি ছিন্নমূলকা।

দুচ্ছকথয়ো অনুপ্পত্তো, পত্তো মে আসৰকথয়ো”তি॥ - গাথং অভাসি।

তথ **পঞ্চকথকা পৰিঞাতা**তি পঞ্চপি মে উপাদানকথকা ৰিপস্সনাপঞাসহিতায় মগ্গপঞায় “ইদং দুচ্ছং, এত্তকং দুচ্ছং, ন ইতো ভিয়েয়া”তি সৰ্বসো পৰিচ্ছিজ্জ ঞ্জাতা, ন তেসু কিঞ্চিপি পৰিঞাতব্বং অথীতি অধিপ্পায়ো। **তিট্টন্তি ছিন্নমূলকা**তি সৰ্বসো পৰিঞাতত্তা এৰ তেসং অৰিচ্ছাতহাদিকস্স মূলস্স সমুচ্ছিন্নত্তা অৰিয়মগ্গেন পহীনত্তা যাৰচৰিমচিত্তনিৰোধো তে তিট্টন্তি। **দুচ্ছকথয়ো অনুপ্পত্তো**তি ছিন্নমূলকত্তায়েৰ চ নেসং ৰট্টদুচ্ছস্স থয়ো পৰিক্কথয়ো অনুপ্পত্তো, নিব্বানং অধিগত্তং। **পত্তো মে আসৰকথয়ো**তি কামাসৰাদীনং সৰ্বেসং আসৰানং থযন্তে অভিগন্তব্বতায় “আসৰকথয়ো”তি লদ্ধনামং অৱহত্তং পত্তং পটিলদ্ধন্তি অথো। কেচি পন অন্তিমায়ং সমুস্সয়ো”তি পঠন্তি। নিব্বানস্স অধিগত্তত্তায়েৰ অয়ং মম সমুস্সয়ো অত্তভাৰো অন্তিমো সৰ্বপচ্ছিমকো, নথি দানি পুনৰভৰোতি অথো। যং পন তথ তথ অৰুত্তং, তং হেট্টা বুত্তনয়ত্তা উত্তানংযেৰাতি।

ଦ୍ରାଦସମବଶ୍ଚବଶ୍ଚନା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତା।

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତା ଚ ପରମଦୀପନିୟଃ ଶ୍ରେୟାଶ୍ଚାବଶ୍ଚନାୟଃ

ବିଶାଦିକସତଶ୍ରେୟାଶ୍ଚାପଟିମିତ୍ତତ୍ତ୍ବମ୍ ଏକକନିପାତତ୍ତ୍ବମ୍

ଅଥବଶ୍ଚନା।

২. দুকনিপাতো

১. পঠমৰণ্ণো

১. উত্তৰথেৰগাথাৰগ্ণনা

দুকনিপাতে **নখি কোচি ভৰো নিম্ভো**তিআদিকা আয়স্মতো উত্তৰথেৰস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাদিকারো তথ তথ ভৰে ষিৰট্টপনিম্সয়ং পুণ্ণং উপচিনত্তো সুমেধস্স ভগবতো কালে ষিজ্জাধরো হত্রা আকাসেন ষিচরতি। তেন চ সময়েন সত্থা তস্স অনুগ্গন্থনথং বনন্তরে অঞত্তরস্মিং রুক্ষমূলে নিসীদি ছব্বগ্গবুদ্ধরংসিয়ো ষিস্সজ্জন্তো। সো অন্তলিঙ্কেথন গচ্ছন্তো ভগবন্তং দিস্সা পসন্নচিত্তো আকাসতো ওরুযহ সুৰিসুদ্ধেহি ষিপুলেহি কণিকারপুপ্পেহি ভগবন্তং পূজেসি, পুপ্পানি বুদ্ধানুভাৰেন সত্থু উপরি ছত্তাকারেন অট্টংসু, সো তেন ভিয়্যোসোমত্তায় পসন্নচিত্তো হত্রা অপৰভাগে কালং কত্রা তাৰতিংসে নিব্বত্তিত্তা উল্লারং দিব্বসম্পত্তিং অনুভবন্তো যাৰতায়ুকং তথ ঠত্রা ততো চুত্তো দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে রাজগহে ব্রাহ্মণমহাসালপুত্তো হত্রা নিব্বত্তি, **উত্তরো**তিস্স নামং অহোসি। সো ষিঞত্তং পত্তো ব্রাহ্মণৰিজ্জাসু নিপ্পত্তিং গন্তা জাতিয়া রূপেন ষিজ্জায় ষয়েন সীলাচাৰেন চ লোকস্স সন্তাৰনীযো জাতো। তস্স তং সম্পত্তিং দিস্সা বস্সকারো মগধমহামত্তো অত্তনো ধীতরং দাতুকামো হত্রা অত্তনো অধিপ্পায়ং পৰেদেসি। সো নিম্সরগজ্জাসযতায় তং পটিক্খিপিত্রা কালেন কালং ধম্মসেনাপত্তিং পয়িরূপাসত্তো তস্স সন্তিকে ধম্মং সুত্রা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা বত্তসম্পন্নো হত্রা থেরং উপট্টহতি।

তেন চ সময়েন থেরস্স অঞত্তরো আবোধো উপ্পন্নো, তস্স ভেসজ্জথায় উত্তরো সামগেরো পাতোৰ পত্তচীৰমাদায় বিহারতো নিব্বত্তন্তো অন্তরামগ্গে তল্লোকস্স তীৰে পত্তং ঠপেত্রা উদকসমীপং গন্তা মুথং ধোৰতি। অথ অঞত্তরো উমঙ্গচোরো আরকথপুৰিসেহি অনুবদ্ধো অগ্গদাৰেনেৰ নগরতো নিব্বত্তমিত্তা পলায়ন্তো অত্তনা গহিতং রতনভণ্ডিকং সামগেরস্স পত্তে পক্খিপিত্রা পলায়ি। সামগেরো পত্তসমীপং উপগত্তো। চোরং অনুবদ্ধন্তা রাজপুৰিসা সামগেরস্স পত্তে ভণ্ডিকং দিস্সা, “অযং চোরো, ইমিনা চোরিয়ং কত”ত্তি সামগেরং পচ্ছাবাহং বক্কিত্তা বস্সকারস্স ব্রাহ্মণস্স দম্পেসুং। বস্সকারো চ তদা রঞেঞা ষিনিচ্ছয়ে নিযুত্তো হত্রা ছেজ্জভেজ্জং অনুসাসতি। সো “পুৰে মম বচনং নাদিয়ি, সুদ্ধপাসণ্ডিয়েসু পব্বজী”তি চ বদ্ধাঘাতত্তা কস্মং অসোধেত্রাৰ জীৰন্তমেৰ তং সূলে উত্তাসেসি।

অথস্স ভগবা ঞ্ণাপরিপাকং ওলোকেত্রা তং ঠানং গন্তা ষিপ্পুরন্তহথনখমণিমযুথসন্তিন্ণসিতাভতায় পংঘরন্তজাতিহিঙ্গুলকসুৰগ্গরসধারং ষিয় জালাগুণ্ঠিতমুদুলুনদীঘঙ্গুলিহথং উত্তরস্স সীসে ঠপেত্রা, “উত্তর, ইদং তে পুৰিমকস্মস্স ফলং উপ্পন্নং, তথ তয়া পম্ভৰেক্খণবলেন অধিৰাসনা কাতব্বা”তি বত্রা অজ্জাসযানুরূপং ধম্মং দেসেসি। উত্তরো অমতাভিসেকসদিসেন সত্থু হথসস্কস্সেন সজ্জাতপ্পসাদসোমনস্সতায় উল্লারং পীতিপামোজ্জং পটিলভিত্তা যথাপরিচিতং ষিপস্সনামগ্গং সমারল্হো ঞ্ণস্স পরিপাকং গতত্তা সত্থু চ দেসনাৰিলাসেন তাৰদেৰ মগ্গপটিপাটিয়া সৰ্ব্বকিলেসে থেপেত্রা ছল্লভিঞেঞা অহোসি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ২.৫৬.৫৫-৯২) -

“সুমেধো নাম সম্বুদ্ধো, বাত্তিংসৰলক্খণো।

ষিৰেককামো ভগবা, হিমবন্তমুপাগমি॥

“অস্জোগাহেত্রা হিমবন্তং, অগ্নো কারুণিকো মুনি।
পল্লঙ্কং আভুজিত্রান, নিসীদি পরিসুত্তমো॥

“বিজ্ঞাধরো তদা আসিং, অন্তলিক্খচরো অহং।
তিসূলং সুগতং গযহ, গচ্ছামি অশ্বরে তদা॥

“পব্বতগ্গে যথা অগ্নি, পুণ্ণমাযেব চন্দিমা।
বনং ওভাসতে বুদ্ধো, সালরাজাৰ ফুল্লিতো॥

“বনগ্গা নিক্খমিত্রান, বুদ্ধরংসীভিধাৰে।
নলগ্নিৰগ্নসঙ্কাসা, দিঘ্ণা চিত্তং পসাদযিং॥

“বিচিনং অদসং পুপ্পং, কণিকারং দেবগন্ধিকং।
তীণি পুপ্পানি আদায, বুদ্ধসেট্ঠমপূজযিং॥

“বুদ্ধস্স আনুভাৰেন, তীণি পুপ্পানি মে তদা।
উদ্ধংবণ্টা অধোপত্তা, ছাযং কুব্বন্তি সথুনো॥

“তেন কস্মেন সুকতেন, চেতনাপনিধীহি চ।
জহিত্রা মানুসং দেহং, তাৰতিংসমগচ্ছহং॥

“তথ মে সুকতং ব্যম্হং, কণিকারীতি ঞ্ণাযতি।
সট্ঠিযোজনমুকেধং, তিংসযোজনৰিত্থতং॥

“সহস্সকণ্ডং সতভেণ্ডু, ধজালু হরিতামযং।
সতসহস্সনিযুহা, ব্যম্হেহ পাতুভৰিংসু মে॥

“সোগ্গমযা মণিমযা, লোহিতক্কমযাপি চ।
ফলিকাপি চ পল্লঙ্কা, যেনিচ্ছকা যদিচ্ছকা॥

“মহারহণ্ণ সযনং, তুলিকা ষিকতীযুতং।
উদ্ধলোমিণ্ণ একন্তং, বিম্বোহনসমায়ুতং॥

“ভবনা নিক্খমিত্রান, চরন্তো দেবচারিকং।
যথা ইচ্ছামি গমনং, দেবসম্প্পুরক্খতো॥

“পুপ্পস্স হেট্ঠা তিট্ঠামি, উপরিচ্ছদনং মম।
সমন্তা যোজনসতং, কণিকারেহি ছাদিতং॥

“সট্ঠিত্তুরিয়সহস্সানি, সাযং পাতং উপট্ঠহং।
পরিবারেত্তি মং নিচ্ছং, রত্তিন্দিবমতন্দিতা॥

“তথ নম্চেহি গীতেহি, তালেহি ষাদিতেহি চ।
রমামি থিদ্দা রতিযা, মোদামি কামকামহং॥

“তথ ভূত্রা পিৰিত্ৰা চ, মোদামি তিদসে তদা।
নারীগণেহি সহিতো, মোদামি ব্যস্মহমুত্তমে॥

“সতানং পঞ্চকথতুঞ্চ, দেবরজ্জমকারযিং।
সতানং তীণিকথতুঞ্চ, চক্ৰবত্তী অহোসহং।
পদেসরজ্জং ষিপুলং, গণনাতো অসঙ্খিয়ং॥

“ভবে ভবে সংসরন্তো, মহাভোগং লভামহং।
ভোগে মে উনতা নথি, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“দুৰে ভবে সংসরামি, দেবতে অথ মানুসে।
অপ্রপ্রং গতিং ন জানামি, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“দুৰে কুলে পজায়ামি, খত্তিয়ে চাপি ব্রাহ্মণে।
নীচে কুলে ন জানামি, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“হথিয়ানং অস্সযানং, সিৰিকং সন্দমানিকং।
লভামি সৰ্বমেবেতং, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“দাসীগণং দাসগণং, নারিয়ো সমলঙ্কতা।
লভামি সৰ্বমেবেতং, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“কোসেয্যকস্বলিয়ানি , থোমকপ্পাসিকানি চ।
লভামি সৰ্বমেবেতং, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“নৰৰথং নৰফলং, নৰগ্নরসভোজনং।
লভামি সৰ্বমেবেতং, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“ইমং খাদ ইমং ভুঞ্জ, ইমস্মিহ সযনে সয।
লভামি সৰ্বমেবেতং, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“সৰ্বথ পূজিতো হোমি, যসো অচ্ছুত্তো মম।
মহাপক্ষেথা সদা হোমি, অভেজ্জপরিসো সদা।

প্রাণীনং উত্তমো হোমি, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“সীতং উহং ন জানামি, পরিলাহো ন বিজ্জতি।
অথো চেতসিকং দুক্কং, হদযে মে ন বিজ্জতি॥

“সুৰগ্গৰগ্গো হত্তান, সংসরামি ভৰাভৰে।
ৰেৰল্লিয়ং ন জানামি, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“দেবলোকা চৰিত্তান, সুক্কমূলেন চোদিতো।
সাৰথিয়ং পুরে জাতো, মহাসালে সুত্তভটকে॥

“পঞ্চ কামগুণে হিত্ৰা, পব্বজিং অনগারিয়ং।
জাতিয়া সত্তবস্বেসাহং, অরহত্তমপাপুণিং॥

“উপসম্পাদয়ী বুদ্ধো, গুণমগ্ৰায চক্কুমা।
তরুণো পূজনীযোহং, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“দিব্বচক্কু ব্ৰিসুদ্ধং মে, সমাধিকুসলো অহং।
অভিগ্ৰাণাপারমিগ্ৰতো, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“পটিসম্ভিদা অনুগ্ৰতো, ইন্ধিপাদেসু কোৰিদো।
ধম্মেসু পারমিগ্ৰতো, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“তিংসকপ্পসহস্সম্মিহ, যং বুদ্ধমভিপূজয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

ছল্লভিগ্ৰা পুন হত্ৰা সুলতো উট্টহিত্ৰা পরানুদযায় আকাসে ঠত্ৰা পাটিহারিয়ং দম্মেসসি।
মহাজনো অচ্ছরিয়ত্তত্ৰাচিওজাতো অহোসি। তাৰদেবস্স বণো সংকল্লহি, সো ভিক্কুহি, “আৰুসো,
তাদিসং দুক্কং অনুভবন্তো কথং ত্ৰং বিপস্সনং অনুযুজিতুং অসক্কখী”তি পুটেঠা, “পগেব মে,
আৰুসো, সংসারে আদীনৰো, সঙ্খারানঞ্চ সভাৰো সুদিটেঠা, এবাহং তাদিসং দুক্কং অনুভবন্তোপি
অসক্কিখং বিপস্সনং বড্ধেত্ৰা বিসেসং অধিগন্তু”ত্তি দম্মেসন্তো -

১২১. “নখি কোচি ভৰো নিচ্ছো, সঙ্খারা ঝাপি সস্সতা।
উপ্পজন্তি চ তে থক্কা, চবন্তি অপরাপরং॥

১২২. “এতমাদীনৰং গ্ৰা, ভবেনম্মিহ অনথিকো।
নিস্সটো সব্বকামেহি, পত্তো মে আসবক্কখো”তি॥ -

ইমং গাথাদ্রয়ং অভাসি।

তথ **নখি কোচি ভৰো নিচ্ছো**তি কস্মভৰো উপপত্তিভৰো কামভৰো রূপভৰো অরূপভৰো
সংস্কৃতিভৰো অসংস্কৃতিভৰো নেবসংস্কৃতিনাসংস্কৃতিভৰো একবোকারভৰো চতুবোকারভৰো
পঞ্চবোকারভৰোতি এবংভেদো, তথাপি হীনো মজ্জিমো উক্কটেঠা দীঘায়ুকো সুখবহলো
ৰোমিস্সসুখদুকেথাতি এবংবিভাগো যোকোচি নিচ্ছো ধুৰো থিরো অপলোকিয়ধম্মো নখি তং তং
কারণং পটিচ্ছ সমুপ্পন্নতা। যস্মা চ এতদেবং, তস্মা **সঙ্খারা ঝাপি সস্সতা** নখীতি যোজনা।
পম্ভযেহি সঙ্খতত্তা “সঙ্খারা”তি লদ্ধনামে হি পঞ্চক্কথক্কে উপাদায় ভবসমগ্ৰায সঙ্খারাৰ হত্ৰা
সম্ভুতা জরামরণেন চ বিপরিণমন্তীতি অসস্সতা বিপরিণামধম্মা। তথা হি তে “সঙ্খারা”তি
বুচ্ছন্তি। তেনাহ **উপ্পজন্তি চ তে থক্কা, চবন্তি অপরাপরং**। তে ভবপরিয়ায়েন সঙ্খারপরিয়ায়েন চ
বুত্তা পঞ্চক্কথক্কা যথাপম্ভয়ং অপরাপরং উপ্পজন্তি, উপ্পন্না চ জরায় পরিপীলিতা হত্ৰা চবন্তি
পরিভিচ্ছন্তীতি অথো। এতেন “ভৰো, সঙ্খারা”তি চ লদ্ধবোহারা পঞ্চক্কথক্কা উদযক্কযসভাৰাতি
দম্মেসতি। যস্মা তিলক্কথং আরোপেত্ৰা সঙ্খারে সস্সসত্তস্স তযোপি ভৰা আদিতং বিয় সঙ্খতে
আদীনৰং দোসং পগেব বিপস্সনাপগ্ৰায জানিত্ৰা অনিচ্ছলক্কথংহি দিটেঠা সঙ্খারা দুক্কথানতা

ৰিভূততৰা উপট্ঠহন্তি, তেনাহ ভগৰা – “যদনিষ্ঠং তং দুৰ্দ্ধং, যং দুৰ্দ্ধং তদনতা”তি (সং° নি° ৩.১৫)।

যস্মা তিলক্খনং আৰোপেত্ৰা সঙ্ঘাৰে সন্মসন্ত্ৰস তযোপি ভৰা আদিতং ৰিয় অগাৰং সপ্পটিভয়া উপট্ঠহন্তি, তস্মা আহ “ভৰেনস্হি অনথিকো”তি। এৰং পন সৰ্বসো ভৰেহি ৰিনিৰতিয়মানস্ কামেসু অপেক্খায় লেসোপি ন সম্ভৰতিযেৰ, তেনাহ “নিষ্ৰটো সৰ্বকামেহী”তি, অস্হীতি যোজনা। মানুসেহি ৰিয় দিৰ্বেহিপি কামেহি নিৰতিতচিটোস্হীতি অথো। পতো মে আসৰক্খযোতি যস্মা এৰং সুপরিমজ্জিতসঙ্ঘাৰো ভৰেসু সুপরিদিট্ঠাদীনৰো কামেসু চ অনাসত্তমানসো তস্মা সুলমথকে নিসিল্লেনাপি মে মযা পতো অধিগতো আসৰক্খযো নিৰ্বানং অরহত্ত্ৰাতি। অঞেঞহি চ সৰ্বস্ৰচাৰীহি অল্পত্তমানসেহি তদধিগমায় উস্হসাহো করণীযোতি ভিক্খুনং ওৰাদমদাসি।

উত্তৰথেরগাথাৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

২. পিণ্ডোলভাৰদ্রাজথেরগাথাৰল্লনা

নযিদং অনযেনাতিআদিকা আযস্মাতো পিণ্ডোলভাৰদ্রাজথেরস্ গাথা। কা উপ্পত্তি? অযং কির পদুমুত্তরস্ ভগৰতো কালে সীহযোনিযং নিৰ্বত্তিত্ৰা পৰ্বতগুহাযং ৰিহরতি। ভগৰা তস্ অনুল্লহং কাতুং গোচরায় পৰ্বত্তকালে সযনগুহং পৰিসিত্ৰা নিরোধং সমাপজ্জিত্ৰা নিসীদি। সীহো গোচরং গহেত্ৰা নিৰত্তো গুহাদ্ৰাৰে ভগৰন্তং দিম্মা হট্ঠতুটেট্ঠা জলজথলজপুস্ফেহি পূজং কত্ৰা চিতং পসাদেত্তো ভগৰতো আৰক্খথায় অরঞেঞ ৰালমিগে অপনেতুং তীসু ৰেলাসু সীহনাদং নদত্তো বুদ্ধগতায় সতিয়া অট্ঠাসি। যথা পঠমদিৰসং, এৰং সত্তাহং পূজেসি। ভগৰা সত্তাহম্ভযেন নিরোধা বুট্ঠহিত্ৰা “ৰতিস্শতি ইমস্ এত্তকো উপনিষ্শযো”তি তস্ পস্শত্তস্শেৰ আকাসং পক্খন্দিত্ৰা ৰিহাৰমেৰ গতো। সীহো পালিলেয্যকহথী ৰিয় বুদ্ধৰিযোগদুৰ্দ্ধং অধিৰাসেতুং অসক্কোত্তো কালং কত্ৰা হংসৰতীনগরে মহাভোগকুলে নিৰ্বত্তিত্ৰা ৰযপ্পত্তো নগরৰাসীহি সদ্ধিং ৰিহাৰং গতো ধম্মদেসনং সুত্ৰা সত্তাহং মহাদানং পৰত্তেত্ৰা যাৰজীৰং পুঞঞানি কত্ৰা অপরাপরং দেৰমনুস্শেসু সংসরত্তো অস্হাকং ভগৰতো কালে কোসম্বিয়ং রঞেঞা উতেনস্ পুরোহিতপুত্তো হত্ৰা নিৰ্বত্তি ভাৰদ্রাজো নাম নামেন। সো ৰযপ্পত্তো তযো ৰেদে উল্লহেত্ৰা পঞ্চ মাণৰকসতানি মত্তে ৰাচেত্তো মহম্ভসভাৰেন অননুৰূপাচাৰতা তেহি পরিম্ভজত্তো রাজগহং গন্ত্ৰা ভগৰতো ভিক্খুসম্ভস্ চ লাভসক্কারং দিম্মা সাসনে পৰ্বজিত্ৰা ভোজনে অমত্তঞু হত্ৰা ৰিচরত্তো সথারা উপাযেন মত্তঞুতায় পতিট্ঠাপিতো ৰিপস্শনং পট্ঠপেত্ৰা নচিরস্শেৰ ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন বুত্তং অপদানে (অপ° থের ২.৫০.১০৪-১০৯) –

“মিগলুদো পুরে আসিং, ৰিপিনে ৰিচরং তদা।
অদসং ৰিরজং বুদ্ধং, সৰ্বধম্মান পারগুং॥

“পিযালফলমাদায়, বুদ্ধসেট্ঠস্শদাসহং।
পুঞঞেথত্তস্ ৰীরস্শ, পসল্লো সেহি পাণিভি॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্শিসদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কত্তং বুদ্ধস্ সাসন”ত্তি॥

ছলভিঞেঞা পন হুৱা “ভগৰতো সম্মুখা যং সাৰকেহি পতৰং, তং ময়া পত”ন্তি, ভিক্ষুসম্মে চ “যস্স মগ্গে ৰা ফলে ৰা কণ্ঠা অথি, সো মং পুচ্ছতু”তি সীহনাদং নদি। তেন তং ভগৰা, “এতদগ্গং, ভিক্ষৱে, মম সাৰকানং ভিক্ষুং সীহনাদিকানং যদিদং পিণ্ডোলভাৱদ্রাজো”তি (অ° নি° ১.১৮৮, ১৯৫) এতদগ্গে ঠপেসি। সো একদিৰসং অত্তনো সন্তিকং উপগতং গিহিকালে সহায়ভূতং মচ্ছরিং মিচ্ছাদিটিষ্ঠব্রাহ্মণং অনুকম্পমানো তস্স দানকথং কথেন্ন তেন চ “অযং মম ধনং ৰিনাসেতুকামো”তি ভকুটিং কত্রাপি “তুযহং একভত্তং দেমী”তি ৰুত্তে, “তং সম্মস্স দেহি মা মযহ”ন্তি সম্মস্স পরিণামেসি। পুন ব্রাহ্মণেন “অযং মং বহুনং দাপেতুকামো”তি অগ্গম্মে পকাসিতে দুতিয়দিৰসং ধম্মসেনাপতিনা সম্মগতায় দক্ষিণায় মহপ্পলভাৰপ্পকাসনেন তং পসাদেন্না, “অযং ব্রাহ্মণো ‘আহাৱগেধেন মং দানে নীযোজেসী’তি মঞ্জতি, আহাৱস্স পন ময়া সৰ্ব্বসো পরিঞাতভাৰং ন জানাতি, হন্দ নং জানাপেমী”তি -

১২৩. “নযিদং অনযেন জীৰিতং, নাহাৱো হদযস্স সন্তিকো।
আহাৱটিষ্ঠিতিকো সমুস্সযো, ইতি দিম্মান চৰামি এসনং॥

১২৪. “পক্কোতি হি নং অৰেদযুং, যাযং ৰন্দনপূজনা কুলেসু।
সুখুমং সল্লং দুৰুৰহং, সৰ্কাৱো কাপুৱিসেন দুজ্জহো”তি॥ -

গাথাৱযং অভাসি।

তথ **নযিদং অনযেন জীৰিতন্তি** ইদং মম জীৰিতং অনযেন অঞাযেন ৰেলুদানপুস্পদানাদিঅনেসনায় ন হোতি জীৰিতনিকন্তিয়া অভাৰতো। **নাহাৱো হদযস্স সন্তিকোতি** আহাৱো চ আহৱিয়মানো মগ্গফলঞাণং ৰিয় হদযস্স চিত্তস্স সন্তিকৱো ন হোতি, কেৰলং পন সজ্জুকং খুদাপটিঘাতমত্তং কৱোতীতি অধিপ্পাযো। অথ ৰা **নাহাৱো হদযস্স সন্তিকোতি** আহাৱো ৱসতহাৰথু মে হদযস্স সন্তিকো আসত্তো ন হোতি ৱসতহাৰ এৰ অভাৰতো। “সন্তিকে”তিপি পঠন্তি। যো হি আহাৱগিদ্ধো লাভসৰ্কাৱপ্পসুতো ৰিচৱতি, তস্স আহাৱো হদযস্স সন্তিকে নাম অভিহং মনসিকাতব্বতো। যো পন পরিঞাতাহাৱো, সো তথ পহীনচ্ছন্দৱাগো, ন তস্সাহাৱো হদযস্স সন্তিকে নাম - “কথং নু থো লভেয”ন্তিআদিমনসিকৱণস্সেৰ অভাৰতো। যদি হি জীৰিতনিকন্তি আহাৱৱসতহা চ নথি, অথ কস্মা পিণ্ডায় চৱসীতি অনুযোগং মনসি কত্রা আহ **“আহাৱটিষ্ঠিতিকো সমুস্সযো, ইতি দিম্মান চৰামি এসনং”**ন্তি। আহাৱো ভোজনং ঠিতি ঠানং পচ্চযো এতস্সাতি আহাৱটিষ্ঠিতিকো। “আহাৱপটিবদ্ধৰুত্তিকো সমুস্সযো কাযো”ইতি দিম্মান এৰং ঞ্জা ইমমথং বুদ্ধিয়ং ঠপেন্না চৰামি এসনং, ভিক্ষাপৰিয়েসনং কৱোমীতি অথো।

পচ্চযনিমিত্তং কুলানি উপসক্কমন্তো তথ ৰন্দনপূজনাই লাভসৰ্কাৱেহি চ বজ্জাতীতি এৰং মাদিসেসু ন চিল্লতব্বন্তি দস্সন্তো **“পক্কো”**তিগাথং অভাসি। তস্সথো - **যা অযং** পচ্চযনিমিত্তং উপগতানং পৰ্বজিতানং **কুলেসু** গেহৰাসীসু পৰতিস্সতি গুণসম্ভাৰনা **পূজনা** চ, যস্মা তং অভাৰিত্তানং ওসীদাপনট্টেঠন মলীনভাৰকৱণেন চ **পক্কো** কদমোতি বুদ্ধাদযো **অৰেদযুং** অবভঞাসুং পৰেদেসুং ৰা, তস্মা সা সপ্পুৱিসানং বন্ধায় ন হোতি সৰ্কাৱাসায় পগেৰ পহীনত্তা। অসপ্পুৱিসস্স পন সৰ্কাৱাসা দুৰিঞেঞয্যসভাৰতায় পীলাজননতো অত্তো তুদনতো উদ্ধৱিতুং অসক্কুণেয্যতো চ **সুখুমং সল্লং দুৰুৰহং**। ততো এৰ তেন **সৰ্কাৱো কাপুৱিসেন দুজ্জহো** দুৰুৰহেয্যো তস্স পহানপটিপতিয়া অগ্গটিপজ্জনতো, সৰ্কাৱাসাপহানেন পহীনো হোতীতি। তং সুৱা ব্রাহ্মণো থেৱে অভিপ্পসন্তো অহোসি।

৩. ৰল্লিযথৈৰগাথাৰগ্ৰন্থা

মৰুটো পঞ্চদ্বাৰায়ন্তিআদিকা আয়স্মাতো ৰল্লিযথৈৰস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্পি
পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে পুণ্ণানি উপচিনন্তো ইতো একতিংসে কপ্পে কুলগেহে
নিব্বত্তিত্তা ৰিণ্ণুত্তং পত্তো একদিবসং কেনচিদেৰ করণীয়েন অৰণ্ণং গতো তথ নারদং নাম
পম্বেকসম্বুদ্ধং ৰুৰুখমূলে ৰসন্তং দিস্সা পসন্নমানসো নল্লেহি সালং কত্তা তিণেহি ছাদেত্তা অদাসি।
চক্কমনট্টানস্স সোধেত্তা ৰালুকা ওকিরিত্তা অদাসি। সো তেন পুণ্ণকস্মেন দেবমনুস্সেসু
সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং ব্ৰাহ্মণমহাসালস্স পুত্তো হত্তা নিব্বত্তি, **ৰল্লিমোতিস্স** নামং
অহোসি। সো ৰযপ্পত্তো যোব্বনমনুপ্পত্তো ইন্দ্ৰিয়ৰসিকো হত্তা ৰিচরন্তো কল্যাণমিত্তসংসল্লেণ ভগবন্তং
উপসক্কমিত্তা ধম্মং সুত্তা পটিলক্কসদ্ধো পব্বজিত্তা ৰিপস্সনং পট্টপেত্তা নচিরস্সেৰ অরহত্তং পাপুণি।
তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থৈৰ ২.৫০.৯৩-১০৩) -

“হিমবন্তস্সাৰিদূৰে, হারিতো নাম পব্বতো।
সযম্ভু নারদো নাম, ৰুৰুখমূলে ৰসী তদা॥

“নলাগারং করিত্তান, তিণেন ছাদয়িং অহং।
চক্কমং সোধয়িত্তান, সযম্ভুস্স অদাসহং॥

“তেন কস্মেন সুকতেন, চেতনাপণিধীহি চ।
জহিত্তা মানুসং দেহং, তাৰতিংসমগচ্ছহং॥

“তথ মে সুকতং ব্যস্মহং, নল্লকুটিকনিম্মিতং।
সট্ঠিযোজনমুৰ্বেধং, তিংসযোজনৰিথত্তং॥

“চতুদসেসু কপ্পেসু, দেবলোকে ৰমিং অহং।
একসত্তিক্খত্তুস্স, দেবৰজ্জমকারয়িং॥

“চতুত্তিংসত্তিক্খত্তুস্স, চক্কৰত্তী অহোসহং।
পদেসৰজ্জং ৰিপুলং, গণনাতো অসঙ্খিয়ং॥

“ধম্মপাসাদমারুযহ, সৰ্ব্বাকারৰৰুপমং।
যদিচ্ছকাহং ৰিহরে, সাক্যপুত্তস্স সাসনে॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং কস্মমকরিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, নল্লকুটিয়িদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্তা পুখুজ্জনকালে অত্তনো চিত্তস্স ৰূপাদিআৰম্মণেসু যথাকামপ্পৰতিয়া, ইদানি
অৰিয়মল্লেণ নিগ্গহিতভাৰস্স চ ৰিভাৰনেণ অৰণ্ণং ব্যাকরোন্তো -

দ্বাৰেন অনুপৰিয়েতি, ঘউযন্তো মুহং মুহং॥

১২৬. “তিট্ঠ মৰুট মা ধাৰি, ন হি তে তং যথা পুৰে।

নিগ্গহীতোসি পঞঞায়, নেৰ দূৰং গমিস্সসী”তি॥ – গাথাৱয়ং অভাসি।

তথ **ঘউযন্তো**তি অতনো লোলভাৰেন ৰুৰুখস্স অঞঞং সাথং মুঞ্চিত্ৰা অঞঞস্স গহণেন অনেকৰাং তথ ৰুৰুখং চালেন্তো ফলূপভোগমৰুটো ৰিয় তেন তেন চক্খাদিৱাৰেন ৰূপাদিআৰম্মণেসু অঞঞং মুঞ্চিত্ৰা অঞঞং গহন্তো চিত্তসন্তানস্স সমাদানৰসেন নিম্মলং ঠাতুং অল্পদানেন অভিক্খণং ঘউযন্তো চালেন্তো তস্মিংযেৰ ৰূপাদিআৰম্মণে অনুপৰিৰত্ততি যথাকামং ৰিচরতি। ৰত্তমানসমীপতায় চেথ ৰত্তমানৰচনং। এৰং অনুপৰিয়ন্তো চ **তিট্ঠ, মৰুট, মা ধাৰি** ত্রং, চিত্তমৰুট, ইদানি **তিট্ঠ মা ধাৰি**, ইতো পট্ঠায় তে ধাৰিতুং ন সকা, তস্মা **ন হি তে তং যথা পুৰে** যস্মা তং অত্তভাৰগেহং পুৰে ৰিয় ন তে সেৰিতং পিহিতৱাৰভাৰতো, কিঞ্চ **নিগ্গহীতোসি পঞঞায়** সযঞ্চ ইদানি মগ্গপঞঞায় কিলেসাভিসস্খাৰসস্খাতানং পাদানং ছেদনেন অম্মল্লিকং নিগ্গহং পত্তোসি, তস্মা **নেৰ দূৰং গমিস্সসি** ইতো অত্তভাৰতো দূৰং দুতিয়াদিঅত্তভাৰং নেৰ গমিস্সসি যাৰচৰিমকচিত্তং এৰ তে গমনন্তি দস্সেতি। “নেতো দূৰ”ন্তিপি পাঠো, সো এৰথো।

ৰল্লিয়থেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৪. গঙ্গাতীৰিয়থেরগাথাৰল্লনা

তিগ্গং মে তালপত্তানন্তিআদিকা আয়স্সতো গঙ্গাতীৰিয়থেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অয়ং কিৰ পদুমুত্তরস্স ভগৰতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্ৰা ৰিঞঞুতং পত্তো সাসনে অভিপ্পসল্লো হত্তা ভিক্খুসস্স পানীয়মদাসি। সো তেন পুঞঞকস্সেন দেৰলোকে নিব্বত্তিত্ৰা অপৰাপৰং পুঞঞানি কত্তা দেৰমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং অঞঞতরস্স গহপতিস্স পুত্তো হত্তা নিব্বত্তি, “দত্তো”তিস্স নামং অহোসি। সো ৰয়প্পত্তো ঘৰাৰাসং ৰসন্তো অগমনীযট্ঠানভাৰং অজানিত্ৰা ৰীতিৰুৰুং কত্তা পুন অগমনীযট্ঠানভাৰং ত্ৰা সংৰেগজাতো পব্বজিত্ৰা তং কস্মং জিগুচ্ছিত্ৰা লুখপটিপত্তিং অনুত্তিট্ঠন্তো পংসুকুলচীৰং ছৰসিত্তসদিসং মত্তিকাপত্তঞ্চ গহেত্তা গঙ্গাতীৰে তীহি তালপত্তেহি কুটিকং কত্তা ৰিহাসি, তেনেৰস্স **গঙ্গাতীৰিয়োতি** সমঞঞা অহোসি। সো “অৰহত্তং অল্পত্তা ন কেনচি সল্লপিস্সামী”তি চিত্তং অধিট্ঠায় পঠমং সংৰচ্ছরং তুন্হীভূতো ৰচীভেদং অকরোন্তোৰ ৰিহাসি। দুতিয়ে সংৰচ্ছরে গোচরগামে অঞঞতরায় ইথিয়া “মূগো নু থো নো”তি ৰীমংসিতুকামায় পত্তে থীৰং আসিঞ্চন্তিয়া হথৰিহাৰে কতেপি ওকিরিতে, “অলং, ভগিনী”তি ৰাচং নিচ্ছরি। ততিয়ে পন সংৰচ্ছরে অন্তরৰস্সেৰ ঘট্টযন্তো ৰায়মন্তো অৰহত্তং পাপুণি, তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ২.৫০.৫১-৫৬) –

“পদুমুত্তরবুদ্ধস্স , ভিক্খুসস্সে অনুত্তরে।

পসল্লচিত্তো সুমনো, পানীঘট্টমপূৰয়িং॥

“পব্বতগ্গে দুমগ্গে ৰা, আকাসে ৰাথ ভূমিয়ং।

যদা পানীয়মিচ্ছামি, থিগ্গং নিব্বত্ততে মম॥

“সত্তসহস্সিত্তো কপ্পে, যং দানমদদিং তদা।

দুগ্গতিং নাভিজানামি, দকদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ৰূপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অৱহা পন হুৱা অত্তনো পুৰ্বভাগপটিপতিয়া ৰিভাৰনমুথেন অঞঞং ব্যাকৰোল্লো -

১২৭. “তিগ্গং মে তালপত্তানং, গঙ্গাতীৰে কুটী কতা।
ছৰসিত্তোৰ মে পত্তো, পংসুকুলঞ্চ চীৰং॥

১২৮. “দ্বিন্নং অন্তৰৰস্সানং, একা ৰাচা মে ভাসিতা।
ততিযে অন্তৰৰস্সসম্মিহ, তমোথক্কো পদালিতো”তি॥ - গাথাৱয়ং অভাসি।

তথ **তিগ্গং মে তালপত্তানং, গঙ্গাতীৰে কুটী কতা**তি তালৰুক্ষততো পহিতেহি তীহি তালপল্লেহি মযহং ৰস্সনপরিহরণং গঙ্গায় নদিয়া তীৰে কুটিকা কতা। তেন অত্তনো সেনাসনসন্তোসং দস্সেতি। ৰুত্তং ধম্মসেনাপতিনা -

“পল্লঙ্কেন নিসিল্লস্স, জল্পুকে নাভিৰস্সতি।
অলং ফাসুৰিহাৱায়, পহিতত্তস্স ভিক্কুনো”তি॥ (থেরগাং ৯৮৫; মিং পং ৬.১.১)।

“তালপত্তীন”ত্তিপি পাঠো, সো এৰথো। **ছৰসিত্তোৰ মে পত্তো**তি মযহং পত্তো ছৰসিত্তসদিসো, মতানং খীৰসেচনকুণ্ডসদিসোতি অথো। **পংসুকুলঞ্চ চীৰং** চীৰং মে অন্তৰমগ্গসুসানাদীসু ছদ্দিত্তনন্তকেহি কতং পংসুকুলং। পদদ্রৱেন পৰিক্খারসন্তোসং দস্সেতি।

দ্বিন্নং অন্তৰৰস্সানন্তি দ্রীসু অন্তৰৰস্সেসু পৰ্বজিততো অৱহত্তমপ্ততসংৰহ্ৰেসু। **একা ৰাচা মে ভাসিতা**তি একা, “অলং, ভগিনী”তি খীৰপটিক্খপৰাচা এৰ মযা ৰুত্তা, অঞঞা তথ ৰচীভেদো নাহোসি। তেন উক্কংসগতং কাযৰচীসংযমং দস্সেতি। **ততিযে অন্তৰৰস্সসম্মী**তি ততিযস্স সংৰহ্ৰস্স অবত্তন্তরে, তস্মিং অপরিপুল্লেযেৰ। **তমোথক্কো পদালিতো**তি অগ্গমগ্গেন তমোথক্কো ভিন্নো, অৰিহ্জানুসযো সমুচ্ছিন্নোতি অথো। তেন তদেকট্ঠতায় সৰ্বকিলেসানং অনৰসেসপ্পহানং ৰদতি।

গঙ্গাতীৰিয়থেরগাথাৰৱনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৫. অজিনথেরগাথাৰৱনা

অপি চে হোতি তেৰিহ্জোতিআদিকা আযস্মতো অজিনথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি উপচিনত্তো বুদ্ধসুঞে লোকে কুলগেহে নিৰ্বত্তিত্তা ৰিঞুত্তং পত্তো কেনচিদেৰ করণীয়েন অৱঞঞং গতো তথ সুচিণ্ণিতং নাম পচ্চেকসম্মুদ্বং আবোধেন পীলিতং নিসিল্লং দিস্সা উপসক্কমিত্তা ৰন্দিয়া ভেসজ্জথায় পসন্নমানসো ঘটমণ্ডং অদাসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেৰলোকে নিৰ্বত্তিত্তা অপরাপৱং পুঞঞানি কত্তা সুগতীসুযেৰ সংসৱন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং অঞত্তৱস্স দলিদৱাক্কণস্স গেহে পটিসক্কিং গম্হি। তং ৰিজায়নকালে অজিনচস্মেন সম্পটিচ্ছিংসু। তেনস্স **অজিনো**ৱেৰ নামং অকংসু। সো ভোগসংৰত্তনিস্স কস্সস্স অকতত্তা দলিদকুলে নিৰ্বত্তো ৰযপ্পত্তোপি অল্পন্নপানভোজনো হুৱা ৰিচৱন্তো জেতৰনপটিগ্গহণে বুদ্ধানুভাৰং দিস্সা পটিলক্কসক্কো পৰ্বজিত্তা ৰিপস্সনায কস্মং কৰোল্লো নচিৱস্সেৰ ছল্লভিঞেঞা অহোসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৪৩.৭৮-৮৭) -

“সুচিহ্নিতং ভগবন্তং, লোকজেট্টং নরাসভং।
উপৰিট্টং মহারঞং, ৰাতাবাধেন পীলিতং॥

“দিস্মা চিত্তং পসাদেত্রা, ঘতমণ্ডুপানযিং।
কতত্তা আচিতত্তা চ, গঙ্গা ভাগীৰথী অযং॥

“মহাসমুদ্রা চত্বারো, ঘতং সম্পজ্জরে মম।
অযঞ্চ পথৰী ঘোৱা, অঙ্গমাণা অসঙ্খিয়া॥

“মম সঙ্কল্পমঞায়, ভৰতে মধুসঙ্করা।
চাতুদ্ৰীপা ইমে রুক্ষা, পাদপা ধৰণীৰুহা॥

“মম সঙ্কল্পমঞায়, কল্পরুক্ষা ভৰন্তি তে।
পঞঞাসকথত্তুং দেৰিন্দো, দেৱজ্জমকায়িং॥

“একপঞঞাসকথত্তুঞ্চ, চক্কৰতী অহোসহং।
পদেসরজ্জং ৰিপুলং, গণনাতো অসঙ্খিয়াং॥

“চতুৰ্ভুততো কল্পে, যং দানমদদিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, ঘতমণ্ডুসিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অৱহত্তং পন পত্রাপি পুৰিমকস্মনিস্সন্দেন অঙ্গলাভী অঙ্গঞাতোৰ অহোসি।
উদেসভত্তসলাকভত্তানিপি লামকানেৰ পাপুণত্তি। কস্মফলেনেৰ চ নং পুথুজ্জনা ভিক্কু সামণেৱা চ
“অঙ্গঞাতো”তি অৰমঞত্তি। থেৱো তে ভিক্কু সংৰেজেত্তো –

১২৯. “অপি চে হোতি তেৰিজ্জো, মচ্ছুহাযী অনাসৰো।
অঙ্গঞাতোতি নং বালা, অৰজানন্তি অজানতা॥

১৩০. “যো চ থো অঙ্গপানস্স, লাভী হোতীধ পুগ্গলো।
পাপধম্মোপি চে হোতি, সো নেসং হোতি সঙ্কতো”তি॥ –

গাথাৱয়ং অভাসি।

তথ **অপী**তি সম্ভাৰনে নিপাতো। **চে**তি পৰিকল্পনে। **হোতী**তি ভৰতি। তিস্সো ৰিজ্জা
এতস্সাতি **তেৰিজ্জো**। মচ্ছুং পজহতীতি **মচ্ছুহাযী**। কামাসৰাদীনং অভাৰেন **অনাসৰো**। ইদং
ৰুত্তং হোতি – দিব্বচক্কুঞাণং পুৰোনিৰাসঞাণং আসৰকথঞাণত্তি ইমাসং তিস্সন্নং ৰিজ্জানং
অধিগতত্তা **তেৰিজ্জো** ততো এৰ সৰ্বসো কামাসৰাদীনং পৰিক্কখীণত্তা **অনাসৰো** আযতিং
পুনৰভৰস্স অঙ্গহত্তো মৰণাভাৰেন **মচ্ছুহাযী** যদিপি হোতি, এৰং সন্তেপি **অঙ্গঞাতোতি নং**
বালা অৰজানন্তি যস্সথায় কুলপুত্তা সম্মদেৰ অগাৱস্মা অনগাৱিয়ং পব্বজন্তি, তং সদথং
অনুপাপুণিত্তা ঠিতম্পি নং উত্তমং পুৱিসং “ধুতৰাদো বহস্সুতো ধম্মকথিকো”তি উগ্গল্লাভস্স
অভাৰতো “ন পঞঞাতো ন পাকটো”তি বালা দুস্মেধপুগ্গলা অৰজানন্তি, কস্মা? **অজানতা**
অজাননকাৱণা গুণানং অজাননমেৰ তথ কাৱণন্তি দস্সেতি।

যথা চ গুণানং অজাননতো বালা লাভগরুতায় সম্ভাৰণীযম্পি অৰজানন্তি, এৰং গুণানং অজাননতো লাভগরুতায় এৰং অৰজানিতবম্পি সম্ভাৰেণীতি দম্বেসন্তো দুতিয়ং গাথং আহ। তথ যোতি অনিয়মৰচনং। চ-সদো ব্যতিৰেকে, তেন যথাৰুতপুণ্ণলতো ইমস্স পুণ্ণলস্স বুচ্চমানংযেৰ ৰিসেসং জনেতি। থোতি অৰধাৰণে। **অল্পপানস্সাতি** নিদস্সনমত্তং। **লাভী**তি লাভৰা। **ইধাতি** ইমস্সিং লোকে। জৰামৰণেহি তস্স তস্স সত্তাৰাসস্স পূৰ্ণতো গলনতো চ **পুণ্ণলো**। **পাপধম্মোতি** লামকধম্মো। অযঞেহথ অথো – যো পন পুণ্ণলো চীৰাদিপম্ভয়মত্তস্সেৰ লাভী হোতি, ন ঝানাদীনং, সো পাপিচ্ছতায় দুস্সীলভাৰেন হীনধম্মোপি সমানো ইধ ইমস্সিং লোকে বালানং লাভগরুতায় সৰুত্তো গরুত্তো হোতীতি।

অজিনথেরগাথাৰগ্গনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৬. মেলজিনথেরগাথাৰগ্গনা

যদাহং ধম্মমস্সেসাসিত্তিআদিকা আযস্মতো মেলজিনথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে পুণ্ণাণি উপটিনত্তো সুমেধস্স ভগৰতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা ৰিঞুত্তং পত্তো একদিবসং ভগৰন্তং পিণ্ডায় গচ্ছন্তং দিস্সা পসন্নমানসো মধুরং আমোদফলং অদাসি। সো তেন পুণ্ণকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্সিং বুদ্ধপ্পাদে বারাণসিয়ং থতিয়কুলে নিব্বত্তিত্তা **মেলজিনোতি** লদ্ধনামো ৰিজ্জাসিপ্পেসু নিপ্পত্তিং গতো পণ্ডিতো ব্যত্তো দিস্সাসু পাকটো অহোসি। সো ভগৰতি বারাণসিয়ং ইসিপতনে ৰিহরন্তে ৰিহাৰং গন্তা সথারং উপসঙ্কমিত্তা ধম্মং সুত্তা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা ৰিপস্সনং পট্টপেত্তা তদহেৰ অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ২.৫১.৫৭-৬২) –

“সহস্সরংসী ভগৰা, সমস্সু অপৰাজিতো।
ৰিৰেকা বুট্টহিত্তান, গোচরাযাভিনিক্কমি॥

“ফলহথো অহং দিস্সা, উপগচ্ছিং নরাসভং।
পসন্নচিত্তো সুমনো, অৰটং অদদিং ফলং॥

“চতুন্নবুত্তিত্তো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্তা অপৰভাগে ভিক্কখুহি, “আৰুসো, কিং তয়া উত্তরিমনুস্সধম্মো অধিগত্তো”তি পুটেষ্ঠা সীহনাদং নদন্তো –

১৩১. “যদাহং ধম্মমস্সেসাসিং, ভাসমানস্স সথুনো।
ন কঙ্খমভিজানামি, সৰব্বঞু অপৰাজিতে॥

১৩২. “সথৰাহে মহাৰীৰে, সারথীনং বরুত্তমে।
মগ্গে পটিপদায়ং বা, কঙ্খা মযহং ন ৰিজ্জতী”তি॥ – গাথাড্রয়ং অভাসি।

তথ্য যদাতি যস্মিৎ কালে। অহন্তি অতানং নিদিসতি। ধম্মন্তি চতুসচ্চধম্মং। অস্মেসামিতি সুণিং। সখুনোতি দিট্ঠধম্মিকাদিঅথেহি বেনেয়ানং সাসনটেঠন সখুনো। কথন্তি সংসযং। সঙ্ঘতমসঙ্ঘতঞ্চ অনবসেসতো জাননটেঠন সৰৱঞু। কুতোচিপি পরাজিতা ভাৰেন অপৰাজিতে। বেনেয়সতানং সংসারকন্তারতো নিব্বানং পটিৰাহনটেঠন সথৰাহে। ইদং বুত্তং হোতি – যতো পত্তুতি অহং সখুনো ধম্মং দেসেত্তস্স চতুসচ্চধম্মং অস্মেসামিঃ সোতদ্বারানুসারেণ উপধাৰেসিং উপলভিং, ততো পট্টায় অনবসেসসঙ্ঘতাসঙ্ঘতসম্মুতিধম্মানং সম্বুৎপাণেন জাননতো সৰৱঞু অনাবৰণদস্সাৰিম্হি, পঞ্চল্লম্পি মারানং অভিভবনতো তেহি অপৰাজিততা সদেরকে লোকে অঙ্গটিহতধম্মচক্কতা চ অপৰাজিতে, বেনেয়সতানং লোভকন্তারাদিতো বহনটেঠন সথৰাহে, মহাবিক্কন্তাত্য মহাবীৰে, অঞেঞহি দুদমানং পুরিসদম্মানং সরণতো অচ্চন্তিকেণ দমথেন দমনতো সারথীনং পরভূতে উত্তমে সম্মাসম্মুকে, “বুদ্ধো নু থো নো নু থো”তি কথং নাভিজানামি অপৰপ্পম্ভযাৰতো। তথারূপে দেসিতে অরিয়মগ্গে তদুপাদায়ভূতাত্য চ সীলাদিপটিপদায় “নিয়্যানিকো নু থো ন নু থো”তি কথ্যা বিচিকিচ্ছা ন বিজ্জতি নথীতি। এথ চ অরিয়ধম্মে সংসযাভাৰকথনেণ অরিয়সম্মেপি সংসযাভাৰো কথিতোযেৰাতি দট্ঠব্বং তথ্য পতিট্ঠিতস্স অনঞথাভাৰতোতি।

মেলজিনথেরগাথাৰগ্ননা নিট্ঠিতা।

৭. রাধথেরগাথাৰগ্ননা

যথা অগাৰং দুচ্ছল্লন্তিআদিকা আয়স্মাতো রাধথেরস্স গাথা। কা উত্ততি? অযং কির পদুমুত্তরস্স ভগবতো কালে হংসবতীনগরে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা বিঞুত্তং পত্তো বিহারং গন্তা সথারং উপসঙ্কমিত্তা বন্দিত্তা একমন্তং নিসিন্নো সথারা একং ভিক্কুং পটিভানেয়াকানং অগ্গট্ঠানে ঠপিয়মানং দিত্তা সযং তং ঠানত্তরং পথেত্তা মহাদানং পরত্তেসি। সখু উলারঞ্চ পূজং অকাসি। সো এৰং কতপণিধানো ততো চুতো তথ্য তথ্য ভৰে পুঞঞানি উপচিনত্তো বিপস্সিস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা বিঞুত্তং পত্তো একদিবসং সথারং পিণ্ডায় গচ্ছন্তং দিত্তা পসল্লমানসো মধুরানি অম্বফলানী অদাসি। সো তেন পুঞঞকস্মেণ দেবলোকে নিব্বত্তিত্তা অপরাপরং পুঞঞানি কত্তা দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো অম্মহকং ভগবতো কালে রাজগেহে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা রাধোতি লদ্ধনামো বযপ্পত্তো হত্তা ঘরাৰাসং বসত্তো মহল্লককালে পুত্তদারেহি অপসাদিত্তো, “কিং মে ঘরাৰাসেন, পব্বজিস্সামী”তি বিহারং গন্তা থেরে ভিক্কু উপসঙ্কমিত্তা পব্বজ্জং যাচিত্তা তেহি “অযং ব্রাহ্মণো জিণ্ণো ন সঙ্কোতি বত্তপটিবত্তং পুরেত্তু”ন্তি পটিকিথত্তো সখু সন্তিকং গন্তা অত্তনো অজ্জাসযং পরেদেত্তা সথারা উপনিস্সসযসম্পত্তিং ওলোকেত্তা আণত্তেন ধম্মসেনাপতিনা পব্বাজিত্তো বিপস্সনং পট্টপেত্তা নচিরস্সেব অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং অপদানে (অপং থের ২.৫১.৬৩-৬৭) –

“সুৰগ্গৰগ্গং সম্বুদ্ধং, আহতীনং পটিগ্গহং।
রথিয়ং পটিপজ্জন্তং, পাদফলং অদাসহং॥

“একনব্বুতিতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অৱহণ্ডং পন পত্ৰা সখু সন্তিকাৰচৰো হত্ৰা ৰিচৰন্তো সখু ধম্মদেসনাপটিভানস্স পচ্চযভূতানং পটিভানজাননকানং অগ্গো জাতো। থেৱস্স হি দিটিঠসমুদাচাৰঞ্চ আগম্ম দসবলস্স নৰনৰা ধম্মদেসনা পটিভাতি। তেনাহ ভগৰা – “এতদগ্গং, ভিক্ষৰে, মম সাৰকানং ভিক্ষুণং পটিভানেয্যকানং যদিদং ৰাধো”তি (অ° নি° ১.২১৯, ২৩৩)। সো একদিৰসং “ইমে সত্তা অভাৰনায় ৰাগেন অভিভূয্যন্তি, ভাৰনায় সতি তং নথী”তি ভাৰনং থোমেত্তো “যথা অগাৱ”ন্তিআদিনা গাথাৱমমাহ।

১৩৩-৪. তথ অগাৱন্তি যংকিঞ্চি গেহং। দুচ্ছল্লন্তি ৰিৱলচ্ছল্লং ছিদাৰছিদং। সমতিৰিচ্ছতীতি ৰস্সৰুটিঠ ৰিনিৰিচ্ছতীতি। অভাৰিতন্তি তং অগাৱং ৰুটিঠ ৰিয় ভাৰনায় ৰহিতত্তা অভাৰিতং চিত্তং। ৰাগো সমতিৰিচ্ছতীতি ন কেৰলং ৰাগোৰ দোসমোহমানাদযোপি সৰ্বকিলেসা তথাকপং চিত্তং অতিৰিচ্ছন্তিয়েৰ। সুভাৰিতন্তি সমথৰিপস্সনাভাৰনাই সুট্টু ভাৰিতং, এৰকপং চিত্তং সুচ্ছল্লং গেহং ৰুটিঠ ৰিয় ৰাগাদযো কিলেসা অতিৰিচ্ছিত্তুং ন সঙ্কোন্তীতি।

ৰাধথেৱগাথাৰল্লনা নিটিঠতা।

৮. সুৰাধথেৱগাথাৰল্লনা

খীণা হি মযহং জাতীতিআদিকা আযস্মতো সুৰাধথেৱস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৱিমবুদ্ধেসু কতাধিকাৰো তথ তথ ভৰে পুণ্ণানি উপচিনন্তো সিথিস্স ভগৰতো কালে কুলগেহে নিৰ্বত্তিত্ৰা ৰিণ্ণুতং পত্তো একদিৰসং সখাৱং দিস্সা পসল্লমানসো মাতুলুঙ্গফলং অদাসি। সো তেন পুণ্ণকস্মেন দেৰলোকে নিৰ্বত্তিত্ৰা অপৰাপৰং পুণ্ণানি কত্ৰা সুগতীসুযেৰ সংসৱন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে অনন্তৱং ৰুত্তস্স ৰাধথেৱস্স কনিটেঠা হত্ৰা নিৰ্বত্তি, সুৰাধোতিস্স নামং অহোসি। সো জেটঠভাতৰি ৰাধে পৰ্বজিতে সমম্পি পৰ্বজিত্ৰা ৰিপস্সনায় কস্মং কৰোন্তো নচিৱস্সেৰ অৱহণ্ডং পাপুণি। তেন ৰুত্তং অপদানে (অপ° থেৱ ২.৫১.৬৮-৭২) –

“কণিকাৱংৰ জলিতং, পুগ্গমাযেৰ চন্দিমং।
জলন্তং দীপৱক্কথংৰ, অদসং লোকনায়কং॥

“মাতুলুঙ্গফলং গযহ, অদাসিং সখুনো অহং।
দক্কিণেয্যস্স ৰীৱস্স, পসল্লো সেহি পাণিভি॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অৱহণ্ডং পন পত্ৰা সাসনস্স নিয়্যানিকভাৰদস্সনথং অণ্ণং ব্যাকৰোন্তো “খীণা হী মযহ”ন্তিআদিনা গাথাৱমমাহ।

১৩৫-৬. তথ খীণাতি থযং পৰিযোসানং গত। জাতীতি ভৰো ভৰনিৰ্বত্তি ৰা। ৰুসিতং জিনসাসনন্তি জিনস্স সস্মাসম্মুদস্স সাসনং মগ্গৱক্কচৰিয়ং ৰুট্টং পৰিৰুট্টং। পহীনো জালসঙ্খাতোতি সত্তসন্তানস্স ওথৱণতো নিস্সৱিত্তুং অল্পদানতো চ “জালসঙ্খাতো”তি চ লদ্ধনামা দিটিঠ অৰিচ্ছা চ পহীনা মগ্গেন সমুচ্ছিন্না। ভৰনেতি সমূহতাতি কামভবাদিকস্স ভৰস্স নয়নতো

পৰৱৰ্তী ভৱনেন্তিসংগ্ৰহতা তন্হা সমুদ্ৰাটীতা। **যস্যসখ্য পৰজিতোতি** যস্যস অথ্য যদথং
অহং **অগাৰম্মা** গেহতো **অনগাৰিয়ং** পৰজ্জং **পৰজিতো** উপগতো। **সো** সৰ্বেসং
ওৱন্তাগিয়ুদ্ধন্তাগিয়প্পভেদানং সংযোজনানং বন্ধনানং থযভূতো **অথো** নিব্বানসঙ্ঘাতো পৰমথো
অৱহত্তসঙ্ঘাতো সদথো চ মযা **অনুপ্পতো** অধিগতোতি অথো।

সুৱাধথৈৱগাথাৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

১. গোতমথৈৱগাথাৰল্লনা

সুখং সুপত্তীতি আযস্মতো গোতমথৈৱস্যস গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু
কতাধিকাৰো তথ তথ ভৰে ৰিৰট্টপনিস্সয়ং পুণ্ণং উপচিনন্তো ৰিপসিস্স ভগৰতো কালে
কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা ৰিণ্ণুতং পত্তো একদিৰসং ভগৰন্তং দিয়্যা পসন্নমানসো আমোদফলমদাসি। তেন
পুণ্ণকস্মেন দেৰলোকে নিব্বত্তিত্তা অপৰাপৰং পুণ্ণানি কত্তা সুগতীসুযেৰ সংসৱন্তো ইমস্মিং
বুদ্ধপ্পাদে ৰাজগহে ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা **গোতমো**তি লদ্ধনামো সত্তৰস্সিককালে উপনয়নং কত্তা
ৱতনভিক্ষং চৱিত্তা সহস্সং লভিত্তা তং তাদিসে ঠানে ঠপেত্তা ৰতং চৱন্তো
সোলসসত্তৰসৰস্সুদেসিককালে অকল্যাণমিত্তেহি কামেসু পৰিনীযমানো একিস্সা ৰূপূপজীৰিনিয়া তং
সহস্সভণ্ডিকং দত্তা ব্ৰহ্মচৰিয়ৰিনাসং পত্তা তায় চস্স ব্ৰহ্মচাৱিৰূপং দিয়্যা ৰিৱত্তাকারে দস্সিতে
একৱত্তিৰাসেনেৰ নিব্বিন্নৰূপো অত্তনো ব্ৰহ্মচৰিয়নিৰাসং ধনজানিঞ্চ সৱিত্তা “অযুত্তং মযা কত্ত”ত্তি
ৰিপ্পটিসাৱী অহোসি। সখ্যা তস্স হেতুসম্পত্তিং চিত্তাচাৱঞ্চ এত্তা তস্স আসন্নট্টানে অত্তানং
দস্সেসি। সো সখ্যং দিয়্যা পসন্নমানসো উপসঙ্কমি, তস্স ভগৰা ধম্মং দেসেসি। সো ধম্মং সুত্তা
পটিলদ্ধসদ্ধো পৰজন্তো থুৱল্লয়েৰ অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থৈৱ
২.৫১.৮০-৮৪) –

“সুৰল্লৰল্লং সম্বুদ্ধং, আহতীনং পটিল্লহং।

ৱথিয়ং পটিপজ্জন্তং, আমোদমদদিং ফলং॥

“একনৰুত্তিত্তো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।

দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ৰূপিত্তা মযহং...পে... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অৱহত্তং পন পত্তা ৰানসুথেন ফলসুথেন ৰীতিনামেত্তং একো গিহিসহাযো উপগন্তা, “আৰুসো,
তযা ৱতনভিক্ষায় লদ্ধং পৰজন্তো কিং অকাসী”তি পুচ্ছি। তং সুত্তা থৈৱো “ইদং নাম কত্ত”ত্তি
অনাচিক্ষিত্তা মাতুগামে দোসং পকাসেত্তা অত্তনো ৰীতৱাগভাৰেন অঞং ব্যাকৰোন্তো **“সুখং
সুপত্তী”**তিআদিনা গাথাৱম্মাহ।

১৩৭. তথ **সুখং সুপত্তি মুনযো, যে ইথীসু ন বস্সাবেতি** যে ইথীসু ৰিসযভূতাসু নিমিত্তভূতাসু
ৰা ৱাগবন্ধনে ন বস্সন্তি, তে মুনযো তপস্সিনো সংযতিন্দ্ৰিয়া সুখং সুপত্তি সুখং ৰিহৱন্তি, নথি
তেসং দুক্কথন্তি অধিপ্পাযো। “সুপত্তী”তি হি নিদস্সনমত্তমেত্তং। **সদা ৰে ৰক্কিত্তব্বাসু**তি একংসেন
সব্বকালং ৰক্কিত্তব্বাসু। ইথিযো হি সত্তভূমিকে নিপ্পুৱিসে পাসাদে উপৱিভূমিয়ং ৰসাপেত্তাপি,
কুচ্ছিয়ং পক্কিথপিত্তাপি ন সৰ্কা ৰক্কিত্তুং, তস্মা তা কিট্টাদিগাৰিযো ৰিয় সব্বকালং ৰক্কথনীয়া
হোন্তি। বহুচিত্ততায় ৰা সামিকে ন ৰথালঙ্কাৱানুপ্পদানাদিনা চিত্তঞথত্তো সব্বকালং ৰক্কিত্তব্বা।

সৱীৰসভাৰং ৰা মালাগন্ধাদীহি পটিচ্ছাদনৰসেন ৰক্ষিতৰচিওতায ৰক্ষিতৰ্বাতি। **যাসু সঙ্ঘঃ সুদুল্লভন্তি** যাসু সঙ্ঘৰচনং লঙ্ঘুং ন সঙ্কা, ইথিযো হি অগ্নিস্পি পৰিসন্তি, ৰিসম্পি খাদন্তি, সথম্পি আহৱন্তি, উৰ্বন্ধিত্ৰাপি কালং কৰোন্তি, ন পন সঙ্ঘে ঠাতুং সঙ্কোন্তি। তস্মা এৰৰূপা ইথিযো ৰজ্জ্বেত্ৰা ঠিতা মুনযো সুখিতা ৰতাতি দম্বেসতি।

১৩৮. ইদানি যস্মস অগ্নহীনতা এৰৰূপাসু ইথীসুপি বজ্জন্তি, তস্মস কামস্মস অত্তনো সুগ্নহীনতং অম্বন্তনিট্ঠিততঞ্চ দম্বেসন্তো দুতিযং গাথমাহ। **ৰধং চৱিস্মহ তে কামাতি** অস্তো কাম, তৰ ৰধং অম্বন্তসমুচ্ছদং অৱিয়মগ্নেন চৱিস্মহ, “ৰধং চৱিস্মহসে”তিপি পাঠো, ৰধায় পহানায় মগ্নৱক্ষ্মচৱিয়ং অচৱিস্মহাতি অথো। **অনণা দানি তে মযন্তি** ইদানি অগ্নমগ্নপতিতো পট্ঠায় ইণভাৰকৰায় পহীনতা কাম তে অনণা মযং, ন তুযহং ইণং ধাৱেম। অৰীতৱাগো হি ৱাগস্মস ৰসে ৰত্তনতো তস্মস ইণং ধাৱেন্তো ৰিয় হোতি, ৰীতৱাগো পন তং অতিক্ৰমিত্ৰা পৱমেন চিত্তিস্মসৱিয়েন সমল্লাগতো। অনণতা এৰ **গচ্ছাম দানি নিব্বানং, যথ গন্তা ন সোচতি** যস্মিং নিব্বানে গমনহেতু সৰ্ব্বসো সোকহেতুনং অভাৰতো ন সোচতি, তং অনুপাদিসেসনিব্বানমেৰ ইদানি গচ্ছাম অনুপাপুণামাতি অথো।

গোতমথৈৱগাথাৰগ্ননা নিট্ঠিতা।

১০. ৰসভথৈৱগাথাৰগ্ননা

পুৰে হনতি অত্তানন্তি আযস্মতো ৰসভথৈৱস্মস গাথা। কা উগ্নতি? অযম্পি পুৱিমবুদ্ধেসু কতাধিকাৱো তথ তথ ভৰে পুণ্ড্ৰাণি উপচিনন্তো বুদ্ধসুগ্ৰেণ লোকে ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্ৰা ৰযগ্নতো ব্ৰাহ্মণানং ৰিজ্জাসিপ্পেসু নিপ্পত্তিং গন্তা নেৰুথস্মজ্জাসযতায় ঘৱাৰাসং পহায় তাপসপৰ্বজ্জং পৰ্বজিত্ৰা চুদসসহস্মসতাপসপৰিৱাৰো হিমৰন্তস্মস অৰিদূৱে সমগ্নো নাম পৰ্বতে অস্মসমং কাৱেত্ৰা ৰসন্তো ঝানাভিগ্ৰাযো নিব্বত্তেত্ৰা তাপসানং ওৰাদানুসাসনিযো দেন্তো একদিৰসং এৰং চিন্তেসি – “অহং থো দানি ইমেহি তাপসেহি সঙ্কতো গৱকতো পূজিতো ৰিহৱামি, মযা পন পূজেতৰ্বো ন উপলব্ধতি, দুৰুখা থো পনায়ং লোকে যদিদং অগৱৰাসো”তি। এৰং পন চিন্তেত্ৰা পুৱিমবুদ্ধেসু কতাধিকাৱতায় পুৱিমবুদ্ধানং চেতিযে অত্তনা কতং পূজাসঙ্কাৱং অনুস্মৱিত্ৰা “যংনূনাহং পুৱিমবুদ্ধে উদ্দিস্স পুলিনচেতিযং কত্ৰা পূজং কৱেয্য”ন্তি হট্ঠতুট্ঠেঠা ইন্ধিয়া পুলিনথুপং সুৰগ্নমযং মাপেত্ৰা সুৰগ্নমযাদীহি তিসহস্মসমত্তেহি পুপ্পেহি দেৰসিকং পূজং কৰোন্তো যাৰতায়ুকং পুণ্ড্ৰাণি কত্ৰা অপৱিহীনজ্জানো কালং কত্ৰা ব্ৰহ্মলোকে নিব্বত্তো। তথপি যাৰতায়ুকং ঠত্ৰা ততো চুতো তাৰতিংসে নিব্বত্তিত্ৰা অপৱাপৱং দেৰমনুস্মেসু সংসৱন্তো ইমস্মিং বুদ্ধুগ্নাদে ৰেসালিয়ং লিচ্ছৰিৱাজকুলে নিব্বত্তিত্ৰা **ৰসভোতি** লঙ্ঘনামো ৰযগ্নতো ভগৰতো ৰেসালিগমনে বুদ্ধানুভাৰং দিস্সা পটিলঙ্ঘসঙ্কো পৰ্বজিত্ৰা ৰিপস্মসনং পট্ঠপেত্ৰা নচিৱস্মেসৰ অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থৈৱ ২.৫০.৫৭-৯২) –

“হিমৰন্তস্মসাৰিদূৱে, সমগ্নো নাম পৰ্বতো।

অস্মসমো সুকতো মযহং, পগ্নসালা সুমাপিতা॥

“নাৱদো নাম নামেন, জটিলো উগ্নতাপনো।

চতুদসসহস্মসানি, সিস্সা পৱিচৱন্তি মং॥

“পটিসল্লীনকো সন্তো, এৰং চিন্তেসহং তদা।

সৰ্বো জনো মং পূজেতি, নাহং পূজেমি কিঞ্চনং॥

“ন মে ওষাদকো অথি, বত্তা কোচি ন বিজ্জতি।
অনাচরিয়ুপস্জ্জাযো, বনে বাসং উপেমহং॥

“উপাসমানো যমহং, গরুচিত্তং উপট্টহে।
সো মে আচরियो নথি, বনবাসো নিরথকো॥

“আযাগং মে গৰেসিস্সং, গরুং ভাৰনিয়ং তথা।
সাৰস্সযো বসিস্সামি, ন কোচি গরহিস্সতি॥

“উত্তানকূলা নদিকা, সুপতিথা মনোরমা।
সংসুদ্ধপুলিনাকিণ্ণা, অৰিদূরে মমস্সমং॥

“নদিং অমরিকং নাম, উপগল্পানহং তদা।
সংৰ্ভটযিত্তা পুলিনং, অকং পুলিনচেতিয়ং॥

“যে তে অহেসুং সম্বুদ্ধা, ভবন্তকরণা মুনী।
তেসং এতাদিসো থুপো, তং নিমিত্তং করোমহং॥

“করিত্তা পুলিনং থুপং, সোৰণ্ণং মাপয়িং অহং।
সোণ্ণকিঞ্চণিপুপ্পানি, সহস্সে তীণি পূজয়িং॥

“সায়পাতং নমস্সামি, বেদজাতো কতঞ্জলী।
সম্মুখা বিয় সম্বুদ্ধং, বন্দিং পুলিনচেতিয়ং॥

“যদা কিলেসা জায়ন্তি, বিতক্কা গেহনিস্সিত্তা।
সরামি সুকত্তং থুপং, পচ্চৰেক্খামি তাৰদে॥

“উপনিস্সায় বিহরং, সথৰাহং বিনায়কং।
কিলেসে সংৰসেয্যাসি, ন যুত্তং তৰ মারিস॥

“সহ আৰজ্জিতে থুপে, গারৰং হোতি মে তদা।
কুৰিতক্কে বিনোদেসিং, নাগো তুত্তিত্তো যথা॥

“এৰং বিহরমানং মং, মচ্ছুরাজাভিমদথ।
তথ কালক্কতো সত্তো, ব্রহ্মলোকমগচ্ছহং॥

“যাৰতায়ুং বসিত্তান, তিদিৰে উপপজ্জহং।
অসীতিক্খত্তুং দেবিন্দো, দেবরজ্জমকারয়িং॥

“সতানং তীণিক্খত্তুঞ্চ, চক্কবত্তী অহোসহং।
পদেসরজ্জং বিপুলং, গণনাতো অসঙ্খিয়ং॥

“সোণ্ণকিঞ্চণিপুপ্পানং, বিপাকং অনুভোমহং।
ধাতীসত্তসহস্সানি, পরিবারেত্তি মং ভৰে॥

“থুপস্স পৰিচিহ্নতা, ৰজোজল্লং ন লিম্পতি।
গতে সেদা ন মুচ্ছন্তি, সুপ্পভাসো ভৰামহং॥

“অহো মে সুকতো থুপো, সুদিট্ঠামৰিকা নদী।
থুপং কত্ৰান পুলিনং, পত্তোম্হি অচলং পদং॥

“কুসলং কত্তুকামেন, জন্তুনা সারগাহিনা।
নথি থেত্তং অথেত্তং বা, পটিপত্তীৰ সাধকা॥

“যথাপি বলৰা পোসো, অল্পৰংতৰিতুস্সহে।
পৰিত্তং কট্টমাদায়, পক্কথন্দেয়্য মহাসৰং॥

“ইমাহং কট্টং নিস্সায়, তৰিস্সামি মহোদধিং।
উস্সাহেন ৰীৰিয়েন, তৰেয়্য উদধিং নৰো॥

“তথেষ মে কতং কস্মং, পৰিত্তং থোককঞ্চ যং।
তং কস্মং উপনিস্সায়, সংসারং সমতিক্ষমিং॥

“পচ্ছিমে ভৰে সম্পত্তে, সুক্কমূলেন চোদিতো।
সাৰথিয়ং পুৰে জাতো, মহাসালে সুঅভটকে॥

“সদ্ধা মাতা পিতা ময়হং, বুদ্ধস্স সৰণং গতা।
উত্তো দিট্ঠপদা এতে, অনূৰত্তন্তি সাসনং॥

“বোধিপপটিকং গয়হ, সোপ্পথুপমকারয়ুং।
সায়পাতং নমস্সন্তি, সাক্যপুত্তস্স সম্মুখা॥

“উপোসথম্হি দিৰসে, সোপ্পথুপং ৰিনীহরুং।
বুদ্ধস্স ৰল্পং কিত্তেত্তা, তিয়ামং ৰীতিনাময়ুং॥

“সহ দিস্সানহং থুপং, সৰিং পুলিনচেতিয়ং।
একাসনে নিসীদিত্রা, অরহত্তমপাপুণিং॥

“গৰেসমানো তং ৰীৰং, ধম্মসেনাপতিদসং।
অগারা নিক্কথমিত্তান, পব্বজিং তস্স সন্তিকে॥

“জাতিয়া সত্তৰস্সেন, অরহত্তমপাপুণিং।
উপসম্পাদয়ী বুদ্ধো, গুণমণ্ণায় চক্কুম্মা॥

“দারকেনেৰ সন্তেন, কিৰিয়ং নিট্ঠিতং ময়া।
কতং মে করণীয়জ্জ, সাক্যপুত্তস্স সাসনে॥

“সব্বৰেৰভযাতীতো, সব্বসঙ্গাতিগো ইসি।
সাৰকো তে মহাৰীৰ, সোপ্পথুপস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অৱহন্তং পন পত্ৰা দাযকানুগ্ৰহং কৰোল্লো তেহি উপনীতে পম্ভযে ন পটিক্খিপতি, যথালদ্ধেযেৰ পৱিভুজ্জতি। তং পুথুজ্জনা “অযং কাযদল্হিবহলো অৱক্খিতচিত্তো”তি মঞঞমানা অৰমঞঞন্তি। থেৰো তং অগণেত্তোৰ ৰিহৱতি। তস্স পন অৰিদূৱে অঞঞতৰো কুহকভিক্খু পাপিচ্ছো সমানো অগ্গিচ্ছো ৰিয় সন্তুটেঠা ৰিয় অতানং দস্সেত্তো লোকং ৰঞ্জেত্তো ৰিহৱতি। মহাজনো তং অৱহন্তং ৰিয় সম্ভাৰেতি। অথস্স সঙ্কো দেৱানমিন্দো তং পৰত্তিং ঞ্চত্ৰা থেৱং উপসঙ্কমিত্ৰা, “ভন্তে, কিং নাম কুহকো কৰোতী”তি পুচ্ছি। থেৰো পাপিচ্ছং গৱহন্তো –

১৩৯. “পুৰে হনতি অতানং, পচ্ছা হনতি সো পৱে।

সুহতং হন্তি অতানং, ৰীতংসেনেৰ পক্খিমা॥

১৪০. “ন ব্ৰাহ্মণো বহিৰপ্পো, অন্তোৰপ্পো হি ব্ৰাহ্মণো।

যস্মিং পাপানি কস্সানি, স ৰে কহো সুজম্পতী”তি॥ – গাথাড্ৰযমাহ।

তথ **পুৰে হনতি অতানন্তি** কুহকপুগ্গলো অতনো কুহকৰুতিয়া লোকং ৰঞ্জেত্তো পাপিচ্ছতাৱীহি পাপধম্মেহি পঠমমেৰ অতানং হনতি, অতনো কুসলকোট্টাসং ৰিনাসেতি। **পচ্ছা হনতি সো পৱেতি** সো কুহকো পঠমং তাৰ ৰুত্তনয়েন অতানং হন্তা পচ্ছা পৱে যেহি “অযং ভিক্খু পেসলো অৱিয়ো”তি ৰা সম্ভাৰেত্তেহি কাৱা কতা, তে হনতি তেসং কাৱানি অতনি কতানি অমহপ্পফলানি কত্ৰা পম্ভযৰিনাসনেন ৰিনাসেতি। সতিপি কুহকস্স উভযহননে অতহননে পন অযং ৰিসেসোতি দস্সেত্তো আহ **সুহতং হন্তি অতানন্তি**। সো কুহকো অতানং হনন্তো সুহতং কত্ৰা হন্তি ৰিনাসেতি, যথা কিং? **ৰীতংসেনেৰ পক্খিমাতি**, **ৰীতংসোতি** দীপকসকুণো, তেন। **পক্খিমাতি** সাকুণিকো। যথা তেন ৰীতংসসকুণেন অঞেঞ সকুণে ৰঞ্জেত্ৰা হনন্তো অতানং ইধ লোকেপি হনতি ৰিঞঞুগৱহসাৰজ্জসভাৱাদিনা, সম্পৱাযং পন দুগ্গতিপৱিক্কিলেসেন হনতিযেৰ, ন পন তে সকুণে পচ্ছা হন্তং সঙ্কোতি, এৰং কুহকোপি কোহঞেঞন লোকং ৰঞ্জেত্ৰা ইধ লোকেপি অতানং হনতি ৰিপ্পটিসাৱৰিঞঞুগৱহদীহি, পৱলোকেপি দুগ্গতিপৱিক্কিলেসেহি, ন পন তে পম্ভযদাযকে অপাযদুচ্ছং পাপেতি। অপিচ কুহকো দক্খিণায অমহপ্পফলভাৰকৰণেনেৰ দাযকং হনতীতি ৰুত্তো, ন নিপ্পফলভাৰকৰণেন। ৰুত্তঞেহতং ভগৱতা – “দুস্সীলস্স মনুস্সভূতস্স দানং দত্ৰা সহস্সগুণা দক্খিণা পটিক্খিতৰা”তি (মং নিং ৩.৩৭৯)। তেনাহ **“সুহতং হন্তি অতান”ন্তি**।

এৰং বাহিৱপৱিমজ্জনমত্তে ঠিতা পুগ্গলা সুদ্ধা নাম ন হোন্তি, অবত্তন্তৱসুদ্ধিয়া এৰ পন সুদ্ধা হোন্তীতি দস্সেত্তো **“ন ব্ৰাহ্মণো”**তি দুতিযং গাথমাহ। তস্সথো – ইৱিয়াপথসন্ঠপনাদিৱহিসম্পত্তিমত্তেন ব্ৰাহ্মণো ন হোতি। সম্পত্তিঅথো হি ইধ **ৰগ্গ**-সদো। অবত্তন্তৱে পন সীলাদিসম্পত্তিয়া ব্ৰাহ্মণো হোতি, “বাহিতপাপো **ব্ৰাহ্মণো**”তি কত্ৰা। তস্মা **“যস্মিং পাপানি** লামকানি **কস্সানি** সংৰিজ্জন্তি, একংসেন সো **কহো** নিহীনপুগ্গলো”তি **সুজম্পতি**, দেৱানমিন্দ, জানাহি। তং সুত্ৰা সঙ্কো কুহকভিক্খুং তজ্জেত্ৰা “ধম্মে ৰত্তাহী”তি ওৰদিত্ৰা সৰুট্টানমেৰ গতো।

ৰসভথৈৱগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

দুকনিপাতে পঠমৰগ্গৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

২. দুতিযৰগ্গো

১. মহাচুন্দথেরগাথাৰগ্ননা

সুসুসুসুসু আয়স্মতো মহাচুন্দথেরসু গাথা। কা উপ্তি? অযম্পি পুরিমবুদ্ধেসু কতধিকারো তথ তথ ভৰে পুণ্ড্রানি উপচিন্তো বিপসিসু ভগবতো কালে কুস্তকারকুলে নিব্বতিয়া বিপুতং পতো কুস্তকারকল্মেণ জীৰন্তো একদিবসং সখারং দিস্মা পসন্নমানসো একং মত্তিকাপত্তং স্নাতিসুতং কত্রা ভগবতো অদাসি। সো তেন পুণ্ড্রকল্মেণ দেবমনুসেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্লাদে মগধরটে নালকগামে রূপসারিয়া ব্রাহ্মণিয়া পুতো সারিপুত্তথেরসু কনিট্টভাতা হত্রা নিব্বতি, চুল্লোতিসু নামং অহোসি। সো বয়স্সতো ধম্মসেনাপতিং অনুপব্বজিত্রা তং নিস্সায় বিপসসনং পট্টপেত্রা ঘটন্তো বায়মন্তো নচিরসেসৰ ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৫১.৩৯-৫০) -

“নগরে হংসৰতিয়া, কুস্তকারো অহোসহং।
অদসং বিরজং বুদ্ধং, ওঘতিগ্নমনাসবং॥

“সুকত্তং মত্তিকাপত্তং, বুদ্ধসেট্টসুদাসহং।
পত্তং দত্রা ভগবতো, উজ্জুভুতসু তাদিনো॥

“ভৰে নিব্বত্তমানোহং, সোণ্ণথালে লভামহং।
রূপিময়ে চ সোৰণ্ণে, তট্টিকে চ মণীময়ে॥

“পাতিয়ো পরিভুজামি, পুণ্ড্রকল্মসিসদং ফলং।
যসানঞ্চ ধনানঞ্চ, অগ্গভূতো চ হোমহং॥

“যথাপি ভদকে থেতে, বীজং অম্পি রোপিতং।
সম্মাধারং পরেচ্ছন্তে, ফলং তোসেতি কস্সকং॥

“তথেষিদং পত্তদানং, বুদ্ধথেত্তম্হি রোপিতং।
পীতিধারে পরস্সন্তে, ফলং মং তোসযিস্সতি॥

“যাৰতা থেত্তা বিজ্জন্তি, সজ্জাপি চ গণাপি চ।
বুদ্ধথেত্তসমো নথি, সুখদো সব্বপাণিনং॥

“নমো তে পুরিসাজ্ঞে, নমো তে পুরিসুত্তম।
একপত্তং দদিত্রান, পত্তোম্হি অচলং পদং॥

“একনব্বুতিতো কল্লে, যং পত্তমদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, পত্তদানসিসদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পে... কত্তং বুদ্ধসু সাসন”ন্তি॥

ছলভিঞেঞা পন হত্রা অত্তনা পটিলদ্ধসম্পত্তিয়া কারণভূত্তং গরুপনিস্সযং বিৰেকবাসঞ্চ কিত্তন্তো -

১৪১. “সুসুসুসু সুত্তৰদ্ধনী, সুত্তং পুণ্ড্রায় বদ্ধনং।

পঞ্চায়া অথং জানাতি, ঞাতো অথো সুখাৰহো॥

১৪২. “সেৰেথ পন্তানি সেনাসনানি, চৰেয্য সংযোজনৰিপ্পমোকথং।

সচে রতিং নাধিগচ্ছ্য্য তথ, সম্ভে বসে রক্কিতত্তো সতীমা”তি ॥ -

গাথাৱয়ং অভাসি।

তথ সুস্সূসাতি সোতব্বযুত্তস্স সৰ্বসুতস্স সোতুমিচ্ছা, গৰুসল্লিৰাসোপি।
দিট্ঠধম্মিকাদিভেদঞিহ অথং সোতুমিচ্ছন্তেন কল্যাণমিতে উপসঙ্কমিত্তা বত্তকরণেন পয়িরুপাসিত্তা যদা
তে পয়িরুপাসনায় আরাধিতচিত্তা কঞ্চি উপনিসীদিতুকামা হোন্তি, অথ নে উপনিসীদিত্তা অধিগতায়
সোতুমিচ্ছায় ওহিতসোতেন সোতব্বং হোতীতি গৰুসল্লিৰাসোপি সুস্সূসাহেতুতায় “সুস্সূসা”তি
বুচ্চতি। সা পনায়ং সুস্সূসা সচ্চপটিচ্চসমুপ্পাদাদিপটিসংযুতং সুতং তংসমপ্পিনো পুণ্ণলস্স বড্ধেততি
ব্রহ্মেতীতি সুতবদ্ধনী, বাহসচ্চকারীতি অথো। সুতং পঞ্চায়া বদ্ধনন্তি যং তং “সুতধরো
সুতসল্লিচয়ো”তি (মং নিং ১.৩৩৯; অং নিং ৪.২২) “ইধেকচ্চস্স বহকং সুতং হোতি সুত্তং
গেয্যং বেয্যাকরণ”ন্তি (অং নিং ৪.৬) চ এৰমাদিনা নয়েন বুত্তং বাহসচ্চং, তং
অকুসলপ্পহানকুসলাধিগমনহেতুভুত্তং পঞ্চায়া বদ্ধেতীতি সুতং পঞ্চায়া বদ্ধনং, বুত্তঞ্জেহত্তং ভগবতা -

“সুতাৰুধো থো, ভিক্কথৰে, অরিয়সাৰকো অকুসলং পজহতি, কুসলং ভাৰেতি, সাৰজ্জং
পজহতি, অনৰজ্জং ভাৰেতি, সুদ্ধং অত্তানং পরিহরতী”তি (অং নিং ৭.৬৭)।

পঞ্চায়া অথং জানাতীতি বহস্সুতো সুতময়ঞাণে ঠিত্তো তং পটিপত্তিং পটিপজ্জন্তো
সুতানুসারেণ অত্থপপরিচ্ছায় ধম্মনিজ্জ্ঞানেণ ভাৰনায় চ লোকিয়লোকুত্তরভেদং দিট্ঠধম্মাদিৰিভাগং
দুচ্ছাদিৰিভাগঞ্চ অথং যথাভুত্তং পজানাতি চ পটিৰিচ্ছতি চ, তেনাহ ভগবা -

“সুতস্স যথাপরিয়ত্তস্স অত্থমঞ্চায়া ধম্মমঞ্চায়া ধম্মানুধম্মপ্পটিপল্লো হোতী”তি
(অং নিং ৪.৬)।

“ধতানং ধম্মানং অথং উপপরিচ্ছতি, অথং উপপরিচ্ছতো ধম্মা নিজ্জ্ঞানং থমন্তি,
ধম্মনিজ্জ্ঞানক্কন্তিয়া সতি ছন্দো জায়তি, ছন্দজাতো উস্সহতি, উস্সহিত্তা তুলেতি, তুলয়িত্তা
পদহতি, পহিতত্তো সমানো কায়েন চেব পরমসচ্চং সম্বিকরোতি, পঞ্চায়া চ নং অতিৰিচ্ছ
পস্সতী”তি (মং নিং ২.৪৩২) চ।

ঞাতো অথো সুখাৰহোতি যথাৰুত্তো দিট্ঠধম্মিকাদিঅথো চেব দুচ্ছাদিঅথো চ যথাৰহো
ঞাতো অধিগতো লোকিয়লোকুত্তরভেদং সুখং আৰহতি নিপ্পাদেতীতি অথো।

ঠিত্তায় ভাৰনাপঞ্চায়া সুতমত্তেনেব ন সিচ্ছতীতি তস্সা পটিপজ্জনৰিধিং দস্সেত্তো “সেৰেথ...
পেং...ৰিপ্পমোকথ”ন্তি আহ। তথ সেৰেথ পন্তানি সেনাসনানীতি কাযৰিৰেকমাহ। তেন
সংযোজনপ্পহানস্স চ বক্কথমানত্তা বিৰেকারহস্সেব বিৰেকৰাসোতি সীলসংবরাদযো ইধ অৰুত্তসিদ্ধা
ৰেদিতব্বা। চৰেয্য সংযোজনৰিপ্পমোকথন্তি যথা সংযোজনেহি চিত্তং ৰিপ্পমুচ্চতি, তথা
ৰিপ্পস্সনাভাৰনং মগ্গভাৰনঞ্চ চৰেয্য পটিপজ্জ্যেয্যতি অথো। সচে রতিং নাধিগচ্ছ্য্য তথ্যতি তেসু
পন্তসেনাসনেসু যথালঙ্কেসু অধিকুসলধম্মেসু চ রতিং পুৰেণাপরং ৰিসেসস্স অলাভতো অভিরতিং ন
লভেয্য, সম্ভে ভিক্কথসমূহে রক্কিতত্তো কস্মট্ঠানপরিগহনতো রক্কিতচিত্তো ছসু দ্বারেসু

সতিআরুখায় উপট্ঠপনে **সতিমা বসেয়া** বিহৰেয়া, এৰং বিহৰন্তুস চ অপি নাম
সংযোজনৰিপ্পমোক্ষেথা ভৰেয়াতি অধিপ্পাযো।

মহাচুন্দথেরগাথাৰণনা নিট্ঠিতা।

২. জোতিদাসথেরগাথাৰণনা

যে থো তেতি আয়স্মাতো জোতিদাসথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্পি পুরিমবুদ্ধেসু
কতাকিারো তথ তথ ভৰে পুণ্ণানি উপচিনত্তো সিথিস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা
ৰিণ্ণুত্তং পত্তো একদিবসং সথারং পিণ্ডায় গচ্ছন্তং দিমা পসন্নচিত্তো কাসুমারিকফলং অদাসি। সো
তেন পুণ্ণকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে পাদিয়থজনপদে ৰিভবসম্পন্নস্স
ব্রাহ্মণস্স পুত্তো হত্তা নিব্বত্তি, **জোতিদাসোতিস্স** নামং অহোসি। সো ৰিণ্ণুত্তং পত্তা ঘরমাৰসত্তো
একদিবসং মহাকস্সপথেরং অত্তনো গামে পিণ্ডায় চরন্তং দিমা পসন্নচিত্তো ভোজেত্তা থেরস্স সন্তিকে
ধম্মং সুত্তা অত্তনো গামসমীপে পব্বতে মহন্তং ৰিহারং কারেত্তা থেরং তথ ৰাসেত্তা চতুহি পম্ভযেহি
উপট্ঠহত্তো থেরস্স ধম্মদেসনায় পটিলদ্ধসংৰেগো পব্বজিত্তা ৰিপস্সনায় কস্মং করোত্তো নচিরস্সেব
ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ২.৫১.৫১-৫৬) -

“কণিকারংৰ জোতন্তং, নিসিন্ণং পব্বতন্তুরে।
অদসং ৰিরজং বুদ্ধং, লোকজেট্ঠং নরাসত্তং॥

“পসন্নচিত্তো সুমনো, সিরে কত্তান অঞ্জলিং।
কাসুমারিকমাদায়, বুদ্ধসেট্ঠস্সদাসহং॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

ছলভিঞেঞা পন হত্তা তীণি পিটকানি উগ্গহেত্তা ৰিসেসত্তো ৰিনযপিটকে সুকুসলভাৰং পত্তা
দসৰস্সিকো পরিসুপট্ঠাকো চ হত্তা বহুহি ভিক্কখুহি সদ্ধিং ভগবন্তং ৰন্দিত্তুং সাৰথিং গচ্ছত্তো
অন্তরামগ্গে অদ্ধানপরিস্সমৰিনোদনথং তিথিয়ানং আৰামং পরিসিত্তা একমন্তং নিসিন্ণো একং পঞ্চতপং
তপন্তং ব্রাহ্মণং দিমা, “কিং, ব্রাহ্মণ, অঞস্মিং তপনীয়ে অঞং তপতী”তি আহ। তং সুত্তা
ব্রাহ্মণো কুপিত্তো, “ভো, মুণ্ডক, কিং অঞং তপনীয়”ন্তি আহ। থেরো তস্স -

“কোপো চ ইস্সা পরহেট্টনা চ, মানো চ সারন্তমদো পমাদো।
তহা অৰিজ্জা ভবসত্তী চ, তে তপ্পনীয়া ন হি রুপথক্কো”তি॥ -

গাথায় ধম্মং দেসেসি। তং সুত্তা সো ব্রাহ্মণো তস্মিং তিথিয়ারামে সৰে অঞতিথিয়া চ থেরস্স
সন্তিকে পব্বজিৎসু। থেরো তেহি সদ্ধিং সাৰথিং গত্তা ভগবন্তং ৰন্দিত্তা কতিপাহং তথ ৰসিত্তা
অত্তনো জাতিভূমিংযেৰ গতৌ দস্সনথং উপগতেসু ঞ্জাতকেসু নানালদ্ধিকে যঞসুদ্বিকে ওৰদত্তো -

১৪৩. “যে থো তে ৰেট্ঠমিস্সেন, নানত্তেন চ কস্মুনা।
মনুস্সে উপরুন্ধন্তি, ফরুসুপক্কমা জনা।

তেপি তথেষ কীরন্তি, ন হি কস্মং পনস্‌সতি॥

১৪৪. “যং কৰোতি নরো কস্মং, কল্যাণং যদি পাপকং।

তস্স তস্সেৰ দাযাদো, যং যং কস্মং পকুৰ্ব্বতী”তি॥ – গাথাৱয়ং অভাসি।

তথ যেতি অনিয়মুদেসো। তেতি অনিয়মতো এৰ পটিনিদেসো। পদদ্রযস্সাপি “জনা”তি ইমিনা সম্বন্ধো। থোতি নিপাতমত্তং। **বেঠমিস্সেনা**তি বরত্তথগুদিনা সীসাদীসু বেঠদানেন। “বেধমিস্সেনা”তিপি পালি, সো এৰথো। **নানত্তেন চ কস্মুনা**তি হননঘাতনহত্থপাদাদিচ্ছেদনেন খুদ্ধকসেলদানাদিনা চ নানাৰিধেন পৰুপঘাতকস্মেন। **মনুস্সে**তি নিদস্সনমত্তং, তস্মা যে কেচি সত্তেতি অধিপ্পাযো। **উপক্কম্মতী**তি বিবোধেত্তি। **ফরুসুপক্কমা**তি দারুণপযোগা, কুরুরকস্মন্তাতি অথো। **জনা**তি সত্তা। **তেপি তথেষ কীরন্তী**তি তে বুত্তপ্‌পকারা পুণ্ণলা যাহি কস্মকারণাহি অঞেঞ বাধিঃসু। **তথেষ** তাসুযেৰ কারণাসু সমম্পি কীরন্তি পক্কিখপীযন্তি, তথারুপংযেৰ দুক্কথং অনুত্তৰন্তীতি অথো। “তথেষ কীরন্তী”তি চ পাঠো, যথা সমং অঞেঞসং দুক্কথং অকংসু, তথেষ অঞেঞহি কীরীযন্তি, দুক্কথং পাপীযন্তীতি অথো, কস্মা? **ন হি কস্মং পনস্‌সতি** কস্মাঞিহ একন্তং উপচিতং বিপাকং অদত্তা ন বিগচ্ছতি, অৰসেসপম্‌ময়সমৰাযে বিপম্‌মতেৰাতি অধিপ্পাযো।

ইদানি “ন হি কস্মং পনস্‌সতী”তি সম্বোধিতো বুত্তমথং বিত্তজিত্তা সত্তানং কস্মস্সকত্তং বিত্তাবেত্তং “যং কৰোতী”তি গাথং অভাসি। তস্সথো **যং কস্মং কল্যাণং** কুসলং, **যদি** বা **পাপকং** অকুসলং সত্তো **কৰোতি**, কৰোন্তো চ তথ **যং কস্মং** যথা ফলদানসমথং হোতি, তথা **পকুৰ্ব্বতি** উপচিনোতি। **তস্স তস্সেৰ দাযাদো**তি তস্স তস্সেৰ কস্মফলস্স গহ্ননতো তেন তেন কস্মেন দাতব্ববিপাকস্স ভাগী হোতীতি অথো। তেনাহ ভগবো – “কস্মস্সকা, মাণব, সত্তা কস্মদাযাদা”তিআদি (মং নিং ৩.২৮৯)। ইমা গাথা সুত্তা থেরস্স ঞ্জাতকা কস্মস্সকতায়ং পতিট্‌ঠহিংসুতি।

জোতিদাসথেরগাথাৰল্লনা নিট্‌ঠিতা।

৩. হেরঞঞকানিথেরগাথাৰল্লনা

অম্মযন্তি অহোরত্‌তাতি আযস্মতো হেরঞঞকানিথেরস্স গাথা। কা উত্তত্তি? অযং কির পদুমুত্তরস্স ভগবতো কালে হংসবতীনগরে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা বিঞুত্তং পত্তো পরেসং ভতকো হত্তা জীৰন্তো একদিবসং সুজাতস্স নাম সথুসাৰকস্স পংসুকুলং পরিযেসন্তস্স উপভট্টদুস্সং পরিম্‌মজি। সো তেন পুঞঞকস্মেন তাৰতিংসেসু নিব্বত্তিত্তা অপরাপরং দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কোসলরঞেঞা গামভোজকস্স চোরবোাসকস্স পুত্তো হত্তা নিব্বত্তি, **হেরঞঞকানীতি**স্স নামং অহোসি। সো বযপ্পত্তো পিতু অম্ময়েন রঞেঞা তস্মিংযেৰ গামভোজকট্‌ঠানে ট্‌পিত্তো জেত্তবনপট্‌টিগ্‌গে বুদ্ধানুভাৰং দিস্সা পটিলদ্ধসদ্ধো অত্তনো কনিট্‌ঠস্স তং ট্‌ঠানত্তরং দাপেত্তা রাজানং আপুচ্ছিত্তা পব্বজিত্তা বিপস্সনং পট্‌ঠপেত্তা নচিরস্সেৰ অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৫০.৩১-৪০) –

“পদুমুত্তরভগবতো, সুজাতো নাম সাৰকো।

পংসুকুলং গৰেসন্তো, সঙ্কারে চরতে তদা॥

“নগরে হংসবতিয়া, পরেসং ভতকো অহং।

উপভটদুস্সং দত্ৰান, সিরসা অভিষাদযিং॥

“তেন কস্মেন সুকতেন, চেতনাপনিধীহি চ।
জহিত্ৰা মানুসং দেহং, তাৰতিংসমগচ্ছং॥

“তেতিংসক্খতুং দেৰিন্দো, দেৰরজ্জমকারযিং।
সত্তসত্তিক্খতুঞ্চ, চক্কৰত্তী অহোসং॥

“পদেসরজ্জং ষিপুলং, গণনাতো অসঙ্খিয়ং।
উপভটদুস্সদানেন, মোদামি অকুতোভযো॥

“ইচ্ছমানো চহং অজ্জ, সকাননং সপব্বতং।
খোমদুস্সেহি ছাদেয়ং, অভটদুস্সস্সিসদং ফলং॥

“সতসহস্সিতো কপ্পে, যং দানমদদিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, অভটদুস্সস্সিসদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্ৰা অত্তনো কনিট্ঠভাতরং ততো কস্মতো নিৰত্তেতুকামো তস্মিংযেৰ কস্মে
অভিরতং দিমা তং চোদেত্তো -

১৪৫. “অম্ভযন্তি অহোরত্তা, জীৰিতং উপরুজ্জতি।
আয়ু খীযতি মচ্চানং, কুল্লদীনংৰ ওদকং॥

১৪৬. “অথ পাপানি কস্মানি, করং বালো ন বুদ্ধতি।
পচ্ছাস্স কটুকং হোতি, ষিপাকো হি স্পাপকো”তি॥ -

গাথাদ্রযং অভাসি।

তথ **অম্ভযন্তী**তি অতিক্ৰমন্তি, লহং লহং অপগচ্ছন্তীতি অথো। **অহোরত্তা**তি রত্তিন্দিষা।
জীৰিতং উপরুজ্জতীতি জীৰিতিন্দিয়ঞ্চ খণিকনিরোধবসেন নিরুজ্জতি। বৃত্তিহ “থণে থণে, ত্ৰং
ভিক্খু, জায়সি চ জিয়্যসি চ মিয়্যসি চ চৰসি চ উপপজ্জসি চা”তি। **আয়ু খীযতি মচ্চানন্তি**
মরিতব্বসভাৰত্তা **মচ্চা**তি লদ্ধনামানং ইমেসং সত্তানং **আয়ু** “যো চিরং জীৰতি, সো বস্সসত্তং
অপ্পং বা ভিয়্যো”তি (দীং নিং ২.৯১; সংং নিং ২.১৪৩; অং নিং ৭.৭৪) এবং
পরিচ্ছিন্নকালপরমায়ু **খীযতি** থযঞ্চ সন্তেদঞ্চ গচ্ছতি, যথা কিং? **কুল্লদীনংৰ ওদকং** যথা নাম
কুল্লদীনং পব্বতেয়্যানং খুদ্ধকনদীনং উদকং চিরং ন তিট্ঠতি, লহত্তরং খীযতি, আগতমত্তংযেৰ
ৰিগচ্ছতি, এবং সত্তানং আয়ু লহত্তরং খীযতি থযং গচ্ছতি। এথ চ উদকমেৰ “ওদক”ত্তি বৃত্তং,
যথা মনোযেৰ মানসন্তি।

অথ পাপানি কস্মানি, করং বালো ন বুদ্ধতীতি এবং সংসারে অনিষ্টেপি সমানে বালো
লোভবসেন বা কোধবসেন বা পাপানি কস্মানি কৰোতি, কৰোত্তোপি ন বুদ্ধতি, পাপং কৰোত্তো চ
“পাপং কৰোমী”তি অবুজ্জনকো নাম নথি, “ইমস্স কস্মস্স এৰরুপো দুক্খো ষিপাকো”তি পন
অজাননতো “ন বুদ্ধতী”তি বৃত্তং। **পচ্ছাস্স কটুকং হোতী**তি যদিপি পাপস্স কস্মস্স

আযুহনকথণে “ইমস্স কস্মস্স এৰুপো ৰিপাকো”তি ন বুজ্জতি, ততো পচ্ছা পন নিৰযাদীসু নিব্বত্তস্স অস্স বালস্স কটুকং অনিট্ঠং দুক্কথমেৰ হোতি। **ৰিপাকো হিঙ্গস্স পাপকো** যস্সা অস্স পাপকস্মস্স নাম ৰিপাকো পাপকো নিহীনো অনিটেঠা এৰাতি। ইমং পন ওৰাদং সুত্রা থেরস্স কনিটেঠভাতা রাজানং আপুচ্ছিত্তা পব্বজিত্তা নচিৰস্সেৰ সদথং নিপ্পাদেসি।

হেরঞঞকানিথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৪. সোমমিত্তথেরগাথাৰল্লনা

পৰিতং দাৰুন্তি আযস্সাতো সোমমিত্তথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি উপচিনত্তো সিথিস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা ৰিঞঞুতং পত্তো বুদ্ধগুণে সুত্রা পসল্লমানসো একদিবসং কিংসুকরুক্কথং পুপ্পিতং দিস্সা পুপ্পানি গহেত্রা সথারং উদ্দিস্স আকাসে থিপিত্তা পূজেসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে বারাণসিয়ং ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা **সোমমিত্তো**তি লদ্ধনামো তিগ্গং ৰেদানং পারগু হত্রা ৰিমলেন নাম থেরেন কতপরিচয়ত্তা অভিহং তস্স সত্তিকং গচ্ছত্তো ধম্মং সুত্রা সাসনে লদ্ধপ্পসাদো পব্বজিত্তা লদ্ধপসম্পদো ৰত্তপটিৰত্তং পুরেত্তো ৰিচরতি। ৰিমলথেরো পন কুসীতো মিদ্ধবহলো রত্তিন্দিবং ৰীতিনামেতি। সোমমিত্তো “কুসীতং নাম নিঙ্গসায় কো গুণো”তি তং পহায় মহাকস্সপথেরং উপসক্কমিত্তা তস্স ওৰাদে ঠত্রা ৰিপস্সনং পট্ঠপেত্রা নচিৰস্সেৰ অরহত্তে পতিটেঠাসি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৫০.২৫-৩০) -

“কিংসুকং পুপ্পিতং দিস্সা, পল্লহেত্রান অঞ্জলিং।
বুদ্ধসেট্ঠং সরিত্তান, আকাসে অভিপূজয়িং॥

“তেন কস্মেন সুকতেন, চেতনাপনিধীহি চ।
জহিত্তা মানুসং দেহং, তাৰতিংসমগচ্ছহং॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং কস্মমকরিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং, ভৰা সৰে সমুহতা।
নাগোৰ বন্ধনং ছেত্রা, ৰিহরামি অনাসৰো॥

“স্নাগতং ৰত মে আসি, মম বুদ্ধস্স সত্তিকে।
তিঙ্গেসা ৰিজ্জা অনুপ্পত্তা, কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা ৰিমলথেরং ওৰাদেন তজ্জেন্তো -

১৪৭. “পৰিতং দাৰুমাৰুযহ, যথা সীদে মহল্লৰে।
এবং কুসীতমাগম্ম, সাধুজীৰীপি সীদতি।
তস্সা তং পরিৰজ্জ্যে, কুসীতং হীনৰীরিয়ং॥

১৪৮. “পৰিৰিত্তেহি অরিযেহি, পহিতত্তেহি ঝায়িভি।
নিম্মং আরদ্ধৰীরিযেহি, পণ্ডিত্তেহি সহাৰসে”তি॥ - গাথাদ্রয়ং অভাসি।

তথ পৰিতং দাৰুমাৰুযহ, যথা সীদে মহগ্ৰৰেতি পেসলোপি কুলপুত্ৰো কুসীতং অলসপুগ্গলং
নিষ্মায় সীদতি সংসারে পততি, ন তস্ম প়াৰং নিব্বানং গচ্ছতি। যস্মা এতদেৰং, তস্মা তং
অধিকুসলধম্মৰসেন সীসং অনুক্খিপিত্রা কুচ্ছিতং সীদনতো **কুসীতং** বীৰিয়ারম্ভাভাৰতো **হীনবীৰিয়ং**
পুগ্গলং সৰুখা বজ্জয়্য, ন তস্ম দিট্ঠানুগতিং আপজ্জয়্যাতি অথো।

এৰং পুগ্গলাধিট্ঠানায় গাথায় কোসজ্জে আদীনৰং দস্মেত্রা ইদানি বীৰিয়ারম্ভে আনিসংসে
দস্মেতুং “**পৰিৰিতেহী**”তিআদি বুত্তং। তস্মথো – যে পন কাযৰিৰেকসম্ভৰেন **পৰিৰিতা**, ততো
এৰ কিলেসেহি আৰকত্তা **অৰিয়া**, নিব্বানং পতিপেসিতত্তায় **পহিতত্তা** আৰম্মণুপনিজ্জ্ঞানৰসেন
লক্খণুপনিজ্জ্ঞানৰসেন চ **ঝাযিনো**, সৰুকাৰং পগ্গহিতবীৰিয়তায় **আৰদ্ধবীৰিয়া**,
লোকিয়লোকুত্তৰভেদায় পঞঞায় সমল্লাগতত্তা **পণ্ডিতা**, তেহিয়েৰ **সহ** আৰসেয্য সদথং
নিষ্পাদেতুকামো সংৰসেয্যাতি। তং সুত্রা বিমলথেরো সংবিগ্গমানসো বিপস্সনং পট্ঠপেত্রা সদথং
আরাধেসি। স্নায়মথো পৱতো আগমিস্সতি।

সোমমিত্তথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৫. সৰুমিত্তথেরগাথাৰল্লনা

জনো জনম্হি সম্বদ্বোতি আযস্মতো সৰুমিত্তথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৱিমবুদ্ধেসু
কতাধিকারো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি উপচিনত্তো ইতো দ্ৰানবুতে কল্পে তিস্সস্স ভগবতো কালে
নেসাদকুলে নিব্বত্তিত্ৰা বনচাৱিকো হত্রা বনে মিগে বধিত্ৰা মংসং খাদত্তো জীৱতি। অথস্স ভগৱা
অনুগ্গহনথং বসনট্ঠানসমীপে তীণি পদচেতিযানি দস্মেত্রা পক্কামি। সো অতীতকালে সস্মাসম্বুদ্ধেসু
কতপৰিচয়ত্তা চক্কন্তিতানি দিস্সা পসল্লমানসো কোৱণুপুপ্পেহি পূজং কত্রা তেন পুঞঞকস্মেন
তাৰতিংসভৰনে নিব্বত্তিত্ৰা অপৱাপৱং সুগতীসুযেৰ সংসৱত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিনগৱে
ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তি, **সৰুমিত্তো**তিস্স নামং অহোসি। সো ৰিঞঞুতং পত্তো জেতৰনপট্টিগহণে
বুদ্ধানুভাৰং দিস্সা পটিলক্কসদ্বো পৰজিত্ৰা কস্মট্ঠানং গহেত্রা অৱঞেঞ ৰিহৱত্তো ৰস্সং উপগন্তা
বুট্ঠৰস্সো ভগৱন্তং ৰন্দিতুং সাৰথিং গচ্ছত্তো অন্তৱামগ্গে মাগৰিকেহি ওদ্ভিতে পাসে মিগপোতকং
বদ্ধং অদস। মাতা পনস্স মিগী পাসং অল্পৰিট্ঠাপি পুত্তসিনেহেন দূৱং ন গচ্ছতি, মৱণভযেন
পাসসমীপম্পি ন উপগচ্ছতি মিগপোতকো চ ভীতো ইতো চিতো চ পৰিৰত্তো কৰুণং ৰিলপতি,
তং দিস্সা থেরো , “অহো সত্তানং স্নেহহেতুকং দুক্কথ”ন্তি গচ্ছত্তো ততো পৱং সম্বহলে চোৱে একং
পুৱিসং জীৱগাহং গহেত্রা পলালৰেণিয়া সৱীৱং ৰেঠেত্রা ঝাপেত্তে, তঞ্চ মহাৰিৱৰং ৰিৱৰন্তং দিস্সা
তদুভয়ং নিষ্মায় সজ্জাতসংৰেগো তেসং চোৱানং সুগন্তানংযেৰ –

১৪৯. “জনো জনম্হি সম্বদ্বো, জনমেৰস্সিতো জনো।

জনো জনেন হেঠীয়তি, হেঠেতি চ জনো জনং॥

১৫০. “কো হি তস্স জনেনথো, জনেন জনিতেন ৰা।

জনং ওহায় গচ্ছং তং, হেঠযিত্ৰা বহং জন”ন্তি॥ – গাথাৱয়ং অভাসি।

তথ **জনো**তি অক্কৱালজনো। **জনম্হী**তি অঞেঞ জনে। **সম্বদ্বো**তি তন্হাবক্কনেন বদ্ধো।
“অযং মে পুত্তো, মাতা”তিআদিনা পট্টিবদ্ধো। অযমেৰ ৰা পাঠো, “ইমে মং পোসেন্টি, অহং ইমে
নিষ্মায় জীৱামী”তি পট্টিবদ্ধচিত্তোতি অথো। **জনমেৰস্সিতো জনো**তি “অযং মে পুত্তো,
ধীতা”তিআদিনা অঞেঞমেৰ জনং অঞেঞা জনো অস্সিতো তন্হায় অল্লীনো পৱিগ্গযহ ঠিতো।

জনো জনেন হেঠীয়তি, হেঠেতি চ জনো জনন্তি কস্মিন্সকতায় যথাভূতাৰবোধস্স চ অভাৰতো
অস্মুপেক্ষনং অকত্রা লোভৰসেন যথা জনো জনং অস্সিতো, এৰং দোসৰসেন জনো জনেন
হেঠীয়তি ৰিবাধীয়তি। “তযিদং মযহংৰ উপরি হেঠনফলৰসেন পরিপতিস্সতী”তি অজানন্তো
হেঠেতি চ জনো জনং।

কো হি তস্স জনেনথোতি তস্স অঞ্জনস্স অঞ্জন জনেন তহাৰসেন অস্সিতেন
দোসৰসেন হেঠিতেন বা কো অথো। জনেন জনিতেন ৰাতি মাতাপিতা ইত্রা তেন অঞ্জন
জনেন জনিতেন বা কো অথো। জনং ওহায় গচ্ছং তং, হেঠযিত্রা বহং জনন্তি যস্মা সংসারে
চরতো জনস্স অযমেৰানুরূপা পটিপত্তি, তস্মা তং জনং, তস্স চ বাধিকা যা সা তহা চ, যো
চ সো দোসো এৰ বহং জনং বাধযিত্রা ঠিতো, তঞ্চ ওহায় সৰসো পহায় পরিষজিত্রা গচ্ছং, তেহি
অনুপদুতং ঠানং গচ্ছয়ং পাপুণেয়্যন্তি অথো। এৰং পন ৰত্রা থেরো তাৰদেৰ ৰিপস্সনং
উস্সুঙ্কাপেত্রা অরহত্তমপাপুণি। তেন ৰুত্তং অপদানে (অপং থের ২.৫০.১৫-২৪) –

“ৰনকস্মিকো পুরে আসিং, পিতুমাতুমতেনহং।
পসুমারেণ জীৰামি, কুসলং মে ন ৰিজ্জতি॥

“মম আসযসামন্তা, তিস্সো লোকগ্গনাযকো।
পদানি তীণি দস্সেসি, অনুকম্পায় চক্কুমা॥

“অক্কন্তে চ পদে দিয়্যা, তিস্সনামস্স সখুনো।
হটেঠা হটেঠন চিত্তেন, পদে চিত্তং পসাদয়িং॥

“কোরণ্ডং পুপ্পিতং দিয়্যা, পাদপং ধরনীৰুহং।
সকোসকং গহেত্রান, পদসেট্টমপূজয়িং॥

“তেন কস্মেন সুকতেন, চেতনাপনিধীহি চ।
জহিত্রা মানুসং দেহং, তাৰতিংসমগচ্ছহং॥

“যং যং যোনুপপজ্জামি, দেৰত্তং অথ মানুসং।
কোরণ্ডকছৰি হোমি, সুপ্পভাসো ভৰামহং॥

“দ্রেনৰুতে ইতো কপ্পে, যং কস্মমকরিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, পদপূজায়িদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

তে পন চোরা থেরস্স সন্তিকে ধম্মং সুত্রা সংৰেগজাতা পৰ্বজিত্রা ধম্মানুধম্মং পটিপজ্জিৎসুতি।

সৰ্বমিত্তথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৬. মহাকালথেরগাথাৰগ্গনা

কালী ইথীতি আযস্মতো মহাকালথেরস্স গাথা। কা উপত্তি? অযস্পি পুরিমবুদ্ধেসু
কতাধিকারো তথ তথ ভৰে পুঞ্ণানি উপচিনন্তো ইতো একনৰুতে কপ্পে কুলগেহে নিৰ্বত্তিত্রা

ৰিঞুতং পত্ৰো কেনচিদ্ৰেৰ করণীয়েন অৱঞং গতো তথ অঞতৱস্স ৰুৰুথস্স সাথায়
 ওলম্বমানং পংসুকুলচীৰং দিমা “অৱিয়দ্ধজো ওলম্বতী”তি পসন্নচিত্তো কিঙ্কণিপুপ্পানি গহেত্রা
 পংসুকুলং পূজেসি। সো তেন পুঞঞকম্মেণ দেবমনুস্সেসু সংসৱন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সেতব্যনগৱে
 সথৰাহকুলে নিব্বতিত্রা **মহাকালো**তি লদ্ধনামো ৰিঞুতং পত্ৰা ঘৱাৰাসং ৰসন্তো পঞ্চহি সকটসতেহি
 ভণ্ডং গহেত্রা ৰাণিচ্ছৰসেন সাৰথিং গতো একমন্তং সকটসথং নিৰেসেত্রা অদ্ধানপৱিস্সমং ৰিনোদেত্রা
 অত্তনো পৱিসায় সদ্ধিং নিসিন্নো সাযনহসময়ং গন্ধমালাদিহথে উপাসকে জেতৰনং গচ্ছন্তে দিমা
 সমম্পি তেহি সদ্ধিং ৰিহাৱং গন্তা সথু সন্তিকে ধম্মং সুত্রা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা সোমানিকঙ্গং
 অধিষ্ঠায় সুসানে ৰসতি। অথেকদিৰসং **কালী** নাম একা ইথী ছৰডাহিকা থেৱস্স কস্মট্ঠানথায়
 অচিৱমতসৱীৰং উভো সথী ভিন্দিত্রা উভো চ বাহু ভিন্দিত্রা সীসঞ্চ দধিথালকং ৰিয় ভিন্দিত্রা
 সৰ্বং অঙ্গপম্বসং সম্বন্ধমেৰ কত্রা থেৱস্স ওলোকেতুং যোগ্যট্ঠানে ঠপেত্রা একমন্তং নিসীদি। থেৱো
 তং দিমা অত্তানং ওৰদন্তো –

১৫১. “কালী ইথী ৱহতী ধঙ্কৰুপা, সথিঞ্চ ভেত্রা অপৱঞ্চ সথিং।
 বাহঞ্চ ভেত্রা অপৱঞ্চ বাহং, সীসঞ্চ ভেত্রা দধিথালকংৰ।
 এসা নিসিন্না অভিসন্দহিত্তা॥

১৫২. “যো ৰে অৰিদ্ৰা উপধিং কৱোতি, পুনপ্পুনং দুক্কথমুপেতি মন্দো।
 তস্মা পজানং উপধিং ন কয়িৱা, মাহং পুন ভিন্নসিৱো সমিস্স”ন্তি॥ –

গাথাৱয়ং অভাসি।

তথ **কালী**তি তস্সা নামং, কালৰৱত্তা ৰা এৰং ৰুত্তং। **ৱহতী**তি মহাসৱীৰা
 আৱোহপৱিণাহৰতী। **ধঙ্কৰুপা**তি কালৰৱত্তা এৰ কাকসদিসৰুপা। **সথিঞ্চ ভেত্রা**তি মতসৱীৰস্স
 সথিং জঙ্ঘুভেদনেণ ভঞ্জিত্তা। **অপৱঞ্চ সথি**ন্তি ইতৱঞ্চ সথিং ভঞ্জিত্তা। **বাহঞ্চ ভেত্রা**তি বাহট্ঠিঞ্চ
 অঙ্গবাহট্ঠানেযেৰ ভঞ্জিত্তা। **সীসঞ্চ ভেত্রা দধিথালকংৰা**তি মতসৱীৰস্স সীসং ভিন্দিত্রা ভিন্নতা এৰ
 লেডুদণ্ডাদীহি পঞ্চৱন্তং দধিথালকং ৰিয়, পঞ্চৱন্তং মথলুঙ্গং কত্রাতি অথো। **এসা নিসিন্না**
অভিসন্দহিত্তাতি ছিন্নভিন্নাৰযৰং মতসৱীৰং তে অৰযৰে যথার্থানেযেৰ ঠপনেণ সন্দহিত্তা সহিতং
 কত্রা মংসাপণং পসাৱেত্তী ৰিয় এসা নিসিন্না।

যো ৰে অৰিদ্ৰা উপধিং কৱোতীতি যো ইমায় উপট্ঠাপিতং কস্মট্ঠানং দিমাপি অৰিদ্ৰা
 অকুসলো কস্মট্ঠানং ছড্ধেত্রা অযোনিসোমনসিকাৱেণ কিলেসুপধিং উপ্পাদেতি, সো **মন্দো**
 মন্দপঞেত্রা সংসাৱস্স অনতিৰত্তনতো **পুনপ্পুনং** অপৱাপৱং নিৱযাদীসু **দুক্কথং উপেতি**। **তস্মা**
পজানং উপধিং ন কয়িৱাতি **তস্মা**তি যস্মা চেতদেৰং, তস্মা। **পজানং উপধি**ন্তি “ইধ যং দুক্কথং
 সম্ভোতী”তি পজানন্তো যোনিসো মনসিকৱোন্তো কিলেসুপধিং ন কয়িৱা ন উপ্পাদেয়্য। কস্মা? **মাহং**
পুন ভিন্নসিৱো সমিস্সন্তি যথযিৎ মতসৱীৰং ভিন্নসৱীৰং সমতি, এৰং কিলেসুপধীহি সংসাৱে
 পুনপ্পুনং উপ্পতিয়া কটসিৰডকো হত্রা ভিন্নসিৱো অহং মা সমিস্সন্তি। এৰং ৰদন্তো এৰ থেৱো
 ৰিপস্সনং উস্সুৰুপেত্রা অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থেৱ ২.৫০.৮-১৪) –

“হিমৰত্তস্সাৰিদুৱে , উদঙ্গণো নাম পব্বতো।
 তথদসং পংসুকুলং, দুমগ্গস্মিহ ৰিলম্বিতং॥

“তীণি কিঙ্কণিপুপ্পানি, ওচিনিৱানহং তদা।

হটেঠা হটেঠন চিওন, পংসুকুলমপূজাং।

“তেন কস্মেন সুকতেন, চেতনাপনিধীহি চ।
জহিত্ৰা মানুসং দেহং, তাৰতিংসমগচ্ছং।

“একনৰুতিতো কপ্পে, যং কস্মমকরিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, পূজিত্ৰা অরহদ্ধজং।

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি।
মহাকালথেরগাথাৰণনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৭. তিস্সথেরগাথাৰণনা

বহু সপতে লভতীতি আয়স্মাতো তিস্সথেরস্স গাথা। কা উপ্গতি? অযস্পি পুরিমবুদ্ধেসু কতাকিহাৰো তথ তথ ভবে বিৰট্টপনিস্সয়ং পুণ্ণং উপচিনন্তো পিয়দস্সিস্স ভগবতো কালে ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বতিত্ৰা বিপ্ৰপুতং পতো সিপ্পেসু নিপ্পতিং গন্তা কামেসু আদীনৰং দিস্সা ঘৰাৰাসং পহায তাপসপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা অরপ্ৰাযতনে সালৰনে অস্সমং কাৰেত্ৰা বসতি। ভগবা তস্স অনুগ্গহনথং অস্সমস্স অৰিদূৰে সালৰনে নিৰোধং সমাপজ্জিত্ৰা নিসীদি। সো অস্সমতো নিক্কথমিত্ৰা ফলাফলথায় গচ্ছন্তো ভগবন্তং দিস্সা পসন্নমানসো চত্ভারো দণ্ডে ঠপেত্ৰা ভগবতো উপরি পুপ্পিতাহি সালসাথাহি সাথামণ্ডপং কত্ৰা সত্তাহং নৰনৰেহি সালপুপ্পেহি ভগবন্তং পূজেন্তো অট্ঠাসি বুদ্ধাৰস্মণং পীতিং অৰিজহন্তো। সথা সত্তাহস্স অচ্চয়েন নিৰোধতো বুট্ঠহিত্ৰা ভিক্কুসস্সং চিন্তেসি। তাৰদেৰ সতসহস্সমত্তা থীণাসৰা সথারং পরিবাসুং। ভগবা তস্স ভাৰিনিং সম্পতিং বিভাৰেন্তো অনুমোদনং বত্ৰা পক্কামি। সো তেন পুণ্ণকস্মেন দেবলোকে নিব্বতিত্ৰা অপরাপরং সুগতীসুযেৰ সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে রাজগহে ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বতিত্ৰা তিস্সাতি লদ্ধনামো বযপ্পতো তিগ্গং বেদানং পারগু হত্ৰা পঞ্চমত্তানি মাণৰকসত্তানি মন্তে বাচেন্তো লাভগ্গয়সগ্গপ্পতো হত্ৰা সথু রাজগহগমনে বুদ্ধানুভাৰং দিস্সা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্ৰা বিপস্সনং পট্ঠপেত্ৰা নচিরস্সেৰ অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৪৯.১৯০-২২০) -

“অজ্জোগাহেত্ৰা সালৰনং, সুকতো অস্সমো মম।
সালপুপ্পেহি সঙ্কন্তো, বসামি বিপিনে তদা।

“পিয়দস্সী চ ভগবা, সযস্তু অগ্গপুগ্গলো।
বিৰেককামো সম্বুদ্ধো, সালৰনমুপাগমি।

“অস্সমা অভিনিক্কথস্স, পৰনং অগমাসহং।
মূলফলং গৰেসন্তো, আহিণ্ডামি বনে তদা।

“তথদস্সাসিং সম্বুদ্ধং, পিয়দস্সিং মহাযসং।
সুনিসিন্ণং সমাপন্নং, বিৰোচন্তং মহাৰনে।

“চতুদণ্ডে ঠপেত্ৰান, বুদ্ধস্স উপরী অহং।
মণ্ডপং সুকতং কত্ৰা, সালপুপ্পেহি ছাদযিং।

“সত্তাহং ধারমিত্রান, মণ্ডপং সালছাদিতং।
তথ চিত্তং পসাদেত্রা, বুদ্ধসেট্ঠমবন্দহং॥

“ভগবা তস্মিহ সময়ে, বুট্ঠহিত্তা সমাধিতো।
যুগমত্তং পেক্খমানো, নিসীদি পুরিসুত্তমো॥

“সাৰকো বরুণো নাম, পিয়দস্সিস্স সথুনো।
বসীসত্তসহস্সেসহি, উপগচ্ছি বিনায়কং॥

“পিয়দস্সী চ ভগবা, লোকজেট্ঠো নরাসভো।
ভিক্কুসস্সে নিসীদিত্রান, সিতং পাতুকরী জিনো॥

“অনুরুদ্ধো উপট্ঠাকো, পিয়দস্সিস্স সথুনো।
একংসং চীৰরং কত্রা, অপুচ্ছিথ মহামুনিং॥

“কো নু থো ভগবা হেতু, সিতকস্সস্স সথুনো।
কাৰণে বিজ্জমানস্মিহ, সথা পাতুকরে সিতং॥

“সত্তাহং সালচ্ছদনং, যো মে ধারেসি মাণৰো।
তস্স কস্সং সরিত্রান, সিতং পাতুকরিং অহং॥

“অনোকাসং ন পস্সামি, যথ পুণ্ণং বিপচ্ছতি।
দেবলোকে মনুস্সে বা, ওকাসোৰ ন সস্মতি॥

“দেবলোকে বসন্তস্স, পুণ্ণকস্সসমস্সিনো।
যাৰতা পরিসা তস্স, সালচ্ছন্না ভবিস্সতি॥

“তথ দিব্বেহি নচ্চেহি, গীতেহি বাদিতেহি চ।
রমিস্সতি সদা সন্তো, পুণ্ণকস্সসমাহিতো॥

“যাৰতা পরিসা তস্স, গন্ধগন্ধী ভবিস্সতি।
সালস্স পুণ্ণবস্সো চ, পবিস্সিস্সতি তাৰদে॥

“ততো চুতোযং মনুজো, মানুসং আগমিস্সতি।
ইধাপি সালচ্ছদনং, সৰব্বকালং ধরিস্সতি॥

“ইধ নচ্ছং গীতং, সস্মতালসমাহিতং।
পরিবারেস্সন্তি মং নিচ্ছং, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“উল্লচ্ছন্তে চ সূরিযে, সালবস্সং পবিস্সতি।
পুণ্ণকস্সেন সংযুত্তং, বস্সতে সৰব্বকালিকং॥

“অট্ঠারসে কপ্পসতে, ওকাককুলসম্ভবো।
গোতমো নাম গোত্তেন, সথা লোকে ভবিস্সতি॥

“তস্স ধম্মেসু দাযাদো, ওরসো ধম্মানিম্বিতো।
সব্বাসৰে পরিঞায়, নিব্বাযিস্সতিনাসৰো॥

“ধম্মং অভিসমেন্তস্স, সালচ্ছন্নং ভবিস্সতি।
চিতকে ঝায়মানস্স, ছদনং তথ্বে হেস্সতি॥

“ৰিপাকং কিত্তিহিত্তান, পিয়দস্সী মহামুনি।
পরিসায় ধম্মং দেসেসি, তপ্পেন্তো ধম্মবুট্ঠিয়া॥

“তিংসকপ্পানি দেবেসু, দেবরজ্জমকারযিং।
সট্ঠি চ সত্তকথত্তুং, চক্কৰত্তী অহোসহং॥

“দেবলোকা ইধাগত্তা, লভামি ৰিপুলং সুখং।
ইধাপি সালচ্ছদনং, মণ্ডপস্স ইদং ফলং॥

“অযং পচ্ছিমকো মযহং, চরিমো বত্ততে ভৰো।
ইধাপি সালচ্ছদনং, হেস্সতি সব্বকালিকং॥

“মহামুনিং তোসযিত্তা, গোতমং সাক্যপুঙ্গবং।
পত্তোম্বিহ অচলং ঠানং, হিত্তা জয়পরাজয়ং॥

“অট্ঠারসে কপ্পসতে, যং বুদ্ধমভিপূজযিং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

সো অরহত্তং পন পত্তা ৰিসেসতো লাভগ্গযসগ্গত্তো অহোসি। তথ্বে কেচি পুথুজ্জনভিক্কু থেরস্স লাভসক্কারং দিম্মা বালভাৰেন অসহনাকারং পৰেদেসু। থেরো তং ঞ্চা লাভসক্কারে আদীনৰং তথ্বে অত্তনো অলগ্গভাৰঞ্চ পকাসেন্তো -

১৫৩. “বহু সপত্তে লভতি, মুণ্ডো সজ্জাটিপারুতো।
লাভী অল্পস্স পানস্স, বত্থস্স সযনস্স চ॥

১৫৪. “এতমাদীনৰং ঞ্চা, সক্কারেসু মহবভযং।
অপ্পলাভো অনৰস্সুতো, সত্তো ভিক্কু পরিব্বজে”ত্তি॥ -

গাথাদ্রয়ং অভাসি।

তস্সথো - সিখম্পি অসেসেত্তা মুণ্ডিতকেসতায় **মুণ্ডো**, ছিন্দিত্তা সজ্জাটিকাসাৰধাৰিতায় **সজ্জাটিপারুতো**, এৰং ৰেবল্লিযং অজ্জুপগত্তো পরায়ত্তবুত্তিকো পব্বজিতো সচে অল্পপানাদীনং **লাভী** হোতি, সোপি **বহু সপত্তে লভতি**, তস্স উসুযত্তা বহু সম্ভবন্তি। তস্মা **এতং** এৰকপং লাভসক্কারেসু **মহবভযং** ৰিপুলভযং **আদীনৰং** দোসং ৰিদিত্তা অগ্গিচ্ছতং সত্তোসঞ্চ হদযে ঠপেত্তা অনৰজ্জুপ্পাদস্সাপি উপ্পন্নস্স লাভস্স পরিব্বজনেন **অপ্পলাভো**, তত্তো এৰ তথ্বে তহ্বেৰস্সুতাবাৰেন **অনৰস্সুতো**,

সংসারে ভয়স্স ইকখনতো ভিল্লকিলেসতায় বা **ভিকখু** সন্তুটিঠঠানীযস্স সতিসম্পজঞস্স বসেন
সতো হুৱা **পৰিবৰতো** চৰেয্য ৰিহৰেয্যাতি। তং সুৱা তে ভিকখু তাৰদেৰ থেৰং থমাপেসুং।

তিস্সথেৰগাথাৰগ্ননা নিট্ঠিতা।

৮. কিমিলথেৰগাথাৰগ্ননা

পাটীনৰংসদায়ম্হীতিআদিকা আয়স্সতো কিমিলথেৰস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? তস্স পুৰুষযোগো
সংৰেগুপ্পত্তি পব্বজ্জা চ এককনিপাতে “অভিসত্তো”তি গাথায় সংৰগ্ননাযং বুত্তাযেৰ। তায় চ গাথায়
থেৰেন অত্তনো ৰিসেসাধিগমস্স কারণং দস্সিতং। ইধ পন অধিগতৰিসেসস্স অত্তনো আয়স্সতা চ
অনুরুদ্ধেন আয়স্সতা চ নন্দিযেন সহ সমগ্গৰাসো দস্সিতোতি ৰেদিতব্বং। সমগ্গৰাসং পন ৰসন্তা
তে যথা চ ৰসিংসু, তং দস্সেসন্তো –

১৫৫. “পাটীনৰংসদায়ম্হি, সৰ্য্যপুত্তা সহায়কা।
পহাযানপ্পকে ভোগে, উগ্গে পত্তাগতে ৰতা॥

১৫৬. “আৱদ্ধৰীৰিয়া পহিতত্তা, নিম্ভং দল্লহপৰক্কমা।
ৰমন্তি ধম্মৱতিয়া, হিত্তান লোকিয়ং ৰতি”ত্তি॥ – গাথাৱয়ং অভাসি।

তথ **পাটীনৰংসদায়ম্হী**তি পাটীনৰংসনামকে ৰক্ষিতগোপিতে সহপৰিচ্ছেদে ৰনে। তপ্পিহ
ৰনং গামস্স পাটীনদিসায়ং ঠিতত্তা ৰংসগুপ্পপৰিচ্ছিতত্তা চ “পাটীনৰংসদায়ো”তি বুত্তো,
ৰংসৰনভাৰেন ৰাতি। **সৰ্য্যপুত্তা**তি অনুরুদ্ধথেৱাদয়ো সৰ্য্যৱাজকুমাৱা। **সহায়কা**তি
সংৰেগুপ্পত্তিপব্বজ্জাসমগ্গধম্মকৰণসংৰাসেহি সহ অযনতো পৰত্তনতো সহায়কা। **পহাযানপ্পকে**
ভোগেতি উল্লাৱেন পুঞ্ঞানুভাৰেন অধিগতে কুলপৰম্পৰাগতে চ মহন্তে ভোগকথন্ধে ছদ্দেৱা।
“সহায়ানপ্পকে”তিপি পালি। **উগ্গে পত্তাগতে ৰতা**তি উগ্গাচৰিয়ায় আভতত্তা উগ্গে পত্তে আগতত্তা
পত্তাগতে পত্তপৰিয়াপল্লে ৰতা অভিৱতা, সস্সত্তত্তাদিঅতিৱেকলাভং পটিক্খিপিৱা জস্সবলং নিস্সায়
ভিক্খাচৰিয়ায় লদ্ধেন মিস্সকভত্তেনেৰ সন্তুট্ঠাতি অথো।

আৱদ্ধৰীৰিয়াতি উত্তমথস্স অধিগমায় আদিতোৰ পগেৰ সম্পাদিতৰীৰিয়া। **পহিতত্তা**তি
নিল্পপোগপব্বভাৱভাৰেন কালেন কালং সমাপজ্জনে চ নিব্বানং পতিপেসিতচিত্তা। **নিম্ভং**
দল্লহপৰক্কমাতি ৰত্তপটিপত্তীসু দিট্ঠধম্মসুখৰিহাৱানুযোগেন সৰ্ব্বকালং অসিখিলপৰক্কমা। **ৰমন্তি**
ধম্মৱতিয়া, হিত্তান লোকিয়ং ৰতিত্তি লোকে ৰিদিততায় লোকপৰিয়াপল্লতায় চ লোকিয়ং
ৰূপাৱম্মণাদিৱতিং পহায় মগ্গপঞ্ঞায় পজহিত্তা লোকুত্তৰধম্মৱতিয়া অগ্গফলনিব্বানাভিৱতিয়া চ ৰমন্তি
অভিৱমন্তীতি।

কিমিলথেৰগাথাৰগ্ননা নিট্ঠিতা।

৯. নন্দথেৰগাথাৰগ্ননা

অযোনিসো মনসিকাৱাতি আয়স্সতো নন্দথেৰস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযং কিৱ
পদুমুত্তরস্স ভগবতো কালে হংসৰতীনগৰে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা ৰিঞ্ণুত্তং পত্তো ভগবতো সন্তিকে
ধম্মং সুগন্তো সথ্যৱং একং ভিক্খুং ইন্দ্ৰিয়েসু গুত্তদাৱানং অগ্গট্ঠানে ঠপেত্তং দিত্তা সমস্পি তং
ঠানত্তৱং পথেত্তো ভগবতো ভিক্খুসস্স চ পূজাসঙ্কাৱবহলং মহাদানং পৰত্তোৱা, “অহম্পি অনাগতে

তুশ্‌হাদিস্‌স বুদ্ধস্‌স এৰুপো সাৰকো ভৰেয্য”ন্তি পণিধানং কত্রা ততো পট্ঠায দেৰমনুস্‌সসু
সংসৱন্তো অথ্‌দস্‌সস্‌স ভগৱতো কালে বিনতায় নাম নদিয়া মহন্তো কচ্ছপো হত্রা নিব্বতো
একদিবসং সথ্যং নদিয়া পাৱং গন্তুং তীৰে ঠিতং দিমা সযং ভগৱন্তং তাৱেতুকামো সথু পাদমূলে
নিপজ্জি । সথ্য তস্‌স অজ্জাসযং ওলোকেত্রা পিট্ঠিং অভিৱুহি। সো হট্ঠতুটেঠা ৰেগেন সোতং
ছিন্দন্তো সীঘতৱং পৱতীৰমেৰ পাপেসি। ভগৱা তস্‌স অনুমোদনং ৰদন্তো ভাৰিনিং সম্পত্তিং কথেত্রা
পঞ্চামি।

সো তেন পুণ্ণকস্মেন সুগতীসূযেৰ সংসৱন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কপিলৰথুস্মিং
সুদ্ধোদনমহাৱাজস্‌স পুত্তো হত্রা মহাপজাপতিয়া গোতমিয়া কুচ্ছিম্‌হি নিব্বতি। তস্‌স নামগ্গহণদিবসে
ঞাতিসম্ভং নন্দেন্তো জাতোতি **নন্দো**ত্ৰেৰ নামং অকংসু। তস্‌স ৰযপ্পত্তকালে সথ্য পৰত্তৰধম্মচক্কো
লোকানুগ্গহং কৱোন্তো কপিলৰথুং গন্ত্ৰা ঞ্চাতিসমাগমে পোক্‌খৱৰস্‌সং অট্ঠপ্পত্তিং কত্রা
ৰেস্‌সন্তৱজাতকং (জাং ২.২২.১৬৫৫ আদযো) কথেত্রা দুতিয়দিবসে পিণ্ডায় পৰিটেঠা “উত্তিটেঠ
নপ্পমজ্জ্যেয্য”তি (ধং পং ১৬৮) গাথায় পিতৱং সোতাপত্তিফলে পতিটেঠাপেত্রা নিৰেসনং গন্ত্ৰা
“ধম্মং চৱে সুচৱিত”ন্তি (ধং পং ১৬৯) গাথায় মহাপজাপতিং সোতাপত্তিফলে ৱাজানং
সকদাগামিফলে পতিটেঠাপেত্রা ততিযে দিবসে নন্দকুমাৱস্‌স অভিষেকনিৰেসনপ্পৰেসনৰিৰাহমঙ্গলেসু
ৰত্তমানেসু পিণ্ডায় পৰিসিত্ৰা নন্দকুমাৱস্‌স হথে পত্তং দত্রা মঙ্গলং ৰত্রা তস্‌স হথতো পত্তং
অগহেত্রাৰ ৰিহাৱং গতো তং পত্তহথং ৰিহাৱং আগতং অনিচ্ছমানংযেৰ পৰ্ব্বাজেত্রা তথা
পৰ্ব্বজিতত্তাযেৰ অনভিৱতিয়া পীলিতং ঞ্চত্রা উপাযেন তস্‌স তং অনভিৱতিং ৰিনোদেসি। সো
যোনিমো পট্টিসঙ্খায় ৰিপস্‌সনং পট্ঠপেত্রা নচিৱস্‌সেৰ অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে**
(অপং থেৱ ২.৪৯.১৪৮-১৬৩) -

“অথ্‌দস্‌সী তু ভগৱা, সযস্তু লোকনাযকো।
বিনতানদিয়া তীৱং, উপাগচ্ছি তথাগতো॥

“উদকা অভিনিব্বথম্ম, কচ্ছপো ৰাৱিগোচৱো।
বুদ্ধং তাৱেতুকামোহং, উপেসিং লোকনাযকং॥

“অভিৱুহতু মং বুদ্ধো, অথ্‌দস্‌সী মহামুনি।
অহং তং তাৱযিস্‌সামি, দুক্‌খস্‌সন্তকৱো তুৰং॥

“মম সঙ্কপ্পমঞায়, অথ্‌দস্‌সী মহাযসো।
অভিৱুহিত্ৰা মে পিট্ঠিং, অট্ঠাসি লোকনাযকো॥

“যতো সৱামি অত্তানং, যতো পত্তোস্মি ৰিঞুত্তং।
সুথং মে তাদিসং নথি, ফুটেঠ পাদতলে যথা॥

“উত্তৱিত্তান সম্বুদ্ধো, অথ্‌দস্‌সী মহাযসো।
নদিতীৱস্‌মিহ ঠত্ৰান, ইমা গাথা অভাসথ॥

“যাৰতা ৰত্ততে চিত্তং, গঙ্গাসোতং তৱামহং।
অযঞ্চ কচ্ছপো ৱাজা, তাৱেসি মম পঞঞৰা॥

“ইমিনা বুদ্ধতরণেন, মেওচিওৰতায় চ।
অট্ঠারসে কল্পসতে, দেৰলোকে রমিস্সতি॥

“দেৰলোকা ইধাগল্লা, সুক্কমূলেন চোদিতো।
একাসনে নিসীদিত্রা, কঙ্খাসোতং তরিস্সতি॥

“যথাপি ভদকে খেত্তে, বীজং অল্পম্পি রোপিতং।
সম্মাধারং পৰেচ্ছন্তে, ফলং তোসেতি কস্সকং॥

“তথেষিদং বুদ্ধখেত্তং, সম্মাসম্বুদ্ধদেসিতং।
সম্মাধারং পৰেচ্ছন্তে, ফলং মং তোসয়িস্সতি॥

“পধানপহিতত্তোম্হি, উপসন্তো নিরুপধি।
সব্বাসৰে পরিঞঞায়, বিহরামি অনাসৰো॥

“অট্ঠারসে কল্পসতে, যং কস্সমকরিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, তরণায় ইদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা বিমুত্তিসুখং অনুভবন্তো “অহো সখু উপায়কোসল্লং, যেনাহং ভবপক্কতো উদ্ধরিত্রা নিব্বানথলে পতিট্ঠাপিতো”তি অত্তনো পহীনসংকিলেসং পটিলদ্ধঞ্চ সুখং পম্ভৰেচ্ছিত্তা সজ্জাতসোমনস্সো উদানবসেন -

১৫৭. “অযোনিসো মনসিকারা, মণ্ডনং অনুযুজিসং।
উদ্ধতো চপলো চাসিং, কামরাগেন অট্ঠিতো॥

১৫৮. “উপায়কুসলেনাহং, বুদ্ধেনাদিস্ৰবন্ধুনা।
যোনিসো পটিপজ্জিতা, ভৰে চিত্তং উদব্বহি”ন্তি॥ - গাথাড্রয়ং অভাসি।

তথ **অযোনিসো মনসিকারা**তি অনুপায়মনসিকারতো অসুভং কায়ং সুভতো মনসি করিত্তা সুভতো মনসিকারহেতু, অসুভং কায়ং সুভসঞঞায়াতি অথো। **মণ্ডন**ন্তি হথুপগাদিআভরণেহি চেব মালাগন্ধাদীহি চ অত্তভাৰস্স অলঙ্করণং। **অনুযুজিসন্তি** অনুযুজিং, সরীরস্স বিভূসনপ্লসুতো অহোসিন্তি অথো। **উদ্ধতো**তি জাতিগোত্তরপযোব্বনমদাদীহি উদ্ধতো অবুপসন্তচিত্তো। **চপলো**তি বনমক্কটো বিয় অনবট্ঠিতচিত্ততায় লোলো, কায়মণ্ডনবথমণ্ডনাদিচাপল্যে যুত্ততায় বা চপলো চ। **আসিন্তি** অহোসিং। **কামরাগেনা**তি বখুকামেসু ছন্দরাগেন **অট্ঠিতো** পীলিতো বিবাধিতো আসিন্তি যোজনা।

উপায়কুসলেনাতি বিনেয়ানং দমনুপায়ছেকেন কোবিদেন **বুদ্ধেন** ভগবতা হেতুভূতেন। হেতুঅথে হি এতং করণৰচনং। পলুট্ঠমক্কটীদেৰচ্ছরাদস্সনেন হি উপক্কিতবাদচোদনায় অত্তনো কামরাগাপনয়নং সন্ধায় বদতি। ভগবাহি আযস্মন্তং নন্দথেরং পঠমং জনপদকল্যাণিং উপাদায় “যথাযং মক্কটী, এৰং ককুটপাদিনিয়ো উপাদায় জনপদকল্যাণী”তি মহতিয়া আণিয়া খুদ্দকং আণিং নীহরন্তো ছদ্দকো বিয়, সিনেহপানেন সরীরং কিলেদেত্রা বমনবিরেচনেহি দোসং নীহরন্তো ভিসক্কো বিয় চ ককুটপাদিনিদস্সনেন জনপদকল্যাণিয়ং বিরত্তচিত্তং কারেত্রা পুন উপক্কিতবাদেন

ককুটপাদিনীসুপি চিত্তং বিৰাজেত্ৰা সন্মদেৰ সমথৰিপস্পনানুযোগেন অৱিয়মগ্নে পতিট্ঠাপেসি। তেন
ৰুতং “যোনিমো পটিপজ্জিত্ৰা, ভৰে চিত্তং উদব্বহি”ন্তি। উপায়েন ঞ্চায়েন সন্মদেৰ সমথৰিপস্পনায
ৰিসুদ্ধিপটিপদং পটিপজ্জিত্ৰা ভৰে সংসাৱপক্ষে নিমুগ্নঞ্চ মে চিত্তং অৱিয়মগ্নেন হত্থেন উত্তাৱিং,
নিব্বানথলে পতিট্ঠাপেসিন্তি অথো।

ইমং উদানং উদানেত্ৰা থেৰো পুনদিৰসে ভগবন্তং উপসক্কমিত্ৰা এৰমাহ – “যং মে, ভন্তে,
ভগবা পাটিভোগো পঞ্চল্লং অচ্ছৱাসতানং পটিলাভায ককুটপাদানং, মুঞ্চামহং, ভন্তে, ভগবন্তং এতস্মা
পটিস্সৰা”তি (উদা° ২২)। ভগৱাপি, “যদেৰ থো তে, নন্দ, অনুপাদায আসৰেহি চিত্তং ৰিমুত্তং,
অথাহং মুত্তো এতস্মা পটিস্সৰা”তি (উদা° ২২) আহ। অত্থস্স ভগবা সৰিসেসং ইন্দ্ৰিয়েসু
গুত্তদাৱতং ঞ্চত্ৰা তং গুণং ৰিভাৰেত্তো, “এতদগ্গং, ভিক্কথৰে, মম সাৰকানং ভিক্কখুনং ইন্দ্ৰিয়েসু
গুত্তদাৱানং যদিদং নন্দো”তি (অ° নি° ১.২১৯, ২৩০) ইন্দ্ৰিয়েসু গুত্তদাৱভাৰেন অগ্গট্ঠানে
ঠপেসি। থেৰো হি “যমেৰাহং ইন্দ্ৰিয়ানং অসংৰং নিস্সায ইমং ৰিপ্পকাৱং পত্তো, তমেৰাহং সুট্টু
নিগ্গহেস্সামী”তি উস্সাহজাতো বলবহিৰোত্তপ্পো তথ চ কতাধিকাৱত্তা ইন্দ্ৰিয়সংৰে উক্কংসপাৱমিং
অগমাসীতি।

নন্দথেরগাথাৰগ্গনা নিট্টিত্ঠা।

১০. সিরিমথেরগাথাৰগ্গনা

পৰে চ নং পসংসত্তীতি আযস্সাতো সিরিমথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্পি পুৱিমবুদ্ধেসু
কতাধিকাৱো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি উপচিনত্তো পদুমুত্তরস্স ভগবতো পাৱমিয়ো পুৱেত্ৰা
তুসিতভৰনে ঠিতকালে ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্ৰা ৰিঞঞুতং পত্তো তিগ্গং ৰেদানং পাৱগু
সনিঘগুকেটুভানং সক্কথৱপ্পভেদানং ইতিহাসপঞ্চমানং পদকো ৰেয্যাকরণো লোকাযতমহাপুৱিসলক্কথণেসু
অনৰযো নেক্কথস্সায়াসযতায় কামে পহায তাপসপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা চতুৱাসীতিসহস্সপৰিমাণেন
তাপসগণেন পৰিৰুত্তো হিমবন্তপ্পদেসে দেৰতাভিনিম্মিতে অস্সমে ঝানাভিঞঞাযো নিব্বত্তেত্ৰা ৰসত্তো
পুৱিমবুদ্ধেসু কতাধিকাৱতায় লক্কথণমন্তেসু আগতনিযামেন চ বুদ্ধগুণে অনুস্সৱিত্ৰা অতীতে বুদ্ধে
উদ্দিস্স অঞত্তৱস্মিং নদীনিৰত্তনে পুলিনচেতিযং কত্ৰা পূজাসক্কাৱাভিৱত্তো অহোসি। তং দিস্সা
তাপসা, “কং উদ্দিস্স অযং পূজাসক্কাৱো কৰীযতী”তি পুচ্ছিংসু। সো তেসং লক্কথণমন্তে আহৱিত্ৰা
তথ আগতানি মহাপুৱিসলক্কথণানি ৰিভজিত্ৰা তদনুসাৱেন অত্তনো বলে ঠত্ৰা বুদ্ধগুণে কিত্তেসি। তং
সুত্ৰা তেপি তাপসা পসন্নমানসা তত্তো পট্ঠায সন্মাসস্বুদ্ধং উদ্দিস্স থুপপূজং কৰোত্তা ৰিহৱন্তি।

তেন চ সময়েন পদুমুত্তৱোধিসত্তো তুসিতকাযা চৰিত্ৰা মাতুকুচ্ছিং ওক্কন্তো হোতি। চৱিমভৰে
দ্রত্তিংস পুৰ্ণনিমিত্তানি পাতুৱহেসুং , সৰে চ অচ্ছৱিয়বভুতধম্মা। তাপসো তানি অত্তেৰাসিকানং
দস্সেত্ৰা ভিয্যোসোমত্তায় সন্মাসস্বুদ্ধেসু তেসং পসাদং ৰভেত্ৰা কালং কত্ৰা ব্ৰহ্মলোকে নিব্বত্তিত্ৰা
তেহি অত্তনো সৱীৱস্স পূজায কৰীযমানায দিস্সমানৰূপো আগন্তা, “অহং তুস্সাহকং আচৱিয়ো
ব্ৰহ্মলোকে নিব্বত্তো, তুস্সেহ অগ্গমত্তা পুলিনচেতিযপূজমনুযুজ্জথ, ভাৰনায চ যুত্তপ্পযুত্তা হোথা”তি ৰত্ৰা
ব্ৰহ্মলোকমেৰ গতো।

এৰং সো দেৰমনুস্সেসু সংসৱত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং গহপতিকুলে নিব্বত্তি, তস্স
জাতদিৰসত্তো পট্ঠায তস্মিং কুলে সিরিসম্পত্তিয়া ৰভটমানত্তা **সিৱিমাত্ৰেৰ** নামং অকংসু। তস্স
পদসা গমনকালে কনিট্ঠভাতা নিব্বত্তি, তস্স “অযং সিরিং ৰভেতত্তো জাতো”তি **সিৱিৰভেট্ঠাতি**

নামং অকংসু। তে উভোপি জেতৰনপ্লটিগ্ৰহণে বুদ্ধানুভাৰং দিমা পটিলক্সসদ্ধা পৰ্বজিংসু। তেসু
সিৰিৰডেটা ন তাৰ উত্তৰিমনুস্সধম্মস্স লাভী অহোসি, চতুল্লং পম্ভয়ানং লাভী, গহট্টপৰ্বজিতানং
সক্কতো গৰুকতো, সিৰিমথেরো পন পৰ্বজিতকালতো পট্টায তাদিসেন কস্মচ্ছিদেন অপ্পলাভী
অহোসি বহ্জনাশম্ভাৰিতো, সমথৰিপস্সনাসু কস্মং কৰোত্তো নচিৰস্সেৰ ছল্লভিঞেঞা অহোসি। তেন
ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ২.৪৯.১১১-১৪৭) -

“পৰ্বতে হিমৰন্ত্ৰম্হি, দেৰলো নাম তাপসো।
তথ মে চক্কমো আসি, অমনুস্সেহি মাপিতো॥

“জটাভাৰেন ভৱিতো, কমণ্ডলুধৰো সদা।
উত্তমথং গৰেসত্তো, ৰিপিনা নিক্কথমিং তদা॥

“চুল্লাসীতিসহস্সানি, সিস্সা মযহং উপট্টভং।
সককস্মাভিপসুতা, ৰসন্তি ৰিপিনে তদা॥

“অস্সমা অভিনিক্কথম্ম, অকং পুলিনচেতিযং।
নানাপুস্পং সমানেত্রা, তং চেতিযমপূজযিং॥

“তথ চিত্তং পসাদেত্রা, অস্সমং পৰিসামহং।
সক্বে সিস্সা সমাগত্তা, এত্তমথং পুচ্ছিংসু মং॥

“পুলিনেন কতো থুপো, যং ত্রং দেৰ নমস্সসি।
মযম্পি ঞ্জাতুমিচ্ছাম, পুটেঠা আচিক্ক নো তুৰং॥

“নিদিট্টা নু মন্তপদে, চক্কুমত্তো মহাযসা।
তে থো অহং নমস্সামি, বুদ্ধসেটেঠ মহাযসে॥

“কীদিসা তে মহাৰীরা, সৰ্ব্বঞু লোকনাযকা।
কথংৰগ্গা কথংসীলা, কীদিসা তে মহাযসা॥

“বাতিংসলক্কথা বুদ্ধা, চতালীসদিজাপি চ।
নেত্তা গোপথুমা তেসং, জিঞ্জুকা ফলসল্লিভা॥

“গচ্ছমানা চ তে বুদ্ধা, যুগমত্তং পেক্কথৱে।
ন তেসং জাগু নদতি, সন্ধিসদো ন সুয্যতি॥

“গচ্ছমানা চ সুগতা, উদ্ধৱন্তাৰ গচ্ছৱে।
পঠমং দক্কিণং পাদং, বুদ্ধানং এস ধম্মতা॥

“অসম্ভীতা চ তে বুদ্ধা, মিগৰাজাৰ কেসরী।
নেৰুক্কংসেত্তি অত্তানং, নো চ ৰম্ভেত্তি পাণিনং॥

“মানাৰমানতো মুত্তা, সমা সক্বেসু পাণিসু।

অনতুৰ্দ্ধংসকা বুদ্ধা, বুদ্ধানং এস ধম্মতা॥

“উপ্পজ্জন্তা চ সম্বুদ্ধা, আলোকং দম্পসযন্তি তে।
ছপ্পকারং পকম্পেপন্তি, কেৰলং বসুধং ইমং॥

“পম্পসন্তি নিরযাঞ্জেতে, নিব্বাতি নিরযো তদা।
পৰম্পসতি মহামেঘো, বুদ্ধানং এস ধম্মতা॥

“ঐদিসা তে মহানাগা, অতুলা চ মহাযসা।
বপ্পতো অনতিৰুন্তা, অপ্পমেয্যা তথাগতা॥

“অনুমোদিংসু মে ৰাক্যং, সৰেৰে সিম্পসা সগারৰা।
তথা চ পটিপজ্জিংসু, যথাসত্তি যথাবলং॥

“পটিপূজেত্তি পুলিনং, সককম্মাভিলাসিনো।
সদহন্তা মম ৰাক্যং, বুদ্ধসঙ্কতমানসা॥

“তদা চৰিত্তা তুসিতা, দেৰপুত্তো মহাযসো।
উপ্পজ্জি মাতুকুচ্ছিম্হি, দসসহস্পিস কম্পথ॥

“অম্পসম্পসাৰিদূৰম্হি, চক্কমম্হি ঠিতো অহং।
সৰেৰে সিম্পসা সমাগন্তা, আগচ্ছুং মম সন্তিকে॥

“উসভোৰ মহী নদতি, মিগরাজাৰ কূজতি।
সুসুমারোৰ সলতি, কিং ৰিপাকো ভৰিস্পসতি॥

“যং পকিত্তেমি সম্বুদ্ধং, সিকতাথুপসন্তিকে।
সো দানি ভগৰা সথা, মাতুকুচ্ছিমুপাগমি॥

“তেসং ধম্মকথং ৰত্ৰা, কিত্তিযিত্তা মহামুনিং।
উয্যোজেত্তা সকে সিম্পেস, পল্লঙ্কমাভুজিং অহং॥

“বলঞ্চ ৰত মে খীণং, ব্যাধিনা পরমেন তং।
বুদ্ধসেট্ঠং সরিগ্রান, তথ কালঙ্কতো অহং॥

“সৰেৰে সিম্পসা সমাগন্তা, অকংসু চিতকং তদা।
কলেৰৰঞ্চ মে গযহ, চিতকং অভিৰোপযুং॥

“চিতকং পরিৰাৱেত্তা, সীসে কত্তান অঞ্জলিং।
সোকসল্লপৱেতা তে, ৰিক্কন্দিংসু সমাগতা॥

“তেসং লালপ্পমানানং, অগমং চিতকং তদা।
অহং আচরিযো তুস্হং, মা সোচিথ সুমেধসা॥

“সদথে বাযমেয্যাথ, রতিন্দিৰমতন্দিতা।
মা ৰো পমতা অহথ, থণো ৰো পটিপাদিতো॥

“সকে সিল্লেসনুসাসিত্ৰা, দেৰলোকং পুনাগমিং।
অট্টাৰস চ কপ্পানি, দেৰলোকে রমামহং॥

“সতানং পঞ্চকথতুঞ্চ, চক্কৰত্তী অহোসহং।
অনেকসতকথতুঞ্চ, দেৰরজ্জমকারযিং॥

“অৰসেসেসু কপ্পেসু, ৰোকিপ্পো সংসরিং অহং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, উপ্পাদস্স ইদং ফলং॥

“যথা কোমুদিকে মাসে, বহু পুপ্পফল্লি পাদপা।
তথেৰাহম্পি সমযে, পুপ্পিতোম্মিহ মহেসিনা॥

“ৰীরিযং মে ধূরধোরযহং, যোগকেথমাধিৰাহনং।
নাগোৰ বন্ধনং ছেত্রা, বিহরামি অনাসৰো॥

“সতসহস্সিতো কপ্পে, যং বুদ্ধমভিকিত্তয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, কিত্তনায় ইদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

ছল্লভিঞঞিহ সমানং আযস্মন্তং সিরিমথেরং “অরিযো”তি অজানন্তা পুথুজ্জনা ভিক্ষু
সামণেরা চ অল্পলাভিতায লোকস্স অনভিগতভাৰেন অসম্ভাৰেত্তা যংকিঞ্চি কথেত্রা গরহন্তি।
সিরিষডথেেরং পন পম্ভযানং লাভিভাৰেন লোকস্স সৰুতগরুকতভাৰতো সম্ভাৰেত্তা পসংসন্তি। থেরো
“অৰণ্ণারহস্স নাম বৰ্ণভণনং, বৰ্ণারহস্স চ অৰণ্ণভণনং অস্স পুথুজ্জনভাৰস্স দোসো”তি
পুথুজ্জনভাৰঞ্চ গরহন্তো –

১৫৯. “পরে চ নং পসংসন্তি, অত্তা চে অসমাহিতো।
মোঘং পরে পসংসন্তি, অত্তা হি অসমাহিতো॥

১৬০. “পরে চ নং গরহন্তি, অত্তা চে সুসমাহিতো।
মোঘং পরে গরহন্তি, অত্তা হি সুসমাহিতো”তি॥

– গাথাড্রযমভাসি।

তথ পৰেতি অত্ততো অঞেঞ পরে নাম, ইধ পন পণ্ডিতেহি অঞেঞ বালা পরেতি অধিপ্পেত্তা।
তেসঞ্ছিহ অজানিত্ৰা অপরিযোগাহেত্রা ভাসনতো গরহা ৰিয় পসংসাপি অল্পমাণভূতা। নন্তি নং
পুণ্ণলং। পসংসন্তীতি অৰিদ্দসুভাৰেন তন্হাৰিপন্নতায় বা, অথ বা অভূতংযেৰ পুণ্ণলং “অসূকো
ভিক্ষু ঝানলাভী, অরিযো”তি বা অভূতগুণরোপনেন কিত্তেত্তি অভিথৰন্তি। যো পনেথ চ-সদো,
সো অতুপনযথো। তেন পরে নং পুণ্ণলং পসংসন্তি চ, তঞ্চ থো তেসং পসংসনমত্তং, ন পন তস্মিং
পসংসায় ৰথু অথীতি ইমমথং দস্সেত্তি। অত্তা চে অসমাহিতোতি যং পুণ্ণলং পরে পসংসন্তি, সো
চে সযং অসমাহিতো মগ্গসমাধিনা ফলসমাধিনা উপচারপ্পনাসমাধিমত্তেনেৰ বা ন সমাহিতো,

সমাধানস্ম পটিপক্খভূতানং কিলেসানং অগ্নহীনতা বিক্খিতো বিবত্ততিতো হোতি চেতি অথো।
“অসমাহিতো”তি চ এতেন সমাধিনিমিত্তানং গুণানং অভাৰং দস্বেসতি। **মোঘন্তি**
ভাৰনপুংসকনিদ্দেশো “বিসমং চন্দিমসূরিয়া পরিবত্তন্তী”তিআদীসু বিয়। **পৰে পসংসন্তী**তি যে তং
অসমাহিতং পুণ্ণলং পসংসন্তি, তে মোঘং মুধা অমূলকং পসংসন্তি। কস্মা? **অত্তা হি অসমাহিতো**
যস্মা তস্ম পুণ্ণলস্ম চিত্তং অসমাহিতং, তস্মাতি অথো।

দুতিয়গাথাযং **গৰহন্তী**তি অত্তনো অবিদসুভাৰেন দোসন্তুরায় বা অরিয়ং ঝানলাভিঞ্চ সমানং
“অসুকো ভিক্কু জাগরিয়ং নানুযুজ্জতি অন্তমসো গোদুহনমত্তম্পি কালং কেৰলং কাযদল্হিবহলো
নিদারামো ভস্সারামো সঙ্গণিকারামো বিহরতী”তিআদিনা অগ্নটিপজ্জমানতাৰিভাৰনেন বা
গুণপরিধংসনেন বা গৰহন্তি নিন্দন্তি, উপক্কোসন্তি বাতি অথো। সেসং পঠমগাথায বুত্তপরিয়ায়েন
ৰেদিতব্বং। এৰং থেরেন ইমাহি গাথাহি অত্তনো নিক্কিলেসভাৰে সিরিৰডটস্স চ সকিলেসভাৰে
পকাসিতে তং সুত্তা সিরিৰডেটা সংৰেগজাতো বিপস্সনং পট্টপেত্তা নচিরস্সেৰ সদথং পরিপূরেসি,
গৰহকপুণ্ণলা চ থেরং থমাপেসুং।

সিরিমথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

দুতিয়ৰগ্গৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৩. ততিয়ৰগ্গো

১. উত্তরথেরগাথাৰগ্গনা

থক্কা ময়া পরিঞাতাতি আযস্মতো উত্তরথেরস্স গাথা। কা উগ্গতি? অযস্পি পুরিমবুদ্ধেসু
কতাকিারো তথ তথ ভৰে বিবট্টপনিস্সয়ং কুসলং উপচিনত্তো ইতো চতুন্নবুতে কপ্পে সিদ্ধথস্স
ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা বিঞুত্তং পত্তো সাসনে লদ্ধপ্পসাদো হত্তা উপাসকত্তং
পটিৰেদেসি। সো সথরি পরিনিব্বুতে অত্তনো ঞ্জাতকে সন্নিপাতত্তা বহুং পূজাসক্কারং সম্ভরিত্তা
ধাতুপূজং অকাসি। সো তেন পুঞকস্মেন দেৰমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাকেতে
ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা **উত্তরো**তি লদ্ধনামো বয়প্পত্তো কেনচিদেৰ করণীয়েন সাৰথিং গতো কণ্ডম্বমূলে
কত্তং যমকপাটিহারিয়ং দিম্মা পসীদিত্তা পুন **কালকারামসুত্ত**দেসনায (অ° নি° ৪.২৪)
অভিৰডটমানসক্কো পব্বজিত্তা সথারা সন্ধিং রাজগহং গন্তা উপসম্পজ্জিত্তা তথের বসত্তো বিপস্সনং
পট্টপেত্তা নচিরস্সেৰ ছল্লভিঞেঞা অহোসি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ২.৪৯.১০৬-১১০)

“নিব্বুতে লোকনাথম্হি, সিদ্ধথে লোকনাযকে।

মম ঞ্জাতী সমানেত্তা, ধাতুপূজং অকাসহং॥

“চতুন্নবুতিতো কপ্পে, যং ধাতুমভিপূজয়িং।

দুগ্গতিং নাভিজানামি, ধাতুপূজাযিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

ছল্লভিঞেঞা পন হত্তা সথরি সাৰথিয়ং বিহরত্তে বুদ্ধপট্টানথং রাজগহতো সাৰথিং উপগত্তো
ভিক্কুহি “কিং, আৰুসো, পব্বজাকিচ্ছং তয়া মথকং পাপিত”ন্তি পুটেঠা অঞং ব্যাকরোত্তো -

১৬১: “থক্কা ময়া পরিঞাতা, তহা মে সুসমূহতা।
ভাৰিতা মম বোঙ্খা, পত্তো মে আসৰক্খযো॥

১৬২: “সোহং থক্কে পরিঞায়, অব্বহিত্তান জালিনিং।
ভাৰযিত্তান বোঙ্খা, নিব্বাযিস্সং অনাসৰো”তি॥ – গাথাৱয়ং অভাসি।

তথ **থক্কা**তি পঞ্চুপাদানক্খক্কা। **পরিঞাতা**তি “ইদং দুক্খং, ন ইতো ভিয্যো”তি পরিচ্ছিজ্জাতা ভাৰিতা। তেন দুক্খস্স অরিয়সচ্চস্স পরিঞাভিসময়মাহ। **তহা**তি তসতি পরিতসতীতি তহা। **সুসমূহতা**তি সমুৎঘাটিতা। এতেন সমুদয়সচ্চস্স পহানাভিসময়ং বদতি। **ভাৰিতা মম বোঙ্খা**তি বোধিসত্ভাতায় সতিআদিধম্মসামগ্গিয়া, তংসমঙ্গিনো বা বোধিসত্ভাতস্স অরিয়পুণ্ণলস্স অঙ্গাতি বোঙ্খা। সতিধম্মবিচয়বীৰিয়পীতিপস্সদ্বিসমাধিপেক্খাসত্ভাতা মগ্গপরিয়াপল্লা ধম্মা ময়া ভাৰিতা উপ্পাদিতা বডিটতা। বোঙ্খাঙ্গহণেনেৰ চেথ তংসহচরিততায় সৰে মগ্গধম্মা, সৰে চ বোধিপক্খিথযধম্মা গহিতাতি দট্ঠক্কা। এতেনেৰ মগ্গসচ্চস্স ভাৰনাভিসময়ং দস্বেসতি। **পত্তো মে আসৰক্খযো**তি কামাসৰাদযো আসৰা থীযন্তি এথাতি আসৰক্খযোতি লদ্ধনামো অসত্ভতধম্মো ময়া পত্তো অধিগতো। এতেন নিরোধসচ্চস্স সচ্ছিকিরিয়াভিসময়ং কথেতি। এত্তাৰতা অত্তনো সউপাদিসেসনিব্বানসম্পত্তিং দস্বেসতি।

ইদানি পন অনুপাদিসেসনিব্বানসম্পত্তিং দস্বেসন্তো “সোহ”ত্তিআদিনা দুতিয়ং গাথমাহ। তস্সথো – সোহং এৰং বুত্তনযেন **থক্কে পরিঞায়** পরিজানিত্তা, তথা পরিজানন্তো এৰ সকঅত্তভাৰপরঅত্তভাৰেসু অস্খত্তিকবাহিরায়তনেসু অতীতাদিভেদভিন্লেসু সংসিক্কনাকারং পুনপ্পুনং পরতিসত্ভাতং জালং এতস্স অথীতি **জালিনী**তি লদ্ধনামং তহং **অব্বহিত্তান** মম চিত্তসন্তানতো উদ্ধরিত্তা, তথা নং উদ্ধরন্তোযেৰ বুত্তপ্পভেদে **বোঙ্খাঙ্গে ভাৰযিত্তান** তে ভাৰনাপারিপূরিং পাপেত্তা ততো এৰ **অনাসৰো** হত্তা ঠিত্তো ইদানি চরিককচিত্তনিরোধেন অনুপাদানো বিয জাতৰেদো **নিব্বাযিস্সং** পরিনিব্বাযিস্সামীতি।

উত্তরথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিত্তা।

২. ভদজিথেরগাথাৰল্লনা

পনাদো নাম সো রাজাতি আযস্মতো ভদজিথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অয়ং কির পদুমুত্তরস্স ভগবতো কালে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা বিঞুত্তং পত্তো ব্রাহ্মণানং বিজ্জাসিপ্পেসু পারং গল্লা কামে পহায় তাপসপব্বজং পব্বজিত্তা অরঞায়তনে অস্সমং কারেত্তা বসন্তো একদিবসং সথারং আকাসেন গচ্ছন্তং দিত্তা পসল্লমানসো অঞ্জলিং পল্লযহ অট্ঠাসি। সত্থা তস্স অস্সাসয়ং ঞ্জা আকাসতো ওতরি। ওত্তিল্লস্স পন ভগবতো মধুঞ্চ ভিসমূললঞ্চ সপ্পিঞ্চ থীরঞ্চ উপনামেসি, তস্স তং ভগবা অনুকম্পং উপাদায় পটিল্লহেত্তা অনুমোদনং বত্তা পক্কামি। সো তেন পুঞঞ্চকম্মেন তুসিতে নিব্বত্তো তথ যাৰতায়ুকং ঠত্তা ততো অপরাপরং সুগতীসুযেৰ সংসরন্তো বিপস্সিস্স ভগবতো কালে মহদ্ধনো সেট্ঠি হত্তা অট্ঠসট্ঠিভিক্কুসহস্সং ভোজেত্তা তিট্ঠীৰরেন অচ্ছাদেসি।

এৰং বহং কুসলং কত্তা দেবলোকে নিব্বত্তিত্তা তথ যাৰতায়ুকং ঠত্তা ততো চৰিত্তা মনুস্সেসু উপ্পল্লো বুদ্ধসুঞে লোকে পঞ্চ পম্বেকবুদ্ধসতানি চতুহি পম্বেযেহি উপট্ঠহিত্তা ততো চুতো রাজকুলে নিব্বত্তিত্তা রজ্জং অনুসাসন্তো পুত্তং পম্বেকবোধিং অধিগল্লা ঠিত্তং উপট্ঠহিত্তা তস্স পরিনিব্বুতস্স ধাতুযো গহেত্তা চেতিয়ং কত্তা পূজেসি। এৰং তথ তথ তানি পুঞাণি কত্তা ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে

ভদ্বিয়নগৰে অসীতিকাটীৰিভৰ্ষস ভদ্বিসেটিষ্ঠস একপুত্ৰকো হুৱা নিব্বতি, **ভদ্বজীতিস** নামং অহোসি। তস্ৰ কিৰ ইস্সৰিয়ভোগপৰিৱাৰাদিসম্পতি চৰিমভৰে বোধিসত্তস্ৰ ৰিয় অহোসি।

তদা সখা সাৰথিয়ং ৰষ্মসং ৰসিত্ৰা ভদ্বজিকুমাৰং সঙ্গ্ৰহিতুং মহতা ভিক্ষুসঙ্ঘেন সন্ধিং ভদ্বিয়নগৰং গন্ত্ৰা জাতিয়াৰনে ৰসি তস্ৰ ঞ্ণপৰিপাকং আগময়মানো। সোপি উপৰি পাসাদে নিসিল্লো সীহপঞ্জৰং ৰিৰিত্ৰা ওলোকেন্তো ভগবতো সন্তিকে ধম্মং সোতুং গচ্ছন্তুং মহাজনং দিম্মা “কথায়ং মহাজনো গচ্ছতী”তি পুচ্ছিত্ৰা তং কাৰণং সুত্ৰা সম্যপি মহতা পৰিৱাৰেন সখু সন্তিকং গন্ত্ৰা ধম্মং সুগন্তো সৰ্বাভৱণপটিমণ্ডিতোৰ সৰ্বকিলেসে থেপেত্ৰা অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং
অপদানে (অপ° থেৱ ২.৫৬.৯৮-১১৬) -

“ওগ্গয়হ যং পোকথৱণিং, নানাকুঞ্জৰসেৰিতং।
উদ্ধৱামি ভিসং তথ, ঘাসহেতু অহং তদা॥

“ভগৱা তস্মিহ সময়ে, পদুমুত্তৱসইযো।
ৱত্তস্বৰধৰো বুদ্ধো, গচ্ছতে অনিলঞ্জসে॥

“ধুনন্তো পংসুকুলানি, সদং অস্সেসাহং তদা।
উদ্ধং নিস্সায়মানোহং, অদসং লোকনায়কং॥

“তথ্বেৰ ঠিতকো সন্তো, আযাচিং লোকনায়কং।
মধুং ভিসেহি সহিতং, থীৰং সঙ্গিং মুল্লালিকং॥

“পটিগ্গহাতু মে বুদ্ধো, অনুকম্পায় চক্কুমা।
ততো কাৰুণিকো সখা, ওৱোহিত্ৰা মহামসো॥

“পটিগ্গহি মমং ভিক্ষং, অনুকম্পায় চক্কুমা।
পটিগ্গহেত্ৰা সম্বুদ্ধো, অকা মে অনুমোদনং॥

“সুখী হোতু মহাপুণ্ণ, গতি তুয়হং সমিস্সাতু।
ইমিনা ভিসদানেন, লভস্সু ৰিপুলং সুখং॥

“ইদং ৰত্ৰান সম্বুদ্ধো, জলজুত্তমনামকো।
ভিক্ষমাদায় সম্বুদ্ধো, আকাসেনাগমা জিনো॥

“ততো ভিসং গহেত্ৰান, আগচ্ছিং মম অস্সমং।
ভিসং ৰুকেথ লগ্গেত্ৰান, মম দানং অনুস্সৱিং॥

“মহাৰাতো উট্ঠহিত্ৰা, সঞ্চালেসি ৰনং তদা।
আকাসো অভিনাদিত্থ, অসনী চ ফলী তদা॥

“ততো মে অসনীপাতো, মথকে নিপতী তদা।
সোহং নিসিল্লকো সন্তো, তথ কালঙ্কতো অহং॥

“পুণ্ড্রকম্লেন সপ্তপুত্ৰো, তুসিতং উপপজ্জহং।
কলেৰং মে পতিতং, দেৰলোকে রমামহং॥

“ছলসীতিসহস্সানি , নারিযো সমলঙ্কতা।
সায়ং পাতং উপট্ঠন্তি, ভিসদানস্সিদং ফলং॥

“মনুস্সযোনিমাগন্না, সুখিতো হোমহং তদা।
ভোগে মে উনতা নথি, ভিসদানস্সিদং ফলং॥

“অনুকম্পিতকো তেন, দেৰদেৰেন তাদিনা।
সব্বাসৰা পৰিকখীণা, নথি দানি পুনৰ্ভৰো॥

“সতসহস্সিতো কপ্পে, যং ভিসং অদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ভিসদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অৱহতে পন তেন অধিগতে সথা ভদ্বিসেটিং আমন্তেসি – “তৰ পুত্ৰো অলঙ্কতপটিযতো ধম্মং সুগন্তো অৱহতে পতিট্ঠাসি, তেনস্স ইদানেৰ পব্বজিতুং যুতং, নো চে পব্বজতি, পৰিনিব্বাযিস্সতী”তি। সেটিং “ন মযহং পুত্ৰস্স দহরস্সেৰ সতো পৰিনিব্বানেন কিম্ভং অথি, পব্বাজেথ ন”ন্তি আহ। তং সথা পব্বাজেত্ৰা উপসম্পাদেত্ৰা তথ্ৰ সত্তাহং বসিত্ৰা কোটিগামং পাপুণি, সো চ গামো গঙ্গাতীৰে। কোটিগামৰাসিনো বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্কুসস্সম্মস্স মহাদানং পৰতেসুং। ভদ্বিজিথেরো সথারা অনুমোদনায় আৱদ্ধমত্তায় বহিগামং গন্না “গঙ্গাতীৰে মগ্গসমীপে সথু আগতকালে বুট্ঠহিস্সামী”তি সমাপত্তিং সমাপজ্জিত্ৰা নিসীদি। মহাথেরেসু আগচ্ছন্তেসুপি অৰুট্ঠহিত্ৰা সথু আগতকালেযেৰ বুট্ঠহি। পুথুজ্জনভিক্কু, “অযং অধুনা পব্বজিতো মহাথেরেসু আগচ্ছন্তেসু মানথদ্ধো হত্ৰা ন বুট্ঠাসী”তি উজ্জাযিংসু। কোটিগামৰাসিনো সথু ভিক্কুসস্সম্মস্স চ বহু নাৰাসস্সাটে বন্ধিংসু, সথা “হন্দস্স আনুভাৰং পকাসেমী”তি নাৰাসস্সাটে ঠত্ৰা, “কহং, ভদ্বজী”তি পুচ্ছি। ভদ্বিজিথেরো “এসোহং, ভন্তে”তি সথারং উপসক্কমিত্ৰা অঞ্জলিং কত্ৰা অট্ঠাসি। সথা, “এহি, ভদ্বজি, অস্মেহি সদ্ধিং একনাৰং অভিরুহা”তি। সো উগ্গতিত্ৰা সথু ঠিতনাৰাযং অট্ঠাসি। সথা গঙ্গামজ্জং গতকালে, “ভদ্বজি, তযা মহাপনাদৰাজকালে অজ্জাৰুট্ঠরতনপাসাদো কহ”ন্তি আহ। “ইমস্মিং ঠানে নিমুগ্গো”তি। “তেন হি, ভদ্বজি, সৱস্সাচাৰীনং কথ্ধং ছিন্দা”তি। তস্মিং থণে থেরো সথারং বন্দিত্ৰা ইদ্ধিবলেন গন্না পাসাদথুপিকং পাদঙ্গুলন্তরেন সন্নিৱুজ্জিত্ৰা পঞ্চবীসতিযোজনং পাসাদং গহেত্ৰা আকাসে উগ্গতি, উগ্গতন্তো চ পঞাৱাস যোজনানি পাসাদং উদকতো উক্কিথপি। অথস্স পুৱিমভৰে ঞ্চাতকা পাসাদগতেন লোভেন মচ্ছকচ্ছপমণ্ডুকা হত্ৰা তস্মিং পাসাদে উট্ঠহন্তে পৰিৱত্তিত্ৰা উদকে পতিংসু। সথা তে পতন্তে দিস্সা “ঞাতকা তে, ভদ্বজি, কিলমন্তী”তি আহ। থেরো সথু ৰচনেন পাসাদং ৰিস্সজ্জেসি। পাসাদো যথার্থানে এৰ পতিট্ঠহি। সথা পাৱসতো ভিক্কুহি “কদা, ভন্তে, ভদ্বজিথেরেন অযং পাসাদো অজ্জাৰুট্ঠো”তি পুট্ঠো

মহাপনাদজাতকং (জা° ১.৩.৪০-৪১) কথেরা মহাজনং ধম্মামতং পাযেসি। থেরো পন অত্তনো অজ্জাৰুট্ঠপুৰং সুৰগ্গপাসাদং দস্সেত্ৰা –

১৬৩:পনাদো নাম সো রাজা, যস্স যুপো সুৰগ্গযো।

তিরিয়ং সোলসুৰেধো, উৰ্ভমাহ্ৰ সহস্সধা॥

১৬৪: “সহস্ৰকণ্ডো সতগেণ্ডু, ধজালু হৰিতামযো।

অনক্ষুং তথ গন্ধৰ্বা, ছ সহস্ৰানি সতধা”তি॥ -

দ্রীহি গাথাহি বগ্নেত্তো অঞঞং ব্যাকাসি।

তথ পনাদো নাম সো রাজাতি অতীতে পনাদো নাম সো রাজা অহোসীতি
অত্তভাৰঅন্তরহিততায় অত্তানং পরং বিয় নিদিসতি। সো এৰ হি রঞ্জে ঠিতকালতো পট্টায সদা
উস্সাহসম্পত্তিআদিনা মহতা রাজানুভাৰেন মহতা চ কিত্তিসদেন সমল্লাগতত্তা “রাজা মহাপনাদো”তি
পঞঞাযিত্থ। **যস্স যুপো সুৰল্লযোতি** যস্স রঞঞা অযং যুপো পাসাদো সুৰল্লমযো। **তিরিয়ং**
সোল্লসুৰেধোতি বিত্থারতো সোল্লসকণ্ডপাতল্লমাণো। সো পন অডডযোজনমত্তো হোতি। **উত্তামাহ**
সহস্ৰসধাতি উত্তত্তং উচ্চং এৰমস্স পাসাদস্স সহস্ৰসধা সহস্ৰকণ্ডল্লমাণমাহ। সো পন যোজনত্তো
পঞ্চবীসতিযোজনল্লমাণো হোতি। কেচি পনেষথ গাথাসুথথং “আহু”তি দীঘং কত্তং। আহ অহোসীতি
অথং বদন্তি।

সহস্ৰকণ্ডোতি সহস্ৰভূমিকো। **সতগেণ্ডুতি** অনেকসতনিয়েহকো। **ধজালুতি** তথ তথ
নিয়েহসিখরাদীসু পতিট্টাপিতেহি যট্টিধজপটাকধজাদিধজেহি সম্পল্লো। **হৰিতামযোতি**
চামীকরসুৰল্লমযো। কেচি পন “হৰিতজাতিমণিসরিক্কথকো”তি বদন্তি। **গন্ধৰ্বাতি** নট্টা। **ছ**
সহস্ৰানি সতধাতি ছমত্তানি গন্ধৰ্বসহস্ৰানি সতধা তস্স পাসাদস্স সত্তসু ঠানেসু রঞঞা
অভিরমাপনথং নচ্চিৎসুতি অথো। তে এৰং নচ্চত্তাপি রাজানং হাসেত্তুং নাসক্কিৎসু। অথ সক্কো
দেবরাজা দেবনটে পেমেত্তা সমজ্জং কারেসি, তদা রাজা হসীতি।

ভদ্বজিত্থেৰগাথাৰল্লনা নিট্টিততা।

৩. সোভিতথেরগাথাৰল্লনা

সতিমা পঞঞাতি আয়স্মত্তো সোভিতথেরস্স গাথা। কা উল্লত্তি? অযল্লপি পুরিমবুদ্ধেসু
কতাদিকারো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি উপচিনত্তো পদুমুত্তরস্স ভগবত্তো কালে হংসবতীনগরে
কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা বয়ল্লত্তো সথু ধম্মদেসনং সুগত্তো সথারং একং ভিক্কুং পুৰ্বেনিব্বাসঞাণলাভীনং
ভিক্কুং অল্লট্টানে ঠপেত্তং দিত্তা সমল্লপি তং ঠানত্তরং উদ্দিস্স পথনং কত্তা পুঞঞানি কত্তা
সুগতীসুযেৰ সংসরত্তো সুমেধস্স ভগবত্তো কালে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা বিঞঞুত্তং পত্তো ব্রাহ্মণানং
বিজ্জাসিপ্পেসু নিপ্পত্তিৎ গল্লা নেক্কথম্মাধিমুত্তো ঘরাবাসং পহায় তাপসপব্বজ্জং পব্বজিত্তা হিমবন্তস্স
সমীপে অরঞঞায়তনে অস্সমং কারেত্তা বনমূলফলাফলেন যাপেত্তো বুদ্ধল্লাদং সুত্তা সব্বথ
একরত্তিবাসেনেৰ ভদ্ববতীনগরে সথারং উপসক্কমিত্তা পসল্লমানসো “তুৰং সথ্যা চ কেতু
চা”তিআদীহি ছহি গাথাহি অতিথিৰি, সথ্যা চস্স ভাৰিনিং সম্পত্তিৎ পকাসেসি। সো তেন
পুঞঞকল্লেন দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধল্লাদে সাৰথিয়ং ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তি।
সোভিতোতিস্স নামং অকংসু। সো অপরেণ সময়েণ সথু ধম্মদেসনং সুত্তা পটিলক্কসদ্বো পব্বজিত্তা
বিপস্সনং বডেত্তা ছল্লভিঞঞা অহোসি। পুৰ্বেনিব্বাসঞাণে চিল্লবসী চ অহোসি। তেন বৃত্তং
অপদানে (অপং থের ২.৪৯.৪৬-৭৪) -

“দক্কিৎথে হিমবন্তস্স, সুকত্তো অস্সমো মম।

উত্তমথং গৰেসত্তো, বসামি বিপিনে তদা॥

“লাভালাভেন সন্তুটেঠা, মূলেন চ ফলেন চ।
অত্ৰেসন্তো আচৰিয়ং, বসামি এককো অহং॥

“সুমেধো নাম সম্বুদ্ধো, লোকে উপ্ৰজ্জি তাৰদে।
চতুসম্ভং পকাসেতি, উদ্ধৱন্তো মহাজনং॥

“নাহং সুণোমি সম্বুদ্ধং, নপি মে কোচি সংসতি।
অট্ঠৰস্মেস অতিকন্তে, অস্মেসাসিং লোকনাথকং॥

“অগ্নিদাৰুং নীহৱিত্ৰা, সম্মজ্জিত্ৰান অস্মসমং।
খাৱিভাৱং গহেত্ৰান, নিক্খমিং ৰিপিনা অহং॥

“একৱত্তিং বসন্তোহং, গামেসু নিগমেসু চ।
অনুপুৰ্বেন চন্দৰতিং, তদাহং উপসঙ্কমিং॥

“ভগৱা তস্মিহ সময়ে, সুমেধো লোকনাথকো।
উদ্ধৱন্তো বহু সত্তে, দেসেতি অমতং পদং॥

“জনকায়মতিক্ৰম্ম, ৰন্দিত্ৰা জিনসাগৱং।
একংসং অজিনং কত্ৰা, সম্ভৰিং লোকনাথকং॥

“তুৰং সখা চ কেতু চ, ধজো যুপো চ পাণিনং।
পৰায়নো পতিট্ঠা চ, দীপো চ দ্ৰিপদুত্তমো॥

“নেপুঞেঞা দস্মসনে ৰীৰো, তাৱেসি জনতং তুৰং।
নথঞেঞা তাৱকো লোকে, তৰুত্তৱিতৰো মূনে॥

“সক্কা থেৰে কুসল্লেন, পমেতুং সাগৱত্তমে।
ন ত্ৰেৰ তৰ সৰৱঞু, ঞ্ণাণং সক্কা পমেতৰে॥

“তুলদণ্ডে ঠপেত্ৰান, মহিং সক্কা ধৱেতৰে।
নত্ৰেৰ তৰ পঞঞায়, পমাণমথি চক্খুম॥

“আকাসো মিনিতুং সক্কা, ৱজ্জুয়া অঙ্গুলেন ৰা।
নত্ৰেৰ তৰ সৰৱঞু, সীলং সক্কা পমেতৰে॥

“মহাসমুদে উদকং, আকাসো চ ৰসুন্ধৱা।
পৰিমেয়্যানি এতানি, অঙ্গমেয়্যেসি চক্খুম॥

“ছহি গাথাহি সৰৱঞুং, কিত্তযিত্ৰা মহাযসং।
অঞ্জলিং পল্লহেত্ৰান, তুন্হী অট্ঠাসহং তদা॥

“যং ৰদন্তি সুমেধোতি, ভূৱিপঞুং সুমেধসং।
ভিক্খুসম্ভে নিসীদিত্ৰা, ইমা গাথা অভাসথ॥

“যো মে ঞ্ণাণং পকিণ্ণেসি, ষিণ্ণসল্লেন চেতসা।
তমহং কিণ্ণিস্সামি, সুণাথ মম ভাসতো॥

“সত্তসত্তি কল্পানি, দেবলোকে রমিস্সতি।
সহস্সক্কথুং দেবিন্দো, দেবরজ্জং করিস্সতি॥

“অনেকসত্তক্কথুঞ্চ, চক্কবত্তী ভবিস্সতি।
পদেসরজ্জং ষিপুলং, গণনাতো অসঙ্খিয়ং॥

“দেবভূতো মনুস্সো বা, পুণ্ণকল্মসমাহিতো।
অনুনমনসক্কল্লো, তিক্কথপঞেঞা ভবিস্সতি॥

“তিংসকল্পসহস্সসম্মিহ, ওক্কাককুলসম্ভবো।
গোতমো নাম গোতেন, সথা লোকে ভবিস্সতি॥

“অগারা অভিনিচ্ছম্ম, পক্কজিস্সতিকিঞ্চনো।
জাতিয়া সত্তবস্সেন, অরহত্তং ফুসিস্সতি॥

“যতো সরামি অত্তানং, যতো পত্তোস্মি সাসনং।
এতন্তরে ন জানামি, চেতনং অমনোরমং॥

“সংসরিত্তা ভবে সকে, সম্পত্তানুভবিং অহং।
ভোগে মে উনতা নথি, ফলং ঞ্ণাণস্স থোমনে॥

“তিয়গ্গী নিক্কুতা মযহং, ভবা সকে সমুহতা।
সক্কাসবা পরিক্কখীণা, নথি দানি পুনবভবো॥

“তিংসকল্পসহস্সসম্মিহ, যং ঞ্ণাণমথবিং অহং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলং ঞ্ণাণস্স থোমনে॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

সো অরহত্তং পন পত্তা অত্তনো পুকেনিবাসং অনুপটিপাটিয়া অনুস্সরত্তো যাৰ অসঞ্ণভবে
অচিত্তকপটিসন্ধি, তাৰ অদস। ততো পঞ্চ কল্পসতানি চিত্তপ্লবত্তিং অদিম্মা অবসানেৰ দিম্মা
“কিমত্ত”ত্তি আৰজ্জেন্তো নযবসেন “অসঞ্ণভবো ভবিস্সত্তী”ত্তি নিট্ঠং অগমাসি। তেনাহ ভগবা
– “অথি, ভিক্কথবে, অসঞ্ণসত্তা নাম দীঘায়ুকা দেবা, ততো চুতো সোভিতো ইধুপপল্লো, সো
এত্তং ভবং জানাতি, সোভিতো অনুস্সরত্তী”ত্তি (পারাং ২৩২ অত্থতো সমানং)। এবং নযবসেন
অনুস্সরত্তস্স অনুস্সরণকোসল্লং দিম্মা সথা থেরং পুকেনিবাসং অনুস্সরত্তানং অল্লট্ঠানে ঠপেসি।
ততো এৰ চাযং আযস্মা সৰিসেসং অত্তনো পুকেনিবাসানুস্সত্তিঞাণং তস্স চ পচ্চযভুত্তং পটিপত্তিং
পচ্চবেক্কিত্তা সোমনস্সজাতো তদত্থদীপনং উদানং উদানেত্তো –

১৬৫. “সত্তিমা পঞ্ণবা ভিক্কু, আরদ্ধবলবীরিয়ো।
পঞ্চ কল্পসতানাহং, একরত্তিং অনুস্সরিং॥

১৬৬: “চতোরো সতিপট্টানে, সত্ত অট্ট চ ভাৰযং।

পঞ্চ কল্পসতানাহং, একরতিং অনুসসরি”ত্তি॥ – গাথাদ্রযং অভাসি।

তথ **সতিমাতি** সযং সমুদাগমনসম্পন্নায় সতিপট্টানভাৰনাপারিপূরিয়া সতিৰেপুল্লপ্ততিয়া চ সতিমা। **পঞঞবাতি** ছলতিঞঞাপারিপূরিয়া পঞঞাবেপুল্লপ্ততিয়া চ পঞঞবা। ভিন্নকিলেসতায় **ভিক্ষু**। সদ্ধাদিবলানঞ্জেৰ চতুৰ্বিধসম্মপ্পধানবীরিয়স্স চ সংসিদ্ধিপারিপূরিয়া **আৰদ্ধবলবীরিয়ো**। সদ্ধাদীনঞ্জেথ বলগ্গহণেন গহণং সতিপি সতিআদীনং বলভাৰে, যথা “গোবলিবদ্ধা পুঞঞাণসম্ভারা”তি। **পঞ্চ কল্পসতানাহং, একরতিং অনুসসরিত্তি** একরতিং বিয় অনুসসরিং। বিয়-সদো হি ইধ লুত্তনিদিটেঠা, এতেন পুৰ্বেনিৰাসানুসসতিঞাণে অত্তনো ঞ্চাণৰসীভাৰং দীপেতি।

ইদানি যায পটিপত্তিয়া অত্তনো সতিমন্তাদিভাৰো সাতিসযং পুৰ্বেনিৰাসঞাণঞ্চ সিদ্ধং, তং দস্সেত্তুং “**চতোরো**”তিআদিনা দুতিয়ং গাথমাহ। তথ **চতোরো সতিপট্টানে**তি কাযানুপস্সনাদিকে অত্তনো বিসযভেদেন চতুৰ্বিধে লোকিয়লোকুত্তরমিস্সকে সতিসম্মাতে সতিপট্টানে। **সত্তাতি** সত্ত বোজ্জস্কে। **অট্টাতি** অট্ট মগ্গঙ্গানি। সতিপট্টানেসু হি সুপ্পতিটিষ্ঠিতচিত্তস্স সত্ত বোজ্জঙ্গা ভাৰনাপারিপূরিং গত়া এৰ হোন্তি, তথা অরিযো অট্টঙ্গিকো মগ্গো। তেনাহ ধম্মসেনাপতি – “চতুসু সতিপট্টানেসু সুপ্পতিটিষ্ঠিতচিত্তা সত্ত বোজ্জস্কে যথাভূতং ভাৰেত্রা”তিআদীহি (দী° নি° ৩.১৪৩) সত্তকোট্টাসিকেসু সত্ততিংসায় বোধিপক্কিখযধম্মেসু একস্মিং কোট্টাসে ভাৰনাপারিপূরিং গচ্ছন্তে ইতরে অগচ্ছন্তা নাম নথীতি। **ভাৰযত্তি** ভাৰনাহেতু। সেসং বুত্তনযমেৰ।

সোভিতথেরগাথাৰগ্গনা নিটিষ্ঠতা।

৪. বল্লিয়থেরগাথাৰগ্গনা

যং **কিচ্চং দল্লহবীরিয়েনা**তিআদিকা আযস্সতো বল্লিয়থেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুরিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি উপচিনত্তো সুমেধস্স ভগবতো কালে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা বিঞঞুতং পত্তো বিজ্জাসিপ্পেসু নিপ্পত্তিং গত়ো অসীতিকোটিবিভবং পহায় তাপসপক্কজ্জং পক্কজিত্তা পক্কতপাদে অরঞঞায়তনে একিস্সা নদিয়া তীরে অস্সমং কারেত্রা বিহরন্তো অত্তনো অনুগ্গহনথং উপগতং সথারং দিস্সা পসন্নমানসো অজিনচম্মং পথরিত্রা অদাসি। তথ নিসিল্লং ভগবন্তং পুপ্পেহি চ চন্দনে চ পুজ়েত্রা অম্বফলানি দত্তা পঞ্চপতিটিষ্ঠিতেন বন্দি। তস্স ভগবা নিসিল্লাসনসম্পত্তিং পকাসেত্তো অনুমোদনং বত্রা পক্কামি। সো তেন পুঞঞকস্সেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধুপ্পাদে বেসালিয়ং ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা “কহ্মমিত্তো”তি লদ্ধনামো বযপ্পত্তো সথু বেসালিগমনে বুদ্ধানুভাৰং দিস্সা পটিলদ্ধসদ্ধো মহাকচ্চানথেরস্স সত্তিকে পক্কজি। সো মন্দপঞঞা দন্ধপরক্কমো চ হত্রা চিরং কালং বিঞঞুং সৰাক্কচারিং নিস্সাযেৰ বসতি। ভিক্ষু “যথা নাম বল্লি রুক্খাদীসু কিঞ্চি অনিস্সায় বডিচতুং ন সক্কোতি, এবমযম্পি কঞ্চি পণ্ডিতং অনিস্সায় বডিচতুং ন সক্কোতী”তি **বল্লিয়ো**ত্রেৰ সমুদাচরিংসু। অপরভাগে পন বেণুদত্তথেরং উপসক্কমিত্তা তস্স ওবাদে ঠত্রা সতো সম্পজানো হত্রা বিহরন্তো ঞ্চাণস্স পরিপাকং গতত্তা পটিপত্তিক্কমং থেরং পুচ্ছন্তো –

১৬৭: “যং কিচ্চং দল্লহবীরিয়েন, যং কিচ্চং বোদ্ধুমিচ্ছতা।

করিস্সং নাৰরজ্জিস্সং, পস্স বীরিয়ং পরক্কমং॥

১৬৮: “ত্রঞ্চ মে মগ্গমক্খাহি, অঞসং অমত্তোগধং।

অহং মোনেন মোনিষ্ণং, গঙ্গাসোতোৰ সাগৰ”ন্তি॥ – গাথাদ্রয়ং অভাসি।

তথ যং কিচ্ছং দল্হবীৰিয়েনাতি দল্হেন বীৰিয়েন থিরেন পরক্ৰমেন, দল্হবীৰিয়েন বা পুরিসধোরযেহন যং কিচ্ছং কাতব্বং পটিপজ্জিতব্বং। যং কিচ্ছং বোদ্ধুমিচ্ছতাতি চত্তারি অরিয়সম্ভানি নিব্বানমেৰ বা বোদ্ধুং বুদ্ধিতুং ইচ্ছন্তেন পটিৰিঞ্জিতুকামেন যং কিচ্ছং করণীয়ং। কৰিষ্ণং নাৰবজ্জিষ্ণন্তি তমহং দানি কৰিষ্ণং ন বিরাধেষ্ণং, যথানুসিট্ঠং পটিপজ্জিষ্ণামি। পম্ণস বীৰিয়ং পরক্ৰমন্তি যথা পটিপজ্জমানে ধম্মে বিধিনা ঈৰণতো “বীৰিয়ং”, পরং পরং ঠানং অক্ৰমণতো “পরক্ৰমো”তি চ লদ্ধনামং সম্মাৰায়ামং পম্ণস ন সদ্ধমেবাতি অত্তনো কত্তুকামতং দম্বেসতি।

ত্রুণ্ণাতি কস্মট্ঠানদায়কং কল্যাণমিত্তং আলপতি। মেতি মযহং। মগ্গমক্খাহীতি অরিয়মগ্গং কথেহি, লোকুত্তরমগ্গসম্পাপকং চতুসচ্চকস্মট্ঠানং কথেহীতি অথো। অঙ্গসন্তি উজুকং মজ্জিমপটিপদাভাৰেন অন্তদ্রযষ্ণস অনুপগমনতো। অমতে নিব্বানে সম্পাপকভাৰেন পতিট্ঠিতত্তা অমতোগধং। মোনেনাতি ঞ্ণেনে মগ্গপঞ্ণায়া। মোনিষ্ণন্তি জানিষ্ণং নিব্বানং পটিৰিঞ্জিষ্ণং পাপুণিষ্ণং। গঙ্গাসোতোৰ সাগৰন্তি যথা গঙ্গায় সোতো সাগরং সমুদ্রং অবিৰজ্জন্তো একংসতো ওগাহতি, এবং “অহং কস্মট্ঠানং অনুযুজ্জন্তো মগ্গঞ্ণেনে নিব্বানং অধিগমিষ্ণামি, তস্মা তং কস্মট্ঠানং মে আচিক্খথা”তি থেরং কস্মট্ঠানং যাচি।

তং সুত্রা বেণুদত্তেথেরো তম্ণস কস্মট্ঠানং অদাসি। সোপি কস্মট্ঠানং অনুযুজ্জন্তো নচিরম্ণেসৰ বিপম্ণসনং উষ্ণসুকাপেত্রা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং অপদানে (অপ° থের ২.৪৯.৭৫-১০৫) –

“পঞ্চ কামগুণে হিত্রা, পিয়রুপে মনোরমে।
অসীতি কোটিযো হিত্রা, পব্বজিৎ অনগারিয়ং॥

“পব্বজিত্রান কায়েন, পাপকস্মং বিবজ্জয়িং।
বটীদুষ্করিতং হিত্রা, নদীকূলে বসামহং॥

“এককং মং বিহরন্তং, বুদ্ধসেটেঠা উপাগমি।
নাহং জানামি বুদ্ধোতি, অকাসিং পটিসম্ভারং॥

“করিত্রা পটিসম্ভারং, নামগোত্তমপুচ্ছহং।
দেবতানুসি গন্ধক্কো, অদু সক্কো পুরিন্দদো॥

“কো বা ত্রং কস্স বা পুত্তো, মহাব্রহ্মা ইধাগতো।
বিরোচেসি দিসা সব্বা, উদয়ং সুরিয়ো যথা॥

“সহস্সারানি চক্কানি, পাদে দিম্ণসন্তি মারিস।
কো বা ত্রং কস্স বা পুত্তো, কথং জানেমু তং মযং॥

“নামগোত্তং পরেদেহি, সংসযং অপনেহি মে।
নম্হি দেবো ন গন্ধক্কো, নম্হি সক্কো পুরিন্দদো॥

“ব্রহ্মভাৰো চ মে নথি, এতেসং উত্তমো অহং।

অতীতো বিসয়ং তেস্যং, দালয়িং কামবন্ধনং॥

“সৰ্ব্ব কিলেমে ঝাপেত্রা, পত্তো সম্বোধিমুত্তমং।
তস্যস বাচং সুণিত্ৰাহং, ইদং বচনমব্রবীং॥

“যদি বুদ্ধোসি সৰ্ব্বশ্ৰেষ্ঠ, নিসীদ ত্ৰং মহামুনে।
তমহং পূজয়িস্যামি, দুঃখস্যসন্তকরো তুৰং॥

“পথরিত্ৰাজিনচক্ষ্মং , অদাসি সখুনো অহং।
নিসীদি তথ ভগবা, সীহোৰ গিরিগবভরে॥

“খিগ্নং পৰ্বতমারুযহ, অশ্বস্যস ফলমগ্নহিং।
সালকল্যাণিকং পুষ্পং, চন্দনঞ্চ মহারহং॥

“খিগ্নং পগ্নযহ তং সৰ্ব্বং, উপেত্রা লোকনাথকং।
ফলং বুদ্ধস্যস দত্বান, সালপুষ্পমপূজয়িং॥

“চন্দনং অনুলিম্পিত্ৰা, অৰুন্দিং সখুনো অহং।
পসন্নচিত্তো সুমনো, বিপুলায় চ পীতিয়া॥

“অজিনম্হি নিসীদিত্রা, সুমেধো লোকনাথকো।
মম কক্ষ্মং পকিত্তেসি, হাসযন্তো মমং তদা॥

“ইমিনা ফলদানেন, গন্ধমালেহি চূভযং।
পঞ্চবীসে কপ্পসতে, দেবলোকে রমিস্সতি॥

“অনুনমনসকপ্পো, বসবত্তী ভবিস্সতি।
ছব্বীসতিকপ্পসতে, মনুস্সত্তং গমিস্সতি॥

“ভবিস্সতি চক্কবত্তী, চাতুরন্তো মহিদ্ধিকো।
বেভারং নাম নগরং, বিস্সকম্মেন মাপিতং॥

“হেস্সতি সৰ্ব্বসোৰগ্গং, নানারতনভূসিতং।
এতেনেৰ উপায়েন, সংসরিস্সতি সো ভবে॥

“সৰ্ব্বথ পূজিতো হত্রা, দেবতে অথ মানুসো।
পচ্ছিমে ভবে সম্পত্তে, ব্রহ্মবন্ধু ভবিস্সতি॥

“অগারা অভিনিচ্ছম্ম, অনগারী ভবিস্সতি।
অভিঞাপারগু হত্রা, নিব্বায়িস্সতিনাসৰো॥

“ইদং বত্বান সম্বুদ্ধো, সুমেধো লোকনাথকো।
মম নিচ্ছায়মানস্যস, পক্কামি অনিলজসে॥

“তেন কস্মেন সুকতেন, চেতনাপনিধীহি চ।
জহিত্ৰা মানুসং দেহং, তাৰতিংসমগচ্ছহং॥

“তুসিততো চৰিত্ৰান, নিব্বত্তিং মাতুকুচ্ছিয়ং।
ভোগে মে উনতা নথি, যস্মিহ গৰেভ বসামহং॥

“মাতুকুচ্ছিগতে মযি, অন্নপানঞ্চ ভোজনং।
মাতুয়া মম ছন্দেন, নিব্বত্ততি যদিচ্ছকং॥

“জাতিয়া পঞ্চৰস্মেন, পব্বজিং অনগারিয়ং।
ওরোপিতস্মিহ কেসম্মিহ, অরহত্তমপাপুণিং॥

“পুব্বকস্মং গৰেসন্তো, ওরেন নাদসং অহং।
তিংসকপ্পসহস্সস্মিহ, মম কস্মমনুস্সরিং॥

“নমো তে পুরিসাজঞ, নমো তে পুরিসুত্তম।
তৰ সাসনমাগস্ম, পত্তোম্মিহ অচলং পদং॥

“তিংসকপ্পসহস্সস্মিহ, যং বুদ্ধমভিপূজয়িং।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজাযিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অরহত্তং পন পত্ৰা অঞঞং ব্যাকরোন্তো থেরো ইমাযেৰ গাথা অভাসীতি।

ৰল্লিয়থেরগাথাৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৫. ৰীতসোকথেরগাথাৰল্লনা

কেসে মে ওলিথিস্সত্তীতিআদিকা আযস্মতো ৰীতসোকথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্মি পুরিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে পুঞ্ণানি উপচিনন্তো সিদ্ধথস্স ভগবতো কালে ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্ৰা ব্ৰাহ্মণানং বিজ্জাসিপ্পেসু নিপ্পত্তিং গতো কামে পহায ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা মহতা ইসিগণেন পরিব্বুতো অরঞেঞ বসন্তো বুদ্ধপ্পাদং সুত্ৰা হট্ঠতুটেঠা “উদুস্সরপুপ্পসাদিসা দুল্লভদস্সনা বুদ্ধা ভগবন্তো, ইদানেৰ উপগন্তব্বা”তি মহতিয়া পরিসায সন্ধিং সথারং দট্ঠুং গচ্ছন্তো দিয়ড্ঢযোজনে সেসে ব্যাধিকো হত্ৰা বুদ্ধগতায় সঞ্ণায় কালঙ্কতো দেৰেসু উপ্পজ্জিত্ৰা অপরাপরং দেৰমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে অট্ঠারসব্বস্সাধিকানং দ্ৰিল্লং বস্সসতানং মথকে ধম্মাসোকরঞেঞা কনিট্ঠভাতা হত্ৰা নিব্বত্তি, তস্স **ৰীতসোকোতি** নাম অহোসি। সো ৰযপ্পত্তো খত্তিয়কুমারেহি সিদ্ধিতব্ববিজ্জাসিপ্পেসু নিপ্পত্তিং গতো গিরিদত্তথেরং নিস্সায গিহিভুতো সুত্তপ্পিটকে অভিধম্মপিটকে চ ৰিসারদো হত্ৰা একদিবসং মস্সুকস্মসমযে কপ্পকস্স হত্থতো আদাসং গহেত্ৰা কাযং ওলোকেন্তো ৰলিতপলিতাদীনি দিস্সা সজ্জাতসংৰেগো ৰিপস্সনায চিত্তং ওতारेত্ৰা ভাৰনং উস্সুস্কাপেত্ৰা তস্মিংযেৰ আসনে সোতাপল্লো হত্ৰা গিরিদত্তথেরস্স সন্তিকে পব্বজিত্ৰা নচিরস্সেৰ অরহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ২.৪৯.৯-২৬) -

“অস্স্ৰাযকো মত্তধরো, তিল্লং ৰেদান পারগু।

লক্ষণে ইতিহাসে চ, সনিঘণ্ডসকেটুভে॥

“নদীসোতপটিভাগা, সিন্ধু আযন্তি মে তদা।
তেসাহং মন্তে ষাচেমি, রতিন্দিৰমতন্দিতো॥

“সিন্ধুতো নাম সমুদ্রো, লোকে উপজি তাৰদে।
তমন্ধকারং নাসেত্রা, ঞ্ণালোকং পৰতযি॥

“মম অঞতরো সিন্ধু, সিন্ধুনাং সো কথেসি মে।
সুতান তে এতমথং, আরোচেসুং মমং তদা॥

“বুদ্ধো লোকে সমুদ্রো, সৰ্বঞ লোকনাযকো।
তস্মানুৰতি জনো, লাভো অহং ন বিজ্জতি॥

“অধিচ্ছুপ্তিকা বুদ্ধা, চক্ষুমন্তো মহাযসা।
যংনুনাং বুদ্ধসেট্ঠং, পস্মস্যং লোকনাযকং॥

“অজিনং মে গহেতান, ষাকটীরং কমণ্ডলুং।
অস্মসমা অভিনিক্খম্ম, সিন্ধু আমন্তযিং অহং॥

“ওদুশ্চরিকপুপ্পং, চন্দম্হি সসকং যথা।
ষাযসানং যথা থীরং, দুম্মভো লোকনাযকো॥

“বুদ্ধো লোকম্হি উপ্ণো, মনুসসত্তম্পি দুম্মভং।
উত্তোসু বিজ্জমানেসু, সৰ্বনঞ্চ সুদুম্মভং॥

“বুদ্ধো লোকে সমুদ্রো, চক্ষুং লক্ষ্যম নো ভবং।
এথ সৰ্বে গমিস্সাম, সন্মাসম্মুদ্রসত্তিকং॥

“কমণ্ডলুধরা সৰ্বে, খরাজিননিবাসিনো।
তে জটাবারভরিতা, নিক্খমুং ষিপিনা তদা॥

“যুগমত্তং পেক্ষমাণা, উত্তমথং গৰেসিনো।
আসত্তিদোসরহিতা, অসম্মীতাৰ কেসরী॥

“অপ্পকিচ্ছা অলোলুপ্পা, নিপকা সন্তৰুতিনো।
উজ্জায় চরমাণা তে, বুদ্ধসেট্ঠমুপাগমুং॥

“দিযড্ঢযোজনে সেসে, ব্যাধি মে উপপজ্জথ।
বুদ্ধসেট্ঠং সরিত্তান, তথ কালঙ্কতো অহং॥

“চতুন্নবুতিতো কপ্পে, যং সঞমলভিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধসঞঞাযিদং ফলং॥

“কিলেসা ৰূপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥
অৱহত্তং পন পত্ৰা অঞঞং ব্যাকৰোন্তো -

১৬৯. “কেসে মে ওলিখিস্সন্তি, কল্পকো উপসঙ্কমি।
ততো আদাসমাদায়, সৰীৰং পচ্চৰেক্ষিসং॥

১৭০. “তুচ্ছো কাযো অদিস্সিথ, অন্ধকাৰে তমো ব্যগা।
সৰ্বে চোলা সমুচ্ছিন্না, নথি দানি পুনৰ্ভৰো”তি॥ - গাথাৱয়ং অভাসি।

তথ **কেসে মে ওলিখিস্সন্তি, কল্পকো উপসঙ্কমী**তি গিহিকালে মস্সুকস্সমযে “মম কেসে ওলিখিস্সং কল্পেমী”তি কেসাদীনং ছেদনাদিৰসেন কল্পনতো কল্পকো লহাপিতো মং উপগচ্ছি।
ততোতি কল্পকতো। **সৰীৰং পচ্চৰেক্ষিসন্তি** সৰ্বকাযিকে আদাসে
পলিতৰলিতমুখনিমিত্তাদিদস্সনমুখেন “অভিভূতো ৰত জৱায় মে কাযো”তি জৱাভিভূতং অৱনো
সৰীৰং পচ্চৰেক্ষিৎ। এৰং পচ্চৰেক্ষততো চ **তুচ্ছো কাযো অদিস্সিথ** নিম্ভুৰসুখসভাৰাদীহি ৱিত্তো
হত্ৰা মে কাযো অদিস্সিথ পঞঞাযি। কস্সা? **অন্ধকাৰে তমো ব্যগা** যেন
অযোনিসোমনসিকারসঙ্ঘাতেন তমসা অৱনো কাযে অন্ধগতা ৰিঙ্কমানম্পি অসুভাদিসভাৰং অপস্সন্তা
অৰিঙ্কমানং সুভাদিআকাৰং গহন্তি, তস্মিং অন্ধকাৰে অন্ধকৰণটঠানে কাযে
যোনিসোমনসিকারসঙ্ঘাতেন ঞ্ণাণালোকেন অৰিঙ্কাতমো ৰিগতো, ততো এৰ **সৰ্বে চোলা সমুচ্ছিন্না**
চোৱা ৰিয় কুসলভণ্ডছেদনতো, সাধুহি অলাতৰততো অসঙ্গহেতৰততো সঙ্কাৱকুটাদীসু
ছদ্ভিতপিলোতিকথণ্ডং ৰিয় ইস্সৱজনেন অৱিয়জনেন জিণ্ডুচ্ছিতৰতায় চোলা ৰিয়াতি ৰা
“চোলা”তি লদ্ধনামা কিলেসা সমুচ্ছিন্না। অগ্গমগ্গেন সমুঘাটিতত্তা এৰ চ নেসং **নথি দানি**
পুনৰ্ভৰো আযতিং পুনৰ্ভৰাভিনিব্বতি নথীতি।

ৰীতসোকথৈৱগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৬. পুণ্ণমাসথৈৱগাথাৰগ্গনা

পঞ্চ নীৰৱণে হিত্তাতিআদিকা আযস্সতো পুণ্ণমাসথৈৱস্স গাথা। কা উপপত্তি? অযম্পি
পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকাৱো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি উপচিনন্তো তিস্সস্স ভগৱতো কালে কুলগেহে
নিব্বত্তিত্তা ৰিঞঞুতং পত্তো একদিৰসং সথৱি অৱঞঞ ৰিহৱন্তে পংসুকুলচীৰং দুমসাথায় লগ্গেত্ৰা
গন্ধকুটিং পৰিটেঠ ধনুহথো গহনং পৰিটেঠা সথু পংসুকুলং দিস্সা পসন্নমানসো ধনুং নিক্কিথপিত্তা
বুদ্ধগুণে অনুস্সৱিত্তা পংসুকুলং ৰন্দি। সো তেন পুঞঞকস্সেন দেৰমনুস্সেসু সংসৱন্তো ইমস্মিং
বুদ্ধগ্গাদে সাৰথিয়ং কুটুস্মিয়কুলে নিব্বতি। তস্স কিৱ জাতদিৰসে তস্মিং গেহে সৰ্বভাজনানি
সুৰগ্গৱতনমযেহি মাসেহি পৰিপুণ্ণানেৰ অহেসুং। তেনস্স **পুণ্ণমাসো**ত্ৰেৰ নামং অকংসু। সো ৰযগ্গত্তো
দাৱপৰিগ্গহং কত্ৰা একস্মিং পুত্তে উপপ্নন্তে ঘৱাৰাসং পহায় পৰ্বজিত্তা গামকাৰাসে ৰসন্তো ঘটেন্তো
ৰায়মন্তো ছলভিঞঞা অহোসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থৈৱ ২.৪৯.১-৮) -

“তিস্সেমা নামাসি ভগৱা, সযস্তু অগ্গপুণ্ণলো।
পংসুকুলং ঠপেত্ৰান, ৰিহাৱং পাৰিসী জিনো॥

“ৰিনতং ধনুমাদায়, ভক্কথথায় চৱিং অহং।
মণ্ডলগ্গং গহেত্ৰান, কাননং পাৰিসিং অহং॥

“তথ্যদসং পংসুকুলং, দুমগ্নে লগ্নিতং তদা।
চাপং তথেষ নিষ্খিপ্প, সিরে কত্রান অঞ্জলিং॥

“পসন্নচিত্তো সুমনো, বিপুলায় চ পীতিয়া।
বুদ্ধসেট্ঠং সরিত্তান, পংসুকুলং অৰন্দহং॥

“দ্রেনবুতে ইতো কপ্পে, পংসুকুলমৰন্দহং।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, বন্দনায় ইদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

ছলভিঞেঞা পন হত্রা সাৰথিং উপগন্না সথারং বন্দিত্রা সুসানে বসতি, তস্স চ
অচিরাগতস্সেব সতো পুত্তো কালমকাসি। দারকমাতা থেরস্স আগতভাৰং সুত্রা, “মা ইদং
অপুত্তকং সাপতেয্যং রাজানো হরেষু”ত্তি তং উপব্বাজেতুকামা মহতা পরিবারেন থেরস্স সন্তিকং
গন্না পটিসন্নারং কত্রা পলোভেতুং আরভি। থেরো অত্তনো বীতরাগভাৰজানাপনথং আকাসে ঠত্রা
অত্তনো পটিপত্তিকিত্তনমুথেন তস্সা ধম্মং দেসেন্তো -

১৭১. “পঞ্চ নীৰরণে হিত্রা, যোগকেথমস্স পত্তিয়া।
ধম্মাদাসং গহেত্রান, ঞ্ণাদস্সনমত্তনো॥

১৭২. “পচ্চৰেক্খিং ইমং কাযং, সৰ্বং সন্তরবাহিরং।
অস্সত্তঞ্চ বহিদ্ধা চ, তুচ্ছো কাযো অদিস্সথা”ত্তি॥ -

গাথাদ্রযং অভাসি।

তথ **পঞ্চ নীৰরণে হিত্রা**তি কামচ্ছন্দাদিকে পঞ্চ নীৰরণে পহায় ঝান্নাধিগমেন বিদ্ধংসেত্রা।
যোগকেথমস্স পত্তিয়াতি কামযোগাদীহি চতুহি যোগেহি থেমস্স অনুপদুত্তস্স নিব্বানস্স
অধিগমায়। **ধম্মাদাসত্তি** ধম্মভূতং আদাসং। যথা হি আদাসো ওলোকেত্তস্স রূপকায়ে গুণাগুণং
আদংসেতি, এবং বিপস্সনাসচ্ছাত্তো ধম্মানং সামঞ্ণবিসেসাৰবোধনতো ঞ্ণাদস্সনভূতো ধম্মাদাসো
বিপস্সনত্তস্স বোদানসংকিলেসধম্মবিভাৰনেন তপ্পহানসাধনেন চ বিসেসতো নামকায়ে গুণং
আদংসেতি। তেনাহ -

“ধম্মাদাসং গহেত্রান, ঞ্ণাদস্সনমত্তনো।

পচ্চৰেক্খিং ইমং কাযং, সৰ্বং সন্তরবাহির”ত্তি॥ -

ইমং কাযং ধম্মসমূহং মম অত্তভাৰং অস্সত্তিকবাহিরাযতনভাৰতো সন্তরবাহিরং সৰ্বং
অনৰসেসং ধম্মাদাসং গহেত্রা “অনিচ্ছ”ত্তিপি “দুচ্ছ”ত্তিপি “অনত্তা”ত্তিপি পতিঅৰেক্খিং ঞ্ণাচক্কখুনা
পস্সিং। এবং পস্সতা চ মযা **অস্সত্তঞ্চ বহিদ্ধা চাতি** অত্তনো সন্তানে পরসন্তানে চ **তুচ্ছো কাযো**
অদিস্সথা নিচ্ছসারাদিবিহিত্তো তুচ্ছো থক্কপঞ্চকসচ্ছাত্তো অত্তভাৰকাযো ঞ্ণাচক্কখুনা যাথাৰতো
অপস্সিথ। সকলম্পি হি থক্কপঞ্চকং “অবিজ্ঞানিৰুত্তস্স, ভিক্কথৰে, বালস্স তহ্ণাসংযুত্তস্স এবমযং
কাযো সমুদাগতো”ত্তিআদীসু (সং. নি. ২.১৯) “কাযো”ত্তি বুচ্ছতি। “অদিস্সথা”ত্তি চ ইমিনা
যদেব কাযে দট্ঠব্বং, তং দিট্ঠং, ন দানিস্স কিঞ্চি মযা পস্সিতব্বং অথীতি কতকিচ্ছতং

দস্বেসন্তো অঞঞং ব্যাকাসি। এৰং থেৰো ইমাহি গাথাহি পুৰাণদুতিযিকায় ধম্মং দেসেত্রা তং সৱণেসু চ সীলেসু চ সম্পতিটঠাপেত্রা উয্যোজেসি।

পুণ্ণমাসথেরগাথাৰগ্ণনা নিট্ঠিতা।

৭. নন্দকথেরগাথাৰগ্ণনা

যথাপি ভদো আজঞেঞাতি আযস্মতো নন্দকথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি কৰোন্তো সিথিস্স ভগবতো কালে পচ্ছন্তদেসে উপ্পজ্জিতা ৰিঞঞুতং পত্তো বনচাৰিকো হত্রা ৰিচৱন্তো একদিৰসং সথু চক্কমনটঠানং দিস্সা পসন্নচিত্তো ৰালুকা ওকিৱি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেৰমনুস্সেসু সংসৱন্তো ইমস্মিং বুদ্ধুপ্পাদে চম্পাযং গহপতিকূলে নিব্বত্তি, তস্স **নন্দকো**তি নামং অকংসু। জেট্ঠকভাতা পনস্স ভৱতো নাম। তস্স পুৰযোগো অনন্তৱৰত্থুস্মিং আৰিভৰিস্সতি। তে উভোপি ৰিঞঞুতং পত্রা আযস্মন্তং সোণং কোলিৰিসং পব্বজিতং সুত্রা “সোণোপি নাম তথাসুখুমালো পব্বজি, কিমঙ্গং পন ময”ত্তি পব্বজিঃসু। তেসু ভৱতো নচিৱস্সেসৰ ৰিপস্সনং ৰভেত্রা ছলভিঞেঞা অহোসি। নন্দকো পন কিলেসানং বলৰভাৰেন তাৰ ৰিপস্সনং উস্সুস্কাপেতুং নাসক্খি, ৰিপস্সনায় কস্মং কৰোতি এৰ। অথস্স ভৱতথেরো আসযং এত্রা অৰস্সযো ভৰিতুকামো তং পচ্ছাসমণং কত্রা ৰিহাৱতো নিক্খমিত্তা মগ্গসমীপে নিসিন্নো ৰিপস্সনাকথং কথেসি।

তেন চ সমযেন সকটসথে গচ্ছন্তে একো সকটে যুত্তো গোণো চিক্খল্লটঠানে সকটং উদ্ধৱিতুং অসক্কোন্তো পৱিপতি। ততো নং সথৰাহো সকটা মোচেত্রা তিণঞ্চ পানীযঞ্চ দত্রা পৱিস্সমং অপনেত্রা পুন ধুৱে যোজেসি। ততো গোণো ৰূপসন্তপৱিস্সমো লদ্ধবলো তং সকটং চিক্খল্লটঠানতো উদ্ধৱিত্তা থলে পতিটঠাপেসি। অথ ভৱতথেরো নন্দকস্স “পস্সসি নো ত্রং, আৰুসো নন্দক, ইমস্স কস্ম”ত্তি তং নিদস্সেত্রা তেন “পস্সামী”তি ৰুত্তে “ইমমথং সুট্টু উপধাৱেহী”তি আহ। ইতৰো “যথাযং গোণো ৰূপসন্তপৱিস্সমো পক্কটঠানতো ভাৱং উব্বহতি, এৰং মযাপি সংসাৱপক্কতো অত্তা উদ্ধৱিতক্কো”তি তমেৰাৱস্মণং কত্রা ৰিপস্সনায় কস্মং কৰোন্তো নচিৱস্সেসৰ অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থেৱ ২.৪৮.১০-১৫) –

“মিগলুদো পুৱে আসিং, অৱঞেঞ কাননে অহং।

ৰাতমিগং গৰেসন্তো, চক্কমং অদসং অহং॥

“উচ্ছসেন পুলিনং গযহ, চক্কমে ওকিৱিং অহং।

পসন্নচিত্তো সুমনো, সুগতস্স সিৱীমতো॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, পুলিনং ওকিৱিং অহং।

দুগ্গতিং নাভিজানামি, পুলিনস্স ইদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অৱহত্তং পন পত্রা অত্তনো জেট্ঠভাতিকস্স ভৱতথেরস্স সন্তিকে অঞঞং ব্যাকৰোন্তো –

১৭৩. “যথাপি ভদো আজঞেঞা, থলিত্তা পতিতিট্ঠতি।

ভিয্যো লদ্ধান সংৰেগং, অদীনো ৰহতে ধুৱং॥

১৭৪. “এৰং দস্মনসম্পন্নং, সম্মাসম্বুদ্ধসাৰকং।

আজানীযং মং ধাৰেথ, পুত্ৰং বুদ্ধস্ম ওৱস”ন্তি॥ – গাথাদ্রযং অভাসি।

তথ **ভিষ্যো লন্ধান সংৰেগং, অদীনো ৰহতে ধুবন্তি** “মযহং জাতিবলবীৰিয়ানং
অননুচ্ছৰিকমেতং যদিদং আগতস্ম ভাৱস্ম অৰহন”ন্তি সংৰেগং লভিত্ৰা অদীনো অদীনমানসো
অলীনচিত্তো। “অলীনো”তি ৰা পাঠো, সো এৰ অথো। ভিষ্যো পুনশ্চুনং ভিষ্যোসোমতায় অতনো
ধূৱং ভাৱং ৰহতে উচ্ছহতি। সেসং হেট্ঠা ৱমণীযৰিহাৰিথৈৱস্ম গাথাৰণ্ণনাযং ৰুতনযমেৰ।

নন্দকথৈৱগাথাৰণ্ণনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৮. ভৱতথৈৱগাথাৰণ্ণনা

এহি , **নন্দক, গচ্ছামাতি** আয়স্মতো ভৱতথৈৱস্ম গাথা। কা উপ্পত্তি? অযং কিৱ
অনোমদস্মিস্ম ভগৰতো কালো কুলগেহে নিব্বতিত্ৰা ৰিঞুতং পতো একদিৰসং মনুঞদস্মসনং
মুদুসুখসম্ফস্মং উপাহনদ্রযং গহেত্ৰা গচ্ছন্তো সখাৱং চক্কমন্তং দিস্সা পসন্নমানসো উপাহনা উপনামেত্ৰা,
“অভিৰুহতু ভগৰা উপাহনা, যং মম অস্ম দীঘৱত্তং হিতায় সুখায়া”তি আহ। অভিৰুহি ভগৰা
তস্ম অনুগ্গহনথং উপাহনা। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেৰমনুস্সেসু সংসৱন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে
চম্পানগৰে গহপতিকুলে নিব্বতি, **ভৱতো**তিস্ম নামং অহোসি। সো ৰিঞুতং পতো সোণথৈৱস্ম
পব্বজিতভাৰং সুত্ৰা “সোপি নাম পব্বজী”তি সঞ্জাতসংৰেগো পব্বজিত্ৰা কতপুৰ্ব্বকিচ্ছো ৰিপস্সনায
কস্মং কৰোন্তো নচিৱস্সেৰ ছল্লভিঞেঞা অহোসি। তেন ৰুতং **অপদানে** (অপং থৈৱ
২.৪৮.৭১-৮৯) –

“অনোমদস্মী ভগৰা, লোকজেট্ঠে নৱাসভো।

দিৰাৰিহাৱা নিব্বথস্ম, পথমাৱুহি চক্কুমা॥

“পানধিং সুকতং গযহ, অন্ধানং পটিপজ্জহং।

তথদসাসিং সম্বুদ্ধং, পত্তিকং চাৱদস্মসনং॥

“সকং চিত্তং পসাদেত্ৰা, নীহৱিত্তান পানধিং।

পাদমূলে ঠপেত্ৰান, ইদং ৰচনমৱৰিৎ॥

“অভিৰুহ মহাবীৰ, সুগতিন্দ ৰিনাযক।

ইতো ফলং লভিস্সামি, সো মে অথো সমিচ্ছাতু॥

“অনোমদস্মী ভগৰা, লোকজেট্ঠে নৱাসভো।

পানধিং অভিৰুহিত্ৰা, ইদং ৰচনমৱৰিৎ॥

“যো পানধিং মে অদাসি, পসন্নো সেহি পাণিভি।

তমহং কিত্তিস্সামি, সুগাথ মম ভাসতো॥

“বুদ্ধস্ম গিৱমঞায়, সৰে দেৰা সমাগতা।

উদগ্গচিত্তা সুমনা, ৰেদজাতা কতঞ্জলী॥

“পানধীনং পদানেন, সুখিতোযং ভৰিস্সতি।
পঞ্চপঞাশকথতুঞ্চ, দেবরজ্জং করিস্সতি॥

“সহস্সকথতুং রাজা চ, চক্কবত্তী ভৰিস্সতি।
পদেসরজ্জং ষিপুলং, গণনাতো অসঙ্খিয়ং॥

“অপরিমেয্যে ইতো কপ্পে, ওক্কাককুলসম্ভবো।
গোতমো নাম গোতেন, সখা লোকে ভৰিস্সতি॥

“তস্স ধম্মেসু দাযাদো, ওরসো ধম্মনিম্মিতো।
সব্বাসৰে পরিঞায়, নিব্বাযিস্সতিনাসৰো॥

“দেবলোকে মনুস্সে বা, নিব্বতিস্সতি পুঞাৰা।
দেবযানপটিভাগং, যানং পটিলতিস্সতি॥

“পাসাদা সিৰিকা বযহং, হথিনো সমলঙ্কতা।
রথা রাজঞসংযুতা, সদা পাতুভবন্তি মে॥

“অগারা নিক্কমন্তোপি, রথেন নিক্কমিং অহং।
কেসেসু ছিজ্জমানেসু, অরহত্তমপাপুণিং॥

“লাভা মযহং সুলদ্ধং মে, ষাণিজ্জং সুপ্পযোজিতং।
দত্রান পানধিং একং, পত্তোম্হি অচলং পদং॥

“অপরিমেয্যে ইতো কপ্পে, যং পানধিমদাসহং।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, পানধিস্স ইদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

ছলভিঞেঞা পন হত্রা অত্তনো কনিট্ঠভাতিকেণ নন্দকথেরেন হেট্ঠা বুত্তনযেন অঞাব্যাকরণে কতে “ইদানি নন্দকোপি অরহা জাতো, হন্দ মযং উভোপি সথু সত্তিকং গন্তা বুষিতব্রহ্মচরিয়তং নিৰেদেস্সামাতি উপ্পন্নং পরিবিতক্কং নন্দকথেরস্স কথেন্তো –

১৭৫. “এহি নন্দক গচ্ছাম, উপজ্জায়স্স সত্তিকং।
সীহনাদং নদিস্সাম, বুদ্ধসেট্ঠস্স সন্মুখা॥

১৭৬. “যায নো অনুকম্পায়, অম্হে পব্বাজয়ী মুনি।
সো নো অথো অনুপ্পত্তো, সব্বসংযোজনকথযো”তি॥ – গাথাদ্রযং অভাসি।

তথ **নন্দকাতি** আলপনং। **এহীতি** তস্স অত্তনো সত্তিককরণং। **গচ্ছামাতি** তেন অত্তনা চ একজ্জং কাতব্বকিরিয়াবচনং, **উপজ্জায়স্সাতি** সম্মাসম্মুদ্ধস্স, সম্মাসম্মুদ্ধো হি সমত্তচক্কখুনা বুদ্ধচক্কখুনা চ সত্তানং আসযানুসযচরিতাদীনং যথাভূতবিলোকনেণ সদেরকস্স লোকস্স বজ্জাবজ্জং উপনিজ্জায়তীতি ষিসেসতো উপজ্জায়োতি বত্তবত্তং অরহতি। যদথং গমনং, তং দস্সেত্তুং “সীহনাদং নদিস্সাম, বুদ্ধসেট্ঠস্স সন্মুখা”তি আহ। যথাভুট্টগুণাভিব্যাহারতায় অতীতনাদভাৰতো

সীহনাদং বুদ্ধস্স সম্মাসম্বুদ্ধস্স ততো এষ সৰ্বসত্ত্বমতায় সেট্ঠস্স, বুদ্ধানং বা সাৰকবুদ্ধাদীনং সেট্ঠস্স সম্মুখা পুৰতো নদিস্সামাতি অথো।

যথা পন সীহনাদং নদিতুকামো, তং দস্সেত্তো “যাযা”তি গাথমাহ। তথ যাযাতি যদথং, যায যদথানুপ্পত্তিয়াতি অথো। নোতি অস্মহকং। অনুকম্পায়াতি অনুগ্ৰহনেন অস্মেহ দ্ৰেপি পৰ্ব্বাজমি পৰ্ব্বাজেসি। মুনীতি ভগবা। সো নো অথো অনুপ্পত্তোতি সো অথো সৰ্ব্বেসং সংযোজনানং থযভুতং অরহত্ত্বফলং নো অস্মেহি অনুপ্পত্তো, অধিগত্তোতি অথো।

ভৱতথৈৱগাথাৰৱনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৯. ভাৱদ্রাজথৈৱগাথাৰৱনা

নদন্তি এৰং সপ্পঞঞাতি আয়স্সাতো ভাৱদ্রাজথৈৱস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাহিকারো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি উপচিনত্তো ইতো একতিংসে কপ্পে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা ৰিঞঞুতং পত্তো একদিৰসং সুমনং নাম পম্বেকবুদ্ধং পিণ্ডায় চৱন্তং দিয্মা পসন্নমানসো পৰিপক্কং ৰল্লিকারফলং অদাসি। সো তেন পুঞঞকম্মেন দেৰমনুস্সেসু সংসৱত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে ৰাজগহে ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা গোত্তনামেন ভাৱদ্রাজোত্ৰেৰ পঞঞামিথ। সো ৰযপ্পত্তো ঘৱাৰাসং ৰসত্তো একপুত্তং লভি। তস্স “কন্হদিল্পো”তি নামং অকাসি। তস্স ৰিঞঞুতং পত্তকালে “তাত, অসুকস্স নাম আচৱিয়স্স সন্তিকে সিপ্পং সিক্কিত্তা এহী”তি তং তক্কসিলং পেসেসি। সো গম্মত্তো অন্তৰামত্তো সথু সাৰকং অঞঞতৱং মহাথৈৱং কল্যাণমিত্তং লভিত্তা তস্স সন্তিকে ধম্মং সুত্ৰা পটিলদ্ধসদ্ধো পৰ্ব্বজিত্তা কতপুৰ্ব্বকিচ্ছো ৰিপস্সনায় কম্মং কৱোত্তো নচিৱস্সেৰ অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং অপদানে (অপ° থৈৱ ২.৪৮.৬৬-৭০) -

“সুমনো নাম সম্বুদ্ধো, তক্কৱায়ং ৰসী তদা।
ৰল্লিকারফলং গযহ, সযম্বুদ্ধস্স অদাসহং॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুপ্পত্তিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিত্তা মযহং...পে°... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অথস্স পিতা ভাৱদ্রাজো ৰেল্লুৰনে ৰিহৱন্তং ভগৱন্তং উপসক্কমিত্তা ধম্মং সুত্ৰা পৰ্ব্বজিত্তা নচিৱস্সেৰ অৱহত্তং সম্ব্বাকাসি। অথ পুত্তো সথ্যৱং ৰন্দিত্তং ৰাজগহং আগত্তো সথু সন্তিকে নিসিল্লং পিতৱং দিয্মা তুট্ঠচিত্তো “পিতাপি থো মে পৰ্ব্বজিত্তো, কিং নু থো তেন পৰ্ব্বজাকিচ্ছং মথকং পাপিত্ত”ত্তি ৰীমংসত্তো থীণাসৰভাৰং ঞ্জা তং সীহনাদং নদাপেতুকামো, “সাধু, থো তুস্মেহি কতং পৰ্ব্বজন্তেহি, পৰ্ব্বজাকিচ্ছং পন মথকং পাপিত্ত”ত্তি পুচ্ছি। ভাৱদ্রাজো পুত্তস্স অধিগমং দীপেত্তো -

১৭৭. “নদন্তি এৰং সপ্পঞঞা, সীহাৰ গিৱিগৰভৱে।
ৰীৱা ৰিজিতসঙ্গামা, জেত্ৰা মাৱং সৰাহনং॥

১৭৮. “সথ্য চ পৰিচিল্লো মে, ধম্মো সম্ব্বো চ পুজিত্তো।
অহঞ্চ ৰিত্তো সুমনো, পুত্তং দিয্মা অনাসৰ”ত্তি॥ - গাথাৱযং অভাসি।

তথ্য নদন্তীতি যথাভূষণাভিব্যাহারসেন অতীতনাদং নদন্তি গজন্তি। এৰন্তি ইদানি
ৰত্বাকারদস্মনং। সপ্তপ্ৰাতি অগ্নমগ্নপ্ৰাধিগমেন সৰ্বপ্ৰাধিগমেন সৰ্বপ্ৰাধিগমেন
বীৰাতি চতুৰ্দ্ধসম্পদানবীৰ্যসম্পন্নতায় বীরা, ততো এৰ অনৰসেসংকিলেসপক্খনিম্মথনে
সৰাহনং কিলেসমারং অভিসম্ভারমারং দেবপুত্ৰমারং জেত্রা সৰ্বসো বিজিতসঙ্গামা নদন্তি
সপ্তপ্ৰাতি সম্বন্ধো।

এৰং বিজেতব্ৰজয়েন সীহনাদং দস্মেত্রা ইদানি আরাধেতব্ৰসমারাধনে ইচ্ছিতব্ৰসিদ্ধিয়া চ
তং দস্মেতুং, “সখা চ পরিচিল্লো মে”তি দূতীয়ং গাথমাহ। তথ্য সখা চ পরিচিল্লো মেতি মম
সখা সম্মাসম্বুদ্ধো যথানুসিট্ঠং ওবাদানুসাসনীকরণেন ময়া পরিচিল্লো উপাসিতো, ন ধম্মাধিকরণং
বিসোসিতোতি অধিপ্পাযো। ধম্মো সখ্যা চ পূজিতোতি নৰবিধোপি লোকুত্তরধম্মো,
যথাপটিপতিয়াগতমগ্নানুপ্তিয়া সীলদিট্ঠিসামগ্ৰগমনে অরিয়সখ্যা চ ময়া পূজিতো মানিতো।
অহং বিতো সুমনো, পুতং দিয়া অনাসৰন্তি মম পুতং অনাসৰং সৰ্বসো খীণাসৰং দিয়া
দস্মনহেতু অহম্পি বিতো নিরামিসায় পীতিয়া তুটেঠা, ততোযেৰ নিরামিসেন সোমনস্সেন সুমনো
জাতোতি অথো।

ভারদ্রাজথেরগাথাৰগ্ননা নিট্ঠিতা।

১০. কন্থদিন্থথেরগাথাৰগ্ননা

উপাসিতা সপ্পুরিসাতি আয়স্মতো কন্থদিন্থথেরস্স গাথা। কা উপত্তি? অযম্পি পুরিমবুদ্ধেসু
কতাধিকারো তথ্য তথ্য ভবে পুপ্পানি উপচিনন্তো ইতো চতুনবুতে কপ্পে কুলগেহে নিব্বত্তি
বিপ্পুতং পত্তো একদিবসং সোভিতং নাম পম্বেকবুদ্ধং দিয়া পসন্নচিত্তো পুণ্ণাগপুপ্পেহি পূজং
অকাসি। সো তেন পুপ্পকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে রাজগেহে ব্রাহ্মণকুলে
নিব্বত্তি। কন্থদিন্থোতি লদ্ধনামো বয়প্পত্তো উপনিস্সয়সম্পত্তিয়া চোদিয়মানো ধম্মসেনাপতিং
উপসঙ্কমিত্তা ধম্মং সুত্রা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা বিপস্সনং বডেত্তা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং
অপদানে (অপং থের ২.৪৮.৬১-৬৫) -

“সোভিতো নাম সম্বুদ্ধো, চিত্তকুটে বসী তদা।
গহেত্রা গিরিপুণ্ণাগং, সম্বুত্তং অভিপূজয়িৎ।

“চতুন্নবুত্তিতো কপ্পে, যং বুদ্ধমভিপূজয়িৎ।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং।

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি।
অরহত্তং পন পত্তা অপ্পং ব্যাকরোন্তো -

১৭৯. “উপাসিতা সপ্পুরিসা, সুত্রা ধম্মা অভিন্হসো।
সুত্রান পটিপজ্জিস্সং, অঙ্গসং অমতোগধং।

১৮০. “ভবরাগহতস্স মে সতো, ভবরাগো পুন মে ন বিজ্জতি।
ন চাহ ন চ মে ভবিস্সতি, ন চ মে এতরহি বিজ্জতী”তি। -

গাথাদ্রয়ং অভাসি।

তথ **উপাসিতা**তি পরিচরিতা পটিপতিপথিরূপাসনায় পথিরূপাসিতা। **সম্মুরিসা**তি সন্তেহি সীলাদিগুণেহি সমল্লাগতা পুরিসা, অরিয়পুঞ্জলা সারিপুত্তেহাদয়ো। এতেন পুরিমচক্কদ্রয়সম্পত্তিমত্তো দম্বেসতি। ন হি পতিরূপদেসবাসেন বিনা সম্মুরিসূপনিম্মসযো সম্ভবতি। **সূতা ধম্মা**তি সম্ভপটিম্মসমুদাদিপটিসংযুতধম্মা সোতদ্রারানুসারেন উপধারিতা। এতেন অত্তনো বাহসম্ভং দম্বেসন্তো পম্মিমচক্কদ্রয়সম্পত্তিং দম্বেসতি। **অভিহমো**তি বহসো ন কালেন কালং। ইদম্ভ পদং “উপাসিতা সম্মুরিসা”তি এথাপি যোজেতব্বং। **সূতান পটিপজ্জিম্মং, অঙ্গসং অমতোগধন্তি** তে ধম্মে সূতা তথ বুত্তরপারূপধম্মে সলক্কণাদিতো পরিগ্গহেত্রা অনুক্কমেন বিপস্সনং বড্ধেত্রা অমতোগধং নিব্বানপতিট্ঠং তংসম্পাপকং অঙ্গসং অরিয়ং অট্ঠঙ্গিকং মগ্গং পটিপজ্জিং পাপুণিং।

ভববাগহতস্স মে সতোতি ভববাগেন ভবতহ্ময় অনাদিমতি সংসারে হতস্স উপদুত্তস্স মম সতো সমানস্স, অগ্গমগ্গেন বা হতভববাগস্স। **ভববাগো পুন মে ন বিজ্জতী**তি ততো এব পুন ইদানি ভববাগো মে নথি। **ন চাহ ন মে ভবিস্সতি, ন চ মে এতরহি বিজ্জতী**তি যদিপি পুৰে পুথুজ্জনকালে সেক্কথকালে চ মে ভববাগো অহোসি, অগ্গমগ্গপ্পত্তিতো পন পট্ঠায় ন চাহ ন চ অহোসি, আযতিম্পি ন মে ভবিস্সতি, এতরহি অধুনাপি ন চ মে বিজ্জতি ন চ উপলব্ধতি, পহীনোতি অথো। ভববাগবচনেন চেক্ক তদেকট্ঠতায় মানাদীনম্পি অভাবো বুত্তোতি সব্বসো পরিক্কখীণভবসংযোজনতং দম্বেসতি।

কহদিম্মথেরগাথাবগ্গনা নিট্ঠিতা।

ততিযবগ্গবগ্গনা নিট্ঠিতা।

৪. চতুর্থবগ্গো

১. মিগসিরথেরগাথাবগ্গনা

যতো অহং পব্বজিতোতি আযস্মতো মিগসিরথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুরিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভবে পুণ্ণাণি উপচিনত্তো কস্সপস্স ভগবতো কালে ব্রাহ্মণকূলে নিব্বত্তিত্তা বিণ্ণুত্তং পত্তো একদিবসং সথারং দিম্মা পসল্লচিত্তো কুসট্ঠকং অদাসি। সো তেন পুণ্ণকল্লেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্লাদে কোসলরট্ঠে ব্রাহ্মণকূলে পটিসঙ্কিং গহেত্রা মিগসিরনক্কত্তেন জাতত্তা **মিগসিরো**তি লদ্ধনামো বয়প্পত্তো ব্রাহ্মণানং বিজ্জাসিপ্পেসু নিম্মুত্তিং গতো ছব্বসীসমন্তং নাম সিঙ্খি, যং পরিজপ্পেত্রা তিব্বস্সমথকে মতানম্পি সীসং নথেন আকোটেত্রা “অযং সত্তো অসুকট্ঠানে নিব্বত্তো”তি জানাতি।

সো ঘরাবাসং অনিচ্ছন্তো পরিব্বাজকপব্বজ্জং পব্বজিত্তা তং বিজ্জং নিম্মসায় লোকেন সঙ্কতো গরুকতো লাভী হত্রা বিচরন্তো সাবথিং উপগত্তো সথু সন্তিকং গন্তা অত্তনো আনুভাবং পকাসেত্তো – “অহং, ভো গোতম, মতানং নিব্বত্তট্ঠানং জানামী”তি বত্রা, “কথং পন ত্রং জানাসী”তি বুত্তে, “ছব্বসীসানি আহরাপেত্রা মন্তং পরিজপ্পেত্রা নথেন সীসং আকোটেত্তো নিরযাদিকং তেহি তেহি নিব্বত্তট্ঠানং জানামী”তি কথেসি। অথস্স ভগবা পরিনিব্বুতস্স ভিক্কখুনো সীসকপালং আহরাপেত্রা, “কথেহি তাব তস্স গতিং, যস্সিদং সীসকপাল”ন্তি আহ। সো তং কপালং মন্তং পরিজপ্পেত্রা নথেন আকোটেত্রা নেব অন্তং ন কোটিং পস্সতি। অথ সথারা, “ন সঙ্কোসি

পৰিব্ৰাজকা”তি বুতে , “উপপৰিক্ৰিস্থসামি তাৰা”তি ব্ৰা পুনপুনং পৰিৰত্তেত্তোপি ন পস্সতেৰ। বাহিৰকমন্তেন হি থীণাসবস্স গতিং কথং জানিস্সতি, অথস্স মথকতো কচ্ছহি চ সেদো মুচ্ছি। সো লজ্জিত্ৰা তুহীভূতো অট্ঠাসি। সথা “কিলমসি পৰিব্ৰাজকা”তি আহ। সো “আম, কিলমামি, ন ইমস্স গতিং জানামি, তুস্ছে পন জানাথা”তি। “অহং এতং জানামি, ইতো উত্তরিতৰম্পি জানামী”তি ব্ৰা “নিব্বানং গতো সো”তি আহ। পৰিব্ৰাজকো “ইমং বিজ্জং মযহং দেখা”তি আহ। “তেন হি পব্বজা”তি ব্ৰা তং পব্বাজেত্তা পঠমং সমথকস্সট্ঠানে নিয়োজেত্তা ঝানাভিঞায়াসু পতিট্ঠিতস্স বিপস্সনায কস্সং উপদিসি। সো বিপস্সনায কস্সং করোন্তো নচিৰস্সেব অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ২.৪৮.৫৬-৬০) -

“কস্সপস্স ভগবতো, ব্ৰাহ্মণস্স বুসীমতো।
পসন্নচিত্তো সুমনো, কুসট্ঠকমদাসহং॥

“ইমস্মিংযেব কপ্পস্মিং, কুসট্ঠকমদাসহং।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, কুসট্ঠকস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥
অরহত্তং পন পত্তা অঞঞং ব্যাকরোন্তো -

১৮১: “যতো অহং পব্বজিতো, সন্মাসম্বুদ্ধসাসনে।
বিমুচ্ছমানো উগ্গচ্ছি, কামধাতুং উপচ্ছগং॥

১৮২: “ব্রহ্মুনো পেক্খমানস্স, ততো চিত্তং বিমুচ্ছি মে।
অকুপ্পা মে বিমুত্তীতি, সৰ্বসংযোজনকথয়া”তি॥ - গাথা১২য়ং অভাসি।

তথ **যতো অহং পব্বজিতো, সন্মাসম্বুদ্ধসাসনে**তি যতো পভুতি অহং পব্বজিতো বুদ্ধস্স ভগবতো সাসনে, পব্বজিতকালতো পট্ঠায়া। **বিমুচ্ছমানো উগ্গচ্ছি**ন্তি সংকিলেসপকথতো পঠমং তাৰ সমথবিপস্সনাই বিমুচ্ছমানো বোদানধম্মসৰ্বেন উট্ঠহিং। এবং উগ্গচ্ছন্তো **কামধাতুং উপচ্ছগং** অনাগামিমগ্গেন অচ্ছত্তমেব কামধাতুং অতিক্কমিং।

ব্রহ্মুনো পেক্খমানস্স, ততো চিত্তং বিমুচ্ছি মেতি সদেরকস্স লোকস্স অগ্গভূততা সেট্ঠেট্ঠেন ব্রহ্মুনো বুদ্ধস্স ভগবতো মহাকৰুণাযোগেন “অযং কুলপুত্তো মম সাসনে পব্বজিত্ৰা কথং নু থো পটিপজ্জতী”তি পেক্খন্তস্স ততো অনাগামিমগ্গাধিগমতো পচ্ছা অগ্গমগ্গাধিগমেন মম চিত্তং সৰ্বসংকিলেসতো অচ্ছত্তমেব মুচ্ছি। **অকুপ্পা মে বিমুত্তীতি, সৰ্বসংযোজনকথয়া**তি তথাবিমুত্তিচিত্তা এৰ সৰ্বেসং সংযোজনানং থয়া পৰিক্কথয়া ইতি এবং অকুপ্পা মে বিমুত্তীতি অঞঞং ব্যাকাসি।

মিগসিৰথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

২. সিৰকথেরগাথাৰগ্গনা

অনিচ্ছানি গহকানীতি আযস্মতো সিৰকথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাদিকারো তথ তথ ভবে পুঞানি উপচিনন্তো বিপস্সিস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্ৰা

ৰিঞুতং পত্তো একদিৰসং ভগৰন্তং পিণ্ডায় চরন্তং পস্মিত্ৰা পসন্নমানসো পত্তং আদায় কুস্মাসস্ম
পূৰেত্ৰা অদাসি। সো তেন পুঞঞকল্লেন দেৰমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে রাজগহে
ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তি, **সিৰকোতি**স্ম নামং অহোসি। সো ৰযপ্পত্তো ৰিঞাসিপ্পেসু নিপ্পত্তিং গতৌ
নেকখম্মজ্ঞাসযতায় কামে পহায় পৰিব্বাজকপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা ৰিচরন্তো সথারং উপসঙ্কমিত্ৰা ধম্মং
সূত্ৰা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্ৰা ৰিপস্সনায় কম্মং কৰোন্তো নচিরস্সেসৰ অরহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং
অপদানে (অপ° থের ২.৫৬.১১৭-১২১) –

“এসনায় চরন্তস্স, ৰিপস্সিস্স মহেসিনো।
ৰিত্তকং পত্তং দিস্সান, কুস্মাসং পূৰযিং অহং॥

“একনৰুত্তিতৌ কপ্পে, যং ভিৰুখমদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, কুস্মাসস্স ইদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অরহত্তং পন পত্তা অঞঞং ব্যাকরোন্তো –

১৮৩. “অনিচ্চানি গহকানি, তথ তথ পুনপ্পুনং।
গহকারং গৰেসন্তো, দুকখা জাতি পুনপ্পুনং॥

১৮৪. “গহকারক দিটেঠাসি, পুন গেহং ন কাহসি।
সব্বা তে ফাসুকা ভগ্না, থুণিকা চ ৰিদালিতা।
ৰিমৰিয়াদিকত্তং চিত্তং, ইধেৰ ৰিধমিস্সতী”তি॥ – গাথাৱযং অভাসি।

তথ **অনিচ্চানি গহকানি, তথ তথ পুনপ্পুনন্তি** তস্মিং তস্মিং ভৰে পুনপ্পুনং নিব্বত্তমানানি
গহকানি অত্তভাৰগেহানি ন নিব্বানি অনৰট্ঠিতানি ইত্তরানি পৰিত্তকালানি। **গহকারং গৰেসন্তো**তি
ইমস্স অত্তভাৰগেহস্স কারকং তন্হাৰডকিং পৰিয়েসন্তো এত্তকং কালং অনুৰিচরন্তি অধিপ্পাযো।
দুকখা জাতি পুনপ্পুনন্তি ইদং গহকারকগৰেসনস্স কারণৰচনং । যস্মা জরাব্যাদিমৰণমিস্সতায়
জাতি নামেসা পুনপ্পুনং উপগন্তুং দুকখা, ন চ সা তস্মিং অদিটেঠে নিব্বত্ততি, তস্মা তং গৰেসন্তো
ৰিচরন্তি অথো।

গহকারক দিটেঠাসীতি ইদানি পন যেন সো সৰু দট্টুং, তেন অৰিয়মল্লঞাণচকখুনা
গহকারক দিটেঠা অসি। **পুন গেহন্তি** পুন ইমস্মিং সংসারৰট্টে অত্তভাৰসজ্জাতং মম গেহং **ন কাহসি**
ন কৰিস্সসি। **সব্বা তে ফাসুকা ভগ্না**তি তৰ সব্বা অনৰসেসকিলেসফাসুকা মযা ভগ্না। **থুণিকা**
চ ৰিদালিতাতি ইদানি তযা কাতব্বস্স অত্তভাৰগেহস্স অৰিঞাসজ্জাতা কল্লিকা চ ভিন্না।
ৰিমৰিয়াদিকত্তং চিত্তন্তি মম চিত্তং ৰিগত্তন্তং কত্তং, আযতিং অনুপ্পত্তিধম্মতং আপাদিতং। তত্তো
এৰ **ইধেৰ ৰিধমিস্সতী** ইমস্মিংযেৰ ভৰে ৰিদ্ধংসিস্সতী, চৰিমকচিত্তনিৰোধেন নিৰুস্সিস্সতীতি
অথো।

সিৰকথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৩. উপৰাণথেরগাথাৰগ্গনা

অৱহং সুগতোতি আযস্মতো উপৰাণথেরস্স গাথা। কা উপ্ততি? অযং কির পদুমুত্তরস্স
ভগবতো কালে দলিদকুলে নিব্বত্তিত্তা ৰিঞুত্তং পত্তো ভগবতি পৰিনিব্বুত্তে তস্স ধাতুং গহেত্তা
মনুস্সদেবনাগগৱল্লকুস্তুণ্ডযক্খগন্ধৰ্বেহি সত্তরতনমযে সত্তযোজনিকে থুপে কতে তথ সুধোত্তং অত্তনো
উত্তরাসঙ্গং ৰেল্লগ্গে আবন্ধিত্তা ধজং কত্তা পূজং অকাসি। তং গহেত্তা অভিসম্মতকো নাম
যক্খসেনাপতি দেৰেহি চেতিয়পূজারক্খণথং ঠপিতো অদিস্সমানকাযো আকাসে ধারেত্তো চেতিয়ং
তিক্খত্তুং পদক্খিণং অকাসি। সো তং দিস্সা ভিয্যোসোমত্তায পসন্নমানসো অহোসি। সো তেন
পুঞঞকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসৱত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা
উপৰাণোতি লদ্ধনামো ৰযপ্পত্তো জেতৰনপটিল্লহণে বুদ্ধানুভাৰং দিস্সা পটিলদ্ধসদ্ধো পৰ্বজিত্তা
ৰিপস্সনায় কস্মং কৱোত্তো অৱহত্তং পত্তা ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থের
২.৫৬.১২২-১৭৮) -

“পদুমুত্তরো নাম জিনো, সৰ্ব্বধম্মান পাৱগু।
জলিত্তা অগ্নিক্খক্কোৰ, সম্বুদ্ধো পৰিনিব্বুত্তো॥

“মহাজনা সমাগম্ম, পূজযিত্তা তথাগত্তং।
চিত্তং কত্তান সুগত্তং, সৱীৰং অভিৰোপযুং॥

“সৱীৰকিম্মং কত্তান, ধাতুং তথ সমানযুং।
সদেবমনুস্সা সৰ্বে, বুদ্ধথুপং অকংসু তে॥

“পৰ্ঠমা কঞ্চনমযা, দুতিয়া চ মণিমযা।
ততিয়া ৰূপিয়মযা, চতুত্থী ফলিকামযা॥

“তথ পঞ্চমিকা চেৰ, লোহিতক্কমযা অহ।
ছট্টঠা মসারগল্লস্স, সৰ্বং ৱতনমযুপৱি॥

“জজ্জ্বা মণিমযা আসি, ৰেদিকা ৱতনামযা।
সৰ্বসোপ্পমযো থুপো, উদ্ধং যোজনমুল্লত্তো॥

“দেৰা তথ সমাগম্মা, একতো মন্তযুং তদা।
মযম্পি থুপং কস্সাম, লোকনাথস্স তাদিনো॥

“ধাতু আৰেণিকা নথি, সৱীৰং একপিণ্ডিত্তং।
ইমস্মিহ বুদ্ধথুপস্মিহ, কস্সাম কঞ্চুকং মযং॥

“দেৰা সত্তহি ৱজ্জেহি, অঞঞং ৰভেটসুং যোজনং।
থুপো দ্ৰিয়োজনুৰ্বেধো, তিমিৱং ব্যপহন্তি সো॥

“নাগা তথ সমাগম্মা, একতো মন্তযুং তদা।
মনুস্সা চেৰ দেৰা চ, বুদ্ধথুপং অকংসু তে॥

“মা নো পমত্তা অস্সুস্মহ, অপ্পমত্তা সদেৰকা।
মযম্পি থুপং কস্সাম, লোকনাথস্স তাদিনো॥

“ইন্দনীলং মহানীলং, অথো জোতিরসং মণিঃ।
একতো সন্নিপাতেত্রা, বুদ্ধথূপং অছাদয়ুং॥

“সব্বং মণিময়ং আসি, যাৰতা বুদ্ধচেতিয়ং।
তিয়োজনসমুৰ্বেধং, আলোককরণং তদা॥

“গৰুলা চ সমাগন্তা, একতো মন্তয়ুং তদা।
মনুস্সা দেৰনাগা চ, বুদ্ধপূজং অকংসু তে॥

“মা নো পমত্তা অস্সসুহ, অল্পমত্তা সদেৰকা।
ময়ম্পি থূপং কস্সাম, লোকনাথস্স তাদিনো॥

“সব্বং মণিময়ং থূপং, অকরুং তে চ কঞ্চুকং।
যোজনং তেপি বড্‌ডেসুং, আযতং বুদ্ধচেতিয়ং॥

“চতুযোজনমুৰ্বেধো, বুদ্ধথূপো ষিরোচতি।
ওভাসেতি দিসা সব্বা, সতরংসীৰ উল্লতো॥

“কুস্তগা চ সমাগন্তা, একতো মন্তয়ুং তদা।
মনুস্সা চেৰ দেৰা চ, নাগা চ গৰুলা তথা॥

“পম্‌কেকং বুদ্ধসেট্ঠস্স, অকংসু থূপমুত্তমং।
মা নো পমত্তা অস্সসুহ, অল্পমত্তা সদেৰকা॥

“ময়ম্পি থূপং কস্সাম, লোকনাথস্স তাদিনো।
রতনেহি ছাদেস্সাম, আযতং বুদ্ধচেতিয়ং॥

“যোজনং তেপি বড্‌ডেসুং, আযতং বুদ্ধচেতিয়ং।
পঞ্চযোজনমুৰ্বেধো, থূপো ওভাসতে তদা॥

“যক্‌থা তথ সমাগন্তা, একতো মন্তয়ুং তদা।
মনুস্সা দেৰনাগা চ, গৰুলা চ কুস্তগা॥

“পম্‌কেকং বুদ্ধসেট্ঠস্স, অকংসু থূপমুত্তমং।
মা নো পমত্তা অস্সসুহ, অল্পমত্তা সদেৰকা॥

“ময়ম্পি থূপং কস্সাম, লোকনাথস্স তাদিনো।
ফলিকা ছাদয়িস্সাম, আযতং বুদ্ধচেতিয়ং॥

“যোজনং তেপি বড্‌ডেসুং, আযতং বুদ্ধচেতিয়ং।
ছযোজনিকমুৰ্বেধো, থূপো ওভাসতে তদা॥

“গন্ধৰ্বা চ সমাগন্তা, একতো মন্তয়ুং তদা।
মনুজা দেৰতা নাগা, কুস্তগা গৰুলা তথা॥

“সৰ্বে অকংসু বুদ্ধথুপং, ময়মেথ অকারকা।
ময়ম্পি থুপং কস্সাম, লোকনাথস্স তাদিনো॥

“ৰেদিযো সত্ত কট্টান, ধজং ছত্তং অকংসু তে।
সব্বসোল্লময়ং থুপং, গন্ধক্কো কারয়ুং তদা॥

“সত্তযোজনমুৰ্বেধো, থুপো ওভাসতে তদা।
রত্তিন্দিৰা ন ঞ্চাযন্তি, আলোকো হোতি সব্বদা॥

“অভিভোন্তি ন তস্সাভা, চন্দসূরা সতারকা।
সমত্তা যোজনসতে, পদীপোপি ন পজ্জলি॥

“তেন কালেন যে কেচি, থুপং পূজেন্তি মানুসা।
ন তে থুপং আৰুহন্তি, অশ্বরে উক্কিথপন্তি তে॥

“দেৰেহি ঠপিতো যক্কেথা, অভিসম্মতনামকো।
ধজং বা পুস্কদামং বা, অভিৰোপেতি উত্তরিং॥

“ন তে পস্সন্তি তং যক্কং, দামং পস্সন্তি গচ্ছতো।
এবং পস্সিত্তা গচ্ছন্তা, সৰ্বে গচ্ছন্তি সুম্মতিং॥

“বিরুদ্ধা যে পাৰচনে, পসল্লা যে চ সাসনে।
পাটিহীৰং দট্টুকামা, থুপং পূজেন্তি মানুসা॥

“নগরে হংসৰতিয়া, অহোসিং ভতকো তদা।
আমোদিতং জনং দিগ্গা, এবং চিত্তেসহং তদা॥

“উল্লারো ভগৰা নেসো, যস্স ধাতুঘরে দিসং।
ইমা চ জনতা তুট্টা, কারং কুৰং ন তপ্পরে॥

“অহম্পি কারং কস্সামি, লোকনাথস্স তাদিনো।
তস্স ধম্মেসু দাযাদো, ভবিস্সামি অনাগতে॥

“সুধোতং রজকেনাহং, উত্তরেয্যং পটং মম।
ৰেল্লো আল্লোত্তান, ধজং উক্কিথপিমশ্বরে॥

“অভিসম্মতকো গয়হ, অশ্বরে হাসি মে ধজং।
ৰাতেরিতং ধজং দিগ্গা, ভিয্যা হাসং জনেসহং॥

“তথ চিত্তং পসাদেত্তা, সমণং উপসক্কমিং।
তং ভিক্কুং অভিৰাদেত্তা, বিপাকং পুচ্ছহং ধজে॥

“সো মে কথেসি আনন্দী, পীতিসঞ্জনং মম।
তস্স ধজস্স বিপাকং, অনুভোম্সসি সব্বদা॥

“হথিঅস্মসরথাপত্তী, সেনা চ চতুরঙ্গিনী।
পরিবারেঙ্গসন্তি তং নিষ্টিং, ধজদানস্মিসদং ফলং॥

“সটিষ্ঠতুরিয়সহস্মসানি, ভেরিযো সমলঙ্কতা।
পরিবারেঙ্গসন্তি তং নিষ্টিং, ধজদানস্মিসদং ফলং॥

“ছলসীতি সহস্মসানি, নারিযো সমলঙ্কতা।
ষিচিওৰখাভরণা, আমুকুমণিকুণ্ডলা॥

“অলারপম্হা হসুলা, সুসঞ্ঞা তনুমঞ্জিমা।
পরিবারেঙ্গসন্তি তং নিষ্টিং, ধজদানস্মিসদং ফলং॥

“তিংসকপ্পসহস্মসানি, দেৰলোকে রমিস্সসি।
অসীতিকথতুং দেৰিন্দো, দেৰরজ্জং করিস্সসি॥

“সহস্মসকথতুং রাজা চ, চক্কৰত্তী ভৰিস্সসতি।
পদেসরজ্জং ষিপুলং, গণনাতো অসঙ্খিয়ং॥

“কপ্পসতসহস্মসম্হি, ওক্কাককুলসম্ভবো।
গোতমো নাম গোত্তেন, সখা লোকে ভৰিস্সসতি॥

“দেৰলোকা চৰিগ্রান, সুক্কমূলেন চোদিতো।
পুঞ্ঞকম্মেন সঞ্ঞুত্তো, ব্রহ্মবন্ধু ভৰিস্সসি॥

“অসীতিকোটিং ছড্ঢেত্তা, দাসে কম্মকরে বহু।
গোতমস্স ভগবতো, সাসনে পব্বজিস্সসি॥

“আরাধযিত্তা সম্বুদ্ধং, গোতমং সাক্যপুঙ্গবং।
উপৰাগোতি নামেন, হেঙ্গসসি সখু সাৰকো॥

“সতসহস্সে কতং কম্মং, ফলং দস্সেসি মে ইধ।
সুমুত্তো সরৰেগোৰ, কিলেসে ঝাপযিং মম॥

“চক্কৰত্তিস্স সন্তস্স, চাতুদীপিস্সসরস্স মে।
তীণি যোজনানি সামন্তা, উস্সীযন্তি ধজা সদা॥

“সতসহস্সিত্তো কপ্পে, যং কম্মমকরিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ধজদানস্মিসদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিত্তা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অথায়স্মা উপৰাগো ভগবতো উপট্টাকো অহোসি। তেন চ সময়েন ভগবতো ঝাতাবাধো
উপ্গজ্জি। থেরস্স চ গিহিসহায়ো দেৰহিতো নাম ব্রাহ্মণো সাৰথিয়ং পটিৰসতি। সো থেরং চতুহি
পচ্চযেহি পৰেদেসি। অথায়স্মা উপৰাগো নিৰাসেত্তা পত্তীৰরমাদায় তস্স ব্রাহ্মণস্স নিৰেসনং

উপগচ্ছি। ব্রাহ্মণো “কেনচি অঞেঞন পয়োজনেন থেরো আগতো”তি ঞ্চত্রা, “বদেয়্যাথ, ভন্তে, কেনথো”তি আহ। থেরো তস্স ব্রাহ্মণস্স পয়োজনং আচিক্কথন্তো –

১৮৫: “অরহং সুগতো লোকে, ষাতেহাবাধিকো মুনি।
সচে উহোদকং অথি, মুনিমো দেহি ব্রাহ্মণ॥

১৮৬: “পূজিতো পূজনেয়্যানং, সঙ্করেয়্যান সঙ্কতো।
অপচিতোপচেয়্যানং, তস্স ইচ্ছামি হাতৰে”তি॥ – গাথাদ্রযং অভাসি।

তস্সথো – যো ইমস্মিং **লোকে পূজনেয়্যানং** পূজেতব্বেহি সঙ্কাদীহি দেবেহি মহাব্রহ্মাদীহি চ ব্রহ্মেহি **পূজিতো, সঙ্করেয়্যানং** সঙ্কাতব্বেহি বিন্ধিসারকোসলরাজাদীহি **সঙ্কতো, অপচেয়্যানং** অপচাষিতব্বেহি মহেসীহি খীণাসবেহি **অপচিতো**, কিলেসেহি আরকতাদিনা **অরহং**, সোভনগমনাদিনা **সুগতো** সৰ্ব্বঞু **মুনি** ময়হং সখা দেবদেবো সঙ্কানং অতিসঙ্কো ব্রহ্মানং অতিব্রহ্মা, সো দানি **ষাতেহি** ষাতহেতু ষাতক্খোভনিমিত্তং **আবাধিকো** জাতো। **সচে, ব্রাহ্মণ, উহোদকং অথি, তস্স** ষাতাবাধবুপসমনথং তং **হাতৰে** উপনেতুং **ইচ্ছামী**তি। তং সুত্রা ব্রাহ্মণো উহোদকং তদনুরূপং ষাতারহং ভেসজ্জং ভগবতো উপনামেসি। তেন চ সখু রোগো বুপসমি। তস্স ভগবা অনুমোদনং অকাসীতি।

উপবাণথেরগাথাবল্লনা নিট্ঠিতা।

৪. ইসিদিন্নথেরগাথাবল্লনা

দিট্ঠা ময়াতি আযস্মতো ইসিদিন্নথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুরিমবুদ্ধেসু কতাবিকারো তথ তথ ভবে পুঞঞানি করোন্তো ষিপসিস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্রা ষিঞঞুতং পত্তো বীজনিং গহেত্রা বোধিয়া পূজং অকাসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সুণাপরন্তজনপদে সেট্ঠিকুলে নিব্বত্তিত্রা **ইসিদিন্নো**তি লদ্ধনামো ষয়প্পত্তো সখু চন্দনমালপট্টিহণে পাটিহারিয়ং দিম্মা পসন্নমানসো সখারং উপসঙ্কমিত্রা ধম্মং সুত্রা সোতাপল্লো হত্রা অগারং অস্সাবসতি। তস্স হিতানুকম্পিনী দেবতা তং চোদেত্তী –

১৮৭: “দিট্ঠা ময়া ধম্মধরা উপাসকা, কামা অনিচ্ছা ইতি ভাসমানা।
সারত্তরতা মণিকুণ্ডলেসু, পুত্তেসু দারেসু চ তে অপেক্খা॥

১৮৮: “অদ্ধা ন জানন্তি যতোধ ধম্মং, কামা অনিচ্ছা ইতি চাপি আহ।
রাগঞ্ছ তেসং ন বলথি ছেত্তুং, তস্মা সিতা পুত্তদারং ধনঞ্ছা”তি॥ –

গাথাদ্রযমভাসি।

তথ **দিট্ঠা ময়া ধম্মধরা উপাসকা, কামা অনিচ্ছা ইতি ভাসমানা**তি ইধেকছে পরিযত্তিধম্মধরা উপাসকা ময়া দিট্ঠা, পরিযত্তিধম্মধরতা এষ “কামা নামেতে অনিচ্ছা দুক্খা ষিপরিণামধম্মা”তি কামেসু আদীনবপটিসংযুতং ধম্মং ভাসমানা, সযং পন **সারত্তরতা মণিকুণ্ডলেসু, পুত্তেসু দারেসু চ তে অপেক্খা**তি সারত্তা হত্রা বহলরাগরতা মণীসু কুণ্ডলেসু চ, মণিচিতেসু ষা কুণ্ডলেসু, পুত্তেসু পুত্তধীতাসু দারেসু চ অধিগতস্নেহা, অঞঞং ভগন্তা অঞঞং করোন্তা দিট্ঠা ময়াতি অথো।

যতোতি যস্মা তে উপাসকা সারত্তৰতা মণিকুণ্ডলেসু পুত্ৰেসু দাৰেসু চ অপেক্ষৰন্তো, তস্মা ইধ ইমস্মিং বুদ্ধসাসনে ধস্মং যথাৰতো অদ্ধা একংসেন ন জানন্তি। এৰং ভূতা চ “কামা অনিচ্ছা”ইতি চাপি আহ অহোসি, সত্তপকতি ৰিচিত্তসভাৰাতি অধিপ্নায়ো। ৰাগঞ্চ তেসং ন বলথি ছেত্তুন্তি তেসং উপাসকানং যস্মা ৰাগং ছেত্তুং সমুচ্ছিন্দিতুং তাদিসং ঞ্ণবলং নথি, তস্মা তেন কাৰণেন সিতা ত্হাৰসেন নিস্সিতা পুত্তদাৰং ধনঞ্চ অল্লীনা ন ৰিস্সজ্জেন্ঠীতি সৰ্বমেতং দেৰতা তংযেৰ উপাসকং উদ্দিস্স অঞ্ণাপদেসেন কথেসি। তং সূত্ৰা উপাসকো সংৰেগজাতো পৰ্বজিত্ৰা নচিৰস্সেৰ অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং অপদানে (অপং থেৱ ২.৪৮.৪৬-৫০) -

“ৰিপস্সিনো ভগৰতো, বোধিয়া পাদপুত্তমে।
সুমনো বীজনিং গয়হ, অবীজিং বোধিমুত্তমং॥

“একনৰুতিতো কপ্পে, অবীজিং বোধিমুত্তমং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বীজনায ইদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥
অৱহত্তং পন পত্ৰা অঞ্ণং ব্যাকৰোন্তো ইমা এৰ গাথা অভাসীতি।

ইসিদিন্থেৰগাথাৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৫. সম্বুলকচ্চানথেৰগাথাৰল্লনা

দেৰো চাতি আয়স্মতো সম্বুলকচ্চানথেৰস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকাৰো তথ তথ ভৰে পুঞ্ণানি কৰোন্তো ইতো চতুনৰুতিকপ্পমথকে কুলগেহে নিব্বত্তিত্ৰা ৰিঞ্ণুত্তং পত্তো একদিৰসং সতৱংসিং নাম পম্ভেকবুদ্ধং নিৰোধা ৰুট্ঠহিত্ৰা পিণ্ডায চৱন্তং দিস্সা পসল্লমানসো তালফলং অদাসি। সো তেন পুঞ্ণকস্মেন দেৰমনুস্সেসু সংসৱন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে মগধৱটেষ্ঠ গহপতিকূলে নিব্বত্তিত্ৰা “সম্বুলো”তি লদ্ধনামো কচ্চানগোত্তাতায সম্বুলকচ্চানোতি পঞ্ণাযিত্থ।

সো ৰয়প্পত্তো সথু সন্তিকে ধস্মং সূত্ৰা পটিলদ্ধসদ্ধো পৰ্বজিত্ৰা হিমৰন্তসমীপে ভেৰৰায নাম পৰ্বতগুহাযং ৰিপস্সনায কস্মং কৰোন্তো ৰিহৱতি। অথেকদিৰসং মহা অকালমেঘো সতপটলসহস্সপটলো থনেন্তো গজ্জন্তো ৰিজ্জল্লতা নিচ্ছাৱেন্তো গল্লগলাযন্তো উট্ঠহিত্ৰা ৰস্সিতুং আৱভি, অসনিযো ফলিংসু। তং সদং সূত্ৰা অচ্ছতৱচ্ছুৰনমহিংসহথিআদযো ভীততসিতা ভীতৱৰং ৰিৱৰিংসু। থেৰো পন আৱদ্ধৰিপস্সনত্তা কাযে জীৰিতে চ নিৱপেক্ষা ৰিগতলোমহংসো তং অচিণ্ণেন্তো ৰিপস্সনাযমেৰ কস্মং কৰোন্তো ঘস্মাপগমেন উতুসপ্পাযলাভেন সমাহিতচিত্তো তাৰদেৰ ৰিপস্সনং উস্সুঙ্কাপেত্ৰা সহ অভিঞ্ণাহি অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং অপদানে (অপং থেৱ ২.৫১.৮৫-৯০) -

“সতৱংসী নাম ভগৰা, সযস্তু অপৱাজিতো।
ৰিৰেকা ৰুট্ঠহিত্ৰান, গোচৱাযাভিনিক্কমি॥

“ফলহথো অহং দিস্সা, উপগচ্ছিং নৱাসভং।
পসল্লচিত্তো সুমনো, তালফলং অদাসহং॥

“চতুৰ্ভুজিতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, ফলদানস্মিসদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা অত্তনো পটিপত্তিং পম্ভৰেখিত্তা সোমনস্সজাতো উদানৰসেন অঞঞং
ব্যাকরোত্তো -

১৮৯. “দেবো চ বস্সতি, দেবো চ গলগলায়তি,
এককো চাহং ভেরৰে বিলে বিহরামি।
তস্স মযহং এককস্স ভেরৰে বিলে বিহরতো,
নথি ভযং বা ছম্মিতত্তং বা লোমহংসো বা॥

১৯০. “ধম্মতা মমেসা যস্স মে, এককস্স ভেরৰে বিলে।
বিহরতো নথি ভযং বা, ছম্মিতত্তং বা লোমহংসো বা”ত্তি॥ -

গাথাদ্রযং অভাসি।

তথ **দেবো চ বস্সতি, দেবো চ গলগলায়তী**তি দেবো মেঘো বস্সতি চ, “গলগলা”তি চ
করোত্তো গজ্জতীতি অথো। গজ্জন্তস্স হি অনুকরণমেতং। **এককো চাহং ভেরৰে বিলে বিহরামী**তি
অহং এককো অসহায়ো সপ্পটিভযাযং পব্বতগুহাযং বসামি, **তস্স মযহং** এবংভূতস্স মে সতো
নথি ভযং বা ছম্মিতত্তং বা লোমহংসো বাতি চিত্তুত্ৰাসসঞ্চিত্তং ভযং বা তংনিমিত্তকং সরীৰস্স
ছম্মিতত্তং বা লোমহংসনমত্তং বা নথি।

কস্মাতি তথ কারণমাহ “**ধম্মতা মমেসা**”তি। অপরিঞাতব্ধুকস্স হি তথ
অপ্পহীনচ্ছন্দরাগতায় ভযাদিনা ভৰিতব্বং, মযা পন সব্বসো তথ পরিঞাতং, তথ চ ছন্দরাগো
সমুচ্ছিন্নো, তস্মা ভযাদীনং অভাৰো **ধম্মতা মমেসা** মম ধম্মসভাৰো এসোতি অঞঞং ব্যাকাসি।

সম্মুলকচ্চানথেরগাথাৰণ্ণনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৬. নিতকথেরগাথাৰণ্ণনা

কস্স সেনুপমং চিত্তন্তি আযস্মাতো নিতকথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুরিমবুদ্ধেসু
কতাদিকারো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি করোত্তো বিপস্সিস্স ভগবতো কালে বন্ধুমতীনগরে
আরামগোপকো হত্রা জীৰন্তো একদিবসং ভগবন্তং আকাসেন গচ্ছন্তং দিস্সা পসন্নমানসো নালিকেরফলং
দাতুকামো অহোসি। সত্থা তং অনুগ্গহন্তো আকাসেযেৰ ঠত্রা পটিগ্গহি। সো তং দত্রা উল্লারং
পীতিসোমনস্সং পটিসংৰেদি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে
কোসলরটেষ্ঠ ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা **নিতকো**তি লদ্ধনামো বিঞুত্তং পত্তো সত্থু সন্তিকে ধম্মং সুত্রা
পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা কস্মট্ঠানং গহত্রা অরঞেঞ বিহরন্তো ঘটন্তো অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং
অপদানে (অপং থের ২.৫১.৯১-৯৯) -

“নগরে বন্ধুমতিয়া, আরামিকো অহং তদা।
অদসং বিরজং বুদ্ধং, গচ্ছন্তং অনিলঙ্গসে॥

“নালিকেরফলং গযহ, বুদ্ধসেট্ঠস্সদাসহং।
আকাসে ঠিতকো সন্তো, পটিগ্গহি মহাযসো॥

“ৰিত্তিসঞ্জননো মযহং, দিট্ঠধম্মসুখাৰহো।
ফলং বুদ্ধস্স দত্তান, ৰিপ্পসল্লেন চেতসা॥

“অধিগচ্ছিং তদা পীতিং, ৰিপুলঞ্চ সুখুত্তমং।
উপ্পজ্জতেষ রতনং, নিব্বত্তস্স তহিং তহিং॥

“একনবুতিতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“দিব্বচক্ষু ৰিসুদ্ধং মে, সমাধিকুসলো অহং।
অভিঞাঞাপারমিপ্পত্তো, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা থেরে ফলসুথেন নিব্বানসুথেন ৰিহরন্তে পধানপরিগ্গাহকো থেরো তং
আরঞায়াতনং গন্তা তথ ৰসন্তানং ভিক্ষুণং পরিগ্গহনথং “**কস্স সেলূপম**”ত্তিআদিনা পঠমং
গাথমাহ।

১৯১. তথ **কস্স সেলূপমং চিত্তং, ঠিতং নানুপকম্পতী**তি ইমস্মিং অরঞায়াতনে ৰসন্তেসু
কস্স ভিক্ষুনো চিত্তং অগ্গফলাধিগমেন একঘনসিলামযপব্বতূপমং সৰ্বেসং ইঞ্জনানং অভাৰতো
ৰসীভাৰপ্পত্তিয়া চ ঠিতং সৰ্বেসিপি লোকধম্মোহি নানুকম্পতি ন ৰেধতি। ইদানিস্স অকম্পনাকারং
সদ্ধিং কারণেন দস্সেত্তুং “**ৰিরত্ত**”ত্তিআদি বুত্তং। তথ **ৰিরত্তং রজনীয়েসু**তি ৰিরাগসত্ত্বাতেন
অরিয়মল্লেন রজনীয়েসু রাগুপ্পত্তিহেতুভূতেসু তেভুমকধম্মেসু ৰিরত্তং, তথ সৰ্বসো সমুচ্ছিন্নরাগন্তি
অথো। **কুপ্পনীয়ে**তি পটিঘট্টানীয়ে, সৰ্বস্মিম্পি আঘাতৰথুস্মিং। **ন কুপ্পতী**তি ন দুস্সতি ন
ৰিকারং আপজ্জতি। **যসেসৰং ভাৰিতং চিত্তন্তি** যস্স অরিয়পুঞ্জলস্স চিত্তং মনো এৰং বুত্তনযেন
তাদিভাৰেন ভাৰিতং, **কুতো তং দুক্কথমেস্সতী**তি তং পুঞ্জলং কুতো সত্ততো সত্ত্বারতো বা দুক্কথং
উপগমিস্সতি, ন তাদিসস্স দুক্কথং অথীতি অথো।

১৯২. এৰং অনিয়মৰসেন পুচ্ছিতমথং নিতকথেরো অতূপনায়িকং কত্রা ৰিস্সজ্জেল্লো “**মম
সেলূপমং চিত্ত**”ত্তিআদিনা দুতিয়গাথায় অঞং ব্যাকাসি। তং বুত্তথমেৰ।

নিতকথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৭. সোণপোটিরিয়পুত্তথেরগাথাৰগ্গনা

ন তাৰ সুপিতুং হোতীতি আযস্মতো সোণস্স পোটিরিয়পুত্তস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্মি
পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো সিথিস্স ভগবতো কালে ৰনচরো হত্রা জীৰন্তো একদিৰসং সথারং দিস্সা
পসন্নচিত্তো কুরঞ্জিয়ফলং সথুনো অদাসি। সো তেন পুঞকস্মেন দেৰমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং
বুদ্ধপ্পাদে কপিলৰথুস্মিং পোটিরিয়স্স নাম গামভোজকস্স পুত্তো হত্রা নিব্বত্তি, **সোণোতিস্স** নামং
অহোসি। সো ৰযপ্পত্তো ভদ্বিয়স্স সাকিয়রঞেঞা সেনাপতি অহোসি। অথ ভদ্বিয়রাজে হেট্ঠা

ৰুতনযেন পৰ্বজিতে, সেনাপতি “ৰাজাপি নাম পৰ্বজি, কিং মযহং ঘৰাৰাসেনা”তি পৰ্বজি?
পৰ্বজিত্ৰা পন নিদাৰামো ৰিহৰতি, ন ভাৰনমনুজ্জতি। তং ভগৰা অনুপিয়ায়ং অম্বৰনে ৰিহৰন্তো
অত্তনো ওভাসং ফৰাপেত্ৰা তেনস্স সতিং জনেত্ৰা ইমায় গাথায় তং ওৰদন্তো –

১১৩. “ন তাৰ সুপিতুং হোতি, ৰতি নকথত্তমালিনী।
পটিজগ্গিতুমেৰেসা, ৰতি হোতি ৰিজানতা॥

১১৪. “হথিক্কথক্কাবপতিতং , কুঞ্জৰো চে অনুক্কমে।
সঙ্গামে মে মতং সেয্যো, যঞ্জে জীৰে পৰাজিতো”তি॥ – গাথাৱয়ং অভাসি।

তথ ন তাৰ সুপিতুং হোতি, ৰতি নকথত্তমালিনীতি অট্টঠহি অক্কথণেহি ৰজ্জিতং নৰমং থণং
লভিত্ৰা ঠিতস্স ৰিঞুজাতিকস্স যাৰ ন অৱহত্তং হথগত্তং হোতি, তাৰ অয়ং নকথত্তমালিনী ৰতি
সুপিতুং নিদায়িতুং ন হোতি, সুপনস্স কালো ন হোতি। অপিচ থো **পটিজগ্গিতুমেৰেসা, ৰতি
হোতি ৰিজানতা**তি এসা ৰতি নাম মনুস্সানং মিগপক্কখীনঞ্চ নিদুপগমনেন ৰিসেসতো
নিস্সদৰেলাভুতা পটিপত্তিং অত্তনি সঙ্গিতুং জাগৰিয়ানুযোগমনুজ্জিতুমেৰ ৰিজানতা ৰিঞুনা
ইচ্ছিতা হোতীতি।

তং সুত্ৰা সোণো সংৰিগ্গতৰমানসো হিরোত্তল্লং পচ্ছুপট্টপেত্ৰা অৰেভাকাসিকঙ্গং অধিট্টায
ৰিপস্সনায কস্সং কৰোন্তো “**হথিক্কথক্কাব পতিত**”ন্তি দুতিয়ং গাথমাহ। তথ **অৰপতিত**ন্তি
অৰমুথং পতিতং উদ্ধংপাদং অধোমুথং পতিতং। **কুঞ্জৰো চে অনুক্কমে**তি কুঞ্জৰো অনুক্কমেয্য চে।
ইদং ৰুত্তং হোতি – যদাহং হথিমাক্কহিত্ৰা সঙ্গামং পৰিটেঠা হথিক্কথক্কতো পতিতো, তদাহং **সঙ্গামে**
তেন হথিনা মদিতো মতো অহোসিং চে, তং **মে** মৱণং **সেয্যো, যঞ্জে** ইদানি কিলেসেহি
পৰাজিতো জীৰেয্যং, তং ন সেয্যোতি। ইমং গাথং ৰদন্তোযেৰ ৰিপস্সনং উস্সুকাপেত্ৰা অৱহত্তং
পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থেৱ ২.৫২.১-৬) –

“মিগলুদ্ধো পুৱে আসিং, ৰিপিনে ৰিচৱং অহং।
অদসং ৰিৱজং বুদ্ধং, সৰ্বধম্মান পাৱণ্ডং॥

“কুৱজ্জিয়ফলং গযহ, বুদ্ধসেট্টস্সদাসহং।
পুঞঞ্জেত্তত্তস্স তাদিনো, পসল্লো সেহি পাণিভি॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অৱহত্তং পন পত্ৰা “সথ্ৰা ৰুত্তং, অত্তনা ৰুত্ত”ন্তি উভযঞ্ছিহ গাথং
“হথিক্কথক্কাবপতিত”ন্তিআদিনা পচ্ছুদাহাসি। তেন ইদমেৰ অঞ্জাব্যাকৰণং অহোসীতি।

সোণপোটিৱিয়পুত্তথৈৱগাথাৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৮. নিসভথৈৱগাথাৰল্লনা

পঞ্চ কামগুণে হিত্ৰাতি আয়স্মতো নিসভথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুরিমবুদ্ধেসু কতাম্বিকারো তথ তথ ভবে পুণ্ড্রানি উপচিনত্তো বিপস্সিস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা বিণ্ডুতং পত্তো একদিবসং সথারং পিণ্ডায চরন্তং দিস্সা পসন্নচিত্তো কপিথফলমদাসি। সো তেন পুণ্ড্রকম্মেন সুগতীসুযেব সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কোলিয়জনপদে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা **নিসভোতি** লদ্ধনামো বয়প্পত্তো সাকিয়কোলিয়ানং সঙ্গামে বুদ্ধানুভাষং দিস্সা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা তদহেব অরহত্তং পাপুণি। তেন বৃত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৫২.৭-১১) -

“সুৰগ্ৰবণং সম্বুদ্ধং, আহতীনং পটিল্লহং।
রথিয়ং পটিপজ্জন্তং, কপিথং অদদিং ফলং॥

“একনব্বুতিতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

সো অরহত্তং পন পত্তা অত্তনো সহায়ভিক্ষু পমাদবিহারেন কালং বীতিনামেন্তে দিস্সা তে ওষদন্তো -

১১৫. “পঞ্চ কামগুণে হিত্ৰা, পিয়রুপে মনোরমে।
সদ্ধায় ঘরা নিক্কথম্ম, দুক্কথস্সত্তকরো ভবে”তি॥ -

পঠমং গাথং অভাসি।

তস্সথো - বালপুখুজ্জনস্স পিয়াযিতব্বসভাষতায় **পিয়রুপে** মনুণ্ড্রসভাষতায় **মনোরমে** রূপাদিকে **পঞ্চ কামগুণে** কামকোট্টাসে **হিত্ৰা** পহায় পরিম্বজিত্তা কম্মফলসদ্ধায় রতনত্তয়সদ্ধায় চ বসেন **ঘরা** ঘরবন্ধনতো **নিক্কথম্ম** নিক্কথমিত্তা পব্বজ্জং উপগতো বিণ্ডুজাতিকো পব্বজিতকালতো পট্টায ঘটেত্তো ঝায়মত্তো **বউদুক্কথস্স** **অত্তকরো ভবে** ভবেয্যতি। এবং তে ভিক্ষু ওষদিত্তা “অযং পরে এষ সঞ্জাপেত্তো বিহরতি, “সযং পন অকারকো”তি মা চিন্তযিত্থা”তি তেসং অত্তনো পটিপন্নভাষং পকাসেত্তো -

১১৬. “নাভিনন্দামি মরণং, নাভিনন্দামি জীৰিতং।
কালঞ্চ পটিকঙ্খামি, সম্পজানো পতিস্সতো”তি॥ -

দুতিয়গাথায় অঞ্জং ব্যাকাসি। তথ **নাভিনন্দামি মরণন্তি** মরণং ন অভিকঙ্খামি। **নাভিনন্দামি জীৰিতন্তি** ইদং পন তস্স কারণবচনং, যস্মা নাভিনন্দামি জীৰিতং, তস্মা নাভিনন্দামি মরণন্তি। যো হি আযতিং জাতিজরামরণায় কিলেসাভিসঙ্খারে আচিনোতি উপচিনোতি, সো পুনব্বভাভিনিব্বত্তিং অভিনন্দন্তো নান্তরিয়কতায় অত্তনো মরণম্পি অভিনন্দতি নাম কারণস্স অল্পহীনতা, খীণাসব্বো পন সব্বসো আচয়গামিধম্মে পহায় অপচয়গামিধম্মে পতিট্ঠিত্তো পরিঞ্জাতব্বখুকো সব্বসো জীৰিতং অনভিনন্দন্তো মরণম্পি অনভিনন্দতি নাম কারণস্স এষ সুপ্পহীনতা। তেনাহ - “নাভিনন্দামি মরণং, নাভিনন্দামি জীৰিত”ন্তি। যদি এবং খীণাসব্বস্স পরিনিব্বানাভিকঙ্খা, যাষ পরিনিব্বানা অবট্টানঞ্চ কথন্তি আহ **“কালঞ্চ পটিকঙ্খামি, সম্পজানো পতিস্সতো”তি**, কিলেসপরিব্বানে সিদ্ধে সতিপঞ্জাৰেপুল্লপ্পত্তিয়া সতো সম্পজানো কেবলং

থল্লপৰিনিব্বানকালং পটিকুখামি, তং উদিক্খমানো আগমযমানো ৰিহৰামি, ন পন মে মৰণে
জীৰিতে বা অভিনন্দনা অথি অৱহত্তমল্লেনেৰ তস্স সমুঘাটিতত্তাতি।

নিসভথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৯. উসভথেরগাথাৰল্লনা

অশ্বপল্লবসঙ্কাসন্তি আযস্মতো উসভথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্পি পুৰিমবুদ্ধেসু
কতাধিকারো তথ তথ ভবে পুণ্ণানি করোল্লো সিথিস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা
ৰিণ্ণুতং পত্তো একদিবসং সথারং পিণ্ডায় চরন্তং দিম্মা পসল্লমানসো কোসম্বফলং অদাসি। সো
তেন পুণ্ণকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কপিলৰথুস্মিং সাকিয়রাজকুলে
নিব্বত্তিত্তা **উসভোতি** লদ্ধনামো ৰযপ্পত্তো সথু ঞ্ঠাতিসমাগমে বুদ্ধানুভাৰং দিম্মা পটিলদ্ধসদ্ধো
পব্বজি। সো পব্বজিতকালতো পট্ঠায় সমণধম্মং অকত্রা দিৰা সঙ্গণিকারামো সকলরত্তিং
নিদায়মানো ৰীতিনামেতি। সো একদিবসং মুট্ঠস্সতি অসম্পজানো নিদং ওক্লন্তো সুপিনে
কেসমস্সং ওহাৱেত্রা অশ্বপল্লবৰল্লং চীৰরং পাৰুপিত্তা হথিগীৰায়ং নিসীদিত্রা নগরং পিণ্ডায় পৰিট্ঠং
তথের মনুস্সে সস্পত্তে দিম্মা লজ্জায় হথিক্খক্কতো ওরুযহ অত্তানং দিম্মা পটিবুদ্ধো, “ঐদিসং নাম
সুপিনং মুট্ঠস্সতিনা অসম্পজানেন নিদায়মানেন ময়া দিট্ঠ”ন্তি উপ্পল্লসংৰেগো ৰিপস্সনং পট্ঠপেত্রা
নচিরস্সেৰ অৱহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৫২.১২-১৬) -

“ককুধং ৰিলসন্তং, দেবদেৰং নরাসভং।
রথিয়ং পটিপজ্জন্তং, কোসম্বং অদদিং তদা॥

“একত্তিংসে ইতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্গত্তিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অথ থেরো যথাডিট্ঠং সুপিনং অক্কুসং কত্রা অৱহত্তস্স অধিগত্তত্তা তস্সেৰ সুপিনস্স
কিত্তনৰসেন অণ্ণং ব্যাকরোল্লো -

১৯৭. “অশ্বপল্লবসঙ্কাসং, অংসে কত্রান চীৰরং।
নিসিল্লো হথিগীৰায়ং, গামং পিণ্ডায় পাৰিসিং॥

১৯৮. “হথিক্খক্কতো ওরুযহ, সংৰেগং অলভিং তদা।
সোহং দিত্তো তদা সন্তো, পত্তো মে আসৰক্কথয়ো”তি॥ - গাথাৱযমাহ।

তথ **অশ্বপল্লবসঙ্কাসং, অংসে কত্রান চীৰরন্তি** অশ্বপল্লবাকারং পৰালৰল্লং চীৰরং থল্লে করিত্তা
উত্তরাসঙ্গং করিত্তা। **গামন্তি** অত্তনো রাজধানিং হথিক্খক্কন্তে **নিসিল্লো পিণ্ডায় পাৰিসিং**,
পৰিট্ঠমত্তোৰ মহাজনেন ওলোকিয়মানো **হথিক্খক্কতো ওরুযহ** ঠিত্তো পটিবুস্মিং, পবুদ্ধোৰ
সংৰেগং অলভিং তদা “মুট্ঠস্সতি অসম্পজানো হত্রা নিদায়োদ্ধমানেন এতং জাত”ন্তি। অপরে পন
“রাজাৰ হত্রা রত্তিভাগে এৰুপং সুপিনং দিম্মা ৰিভাতায় রত্তিয়া হথিক্খক্কং আৰুযহ নগরৰীথিয়ং
চরন্তো তং সুপিনং সরিত্তা হথিক্খক্কতো ওরুযহ সংৰেগং লভিত্তা সথু সন্তিকে পব্বজিত্তা অৱহত্তং

পত্নী উদানং উদানেত্তো ইমা গাথা অভাসী”তি বদন্তি। **দিত্তোতি** তস্মিং রাজকালে
জাতিমদভোগমদাদিপরিদগ্নিতো সমানো সংৰেগমলভিত্তি যোজনা।

উসভথেরগাথাৰগ্ননা নিৰ্টিষ্ঠতা।

১০. কপ্পটকুরথেরগাথাৰগ্ননা

অযমিতি কপ্পটোতি আয়স্মতো কপ্পটকুরথেরস্স গাথা। কা উপ্গতি। অযস্পি পুরিমবুদ্ধেসু
কতাক্ষিকারো তথ তথ ভবে পুণ্ড্রানি উপচিনত্তো বিপস্সিস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা
বিপ্পুত্তং পত্তো একদিবসং ভগবন্তং বিনতায় নাম নদিয়া তীরে অণ্ডতরস্মিং রুক্ষমূলে নিসিল্লং
দিয়া পসন্নমানসো কেতকপুস্পেহি পূজং অকাসি। সো তেন পুণ্ড্রকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো
ইমস্মিং বুদ্ধপ্লাদে সাৰথিয়ং দুগ্ধতকূলে নিব্বত্তিত্তা যাৰ বয়প্পত্তি, তাৰ অণ্ডং উপায়ং অজানন্তো
কপ্পটখণ্ডনিৰাসনো সরাৰহন্তো তথ তথ কুরং পরিযেসন্তো বিচরি, তেন **কপ্পটকুরো**ত্রৈ
পণ্ড্রাযিত্তা। সো বয়প্পত্তো তিণং বিক্কিণিত্তা জীৰিকং কপ্পেত্তো একদিবসং তিণলাবনথং অরণ্ডং
গত্তো তথ অণ্ডতরং খীণাসৰথেরং দিয়া তং উপসঙ্কমিত্তা বন্দিয়া নিসীদি। তস্স থেরো ধম্মং
কথেসি। সো ধম্মং সূত্রা পটিলক্সসক্কো “কিং মে ইমায় কিচ্ছজীৰিকায়া”তি পব্বজিত্তা অত্তনো
নিব্বথকপ্পটচোলং একস্মিং ঠানে নিব্বথপি। যদা চস্স অনভিরতি উপ্গজ্জতি, তদা তং কপ্পটং
ওলোকেত্তস্স অনভিরতি বিগচ্ছতি, সংৰেগং পটিলভি। এৰং করোন্তো সত্তকথত্তু উপ্গব্বজি। তস্স
তং কারণং ভিক্ষু ভগবতো আরোচেসুং। অথেকদিবসং কপ্পটকুরো ভিক্ষু ধম্মসভায়ং পরিসপরিযন্তে
নিসিল্লো নিদায়তি, তং ভগবা চোদেত্তো -

১৯৯. “অযমিতি কপ্পটো কপ্পটকুরো, অচ্ছায় অতিভরিতায়।

অমতঘটিকাযং ধম্মকটমত্তো, কতপদং ঝানানি ওচেত্তুং॥

২০০. “মা থো ত্রং কপ্পট পচালেসি, মা ত্রং উপকপ্পম্হি তালেস্সং।

ন হি ত্রং কপ্পট মত্তমণ্ড্রাসি, সচ্ছমস্সম্হি পচলায়মানো”তি॥ -

গাথাদ্রয়ং অভাসি।

তথ **অযমিতি কপ্পটো কপ্পটকুরো**তি কপ্পটকুরো ভিক্ষু “অয়ং মম কপ্পটো, ইমং পরিদহিত্তা
যথা তথা জীৰামী”তি এৰং উপপ্লমিচ্ছাৰিতক্কো **অচ্ছায় অতিভরিতায় অমতঘটিকাযং** মম
অমতঘটে তহং তহং বস্সন্তে “অমতমধিগতং অহমনুসাসামি, অহং ধম্মং দেসেমি” (মহাৰ° ১২;
ম° নি° ১.২৮৬; ২.৩৪২)। “অন্ধীভূতস্মিং লোকস্মিং, আহঙ্সং অমতদুল্লুভি”ত্তিআদিনা (মহাৰ°
১১; ম° নি° ১.২৮৫; ২.৩৪১) ঘোসেত্রা ময়া ধম্মামতে পব্বস্সিয়মানে **কতপদং ঝানানি ওচেত্তুং**
লোকিয়লোকুত্তরস্সানানি উপচেত্তুং ভাবেত্তুং কতপদং কটমপ্পবিহিতভাৰনামপ্পং ইদং মম সাসনং,
তথাপি **ধম্মকটমত্তো** মম সাসনধম্মতো উক্কণ্ঠচিত্তো অপগতমানসো কপ্পটকুরোতি তং চোদেত্রা
পুনপিস্স সহোভটং চোরং গহন্তো বিয পমাদবিহারং দস্সেত্তো “**মা থো ত্রং, কপ্পট, পচালেসী**”তি
গাথমাহ।

তথ **মা থো ত্রং, কপ্পট, পচালেসী**তি ত্রং, কপ্পটকুর, “মম ধম্মং সুণিস্সামী”তি নিসীদিত্রা মা
থো পচালেসি মা পচলাহি মা নিদং উপগচ্ছি। **মা ত্রং উপকপ্পম্হি তালেস্সন্তি** তং নিদায়মানং
উপকপ্পম্হি কপ্পসমীপে দেসনাহথেন অহং মা পতালেস্সং। যথা ইতো পরং কিলেসপ্পহানায় অহং

তং ন ওৰদেয়ং, তথা পটিপজ্জাহীতি অথো। **ন হি ত্ৰং, কল্পট, মত্তমঞ্ৰাসীতি** ত্ৰং, কল্পট, **সম্ভমস্ৰাহি পচলায়মানো** মত্তং পমাণং ন বা মঞ্ৰসি, “অযমতিদুল্লভো থণো পটিলক্কো, সো মা উপস্ৰাগা”তি এত্তকম্পি ন জানাসি, পম্স যাৰ চ তে অপৰদ্ধন্তি চোদেসি।

এৰং ভগৰতা দ্ৰীহি গাথাহি গাল্হং তং নিল্লযহ চোদনায় কতায় অট্ঠিৰেধৰিদ্ধো বিয চণ্ডগজো মল্লং ওতরত্তো বিয চ সজ্জাতসংৰেগো বিপম্সনং পট্ঠপেত্রা নচিৰস্সেৰ অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ২.৫২.১৭-২২) –

“বিনতানদিয়া তীৰে, বিহাসি পুরিসুত্তমো।
অদসং বিরজং বুদ্ধং, একল্লং সুসমাহিতং॥

“মধুগন্ধস্স পুপ্পেন, কেতকস্স অহং তদা।
পসন্নচিত্তো সুমনো, বুদ্ধসেট্ঠমপূজয়িং॥

“একনবুত্তিতো কল্পে, যং পুপ্পমভিপূজয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা সথারা বুত্তগাথাড্রয়মেষ অত্তনো অরহত্তাধিগমনস্স অক্কুসত্তুত্তন্তি পক্কুদাহাসি। তেনস্স তদেষ অঞ্ৰাব্যাকরণং অহোসীতি।

কল্পটকুরথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

চতুথৰল্লৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৫. পঞ্চমৰল্লো

১. কুমারকস্সপথেরগাথাৰল্লনা

অহো বুদ্ধা অহো ধম্মাতি আযস্মতো কুমারকস্সপথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুরিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে পুঞ্ৰানি উপচিনত্তো পদুমুত্তরস্স ভগৰতো কালে ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা বিঞ্ৰুত্তং পাপুণি। “কুলগেহে”তি পন অঙ্গুত্তরট্ঠকথায়ং (অ° নি° অট্ঠ° ১.১.২১৭) বুত্তং। সো সথু সত্তিকং গল্লা ধম্মং সুগল্লা সথারং একং ভিক্কুং চিত্তকথিকানং অগ্গট্ঠানে ঠপেত্তং দিয়্যা সযম্পি তং ঠানত্তরং আকঙ্খল্লো পণিধানং কত্রা তদনুৰূপানি পুঞ্ৰানি করোল্লো কস্সপম্স ভগৰতো কালে সমগধম্মং কত্রা সুগতীসুযেৰ সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে রাজগহে সেট্ঠিধীতায় কুচ্ছিম্হি পটিসন্ধিং গল্হি। সা কির কুমারিকাকালেযেৰ পব্বজিতুকামা হত্রা মাতাপিতরো যাচিত্তা পব্বজ্জং অলভমানা কুলঘরং গতাপি গব্ভসন্নিতম্পি অজানন্তী সামিকং আরাধেত্রা তেন অনুঞ্ৰাতা ভিক্কুনীসু পব্বজিতা। তস্সা গব্ভনিভাৰং দিয়্যা ভিক্কুনীযো দেৰদত্তং পুচ্ছিংসু। সো “অস্সমনী”তি আহ। পুন দসবলং পুচ্ছিংসু। সথ্যা উপালিথেরং পটিচ্ছাপেসি। থেরো সাৰথিনগরবাসীনি কুলানি বিসাত্থং উপাসিকং পক্কোসাপেত্রা সরাজিকায় পরিসায় বিনিচ্ছিনত্তো “পুৰে লক্কো গৰেভা, পব্বজ্জা অরোগা”তি আহ। সথ্যা “সুৰিনিচ্ছিতং অধিকরণ”ত্তি থেরস্স সাধুকারং অদাসি।

সা ভিক্ষুণী সুৰ্গবিশ্বসদিসং পুতং বিজাযি। তং রাজা পসেনদিকোসলো পোসেসি।
“কস্সপো”তি চস্স নামং অকংসু। অপরভাগে অলঙ্করিত্রা সথু সন্তিকং নেত্রা পব্বাজেসি।
কুমারকালে পব্বজিততা ভগবতা “কস্সপং পক্কোসথ, ইদং ফলং বা খাদনীযং বা কস্সপস্স
দেথা”তি বুত্তে “কতরকস্সপস্সা”তি। “কুমারকস্সপস্সা”তি। এৰং গহিতনামতা রঞেঞা
পোসাৰনিকপুত্তা চ বুড্ঢকালেপি **কুমারকস্সপো**ত্ৰেৰ পঞঞাযিথ।

সো পব্বজিতকালতো পট্ঠায় বিপস্সনায় চেব কস্সং কৰোতি, বুদ্ধবচনঞ্চ উল্লংহাতি। অথ
তেন সন্ধিং পব্বতমথকে সমগধস্সাং কত্রা অনাগামী হত্রা সুদ্ধাৰাসে নিব্বত্তো মহাব্ৰহ্মা “বিপস্সনায়
মুখং দস্সেত্রা মগ্গফলপ্পতিয়া উপাযং কৰিস্সামী”তি পঞ্চদস পঞেহ অভিসঙ্খরিত্রা অন্ধৰনে বসন্তস্স
থেৰস্স “ইমে পঞেহ সথারং পুচ্ছেয়্যাসী”তি আচিক্খিত্রা গতৌ। সো তে পঞেহ ভগবন্তং পুচ্ছি।
ভগৰাপিস্স ব্যাকাসি। থেরো সথারা কথিতনিয়ামেনেৰ তে উল্লংহিত্রা বিপস্সনং গবভং গহাপেত্রা
অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ২.৫৪.১৫০-১৭৭) –

“ইতো সতসহস্সসম্ভিহ, কপ্পে উল্লজ্জি নায়কো।
সব্বলোকহিতো বীরো, পদুমুত্তরনামকো॥

“তদাহং ব্রাহ্মণো হত্রা, বিস্সুতো বেদপারগু।
দিৰাৰিহারং বিচরং, অদসং লোকনায়কং॥

“চতুসচ্চং পকাসেত্তং, বোধযত্তং সদেরকং।
বিচিত্তকথিকানগ্গং, বগ্গযত্তং মহাজনে॥

“তদা মুদিতচিত্তোহং, নিমন্তেত্রা তথাগতং।
নানারত্তেহি বথ্থেহি, অলঙ্করিত্রান মণ্ডপং॥

“নানারতনপজ্জাতং, সসস্সং ভোজযিং তহিং।
ভোজযিত্রান সত্তাহং, নানগ্গরসভোজনং॥

“নানাচিত্তেহি পুপ্পেহি, পূজযিত্রা সসারকং।
নিপচ্চ পাদমূলস্মিহ, তং ঠান পথযিং অহং॥

“তদা মুনিবরো আহ, করুণেকরসাসযো।
পস্সথেতং দিজবরং, পদুমাননলোচনং॥

“পীতিপামোজ্জবহলং , সমুগ্গততনুরুহং।
হাসস্মিত্তবিসালকথং, মম সাসনলালসং॥

“পতিতং পাদমূলে মে, একাৰথসুমানসং।
এস পথ্থেতি তং ঠানং, বিচিত্তকথিকত্তনং॥

“সতসহস্সিত্তো কপ্পে, ওক্কাককুলসম্ভৰো।
গোতমো নাম গোত্তেন, সথা লোকে ভবিস্সতি॥

“তস্স ধম্মেসু দাযাদো, ওরসো ধম্মনিম্মিতো।
কুমারকস্সপো নাম, হেস্সতি সখু সাৰকো॥

“ৰিচিওপুপ্পদুস্সানং, রতনানঞ্চ বাহসা।
ৰিচিওকথিকানং সো, অগ্গতং পাপুণিস্সতি॥

“তেন কস্মেন সুকতেন, চেতনাপণিধীহি চ।
জহিত্ৰা মানুসং দেহং, তাৰতিংসমগচ্ছহং॥

“পরিবত্তমং ভৰাভৰে, রঙ্গমস্সে যথা নটো।
সাখমিগত্রজো হত্রা, মিগিয়া কুচ্ছিমোচ্ছমিং॥

“তদা মযি কুচ্ছিগতে, বস্সৰারো উপটিষ্ঠতো।
সাথেন চত্তা মে মাতা, নিগ্ৰোধং সরণং গতাম্॥

“তেন সা মিগরাজেন, মরণা পরিমোচিতা।
পরিম্ভজিত্ৰা সপাণং, মমেৰং ওৰদী তদাম্॥

“নিগ্ৰোধমেৰ সেৰেয্য, ন সাখমুপসংৰসে।
নিগ্ৰোধস্মিং মতং সেয্যো, যঞ্জে সাখস্মিহ জীৰিতং॥

“তেনানুসিট্ঠা মিগযুথপেন, অহঞ্চ মাতা চ তথৈতরে চ।
আগম্ম রম্মং তুসিতাধিৰাসং, গতাম্ পৰাসং সম্বরং যথৈৰাম্॥

“পুনো কস্সপৰীরস্স, অথমেত্তস্মিহ সাসনে।
আরুযহ সেলসিথরং, যুজ্জিত্ৰা জিনসাসনং॥

“ইদানাহং রাজগহে, জাতো সেটিষ্ঠকুলে অহং।
আপন্নসত্তা মে মাতা, পব্বজি অনগারিয়ং॥

“সগবত্তং তং ৰিদিদ্রান, দেবদত্তমুপানযুং।
সো অৰোচ ৰিনাসেথ, পাপিকং ভিক্ষুনিং ইমং॥

“ইদানিপি মুনিন্দেন, জিনেন অনুকম্পিতা।
সুখিনী অজনী মযহং, মাতা ভিক্ষুণুপস্সযে॥

“তং ৰিদিদ্রা মহীপালো, কোসলো মং অপোসযি।
কুমারপরিহানেন, নামেনাহঞ্চ কস্সপো॥

“মহাকস্সপমাগম্ম, অহং কুমারকস্সপো।
ৰস্মিকসদিসং কাযং, সুত্রা বুদ্ধেন দেসিতং॥

“ততো চিত্তং ৰিমুচ্ছি মে, অনুপাদায় সৰ্ব্বসো।
পায়াসিং দমযিত্রাহং, এতদগ্গমপাপুণিং॥

“কিলেসা ৰূপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অৱহন্তং পন পত্ৰা চিত্তকথিকভাৰেন সথ্ৰাৱা এতদগ্গে ঠপিতো অত্তনো পটিপত্তিং পচ্চৰেক্ষিত্ৰা
ৱতনত্তয়গুণৰিভাৰনমুথেন অঞং ব্যাকৰোত্তো -

২০১. “অহো বুদ্ধা অহো ধম্মা, অহো নো সথু সম্পদা।

যথ এতাদিসং ধম্মং, সাৰকো সচ্ছিকাহিত্তি॥

২০২. “অসঞ্চেয্যেসু কপ্পেসু, সঙ্কায়াদিগতা অহু।

তেসমযং পচ্ছিমকো, চৰিমোযং সমুস্সযো।

জাতিমৱণসংসাৱো, নথি দানি পুনৰ্ভৰো”তি॥ - গাথাৱ্যং অভাসি।

তথ **অহো**তি অচ্ছৱিয়থে নিপাতো। **বুদ্ধা**তি সৰ্ব্বঞুবুদ্ধা, গাৱৰৰসেন বহুৰচনং, অহো
অচ্ছৱিয়া সম্মুদ্বাতি অথো। **ধম্মা**তি পৱিয়ত্তিধম্মেন সদ্ধিং নৰ লোকুত্তৰধম্মা। **অহো নো সথু
সম্পদা**তি অম্মহাকং সথু দসবলস্স অহো সম্পত্তিযো। **যথ**াতি যস্মিং সথ্ৰি ব্ৰহ্মচৰিয়ৰাসেন।
এতাদিসং ধম্মং, সাৰকো সচ্ছিকাহিত্তিতি এতাদিসং এৰৰূপং সুৰিসুদ্ধস্সানাত্তিঞাপৰিৰাৱং
অনৰসেসকিলেসকথযাৰহং সন্তং পণীতং অনুত্তরং ধম্মং সাৰকোপি নাম সচ্ছিকৱিস্সতি, তস্মা
এৰংবিধগুণৰিসেসাধিগমহেতুভূতা অহো অচ্ছৱিয়া বুদ্ধা ভগৱন্তো, অচ্ছৱিয়া ধম্মগুণা, অচ্ছৱিয়া
অম্মহাকং সথু সম্পত্তিযোতি ৱতনত্তয়স্স গুণাধিমুত্তিং পৰেদেসীতি। ধম্মসম্পত্তিকিত্তেনেৰ হি
সম্মসুপ্পটিপত্তি কিত্তিতা হোতীতি।

এৰং সাধাৱণৰসেন দস্সিতং ধম্মস্স সচ্ছিকৱিয়ং ইদানি অতুপনায়িকং কত্ৰা দস্সন্তো
“অসঞ্চেয্যেসু”তি গাথমাহ। তথ **অসঞ্চেয্যেসু**তি গণনপথং ৰীতিৰত্তেসু মহাকপ্পেসু। **সঙ্কায়**াতি
পঞ্চুপাদানকথক্কা। তে হি পৱমথতো ৰিচ্ছমানধম্মসমূহতায় “সঙ্কায়”তি ৰুচ্ছন্তি। **অহু**তি
নিৰত্তনুপায়স্স অনধিগতত্তা অনপগতা অহেসুং। **তেসমযং পচ্ছিমকো চৰিমোযং সমুস্সযো**তি
যস্মা অযং সৰ্বপচ্ছিমকো, ততো এৰ চৰিমো, তস্মা **জাতিমৱণ**সহিত্তো থক্কাদিপটিপাটিসঞিত্তো
সংসাৱো ইদানি আযত্তিং পুনৰ্ভৰাভাৰতো **পুনৰ্ভৰো নথি**, অযমত্তিমা জাতীতি অথো।

কুমাৱকস্সপথৈৱগাথাৰৱনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

২. ধম্মপালথৈৱগাথাৰৱনা

যো হৰে দহৰো ভিক্ষুতি আযস্মাতো ধম্মপালথৈৱস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্মি
পুৱিমবুদ্ধেসু কতাধিকাৱো তথ তথ ভৰে পুঞানি উপচিনন্তো অথদস্সিস্স ভগৱতো কালে
কুলগেহে নিৰ্বত্তিত্ৰা ৰিঞুত্তং পত্তো কেনচিদেৰ কৱণীয়েন ৰনন্তং উপগত্তো সথ্ৰাৱং দিস্সা
পসন্নমানসো পিলকথফলমদাসি। সো তেন পুঞকস্মেন দেৰমনুস্সেসু সংসৱন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্লাদে
সথ্ৰি পৱিনিৰ্ব্বুতে অৰন্তিৱটেষ্ঠ ব্ৰাহ্মণকুলে নিৰ্বত্তিত্ৰা **ধম্মপালো**তি লদ্ধনামো ৰযপ্পত্তো তক্কসিলং
গন্তা সিপ্পং উগ্গহেত্তা পটিনিৰত্তন্তো অন্তৰামগ্গে একস্মিং ৰিহাৱে অঞত্তরং থৈৱং দিস্সা তস্স সন্তিকে
ধম্মং সুত্তা পটিলদ্ধসদ্ধো পৰ্বজিত্ৰা ৰিপস্সনং ৰডেত্তা ছল্লভিঞেঞা অহোসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে**
(অপং থৈৱ ১.৩৯.২১-২৫) -

“ৰনন্তৱে বুদ্ধং দিস্সা, অথদস্সিং মহাযসং।

পসন্নচিত্তো সুমনো, পিলকথস্সাদদিং ফলং॥

“অট্ঠারসে কল্পসতে, যং ফলমদদিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

ছলভিঞেঞা পন হত্রা সমাপত্তিসুথেন বীতিনামেন্তো একদিবসং তস্মিং বিহারে দে সামণেরে
রুক্ষথল্লো পুক্ষানি ওচিনন্তে আরুল্লহসাথায় ভগ্নায় পতন্তে দিস্সা থেরো ইদ্ধানুভাষেন হথেন গহেত্রা
অরোগেযেব ভুমিয়ং ঠপেত্রা তেসং সামণেরানং ধম্মং দেসেন্তো -

২০৩. “যো হবে দহরো ভিক্ষু, যুগ্ধতি বুদ্ধসাসনে।
জাগরো স হি সুত্তেসু, অমোঘং তস্স জীৰিতং॥

২০৪. “তস্মা সদ্ধঞ্চ সীলঞ্চ, পসাদং ধম্মদস্সনং।
অনুযুগ্ধেথ মেধাবী, সরং বুদ্ধান সাসন”ত্তি॥ - ইমা দে গাথা অভাসি।

তথ যোতি অনিয়মবচনং। হৰেতি দল্হথে নিপাতো। দহরোতি তরুণো। ভিক্ষুতীতি
ভিক্ষু। যুগ্ধতীতি ঘটতি বাযমতি। জাগরোতি জাগরণধম্মসমনাগতো। সুত্তেসুতি সুপত্তেসু। ইদং
বুত্তং হোতি যো ভিক্ষু দহরোর সমানো তরুণো “তথাহং পচ্ছা বুড্ঢকালে জানিস্সামী”তি
অচিন্তেত্রা বুদ্ধানং সাসনে অল্পমাদপটিপত্তিয়ং যুগ্ধতি সমথবিপস্সনাতাৰণায় যোগং কৰোতি, সো
সুত্তেসু অৰিজ্ঞানিদায় সুত্তেসু পমত্তেসু সদ্ধাদিজাগরণধম্মসমনাগমেন জাগরো, ততো এষ
অত্তহিতপরহিতপারিপূরিয়া অমোঘং অবঞ্চং তস্স জীৰিতং, যস্মা চ এতদেবং, তস্মা সদ্ধঞ্চ
“অথি কস্মং অথি কস্মবিপাকো”তিআদিনয়প্লবত্তং কস্মফলসদ্ধঞ্চ, সদ্ধপনিবন্ধত্তা সীলস্স
তদুপনিস্সয়ং চতুপারিসুদ্ধিসীলঞ্চ , “সম্মাসম্মুক্কো ভগবা, স্মাথাতো ধম্মো, সুপ্পটিপল্লো সস্সো”তি
এবং পরত্তরতনত্তয়প্পসাদঞ্চ , বিপস্সনাপঞায়াসহিতায় মগ্গপঞায়া পরিঞাদিবসেন
চতুসচ্চধম্মদস্সনঞ্চ মেধাবী ধম্মোজপঞায়া সমাগতো ভিক্ষু বুদ্ধানং সাসনং ওবাদং
অনুসিট্ঠিং অনুস্সরন্তো আদিত্তম্পি অত্তনো সীসং অজ্জুপেক্ষিত্তা অনুযুগ্ধেথ, তথ অনুযোগং আতপ্পং
করেষ্যাতি অথো।

ধম্মপালথেরগাথাবগ্গনা নিৰ্টিততা।

৩. ব্রহ্মালিথেরগাথাবগ্গনা

কস্সিন্দ্রিয়ানি সমথঙ্গতানীতি আযস্মত্তো ব্রহ্মালিথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্পি
পুৰিমবুদ্ধেসু কতাদিকারো তথ তথ ভবে বিবট্টপনিস্সয়ং কুসলং উপচিনন্তো বিপস্সিস্স ভগবত্তো
কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা বিঞুত্তং পত্তো একদিবসং সথারং পিণ্ডায় চরন্তং দিস্সা পসন্নমানসো
বন্দিত্রা পাদফলং অদাসি। সথা অনুমোদনং বত্রা পক্কামি। সো তেন পুঞকস্মেন দেবমনুস্সেসু
সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কোসলরটেষ্ঠ ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা ব্রহ্মালীতি লদ্ধনামো বিঞুত্তং
পত্তো হেতুসম্পত্তিয়া চোদিয়মানো সংসারে সজাতসংৰেগো তাদিসেন কল্যাণমিত্তসল্লিস্সয়েন বুদ্ধসাসনে
পক্কজিত্তা পতিরুপকস্মট্ঠানং গহেত্রা অরঞেঞ বিহরন্তো ঞ্ণস্স পরিপাকগত্তত্তা নচিরস্সেব
বিপস্সনং বডেত্রা ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন বুত্তং অপদানে (অপং থের ২.৫১.৬৩-৬৭) -

“সুৰপ্পবগ্গং সম্মুদ্ধং, আহতীনং পটিগ্গহং।
রথিয়ং পটিপজ্জন্তং, পাদফলং অদাসহং॥

“একনবুতিতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

ছলভিঞেঞা পন হুত্রা মগ্গসুথেন ফলসুথেন বীতিনামেন্তো একদিবসং পধানপরিগ্গাহকেন থেরেন
তস্মিং অরঞায়াতনে ভিক্ষু উদ্দিস্স বুত্তং পধানানুযোগং পরিগ্গহন্তো -

২০৫. “কস্সিন্দ্রিয়ানি সমথঙ্গতানি, অস্সা যথা সারথিনা সুদন্তা।
পহীনমানস্স অনাসবস্স, দেবাপি কস্স পিহযন্তি তাদিনো॥

২০৬. “মযিহন্দ্রিয়ানি সমথঙ্গতানি, অস্সা যথা সারথিনা সুদন্তা।
পহীনমানস্স অনাসবস্স, দেবাপি মযহং পিহযন্তি তাদিনো”তি -

গাথাদ্রযং অভাসি।

তস্সথো - ইমস্মিং অরঞায়াতনে বসন্তেসু ভিক্ষুসু **কস্স** ভিক্ষুনো থেরস্স বা নবস্স বা
মস্সিমস্স বা ছেকেন **সারথিনা সুদন্তা অস্সা** বিয মনচ্ছট্ঠানি **ইন্দ্রিয়ানি সমথং** দন্তভাঃ
নিব্বিসেবনভাঃ **গতানি**। কস্স নববিধম্পি মানং পহায ঠিতত্তা **পহীনমানস্স** চতুল্লম্পি
আসবানং অভাভেন **অনাসবস্স** ইট্ঠাদীসু তাদিলক্খণপ্পত্তিয়া **তাদিনো দেবাপি পিহযন্তি** মনুস্সাপি
সম্মাপটিপত্তিদস্সনাদিনা চ আদরেন পথেন্তীতি।

তথ চ গাথাযং পুরিমভেটন অনাগামিমগ্গাধিগমো পুটেঠা, অনাগামিনোপি হি ইন্দ্রিয়ানি
পহীনকামরাগব্যাপাদতায় সমথং নিব্বিসেবনতং গতানি হোন্তি। ইতরেন অরহত্তমগ্গপটিলাভো, অরহা
হি “পহীনমানো অনাসবো তাদী”তি চ বুদ্ধতি।

অথায়স্মা ব্রহ্মালি পধানপরিগ্গাহকেন বুত্তং “**কস্সিন্দ্রিয়ানী**”তি গাথং পচ্চনুভাসি। তদথং
অতুপনায়িকবসেন বিস্সজ্জন্তো “**মযিহন্দ্রিয়ানী**”তিআদিকায় দুতিয়গাথায অঞং ব্যাকাসি, তথ
মযিহন্দ্রিয়ানীতি মম চক্খাদীনি ইন্দ্রিয়ানি। সেসং বুত্তনযমেব।

ব্রহ্মালিথেরগাথাবগ্গনা নিট্ঠিতা।

৪. মোঘরাজথেরগাথাবগ্গনা

ছবিপাপক চিত্তভদ্রকতি আযস্মতো মোঘরাজথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি
পুরিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো পদুমুত্তরস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা বিঞুত্তং পত্তো
একদিবসং সথু সত্তিকে ধম্মং সুগন্তো সথারং একং ভিক্ষুং লুখচীরধরানং অগ্গট্ঠানে ঠপেত্তং দিস্সা
তং ঠানত্তরং আকঙ্খন্তো পণিধানং কত্রা তথ তথ ভবে পুঞানি করোন্তো অথদস্সিস্স ভগবতো
কালে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা ব্রাহ্মণানং বিজ্জাসিপ্পেসু নিপ্পত্তিং গতো ব্রাহ্মণমাগৰে বিজ্জাসিপ্পানি
সিক্খাপেত্তো একদিবসং অথদস্সিং ভগবন্তং ভিক্ষুসস্সপরিবুত্তং গচ্ছন্তং দিস্সা পসন্নমানসো
পঞ্চপতিট্ঠিতেন বন্দিত্রা সিরসি অঞ্জলিং কত্রা “যাৰতা রুপিনো সত্তা”তিআদিনা ছহি গাথাহি
অভিথ্ববিত্রা ভাজনং পুরেত্রা মধুং উপনামেসি। সথা মধুং পটিগ্গহেত্রা অনুমোদনং অকাসি।

সো তেন পুণ্ড্রকম্ভেন দেবমনুষ্যসু সংসরন্তো কস্মপস্ম ভগবতো কালে কট্টৰাহনস্ম নাম
রঞ্জেণা অমচো হত্রা তেন সখু আনয়নথং পুরিসসহস্মেন পেসিতো সখু সন্তিকং গন্তা ধম্মং সুত্রা
পটিলন্ধসন্ধো পব্বজিত্রা বীসতিবস্মসহস্মানি সমণধম্মং কত্রা ততো চুতো একং বুদ্ধন্তরং
সুগতীসুযেব পরিবত্তন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বজিত্রা **মোঘবাজাতি** লন্ধনামো
বাৰীব্রাহ্মণস্ম সন্তিকে উগ্গহিতসিপ্পো সংৰেগজাতো তাপসপব্বজ্জং পব্বজিত্রা তাপসসহস্মপরিবারো
অজিতাদীহি সন্ধিং সখু সন্তিকং পেসিতো তেসং পন্নরসমো হত্রা পঞ্চেহ পুচ্ছিত্রা
পণ্ডহবিস্মজ্ঞনপরিযোসানে অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.৪.৬৪-৮৩) -

“অথদস্মী তু ভগবা, সমস্তু অপরাজিতো।
ভিক্কুসম্ভপরিবুল্লহো, রথিয়ং পটিপজ্জথ॥

“সিস্সেহি সম্পরিবুতো, ঘরস্মহা অভিনিক্কথমিং।
নিক্কথমিত্রানহং তথ, অদসং লোকনায়কং॥

“অভিবাদিয় সম্বুদ্ধং, সিরে কত্রান অঞ্জলিং।
সকং চিত্তং পসাদেত্রা, সন্তুৰিং লোকনায়কং॥

“যাৰতা রূপিনো সত্তা, অরূপী বা অসঞ্চিত্তো।
সক্কে তে তব ঞ্ণাণস্মিহ, অন্তো হোন্তি সমোগধা॥

“সুখুমচ্ছিকজালেন, উদকং যো পরিক্কথপে।
যে কেচি উদকে পাণা, অন্তোজালে ভবন্তি তে॥

“যেসঞ্চ চেতনা অথি, রূপিনো চ অরূপিনো।
সক্কে তে তব ঞ্ণাণস্মিহ, অন্তো হোন্তি সমোগধা॥

“সমুদ্ধরসিমং লোকং, অন্ধকারসমাকুলং।
তব ধম্মং সুণিত্রান, কচ্ছাসোত্তং তরন্তি তে॥

“অৰিজ্ঞানিবুতে লোকে, অন্ধকারেন ওত্তটে।
তব ঞ্ণাণস্মিহ জোত্তন্তে, অন্ধকারা পধংসিতা॥

“তুৰং চক্কুসি সকেসং, মহাতমপনুদনো।
তব ধম্মং সুণিত্রান, নিব্বাযতি বহজ্জনো॥

“পুটকং পুরযিত্রান, মধুখুদ্দমনেলকং।
উভো হথেহি পল্লযহ, উপনেসিং মহেসিনো॥

“পটিল্লিহি মহাবীরো, সহথেন মহা ইসি।
ভুজিত্রা তঞ্চ সৰব্বঞ্চে, বেহাসং নভমুগ্গমি॥

“অন্তলিক্কে ঠিতো সথা, অথদস্মী নরাসত্তো।
মম চিত্তং পসাদেত্তো, ইমা গাথা অভাসথ॥

“যেনিদং থৰিতং ঞ্ণাং, বুদ্ধসেটেঠা চ থোমিতো।
তেন চিত্তপ্সাদেন, দুগ্ধতিং সো ন গচ্ছতি॥

“চতুদ্দসঞ্চ খত্তুং সো, দেবরজ্জং করিস্সতি।
পথব্যা রজ্জং অট্টসতং, বসুধং আবসিস্সতি॥

“পঞ্চেব সতচ্ছত্তুঞ্চ, চক্কবত্তী ভবিস্সতি।
পদেসরজ্জং অসঞ্চেয্যং, মহিয়া কারযিস্সতি॥

“অজ্জায়কো মন্তধরো, তিগ্গং বেদান পারগু।
গোতমস্স ভগবতো, সাসনে পব্বজিস্সতি॥

“গম্ভীরং নিপুণং অত্থং, ঞ্ণাণেন বিচিনিস্সতি।
মোঘরাজাতি নামেন, হেস্সতি সত্থু সাৰকো॥

“তীহি বিজ্জাহি সম্পন্নং, কতকিচ্ছমনাসবং।
গোতমো সত্থবাহল্লো, এতদগ্গে ঠপেস্সতি॥

“হিত্রা মানুসকং যোগং, ছেত্রান ভববন্ধনং।
সব্বাসবে পরিঞঞায়, বিহরামি অনাসবো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা সত্থলুং সুত্তলুং রজনলুংত্তি বিসেসেন তিৰিধেনপি লুথেন সমল্লাগতং পংসুকুলং ধারেসি। তেন নং সত্থা লুখটীৰধরানং অগ্গট্টঠানে ঠপেসি। অপৰভাগে পুৰিমকস্সপ্পম্ভয়া পৰিহাৰস্স অকরণতো থেরস্স সরীৰে দদুপীলকাদীনি উগ্গজ্জিত্রা বভিটংসু। সো “সেনাসনং দুস্সতী”তি হেমন্তেপি মগধক্ষেত্রেসু পলালসন্তারানি অত্থরিত্রা সেতি। তং একদিবসং উপট্টঠানং উপসঙ্কমিত্রা বন্দিত্রা একমন্তং নিসিন্ণং সত্থা পটিসন্তারবসেন “**ছবিপাপকা**”তিআদিনা পঠমগাথায় পুচ্ছি।

২০৭. তথ **ছবিপাপকা**তি দদুকচ্ছুপীলকাহি ভিন্নচ্ছবিভাৰতো হীনচ্ছবিক দুট্টচ্ছবিক ।
চিত্তভদ্রকাতি অনৰসেসকিলেসপ্পহানেন ব্রহ্মবিহারসেবনায় চ ভদ্রচিত্ত সুন্দরচিত্ত। **মোঘরাজা**তি তস্স আলপনং। **সততং সমাহিতো**তি অগ্গফলসমাধিনা নিচ্ছকালং অভিন্হং সমাহিতমানসো।
হেমন্তিকসীতকালরতিয়োতি হেমন্তসময়ে সীতকালরতিয়ো। অমন্তসংযোগে চেতং উপযোগবচনং।
“হেমন্তিকা সীতকালরতিয়ো”তিপি পালি। তথ **হেমন্তিকা**তি হেমন্তোগধা হেমন্তপরিয়াপল্লাতি অথো।
ভিক্ষু ত্রং সীতি ভিক্ষু কো ত্রং অসি, এবংভূতো পরেসু তব সেনাসনং কত্রা অদেত্তেসু সচ্ছিকঞ্চ সেনাসনং অপবিসন্তো। **কথং করিস্সসীতি** যথাবুত্তে সীতকালে কথং অত্তভাৰং পবত্তেসীতি সত্থা পুচ্ছি। এবং পন পুট্টেঠা থেরো সত্থু তমত্থং কথন্তো –

২০৮. “সম্পন্নসস্সা মগধা, কেবলা ইতি মে সুত্তং।
পলালচ্ছন্নকো সেয্যং, যথঞ্চেঞ সুখজীৰিনো”তি॥ – গাথমাহ।

তথ্য সম্পন্নসম্প্রতি নিষ্ফলসম্প্রতি। মগধাতি মগধরট্টং বদতি। মগধা নাম জানপদিনো রাজকুমারা, তেসং নিৰাসো একোপি জনপদো রুহীৰসেন “মগধা”ত্ৰেৰ বহুৰচনেৰ বুচতি। কেৰলাতি অনৰসেসা। ইতি মে সুতন্তি এৰং ময়া সুতং। তথ্য যো অদিটেঠা পদেসো, তস্স বসেন সুতন্তি বুতং। তেন এদিসে কালে মগধেসু যথ্য কথচি ময়া বসিতুং সন্ধাতি দসেসতি। পলালক্ষনকো সেয্যং, যথ্যেঞ সুখজীৰিনোতি যথা অঞেঞ সুখজীৰিনো ভিক্থু সেনাসনসপ্পাযং লদ্ধা সুন্দরেহি অথরণপাৰুৰণেহি সুথেন সমন্তি, এৰং অহম্পি পলালসন্ধারমেৰ হেট্টা সন্ধরিত্তা উপরি তিরিয়ঞ্চ পলালক্ষনেৰেৰ ছাদিতসরীৰতায় পলালক্ষনকো সেয্যং সমিং, সেয্যং কপ্পেসিন্তি অত্তনো যথালভসন্তোসং বিভাৰেতি।

মোঘরাজথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৫. বিসাখপঞ্চালপুত্থেরগাথাৰল্লনা

ন উক্খিপে নো চ পরিক্খিপে পরেতি আযস্মতো বিসাখস্স পঞ্চালপুত্থস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুরিমবুদ্ধেসু কতাদিকারো তথ্য তথ্য ভৰে বিৰট্টপনিস্সযং পুঞং উপচিনন্তো ইতো চুদসে কপ্পে পম্বত্তগামে দলিদ্ধকুলে নিব্বত্তিত্তা বিঞুতং পত্তো একদিবসং ফলপরিযেসনং চরন্তেহি তস্মিং গামে মনুস্সেসহি সদ্ধিং অরঞং গতো তথ্য একং পম্বেকবুদ্ধং দিম্মা পসন্নমানসো বল্লিফলং অদাসি। সো তেন পুঞকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে মগধরট্টে মণ্ডলিকরাজকুলে নিব্বত্তিত্তা বিসাখোতি লদ্ধনামো পঞ্চালরাজধীতুয়া পুত্তভাৰতো পম্বা পঞ্চালপুত্তোতি পঞায়াথি। সো পিতরি মতে রজ্জং কারেন্তো সথরি অত্তনো গামসমীপগতে সথু সত্তিকং গন্তা ধম্মং সুত্ৰা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা সথারা সদ্ধিং সাৰথিং গতো বিপস্সনং পট্টপেত্রা নচিরস্সেৰ ছল্লভিঞেঞা অহোসি। তেন বুতং অপদানে (অপং থের ১.৩৯.৩১-৩৬) -

“সৰে জনা সমাগম্ম, অগমিংসু বনং তদা।

ফলমন্ত্ৰেসমানা তে, অলভিংসু ফলং তদা॥

“তথ্যদসাসিং সম্বুদ্ধং, সম্বুদ্ধং অপরাজিতং।

পসন্নচিত্তো সুমনো, বল্লিফলমদাসহং॥

“চতুদসে ইতো কপ্পে, যং ফলমদদিং তদা।

দুগ্ধতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

ছল্লভিঞেঞা পন হত্ৰা থেরো ঞ্চাতীনং অনুকম্পায় জাতিভূমিং অগমাসি। তথ্য মনুস্সা থেরং উপসম্মিত্তা কালেন কালং ধম্মং সুগন্তা একদিবসং “কতিহি নু থো, ভন্তে, অপ্বেহি সমল্লাগতো ধম্মকথিকো হোতী”তি ধম্মকথিকলকথং পুচ্ছিংসু। থেরো তেসং ধম্মকথিকলকথং কথেন্তো -

২০৯. “ন উক্খিপে নো চ পরিক্খিপে পরে, ন ওক্খিপে পারগতং ন এরযে।

ন চত্তৰল্লং পরিসাসু ব্যাহরে, অনুদত্তো সস্মিতভাণি সুব্বতো॥

২১০. “সুসুখুমনিপুণথদস্সিনা, মতিকুসলেন নিৰাতবুত্তিনা।

সংসেৰিতবুদ্ধসীলিনা, নিব্বানং ন হি তেন দুল্লভ”ন্তি॥ -

গাথাদ্রয়ং অভাসি।

তথ ন উক্খিপেতি অতানং ন উক্খিপেয়্য, জাতিআদীহি বাহসচ্চাদীহি চ অতুঙ্কংসনং ন
করেয়্য। নো চ পরিক্খিপে পরেতি পরে পরপুণ্ণলে তেহেৰ জাতিআদীহি নো পরিক্খিপে
পরিচ্ছিন্দিত্রা ন থিপেয়্য গুণপরিধংসনৰসেন বা ন থিপেয়্য। ন ওক্খিপে পরে ইচ্চেৰং সম্বন্ধো। পরে
ওজ্জাপনৰসেন ন ওক্খিপে হেট্ঠতো কত্রা পরে ন ওলোকাপেয়্য, ন ওজ্জাপেয়্যাতি অথো। “ন
উক্খিপে”তি কেচি পঠন্তি, সো এৰথো। **পারগতন্তি** সংসারপারং বিষয় বিজ্জায় পারং গতং
খীগাসৰং তেৰিচ্ছং ছলভিঞঞং বা **ন এবমে** ন ঘট্টয়ে ন আসাদেয়্য। **ন চত্তৰগ্নং পরিসাসু**
ব্যাহরেতি অতনো বগ্নং গুণং লাভসঙ্কারসিলোকং নিকাময়মানো খতিয়পরিসাদীসু ন ভাসেয়্য।
অনুদ্ধতোতি উদ্ধম্ভরহিতো। উদ্ধতস্স হি বচনং নাদিয়ন্তি। **সম্মিতভাণী**তি সম্মদেৰ মিতভাণী,
কালেন সাপদেসং পরিযন্তবতিং অথসঞ্চিতমেৰ বাচং ভাসনসীলোতি অথো। ইতো অঞঞথা
বদন্তস্স বচনং অগহণীয়ং হোতি। **সুৰতোতি** সুন্দরবতো সীলসম্পন্নো। “সিয়া”তি কিরियापदं
আনেত্রা যোজেতব্বং।

এৰং থেরো সঞ্চেপেনেৰ ধম্মকথিকলক্খণং বত্রা তেসং গুণানং অতনি লব্ভমানতং অধিমুচ্ছিত্রা
ভিয়ে্যসোমত্তায় অভিপ্পসন্নং মহাজনং এত্রা “এৰংবিধস্স ধম্মকথিকস্স বিমুত্তায়তনসল্লিসিসতস্স ন
নিব্বানং দুম্ভভং, অথ থো সুলভমেৰা”তি দস্সন্তো “**সুসুখুমনিপুণখদস্সিনা**”তি দূতিয়গাথমাহ।
তস্সথো হেট্ঠা বুত্তোমেৰ।

বিসাখপঞ্চালপুত্তথেরগাথাৰগ্ননা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৬. চুলকথেরগাথাৰগ্ননা

নদন্তি মোরা সুসিখা সুপেখুণাতি আয়স্মতো চুলকথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি
পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে বিৰট্টপনিস্সয়ং কুসলং উপচিনন্তো ইতো একতিংসে কপ্পে
সিথিস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্রা বিঞঞুতং পত্তো একদিবসং সথারং দিস্সা পসন্নমানসো
ছত্তপল্লিফলং অদাসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্লাদে রাজগহে
ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্রা **চুলকো**তি লদ্ধনামো বয়প্পত্তো ধনপালদমনে সথরি লদ্ধপ্পসাদো পব্বজিত্রা
সমগধম্মং করোন্তো ইন্দসালগুহাযং বসতি, সো একদিবসং গুহাদ্বারে নিসিন্তো মগধক্ষেত্ৰতং
ওলোকেসি। তস্মিং থণে পাৰুসকালমেঘো গম্ভীরমধুরনিঘোসো সতপটলসহস্সপটলো অঞ্জন
সিখরসল্লিকাসো নভং পুরেত্রা পৰস্সতি, ময়ূরসম্ভা চ মেঘগজ্জিতং সুত্রা হট্ঠতুট্ঠা কেকাসদং
মুঞ্চিত্রা তথ তথ পদেসে নম্ভন্তা বিচরন্তি। থেরস্সপি আৰাসগবেভ মেঘৰাতফস্সেসি অপগতধম্মত্তা
পস্সদ্ধকরজকাযে কল্লতং পত্তে উত্তুসপ্পায়লাভেন চিত্তং একগ্নং অহোসি, কস্মট্ঠানবীথিং ওতরি, সো
তং এত্রা কালসম্পদাদিকিত্তনমুথেন অতানং ভাৰনায় উস্সাহেত্তো -

২১১. “নদন্তি মোরা সুসিখা সুপেখুণা, সুনীলগীৰা সুমুখা সুগজ্জিনো।

সুসদলা চাপি মহামহী অযং, সুব্যাপিতস্সু সুৰলাহকং নভং॥

২১২. “সুকল্লরূপো সুমনস্স ঝায়তং, সুনিব্বমো সাধু সুবুদ্ধসাসনে।

সুসুৰুসুৰুং নিপুণং সুদুদসং, ফুসাহি তং উত্তমমচ্ছুতং পদ”ন্তি॥ -

দ্রে গাথা অভাসি।

তথ নদন্তি মোৰা সুসিখা সুপেখুণা, সুনীলগীৰা সুমুখা সুগজ্জিনোতি এতে মথকে উটিঠতাহি সুন্দরাহি সিখাহি সমল্লাগততা সুসিখা, নানাৰণ্ণেহি অনেকেহি সোভনেহি ভদকপিথেহি সমল্লাগততা সুপেখুণা, রাজীৰৰণ্ণসঙ্কাসায় সুন্দরায় নীলৰণ্ণায় গীৰায় সমল্লাগততা সুনীলগীৰা, সুন্দরমুখতায় সুমুখা, মনুঞৰাচিতায় সুগজ্জিনো, মোৰা সিখণ্ডিনো ছজ্জসংবাদী কেকাসদং মুখন্তা নদন্তি রৰন্তি। সুসদলা চাপি মহামহী অযন্তি অযঞ্চ মহাপথৰী সুসদলা সুন্দরহরিততিণা। সুব্যাপিতম্বুতি অভিনৰৰুটিঠয়া তহং তহং বিস্মন্দমানসলিলতায় সুটুৰু ব্যাপিতজলা বিততজলা। “সুসুৰুতম্বু”তিপি পাঠো, সুৰিসুদুজলাতি অথো। সুৰলাহকং নভন্তি ইদঞ্চ নভং আকাসং নীলুপ্পলদলসল্লিভেহি সমন্ততো পুৰেত্রা ঠিঠেহি সুন্দরেহি বলাহকেহি মেঘেহি সুৰলাহকং।

সুকল্লরূপো সুমনস্স ঝায়তন্তি ইদানি উতুসপ্পায়লাভেন সুটুৰু কল্লরূপো কস্মনিসভাৰো ত্রং, নীৰরণেহি অনজ্জাকল্লহচিততায় সুন্দরমনস্স যোগাৰচরস্স যং আরম্মণুপনিজ্জানবসেন লক্কথণুপনিজ্জানবসেন চ ঝায়তং। সুনিৰুৰুমো...পেং... অম্বুতং পদন্তি এবং ঝায়ন্তো চ সাধু সুবুদ্ধস্স সম্মাসম্বুদ্ধস্স সাসনে সুন্দরনিৰুৰুমো ইত্রা সুপরিসুদ্ধসীলতায় সুসুৰুং, বিসুদ্ধসভাৰতায় সবস্সপি সংকিলেসস্স গোচরভাৰানুপগমনতো সুৰুং, নিপুণঞাগগোচরতায় নিপুণং, পরমগম্ভীরতায় সুদুদসং, পনীতভাৰেন সেট্ঠভাৰেন চ উত্তমং, নিম্মসভাৰতায় অম্বুতং পদং তং নিব্বানং ফুসাহি অত্তপম্বুতকরণেন সম্মাপটিপত্তিয়া সচ্ছিকরোহীতি।

এৰং থেরো অত্তানং ওৰদন্তোৰ উতুসপ্পায়লাভেন সমাহিতচিত্তো বিপস্সনং উস্সুৰুপেত্রা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং অপদানে (অপং থের ১.৩৯.৩৭-৪২) –

“কণিকারংৰ জলিতং, পুণ্ণমাযেৰ চন্দিমং।
জলন্তং দীপরুৰুতংৰ, অদসং লোকনায়কং॥

“কদলিফলং পল্লযহ, অদাসিং সথুনো অহং।
পসল্লচিত্তো সুমনো, বন্দিত্রান অপক্কমিং॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং ফলমদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অরহত্তং পন পত্রা থেরো অত্তনো পটিপত্তিং পম্বৰেক্কিত্তা পীতিসোমনস্সজাতো “নদন্তি মোৰা”তিআদিনা তাযেৰ গাথা পম্বুদাহসি। তেনস্স ইদমেৰ অঞাব্যাকরণং অহোসীতি।

চুলকথেরগাথাৰণ্ণনা নিটিঠতা।

৭. অনুপমথেরগাথাৰণ্ণনা

নন্দমানাগতং চিত্তাতি আযস্মতো অনুপমথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুরিমবুদ্ধেসু কতাকিারো তথ তথ ভৰে বিৰট্টপনিস্সযং পুঞং উপচিনন্তো ইতো একতিংসে কপ্পে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা বিঞুত্তং পত্তো একদিবসং পদুমং নাম পম্বেকবুদ্ধং পিণ্ডায় চরন্তং রথিয়ং দিস্সা পসল্লমানসো অক্কোলপুপ্পেহি পূজেসি। সো তেন পুঞকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কোসলরটেঠ ইবভকুলে নিব্বত্তিত্তা রূপসম্পত্তিয়া অনুপমোতি লদ্ধনামো বযপ্পত্তো

উপনিষদসম্পন্নতায় কামে পহায় পব্বজিত্তা বিপস্সনায় কস্মং করোন্তো অরঞেঞ বিহরতি। তস্স চিত্তং বহিদ্ধা রূপাদিআরম্মণেসু বিধাৰতি। কস্মট্ঠানং পরিৰুত্তি। থেরো বিধাৰন্তং চিত্তং নিগ্গহন্তো

২১৩. “নন্দমানাগতং চিত্তং, সূলমারোপমানকং।

তেন তেনেৰ বজসি, যেন সূলং কলিঙ্গরং॥

২১৪. “তাহং চিত্তকলিং ক্রমি, তং ক্রমি চিত্তদুৰ্ভকং।

সথা তে দুল্লভো লদ্ধো, মানথে মং নিযোজযী”তি॥ -

ইমাহি দ্রীহি গাথাহি ওৰদি।

তথ **নন্দমানাগতং চিত্তা**তি নন্দমান অভিনন্দমান চিত্ত অভিনন্দমানং আগতং উপ্পন্নং । **সূলমারোপমানকন্তি** দুখুপ্পত্তিট্ঠানতায় সূলসদিসত্তা সূলং তং তং ভবং কস্মকিলেসেহি এতকং কালং আরোপিয়মানং। **তেন তেনেৰ বজসি, যেন সূলং কলিঙ্গরন্তি** যথ যথ সূলসঙ্ঘাতা ভবা কলিঙ্গরসঙ্ঘাতা অধিকুট্টনকা কামগুণা চ তেন তেনেৰ, পাপচিত্ত, বজসি, তং তদেৰ ঠানং উপগচ্ছসি, অত্তনো অনথং ন সল্লকেথসি।

তাহং চিত্তকলিং ক্রমীতি তং তস্মা পমত্তভাৰতো চিত্তকলিং চিত্তকালকল্লিং অহং কথয়ামি। পুনপি **তং ক্রমি** কথেমি **চিত্তদুৰ্ভকং** চিত্তসঙ্ঘাতস্স অত্তনো বহুপকারস্স সন্তানস্স অনথাৰহনতো চিত্তদুৰ্ভকং। “চিত্তদুৰ্ভগা”তিপি পঠন্তি। চিত্তসঙ্ঘাতঅলঙ্খিকঅপ্পপুঞাতি অথো। কিস্তি ক্রহীতি চে? আহ **“সথা তে দুল্লভো লদ্ধো, মানথে মং নিযোজযী”**তি। কল্পানং অসঙ্খ্যেয়্যম্পি নাম বুদ্ধসুঞেঞা লোকো হোতি, সথরি উপ্পল্লপে মনুস্সত্তসদ্ধাপটিলাভাদযো দুল্লভা এব, লদ্ধেসু চ তেসু সথাপি দুল্লভোযেৰ হোতি। এবং দুল্লভো সথা ইদানি তযা লদ্ধো, তস্মিং লদ্ধে সম্পতিপি অনথে অহিতে আযতিঞ্চ অনথাৰহে দুকথাৰহে অকুসলে মং মা নিযোজেসীতি। এবং থেরো অত্তনো চিত্তং ওৰদন্তো এব বিপস্সনং বডেটত্রা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ১.৩৭.১৬-১৯) -

“পদুমো নাম সম্বুদ্ধো, চিত্তকূটে বসী তদা।

দিস্সান তং অহং বুদ্ধং, সম্বুত্তং অপরাজিতং॥

“অঙ্কোলং পুপ্পিতং দিস্সা, ওচিনিত্রানহং তদা।

উপগল্লান সম্বুদ্ধং, পূজয়িং পদুমং জিনং॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং পুপ্পমভিপূজয়িং।

দুগ্ধতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অনুপমথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৮. বজ্জিতথেরগাথাৰল্লনা

সংসৰং দীঘমদ্ধানন্তি আযস্মতো বজ্জিতথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্পি পুরিমবুদ্ধেসু কতাম্বিকারো তথ তথ ভবে পুণ্ণানি উপচিনত্তো ইতো পঞ্চসটিষ্ঠমে কপ্পে একস্মিং পম্বত্তগামে নিব্বত্তিত্তা বিপ্পুত্তং পত্তো বনচরকো হত্তা বিচরন্তো একদিবসং উপসন্তং নাম পম্বেকবুদ্ধং পব্বতগুহায়ং বিহরন্তং অদস। সো তস্স উপসমং দিস্সা পসন্নমানসো চম্পকপুপ্পেন পূজং অকাসি। সো তেন পুণ্ণকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কোসলরটেষ্ঠ ইবভকুলে নিব্বত্তো জাতদিবসতো পট্টায় মাতুগামহত্তং গতো রোদতি। ব্রহ্মলোকতো কিং চৰিত্তা ইধাগতো যস্মা মাতুগামসম্ফস্সং ন সহতি, তস্মা মাতুগামসম্ফস্সবজ্জনতো **বজ্জিতো**ত্রেষ নামং জাতং। সো বয়প্পত্তো সথু যমকপাটিহারিয়ং দিস্সা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা বিপস্সনং পট্টপেত্তা তদহেৰ ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.৩৭.২৭-৩০) -

“উপসন্তো চ সম্বুদ্ধো, বসত্তী পব্বতন্তরে।
একচম্পকমাদায়, উপগচ্ছিং নরুত্তমং॥

“পসন্নচিত্তো সুমনো, পম্বেকমুনিমুত্তমং।
উত্তো হত্তেহি পপ্পযহ, পূজয়িং অপরাজিতং॥

“পঞ্চসটিষ্ঠম্বিত্তো কপ্পে, যং পুপ্পমভিপূজয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
ছলভিঞেঞা পন হত্তা অত্তনো পুৰেণিবাসং অনুস্সরিত্তা ধম্মসংৰেগেন -

২১৫. “সংসৰং দীঘমদ্ধানং, গত্তীসু পরিবত্তিসং।
অপস্সং অরিয়সম্মানি, অক্কভূত্তো পুথুজ্জনো॥

২১৬. “তস্স মে অপ্পমত্তস্স, সংসারা বিনলীকতা।
সব্বা গত্তী সমুচ্ছিন্না, নত্তি দানি পুনবভবো”ত্তি॥ - ত্রে গাথা অভাসি।

তথ **সংসরন্তি** সংসরন্তো, তস্মিং তস্মিং ভবে আদাননিক্খপবসেন অপরাপরং সন্ধাবন্তো। **দীঘমদ্ধানন্তি** চিরকালং অনাদিমত্তি সংসারে অপরিমাণকালং। **গত্তীসু**তি সুকতদুষ্কটানং কস্মানং বসেন সুগতিদুগ্গত্তীসু। **পরিবত্তিসত্তি** ঘটীয়ন্তং বিয় পরিবত্তমন্তো চবনুপপজ্জনবসেন অপরাপরং পরিবত্তিং। তস্স পন পরিবত্তনস্স কারণমাহ “**অপস্সং অরিয়সম্মানি, অক্কভূত্তো পুথুজ্জনো**”ত্তি। দুক্খাদীনি চত্তারি অরিয়সম্মানি ঞ্ণাণচক্কখুনা অপস্সন্তো অপ্পটিবিস্সন্তো, তত্তো এৰ অবিজ্জক্কতায় অক্কভূত্তো পুথুনং জননাদীহি কারণেহি পুথুজ্জনো হোন্তো গত্তীসু পরিবত্তিসত্তি যোজনা, তেনেবাহ ভগবো -

“চতুন্নং , ভিক্কথৰে, অরিয়সম্মানং অননুবোধা অপ্পটিৰেধা এবমিদং দীঘমদ্ধানং
সন্ধাবিত্তং সংসরিত্তং মমঞ্জেৰ তুস্সাহকজ্জা”ত্তি (মহাব° ২৮৭; দী° নি° ২.১৫৫; সং° নি°
৫.১০৯১; নেত্তি° ১১৪)।

তস্স মযহং বুত্তনয়েন পুৰে পুথুজ্জনস্সেব সত্তো ইদানি সত্তারা দিন্ননয়েন **অপ্পমত্তস্স**
অপ্পমাদপটিপত্তিয়া সমথবিপস্সনাবাৰণং মত্তকং পাপেত্তা ঠিত্তস্স। **সংসারা বিনলীকতাত্তি** সংসরন্তি

সত্তা এতেহীতি “সংসারা”তি লদ্ধনামা কস্মকিলেসা অগ্নমগ্নেন সমুচ্ছিন্নতা ষিগতনলা নিম্মুলা কতা।
সৰ্বা গতী সমুচ্ছিন্নাতি এৰং কস্মকিলেসৰটানং ষিনলীকততা নিৰযাদিকা সৰ্বাপি গতিযো সস্মদেৰ
উচ্ছিন্না ষিদ্ধংসিতা, ততো এৰ **নথি দানি** আযতিং **পুনৰ্ভাৰো**তি ইদমেৰ চ থেরস্স
অঞাৰ্য্যাকৰণং অহোসীতি।

ৰক্ষিতথেরগাথাৰগ্ননা নিৰ্টিষ্ঠতা।

১. সন্ধিতথেরগাথাৰগ্ননা

অস্সথে হরিতোভাসেতি আযস্মতো সন্ধিতথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্পি পুৰিমবুদ্ধেসু
কতাধিকারো তথ তথ ভৰে পুঞানি উপচিনত্তো ইতো একতিংসে কপ্পে সিথিস্স ভগৰতো কালে
একো গোপালকো অহোসি। সো সথরি পৰিনিব্বুতে অঞতরং থেরং উপসক্কমিত্তা তস্স সন্তিকে
বুদ্ধগুণপটিংসংযুতং ধম্মং সূত্রা পসন্নমানসো “কুহিং ভগৰা”তি পুচ্ছিত্তা পৰিনিব্বুতভাৰং সূত্রা “এৰং
মহানুভাৰা বুদ্ধাপি নাম অনিচ্চতাৰসং গচ্ছন্তি, অহো সঙ্ঘাৰা অদ্ধুৰা”তি অনিচ্চসঞং পটিলভি।
তং থেরো বোধিপূজায় উস্সাহেসি। সো কালেন কালং বোধিরুচ্ছসমীপং গত্তা ষিপস্সনং পট্টপেত্রা
বুদ্ধগুণে অনুস্সরত্তো বোধিং ৰন্দতি। সো তেন পুঞকস্মেন দেৰমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং
বুদ্ধগ্নাদে কোসলরটেই ইব্বকুলে নিব্বত্তিত্তা **সন্ধিতো**তি লদ্ধনামো ৰযগ্নতো অনিচ্চতাপটিংসংযুতং
ধম্মকথং সূত্রা সংৰেগজাতো পৰজিত্তা ষিপস্সনং পট্টপেত্রা ঞ্ণস্স পৰিপাকং গততা নচিরস্সেৰ
ছলভিঞেঞা অহোসি। সো অতনো পুৰেণিৰাসং অনুস্সরত্তো সিথিস্স ভগৰতো কালে বোধিৰন্দনং
বুদ্ধানুস্সতিং অনিচ্চসঞাপটিলভন্ত অনুস্সরিত্তা তদুপনিস্সযেন অতনো ষিসেসাধিগমং পকাসেত্তো
—

২১৭. “অস্সথে হরিতোভাসে, সংৰিকল্লহম্মি পাদপে।

একং বুদ্ধগতং সঞং, অলভিথং পতিস্সতো॥

২১৮. “একতিংসে ইতো কপ্পে, যং সঞমলভিং তদা।

তস্সা সঞায় ৰাহসা, পত্তো মে আসৰক্কথযো”তি॥ —

দ্রে গাথা অভাসি।

তথ **অস্সথে**তি অস্সথট্টানীয়ে, য়াযং এতরহি অস্সহকং ভগৰতো বোধিরুচ্ছা অস্সথো,
এতস্স ঠানে তদা সিথিস্স ভগৰতো বোধিরুচ্ছা পুওরীকো ঠিত্তোতি সো অস্সথট্টানীযতায়
“অস্সথে”তি বুত্তং। সত্তানং অস্সাসজননতো ৰা। অপরে পন “অস্সথরুচ্ছমূলে নিসীদিত্তা তদা
বুদ্ধানুস্সতিয়া ভাৰিততা থেরো ‘অস্সথে’তি অৰোচা”তি ৰদন্তি। **হরিতোভাসে**তি হরিতেহি
সারমণিৰগ্গেহি ওভাসমানে। **সংৰিকল্লহম্মী**তি সুট্টু ৰিকল্লহে সুপ্পতিৰ্টিষ্ঠে,
সুঘননিচিৎপত্তপলাসপল্লৰেহি ৰিকল্লহসঙ্ঘল্লেতি চ ৰদন্তি। **পাদপে**তি রুচ্ছা। **একং বুদ্ধগতং সঞং,**
অলভিথং পতিস্সতোতি বুদ্ধাৰস্মণং আৰস্মণস্স একজাতিযত্তা একং “ইতিপি সো
ভগৰা”তি আদিনয়গ্নৰত্তং বুদ্ধানুস্সতিসহগতং সঞং বুদ্ধগুণানং পতিপতিসরণতো পতিস্সতো হত্রা
অলভিং।

কদা পন সা সঞা লদ্ধা, কীৰতায় সিদ্ধাতি আহ “একতিংসে ইতো কপ্পে”তি আদি। ইতো
ভদকপ্পতো উদ্ধং আৰোহনৰসেন একতিংসে কপ্পে। **যং সঞন্তি** যং বুদ্ধানুস্সতিসহগতং সঞং,

যং ঙা বুদ্ধানং অনিচ্ছতং দিমা তদনুসারেন সৰ্বাসঙ্খ্যারেসু তদা অনিচ্ছসঙ্খ্যং অলভিং। **তস্মা**
সঙ্খ্যায় বাহস্যাতি তস্মা যথাৰুতায় সঙ্খ্যায় কাৰণভাৰেন তং উপনিষসযং কত্রা। **পত্তো মে**
আসৰক্খযোতি ইদানি ময়া আসৰানং থযো নিৰোধো অধিগতোতি ইমাযেৰ চ ইমস্স থেরস্স
অপদানগাথাপি। যথাহ (অপং থের ১.২২.২৭-৩০) -

“অস্সথে হরিতোভাসে...পেং... পত্তো মে আসৰক্খযো॥

“ইতো তেরসকপ্পস্ছি, ধনিটেঠা নাম থত্তিযো।

সত্তরতনসম্পল্লো, চক্কৰত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

সঙ্কিতথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

পঞ্চমৰল্লৰল্লনা নিট্ঠিতা।

নিট্ঠিতা চ দুকনিপাতৰল্লনা।

৩. তিকনিপাতো

১. অঙ্গণিকভারদ্রাজথেরগাথাবল্লনা

তিকনিপাতে **অযোনি সুদ্ধিমত্রেসন্তি** আয়স্মতো অঙ্গণিকভারদ্রাজথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুরিমবুদ্ধেসু কতাদিকারো তথ তথ ভবে বিবট্টপনিম্মসয়ং পুণ্ড্রং উপচিনন্তো ইতো একতিংসে কপ্পে সিথিম্ম ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা বিণ্ডুতং পত্তো একদিবসং সথারং পিণ্ডায় চরন্তং দিম্মা পসন্নমানসো পঞ্চপতিট্ঠিতেন বন্দিয়া অঞ্জলিং পল্লহি। সো তেন পুণ্ড্রকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্লাদে হিমবন্তসমীপে উক্কট্টে নাম নগরে বিভবসম্পন্নস্স ব্রাহ্মণস্স গেহে নিব্বত্তিত্তা **অঙ্গণিকভারদ্রাজো**তি লদ্ধনামো বয়প্পত্তো বিজ্জাসিপ্পেসু নিম্মত্তিং গতো নেচ্ছম্মজ্জাসযতায় পরিব্বাজকপব্বজ্জং পব্বজিত্তা অমরং তপং চরন্তো তথ তথ বিচরন্তো সন্মাসম্বুদ্ধং জনপদচারিকং চরন্তং দিম্মা পসন্নমানসো সথু সত্তিকে ধম্মং সুত্রা তং মিচ্ছাতপং পহায় সাসনে পব্বজিত্তা বিপস্সনায় কস্মাং করোন্তো নচিরস্সেসব ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.২৩.৪৮-৫১) -

“উসভং পব্বরং বীরং, বেস্সভুং বিজিত্তাবিনং।
পসন্নচিত্তো সুমনো, বুদ্ধসেট্ঠমবন্দহং॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং কস্মমকরিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, বন্দনায় ইদং ফলং॥

“চতুর্বীসতিকপ্পম্হি, বিকতানন্দনামকো।
সত্তরতনসম্পল্লো, চক্কবত্তী মহব্বলো॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

ছলভিঞেঞা পন হত্রা বিমুত্তিসুথেন বিহরন্তো ঞ্চাতীনং অনুকম্পায় অত্তনো জাতিভূমিং গল্লা বহু ঞ্চাতকে সরণেসু চ সীলেসু চ পতিট্ঠাপেত্রা ততো নিব্বত্তিত্তা কুরুরট্টে কুণ্ডিয়স্স নাম নিগমস্স অবিদুরে অরঞেঞ বসন্তো কেনচিদেব করণীয়েন উল্লারামং গতো উত্তরাপথতো আগতেহি সন্দিট্টেহি ব্রাহ্মণেহি সমাগতো তেহি, “ভো ভারদ্রাজ, কিং দিম্মা ব্রাহ্মণানং সময়ং পহায় ইমং সময়ং গন্হী”তি পুচ্ছিত্তো তেসং ইতো বুদ্ধসাসনতো বহিদ্ধা সুদ্ধি নথীতি দস্সেস্তো -

২১৯. “অযোনি সুদ্ধিমত্রেসং, অগ্নিং পরিচরিং বনে।

সুদ্ধিমগ্নং অজানন্তো, অকাসিং অমরং তপ”ত্তি॥ - পঠমং গাথমাহ।

তথ **অযোনী**তি অযোনিসো অনুপায়েন। **সুদ্ধি**ত্তি সংসারসুদ্ধিং ভবনিম্মসরণং। **অত্রেস**ত্তি গবেসন্তো। **অগ্নিং পরিচরিং বনে**তি “অযং সুদ্ধিমগ্নো”তি অধিপ্পায়েন অরঞায়াতনে অগ্নিহত্তসালায়ং অগ্যাগারং কত্রা আহত্তিং পল্লহন্তো অগ্নিদেবং পরিচরিং বেদে বুত্তবিধিনা পূজেসিং। **সুদ্ধিমগ্নং অজানন্তো, অকাসিং অমরং তপ**ত্তি সুদ্ধিয়া নিব্বানস্স মগ্নং অজানন্তো অগ্নিপরিচরণং বিয় পঞ্চতপতপ্পনাদিঅত্তকিলমথানুযোগং “সুদ্ধিমগ্নো”তি মঞায়া অকাসিং অচরিং পটিপজ্জি।

এৰং থেৰো অস্মসমতো অস্মসমং গচ্ছন্তো ৰিয় ৰেদে ৰুতৰিধিনা অগ্নিপৰিচৰণাদিনা অনুষ্ঠায় সুদ্ধিয়া অগ্নতভাৰেন বহিদ্ধা সুদ্ধিয়া অভাৰং দস্মেস্তা ইদানি ইমস্মিংযেৰ সাসনে সুদ্ধি চ ময়া অধিগতাতি দস্মেস্তো -

২২০. “তং সুথেন সুখং লদ্ধং, পস্ম ধস্মসুধস্মতং।

তিস্মে সা ৰিজ্ঞা অনুগ্নতা, কতং বুদ্ধস্ম সাসন”ন্তি॥ - দুতিয়গাথমাহ।

তথ তন্তি যস্মসথায় সুদ্ধিং অত্ৰেসন্তো তস্ম মগ্নং অজানন্তো অগ্নিং পৰিচৰিং অমরং তপং অচৰিং, তং নিব্বানসুখং সুথেন সমথৰিপস্মনায সুখায় পটিপদায় অত্কিলমথানুযোগং অনুপগস্ম ময়া লদ্ধং পতং অধিগতং। পস্ম ধস্মসুধস্মতন্তি সথু সাসনধস্মস্ম সুধস্মতং অৰিপৰীতন্য্যনিকধস্মসভাৰং পস্ম জানাহীতি ধস্মালপনৰসেন ৰদতি, অতানং ৰা আলপতি। তস্ম লদ্ধভাৰং পন দস্মেস্তো -

“তিস্মে সা ৰিজ্ঞা অনুগ্নতা, কতং বুদ্ধস্ম সাসন”ন্তি॥ -

আহ , তং ৰুত্থমেৰ। এৰং সুদ্ধিয়া অধিগততা “ইতো পট্ঠায়াহং পৰমথতো ব্ৰাহ্মণো”তি দস্মেস্তো -

২২১. “ব্ৰহ্মবন্ধু পুৰে আসিং, ইদানি থোম্হি ব্ৰাহ্মণো।

তেৰিজ্জো নহাতকোচম্হি, সোতিযো চম্হি ৰেদগু”তি॥ - ততিয়ং গাথমাহ।

তস্মসথো - ইতো পুৰে জাতিমতেন ব্ৰাহ্মণভাৰতো ব্ৰাহ্মণানং সমগ্ৰঞায় ব্ৰহ্মবন্ধু নাম আসিং। বাহিতপাপতা পন ইদানি থো অরহতাধিগমেন পৰমথতো ব্ৰাহ্মণো চ অম্হি। ইতো পুৰে ভৰসঞ্চয়করানং তিস্মসন্নং ৰেদসঙ্খাতানং ৰিজ্ঞানং অস্ময়নেন সমগ্ৰঞামতেন তেৰিজ্জো নাম হত্ৰা ইদানি ভৰসঞ্চয়করায় ৰিজ্ঞায় ৰসেন তিস্মসন্নং ৰিজ্ঞানং অধিগততা পৰমথতো তেৰিজ্জো চ অম্হি। তথা ইতো পুৰে ভৰস্মসাদগধিতায় নহাতকৰতনিষ্ফুতিয়া সমগ্ৰঞামতেন নহাতকো নাম হত্ৰা ইদানি অট্ঠঙ্গিকমগ্নজলেন সুৰিখ্থালিতকিলেসমলতায় পৰমথতো নহাতকো চম্হি। ইতো পুৰে অৰিমুত্তভৰস্মসাদমন্ত্ৰজ্ঞানেন ৰোহাৰমত্তো সোতিযো নাম হত্ৰা ইদানি সুৰিমুত্তভৰস্মসাদধস্মজ্ঞানেন পৰমথতো সোতিযো চম্হি। ইতো পুৰে অগ্নটিনিস্মসট্ঠপাপধস্মানং ৰেদানং গতমতেন ৰেদগু নাম হত্ৰা ইদানি ৰেদসঙ্খাতেন মগ্নঞাণেন সংসারমহোষস্ম ৰেদস্ম চতুসচ্চস্ম চ পাৰং গততা অধিগততা ঞ্জাততা পৰমথতো ৰেদগু জাতোতি। তং সুত্ৰা ব্ৰাহ্মণা সাসনে উল্লারং পসাদং পৰেদেসুং।

অঙ্গণিকভাৰদ্রাজথেৰগাথাৰগ্ননা নিট্ঠিতা।

২. পচ্যথেৰগাথাৰগ্ননা

পঞ্চাহাহং পৰজিতোতি আয়স্মতো পচ্যথেৰস্ম গাথা। কা উপ্গতি? অযস্মি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি উপচিনন্তো ইতো একনৰুতে কণ্ণে ৰিপস্মিস্ম ভগৰতো কালে কুলগেহে নিব্বতিত্ৰা ৰিঞুতং পত্তো একদিৰসং সথারং ৰিনতায় নাম নদিয়া তীৰে গচ্ছন্তং দিস্মা পসন্নমানসো মনুঞদস্মসনানি মহন্তানি উদুস্মরফলানি ওচিনিত্ৰা উপনামেসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন সুগতীসুযেৰ সংসরন্তো ইমস্মিং ভদকণ্ণে কস্মপে ভগৰতি লোকে উপ্গজিত্ৰা

পৰওৰৰধম্মচক্কে ৰেনেয্যজনানুগ্ৰহং কৰোন্তে তস্ম সাসনে পৰ্বজিত্ৰা ৰিপস্সনং পট্ঠপেত্ৰা
ভাৰনমনুযুজ্জন্তো একদিৰসং সংসারদুৰুখং চিন্তেত্ৰা

অতিৰিয় সজাতসংৰেগো ৰিহাৰে নিসিন্ণো “অৰহত্তং অল্পত্ৰা ইতো ন নিৰুখমিস্সামী”তি চিত্তং
অধিট্ঠায় ৰায়মন্তো ঞ্ণানস্স অপৰিপক্কত্তা ৰিপস্সনং উস্সুৰূপেতুং নাসক্কি। সো কালক্কত্ৰা
দেৰমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে রোহিতনগরে খত্তিয়কুলে নিৰুত্তিত্ৰা **পম্বয়ো**তি লদ্ধনামো
ৰয়প্পত্তো পিতু অম্বয়েন রজ্জে পতিট্ঠিত্তো একদিৰসং মহারাজবলিং কাতুং আরভি। তথ মহাজনো
সল্লিপতি। তস্মিং সমাগমে তস্ম পসাদঞ্জননথং সত্থা মহাজনস্স পেৰুথল্লস্সেসৰ আকাসে ৰেৰুসৰণেন
নিম্মিতে রতনময়কূটাগারে রতনময়সীহাসনে নিসীদিত্ৰা ধম্মং দেসেসি। মহত্তো জনকায়স্স
ধম্মাভিসমময়ো অহোসি। তং ধম্মং সুত্ৰা পম্বয়রাজাপি রজ্জং পহায় পুরিমহেতুসঞ্ছাদিত্তো পৰ্বজি।
সো যথা কস্সপস্স ভগৰত্তো কালে পটিঞঞং অকাসি, এৰং পটিঞঞং কত্ৰা ৰিহাৰং পৰিসিত্ৰা
ৰিপস্সনং ৰডেত্তো ঞ্ণানস্স পৰিপাকং গতত্তা তাৰদেৰ অৰহত্তং পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে**
(অপং থের ১.৩৯.১৫-২০) -

“ৰিনতানদিয়া তীৰে, ৰিহাসি পুরিসুত্তমো।
অদসং ৰিরজং বুদ্ধং, একগ্গং সুসমাহিতং॥

“তস্মিং পসল্লমানসো, কিলেসমলধোৰনে।
উদুস্সরফলং গয়হ, বুদ্ধসেট্ঠস্সদাসহং॥

“একনৰুত্তিত্তো কপ্পে, যং ফলমদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“ইমস্মিহ ভদকে কপ্পে, সংৰিগ্গমানমানসো।
কস্সপস্স ভগৰত্তো, সাসনে পৰ্বজিং অহং॥

“তথা পৰ্বজিত্তো সন্তো, ভাৰনং অনুযুজ্জিসং।
ন ৰিহাৰা নিৰুখমিস্সং, ইতি কত্ৰান মানসং॥

“উত্তমথং অসম্পত্তো, ন চ পত্তোম্মিহ তাৰদে।
ইদানি পন ঞ্ণানস্স, পৰিপাকেণ নিৰুত্তো।

পত্তোম্মিহ অচলং ঠানং, ফুসিত্ৰা অম্মুত্তং পদং॥

“কিলেসা ঝাপিত্তা ময়হং...পেং... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অৰহত্তং পন পত্ৰা অত্তনো পটিপত্তিকিত্তনমুথেন অঞঞং ব্যাকরোন্তো -

২২২. “পঞ্চাহহং পৰ্বজিত্তো, সেথো অল্পত্তমানসো।
ৰিহাৰং মে পৰিট্ঠস্স, চেত্তসো পণিধী অহং॥

২২৩. “নাসিস্সং ন পিৰিস্সামি, ৰিহাৰত্তো ন নিৰুখমে।
নপি পস্সং নিপাতেস্সং, তহাসল্লে অনুহত্তে॥

২২৪. “তস্ম মেৰং বিহরতো, পস্ম বীৰিয়পরক্কমং।

তিস্মো বিজ্ঞা অনুপ্পত্তা, কতং বুদ্ধস্ম সাসন”ত্তি॥ -

ইমা তিস্মো গাথা অভাসি।

তথ **পঞ্চাহাং পব্বজিতো**তি পঞ্চাহো অহং, পব্বজিতো হত্রা পঞ্চাহো, পব্বজিতদিবসতো পঞ্চমো অহো নিষ্টিতোতি অথো। **সেথো অল্পতমানসো**তি অধিসীলসিদ্ধাদীনং সিদ্ধনতো সেথো। অনবসেসতো মানং সিয়তি সমুচ্ছিন্দতীতি মানসো, অল্পমগ্নো, তংনিব্বত্তিতো মানসতো আগতং মানসং, অরহত্তং, তং, সো বা অল্পতো এতেনাতি অল্পতমানসো। **বিহারং মে পৰিট্ঠস্ম, চেতসো পণিধী অহু**তি এবং সেথস্ম মে বসনকবিহারং ওবরকং পৰিট্ঠস্ম সতো এবরুপো ইদানি বুদ্ধমানাকারো চেতাপণিধি অহোসি, এবং ময়া চিত্তং পণিহিতত্তি অথো।

নাসিস্সত্তিআদিনা চিত্তপণিধিং দস্মেতি। তথ **নাসিস্সত্তি** যংকিঞ্চি ভোজনং ন ভুঞ্জিস্সং ন ভুঞ্জিস্সামি **তহাসল্লে** মম হৃদয়গতে **অনুহতে** অনুদ্ধতেতি এবং সৰ্বপদেসু যোজেতব্বং। **ন পিৰিস্সামী**তি যংকিঞ্চি পাতব্বং ন পিৰিস্সামি। **বিহারতো ন নিক্কমে**তি ইমস্মা ইদানি ময়া নিসিদ্ধগবভতো ন নিক্কমেয়ং। **নপি পস্মং নিপাতেস্সত্তি** মম সরীরস্ম দ্রীসু পস্মেসু একম্পি পস্মং কায়কিলমথবিনোদনথং ন নিপাতেস্সং, একপস্মেনপি ন নিপজ্জিস্সামীতি অথো।

তস্ম মেৰং বিহরতোতি তস্ম মে এবং চিত্তং পণিধায় দল্লহবীৰিয়াধিট্ঠানং কত্রা বিপস্সনানুযোগবসেন বিহরতো। **পস্ম বীৰিয়পরক্কমত্তি** বিধিনা ঈরয়িতব্বতো “বীৰিয়ং” পরং ঠানং অক্কমনতো “পরক্কমো”তি চ লদ্ধনামং উস্মেসাল্লীভুতং বাযামং পস্ম জানাহি। যস্ম পনানুভাৰেন ময়া **তিস্মো বিজ্ঞা অনুপ্পত্তা, কতং বুদ্ধস্ম সাসন**ত্তি বুত্তমেষ।

পচ্চযথেরগাথাৰল্লনা নিষ্টিতা।

৩. বাকুলথেরগাথাৰল্লনা

মো পুৰে কৰণীয়ানীতি আয়স্মতো বাকুলথেরস্ম গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি কির অতীতে ইতো কল্পসত্তসহস্সাধিকস্স অসঞ্চেয্যস্স মথকে অনোমদস্সিস্স ভগবতো উপ্পত্তিতো পুরেতরমেষ ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্রা বয়প্পত্তো তযো বেদে উল্লহেত্রা তথ সারং অপস্সত্তো “সম্পরাযিকথং গবেসিস্সামী”তি ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্রা পব্বতপাদে বিহরন্তো পঞ্চাভিঞ্জাঅট্ঠসমাপত্তিলাভী হত্রা বিহরন্তো বুদ্ধপ্পাদং সুত্রা সথু সত্তিকং গল্পা ধম্মং সুত্রা সরণেসু পতিট্ঠিতো সথু উদরাবাধে উপ্পল্লে অরঞ্জতো ভেসজ্জানি আহরিত্রা তং বৃপসমেত্রা তথ পুঞ্জং আরোগ্যথায় পরিণামেত্রা ততো চুতো ব্রহ্মলোকে নিব্বত্তিত্রা একং অসঞ্চেয্যং দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো পদুমুত্তরবুদ্ধকালে হংসবতীনগরে কুলগেহে নিব্বত্তো সথারং একং ভিক্কথুং অল্পাবাধানং অল্পট্ঠানে ঠপেত্তং দিম্মা সযং তং ঠানন্তরং আকঙ্খন্তো পণিধানং কত্রা যাৰজীৰং কুসলং উপচিনিত্রা সুগতীসুযেষ সংসরন্তো বিপস্সিস্স ভগবতো নিব্বত্তিতো পুরেতরমেষ বন্ধুমতীনগরে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তো পুরিমনযেনেৰ ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্রা ঝানাভিঞ্জালাভী হত্রা পব্বতপাদে বসন্তো বুদ্ধপ্পাদং সুত্রা সথু সত্তিকং গল্পা ধম্মং সুত্রা সরণেসু পতিট্ঠিতো ভিক্কথুং তিগপুস্করোগে উপ্পল্লে তং বৃপসমেত্রা তথ যাৰতায়ুকং ঠত্রা ততো চুতো ব্রহ্মলোকে নিব্বত্তিত্রা একনব্বুতিকল্পে দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো কস্সপস্স ভগবতো কালে বারাণসিয়ং কুলগেহে নিব্বত্তিত্রা ঘরাবাসং বসন্তো একং জিগ্গং বিনস্সমানং মহাবিহারং দিম্মা তথ উপোসথাগারাদিকং সৰ্বং আবসথং কারেত্রা তথ ভিক্কথুসঙ্ঘস্স সৰ্বং ভেসজ্জং পটিযাদেত্রা

যাৰজীৰং কুসলং কত্ৰা একং বুদ্ধন্তৰং দেৰমনুস্ৰেয়সু সংসৰন্তো অশ্বহকং ভগৰতো উল্লভিতো
পুৰেতৰমেৰ কোসশ্ৰিয়ং সেটিঠগেহে নিব্বতি। সো অৰোগভাৰায় মহায়মুনায় নহাপিয়মানো ধাতিয়া
হথতো মচ্ছেন গিলিতো মচ্ছ কেষট্ঠহথগতে বারাণসিসেটিঠভৰিয়ায় বিক্কিণিত্ৰা গহিতে ফালিয়মানেপি
পুণ্ণবলেন অৰোগোযেৰ হত্ৰা তায় পুত্তোতি গহেত্ৰা পোষিয়মানো তং পৰতিং সুত্ৰা জনকেহি
মাতাপিতৃহি “অয়ং অশ্বহকং পুত্তো, দেখ নো পুত্ত”ন্তি অনুযোগে কতে রঞা “উভয়েসম্পি
সাধাৰণো হোতু”তি দ্বিন্নং কুলানং দাযাদভাৰেন বিনিচ্ছয়ং কত্ৰা ঠপিতত্তা **বাকুলো**তি লদ্ধনামো
ৰয়প্পত্তো হত্ৰা মহতিং সম্পত্তিং অনুভবন্তো আসীতিকে হত্ৰা সথু সন্তিকে ধম্মং সুত্ৰা পটিলদ্ধসদ্ধো
পব্বজিত্ৰা সত্তাহমেৰ পুথুজ্জনো অহোসি, অট্টমে অৰুণে সহ পটিসম্ভিদাহি অরহত্তং পাপুণি। তেন
বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.৪০.৩৮৬-৪১১) -

“হিমৰন্তস্সাৰিদুৰে , সোভিতো নাম পব্বতো।
অস্সমো সুকতো ময়হং, সকসিস্বেসহি মাপিতো॥

“মণ্ডপা চ বহু তথ, পুপ্পিতা সিন্ধুৰাৰকা।
কপিথা চ বহু তথ, পুপ্পিতা জীৰজীৰকা॥

“নিগ্গুণ্টিয়ো বহু তথ, বদরামলকানি চ।
ফারুসকা অলাবু চ, পুণ্ডরীকা চ পুপ্পিতা॥

“আলকা বেলুৰা তথ, কদলী মাতুলুঙ্গকা।
মহানামা বহু তথ, অজ্জুনা চ পিয়ঙ্গুকা॥

“কোসম্বা সল্লা নিম্বা, নিগ্ৰোধা চ কপিথনা।
এদিসো অস্সমো ময়হং, সসিস্বেসাহং তহিং ৰসিং॥

“অনোমদস্সী ভগৰা, সযস্তু লোকনায়কো।
গৰেসং পটিসল্লানং, মমস্সমমুপাগমি॥

“উপেতস্মিহ মহাবীৰে, অনোমদস্সিমহায়সে।
থণেন লোকনাথস্স, ৰাতাবাধো সমুট্ঠহি॥

“ৰিচরন্তো অরঞস্মিহ, অদসং লোকনায়কং।
উপগল্লান সম্বুদ্ধং, চক্কুমন্তং মহায়সং॥

“ইরিয়ঞ্চাপি দিম্মান, উপলক্খসহং তদা।
অসংসযঞ্ছিহ বুদ্ধস্স, ব্যাধি নো উদপজ্জথ॥

“থিপ্পং অস্সমমাগঞ্ছিং, মম সিস্সান সন্তিকে।
ভেসজ্জং কত্তুকামোহং, সিস্সে আমন্তয়িং তদা॥

“পটিস্সুণিত্তান মে ৰাক্যং, সিস্সা সৰেব সগারৰা।
একস্সাং সল্লিপতিংসু, সথুগারৰতা মম॥

“থিগ্নং পবতমারুযহ, সৰ্ব্বোদ্যমহাসহং।
পানীযযোগং কত্ৰান, বুদ্ধসেট্ঠস্সদাসহং॥

“পরিভুতে মহাবীৰে, সৰ্ব্বঞ্জলোকনাযকে।
থিগ্নং বাতো বৃপসমি, সুগতস্স মহেসিনো॥

“পস্সদ্ধং দরথং দিগ্গা, অনোদস্সী মহাযসো।
সকাসনে নিসীদিগ্গা, ইমা গাথা অভাসথ॥

“যো মে পাদাসি ভেসজ্জং, ব্যাধিঞ্চ সমযী মম।
তমহং কিত্তিস্সামি, সুগাথ মম ভাসতো॥

“কল্পসতসহস্সানি, দেবলোকে রমিস্সতি।
বাদিতে তুরিযে তথ, মোদিস্সতি সদা অযং॥

“মনুস্সলোকমাগন্না , সুক্কমূলেণ চোদিতো।
সহস্সকথত্তুং রাজা চ, চক্কবত্তী ভবিস্সতি॥

“পঞ্চপঞ্জাসকল্পম্হি, অনোমো নাম থত্তিযো।
চাতুরন্তো বিজিতাবী, জম্মমণ্ডস্স ইস্সরো॥

“সত্তরতনসম্পল্লো, চক্কবত্তী মহব্বলো।
তাৰতিংসেপি থোভেত্তা, ইস্সরং কারযিস্সতি॥

“দেবভূতো মনুস্সো বা, অপ্পাবাধো ভবিস্সতি।
পরিগ্গহং বিবজ্জেত্তা, ব্যাধিং লোকে তরিস্সতি॥

“অপরিমেয্যে ইতো কপ্পে, ওক্কাককুলসম্ভবো।
গোতমো নাম গোত্তেন, সথা লোকে ভবিস্সতি॥

“তস্স ধম্মেসু দাযাদো, ওরসো ধম্মনিম্মিতো।
সব্বাসৰে পরিঞ্জায়, নিব্বাযিস্সতিনাসৰো॥

“কিলেসে ঝাপযিত্তান, তহাসোতং তরিস্সতি।
বাকুলো নাম নামেন, হেস্সতি সথু সাৰকো॥

“ইদং সৰ্বং অভিঞ্জায়, গোতমো সাক্যপুগ্গবো।
ভিক্কুসম্ভে নিসীদিগ্গা, এতদগ্গে ঠপেস্সতি॥

“অনোদস্সী ভগবো, সযম্মু লোকনাযকো।
বিবেকানুৰিলোকেত্তো, মমস্সমমুপাগমি॥

“উপাগতং মহাবীৰং, সৰ্ব্বঞ্জং লোকনাযকং।
সৰ্ব্বোদ্যেন তপ্পেসিং, পসল্লো সেহি পাণিভি॥

“তস্মৈ মে সুকতং কস্মাং, সুখেতে বীজসম্পদা।
থেপেতুং নেৰ সঙ্কোমি, তদা হি সুকতং মম॥

“লাভা মম সুলদ্ধং মে, যোহং অদক্ষি নাযকং।
তেন কস্মাৰসেনে, পতোম্হি অচলং পদং॥

“সব্বমেতং অভিঞ্চায়, গোতমো স্যাপুঞ্জৰো।
ভিক্ষুসঙ্ঘে নিসীদিত্রা, এতদগ্গে ঠপেসি মং॥

“অপরিমেয্যে ইতো কপ্পে, যং কস্মমকরিং তদা।
দুগ্ধতিং নাভিজানামি, ভেসজ্জস্স ইদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অৱহতং পন পত্ৰা একদিবসং সখাৱা অৱনো সাৰকে পটিপাটিয়া ঠানত্তৱে ঠপেত্তেন
অপ্নাবাধানং অগ্গট্ঠানে ঠপিতো সো পৱিনিব্বানসমযে সঙ্ঘমস্কে ভিক্ষুণং ওৰাদমুথেন অঞ্চং
ব্যাকৰোন্তো -

২২৫. “যো পুৰ্বে কৰণীয়ানি, পচ্ছা সো কাতুমিচ্ছতি।
সুখা সো ধংসতে ঠানা, পচ্ছা চ মনুতপ্পতি॥

২২৬. “যঞ্ছি কয়িৱা তঞ্ছি বদে, যং ন কয়িৱা ন তং বদে।
অকৰোন্তং ভাসমানং, পৱিজানন্তি পণ্ডিতা॥

২২৭. “সুসুখং বত নিব্বানং, সম্মাসম্বুদ্ধেসিতং।
অসোকং ৰিৱজং থেমং, যথ দুক্কং নিৰুজ্জাতী”তি॥ - গাথাৱযমভাসি।

তথ **যো পুৰ্বে কৰণীয়ানি, পচ্ছা সো কাতুমিচ্ছতি**তি যো পুণ্নলো পুৰ্বে পুৱেতৱং
জৱাৱোগাদীহি অনভিভূতকালেযেৰ কাতৱানি অৱনো হিতসুখাৰহানি কস্মানি পমাদৰসেন অকত্রা
পচ্ছা সো কাতৱকালং অতিক্ৰমিত্ৰা কাতুং ইচ্ছতি। **সোতি চ নিপাতমত্তং।** তদা পন
জৱাৱোগাদীহি অভিভূততা কাতুং ন সঙ্কোতি, অসঙ্কোন্তো চ **সুখা সো ধংসতে ঠানা, পচ্ছা চ
মনুতপ্পতি**তি সো পুণ্নলো সুখা ঠানা সগ্গতো নিব্বানতো চ তদুপায়স্স অনুপাদিততা পৱিহাযন্তো
“অকতং মে কল্যাণ”ত্তিআদিনা (মং নিং ৩.২৪৮; নেতিং ১২০) পচ্ছা চ অনুতপ্পতি ৰিপ্পটিসাৱং
আপজ্জতি। **ম**-কাৱো পদসন্ধিকৰো। অহং পন কৰণীয়ং কত্রা এৰ তুস্হে এৰং ৰদামীতি দস্হেসন্তো
“**যঞ্ছি কয়িৱা**”তি দুতিয়ং গাথমাহ।

তথ **পৱিজানন্তি**তি “এত্তকো অয”ত্তি পৱিচ্ছিজ্জ জানন্তি ন বহং মঞ্চন্তীতি অথো।
সম্মাপটিপত্তিৰসেন হি যথাৰাদী তথাকারী এৰ সোভতি, ন ততো অঞ্চথ্যা। কৰণীয়পৰিযায়েন
সাধাৱণতো ৰুত্তমথং ইদানি সৰুপতো দস্হেসত্তুং “**সুসুখং বতা**”তিআদিনা ততিয়ং গাথমাহ।
তস্সথো - সম্মা সামং সব্বধম্মানং বুদ্ধতা **সম্মাসম্বুদ্ধেন** ভগবতা **দেসিতং** সব্বসো সোকহেতুনং
অভাৰতো **অসোকং** ৰিগতৱাগাদিৱজতা **ৰিৱজং** চতুহি যোগেহি অনুপদুততা **থেমং** নিব্বানং সুট্টু
সুখং বত, কস্মা? **যথ** যস্মিং নিব্বানে সকলং **ৰট্টদুক্কং নিৰুজ্জাতি** অষ্টন্তমেৰ ৰূপসমতীতি।

বাকুলথৈৱগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৪. ধনিত্থেৰগাথাৰগ্ৰন্থ

সুখঞ্চে জীৰিতুং ইচ্ছতি আয়স্মতো ধনিত্থেৰস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাকিচাৰো তথ তথ ভবে পুণ্ণানি উপচিনত্তো সিথিস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা বিপ্ৰুত্তং পত্তো একদিবসং সথারং দিত্তা পসন্নমানসো নলমালায় পূজং অকাসি। সো তেন পুণ্ণকম্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে রাজগহে কুম্ভকারকুলে নিব্বত্তিত্তা **ধনিত্থোতি** লদ্ধনামো বয়প্পত্তো কুম্ভকারকম্মেন জীৰতি। তেন চ সময়েন সথা ধনিত্থস্স কুম্ভকারস্স সালায়ং নিসীদিত্তা পুচ্ছসাতিস্স কুলপুত্তস্স **ছধাতুৰিভঙ্গসুত্তং** (মং নিং ৩.৩৪২ আদযো) দেসেসি। সো তং সুত্তা কতকিচো অহোসি। ধনিত্থো তস্স পরিনিব্বৃত্তভাৰং সুত্তা “নিয়্যানিকং বত বুদ্ধসাসনং, যথ একরতিপরিচয়েনাপি বট্টদুৰুত্থতো মুঞ্চিত্তুং সন্ধা”তি পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা কুটিমগুনানুযুত্তো বিহরত্তো কুটিকরণং পটিষ্ঠ ভগবতা গরহিতো সঙ্ঘিকে সেনাসনে বসত্তো বিপস্সনং বডেত্তা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৪৮.১-৭) -

“সুৰগ্গৰগ্গং সম্বুদ্ধং, আহতীনং পটিল্লহং।
বিপিনগ্গেন গচ্ছন্তং, অদসং লোকনায়কং॥

“নলমালং গহেত্তান, নিব্বত্থমত্তো চ তাৰদে।
তথদসাসিং সম্বুদ্ধং, ওঘতিগ্গমনাসবং॥

“পসন্নচিত্তো সুমনো, নলমালমপূজয়িং।
দক্খিণেয়্যং মহাবীরং, সব্বলোকানুকম্পকং॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং মালমভিরোপয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, বুদ্ধপূজায়িদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহত্তং পন পত্তা যে ভিক্কু ধুতঙ্গসমাধানেন অত্তানং উক্কংসেত্তা সম্ভত্তাদিং সাদিয়ত্তে অঞ্চে ভিক্কু অৰজানত্তি, তেসং ওৰাদদানমুথেন অঞ্চে ব্যাকরোত্তো -

২২৮. “সুখঞ্চে জীৰিতুং ইচ্ছ, সামঞ্চেস্মিং অপেক্খবা।
সঙ্ঘিকং নাতিমঞ্চেস্ম্য, চীৰং পানভোজনং॥

২২৯. সুখঞ্চে জীৰিতুং ইচ্ছ, সামঞ্চেস্মিং অপেক্খবা।
অহি মূসিকসোবভংব, সেবেথ সযনাসনং॥

২৩০. সুখঞ্চে জীৰিতুং ইচ্ছ, সামঞ্চেস্মিং অপেক্খবা।
ইতরীতরেন তুস্সেয়্য, একধম্মঞ্চ ভাৰয়ে”তি॥ - তিস্সো গাথা অভাসি।

তথ সুখঞ্চে জীৰিতুং ইচ্ছ, সামঞ্চেস্মিং অপেক্খবাতি সামঞ্চেস্মিং সমণভাৰে অপেক্খবা সিক্খায় তিব্বগারবো হত্তা সুখং জীৰিতুং ইচ্ছয়্য চে, অনেসনং পহায সামঞ্চেসুথেন সচে জীৰিতুকামোতি অথো । **সঙ্ঘিকং নাতিমঞ্চেস্ম্য, চীৰং পানভোজনন্তি** সম্ভত্তো আভত্তং চীৰং আহাৰং ন অৰমঞ্চেস্ম্য, সম্ভস্স উপ্পজ্জনকলাভো নাম পরিসুদ্ধপ্পাদো হোতীতি তং পরিভুজন্তস্স আজীৰপারিসুদ্ধিসম্ভবেন সামঞ্চেসুখং হত্তগতমেবাতি অধিপ্পাযো। **অহি**

মূসিকসোৰভংৰাতি অহি ৰিয় মূসিকায় খতবিলং **সেৰেথ** সেৰেয্য সেনাসনং। যথা নাম সপ্তো
সযমত্তনো আসযং অকত্ৰা মূসিকায় অঞেঞন ৰা কতে আসযে ৰসিত্ৰা যেন কামং পৰুমতি,
এৰমেৰং ভিক্খু সযং সেনাসনকৰণা সংকিলেসং অনাপজ্জিত্ৰা যথ কথ্ৰাচি ৰসিত্ৰা পৰুময্যাতি অথো।

ইদানি ৰুত্তে অৰুত্তে চ পচ্চযে যথালভসত্তোসেনেৰ সামঞসুথং হোতি, ন অঞথাতি
দস্সেত্তো আহ **“ইতৰীতৰেন তুস্সয্যা”**তি, যেন কেনচি হীনেৰ ৰা পনীতেন ৰা যথালন্ধেন
পচ্চযেন সত্তোসং আপজ্জয্যাতি অথো। **একধম্ম**ন্তি অল্পমাদভাৰং, তঞিহ অনুযুজ্জস্স অনৰজ্জং
সব্বং লোকিয়সুথং লোকুত্তরসুথং হথগতমেৰ হোতি। তেনাহ ভগৰা – “অল্পমত্তো হি ঝায়ত্তো,
পত্তোতি ৰিপুলং সুথ”ন্তি (মং নিং ২.৩৫২; ধং পং ২৭)।

ধনিত্থেৰগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

৫. মাতঙ্গপুত্তেৰগাথাৰগ্গনা

অতিসীতন্তি আযস্মত্তো মাতঙ্গপুত্তেৰস্স গাথা। কা উত্ততি? অযং কিৰ পদুমুত্তরস্স
ভগৰত্তো কালে হিমৰত্তসমীপে মহত্তো জাতস্সরস্স হেট্ঠা মহতি নাগভৰনে মহানুভাৰো নাগৰাজা
হত্তা নিব্বত্তো একদিবসং নাগভৰনত্তো নিব্বমিত্ৰা ৰিচরত্তো সথারং আকাসেন গচ্ছন্তং দিস্সা
পসন্নমানসো অত্তনো সীসমণিনা পূজং অকাসি। সো তেন পুঞকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো
ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কোসলরটেঠ মাতঙ্গস্স নাম কুটুম্বিকস্স পুত্তো হত্তা নিব্বত্তো **মাতঙ্গপুত্তো**ৰেৰ
পঞথাযিত্থ। সো ৰিঞত্তং পত্তো অলসজাতিকো হত্তা কিঞ্চি কস্মং অকরোত্তো ঞ্চাতকেহি অঞেঞহি
চ গরহিত্তো “সুখজীৰিনো ইমে সমণা সৰ্য্যপুত্তিয়া”তি সুখজীৰিতং আকচ্ছত্তো ভিক্খুহি কতপরিচযো
হত্তা সথারং উপসঙ্কমিত্ৰা ধম্মং সুত্তা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্ৰা অঞেঞ ভিক্খু ইদ্ধিমত্তে দিস্সা ইদ্ধিবলং
পথেত্তা সথু সন্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্তা ভাৰনং অনুযুজ্জত্তো ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন ৰুত্তং
অপদানে (অপং থেৰ ২.৪৮.৮-২৯) –

“পদুমুত্তরো নাম জিনো, সব্বধম্মান পারগু।
ৰিৰেককামো সম্মুদ্বো, গচ্ছতে অনিলজ্জসে॥

“অৰিদ্দুরে হিমৰত্তস্স, মহাজাতস্সরো অহ।
তথ মে ভৰনং আসি, পুঞকস্মেন সংযুত্তং॥

“ভৰনা অভিনিব্বম্ম, অদসং লোকনাযকং।
ইন্দীৰরংৰ জলিতং, আদিত্তংৰ হত্তাসনং॥

“ৰিচিনং নদসং পুপ্পং, পূজযিস্সন্তি নাযকং।
সকং চিত্তং পসাদেত্তা, অৰন্দিং সথুনো অহং॥

“মম সীসে মণিং গযহ, পূজযিং লোকনাযকং।
ইমায় মণিপূজায়, ৰিপাকো হোতু ভদ্বকো॥

“পদুমুত্তরো লোকৰিদ্দু, আহতীনং পটিল্লহো।
অন্তলিক্খে ঠিত্তো সথা, ইমং গাথং অভাসথ॥

“সো তে ইক্ষাতু সঙ্কল্পো, লভস্সু ৰিপুলং সুখং।
ইমায় মণিপূজায়, অনুভোহি মহাযসং॥

“ইদং ব্ৰহ্মান ভগবা, জলজুওমনামকো।
অগমাসি বুদ্ধসেটেঠা, যথ চিত্তং পণীহিতং॥

“সটিঠকপ্পানি দেৰিন্দো, দেৰৰজ্জমকায়িং।
অনেকসতক্খতুঞ্চ, চক্কৰত্তী অহোসহং॥

“পুৰ্ব্বকস্মং সরন্তস্স, দেৰভূতস্স মে সতো।
মণি নিব্বত্তো মযহং, আলোককরণো মমং॥

“ছলসীতিসহস্সানি , নারিয়ো মে পরিগ্ৰহা।
ৰিচিওৰথাভরণা, আমুৰ্দ্ধমণিকুণ্ডলা॥

“অলারপম্হা হসুলা, সুসঞ্জা তনুমস্সিমা।
পরিব্বারেত্তি মং নিম্ভং, মণিপূজায়িদং ফলং॥

“সোগ্গময়া মণিময়া, লোহিতক্কময়া তথা।
ভণ্ডা মে সুকতা হোত্তি, যদিচ্ছসি পিল্লক্কনা॥

“কূটাগারা গহা রম্মা, সযনঞ্চ মহারহং।
মম সঙ্কল্পমঞ্জায়, নিব্বত্তত্তি যদিচ্ছকং॥

“লাভা তেসং সুলদ্ধঞ্চ, যে লভন্তি উপস্সুতিং।
পুঞ্জকেতত্তং মনুস্সানং, ওসধং সৰ্ব্বপাণিনং॥

“মযহম্পি সুকত্তং কস্মং, যোহং অদক্কিথ নাযকং।
ৰিনিপাতা পমুত্তোম্মিহ, পত্তোম্মিহ অচলং পদং॥

“যং যং যোনুপপজ্জামি, দেৰত্তং অথ মানুসং।
দিব্বসঞ্জেৰ রত্তিঞ্চ, আলোকো হোত্তি মে সদা॥

“তাযেৰ মণিপূজায়, অনুভোব্ৰহ্মান সম্পদা।
ঞাণালোকো ময়া দিটেঠা, পত্তোম্মিহ অচলং পদং॥

“সতসহস্সিতো কপ্পে, যং মণিং অভিপূজয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, মণিপূজায়িদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

ছলভিঞ্জা পন হত্তা পুগ্গলাধিট্টানৰসেন কোসজ্জং গরহন্তো অত্তনো চ ৰীৰিয়ানন্তং কিত্তন্তো -

২৩১. “অতিসীতং অতিউন্হং, অতিসায়মিদং অহ।
ইতি ৰিস্সট্টকস্সন্তে, থণা অম্ভেত্তি মাণৰে॥

২৩২. “যো চ সীতঞ্চ উন্হঞ্চ, তিণা ভিয্যো ন মঞঞতি।
করং পুরিসকিচ্চানি, সো সুখা ন বিহায়তি॥

২৩৩. “দব্বং কুসং পোটকিলং, উসীরং মুঞ্জপব্বজং।
উরসা পনুদিস্সামি, বিৰেকমনুক্কহয়”ন্তি॥ – গাথাত্তয়মাহ।

তথ্য **অতিসীতন্তি** হিমপাতৰদলাদিনা অতিৰিষ সীতং, **ইদং অহুতি** আনেত্রা সম্বন্ধো। **অতিউন্হন্তি** ধম্মপরিতাপাদিনা অতিৰিষ উন্হং, উভয়েনপি উতুৰসেন কোসজ্জৰথুমাহ। **অতিসায়ন্তি** দিৰসস্স পরিণতিয়া অতিসায়ং, সায়গ্গহণেনেৰ চেথ্য পাতোপি সঙ্গয়হতি, তদুভয়েন কালৰসেন কোসজ্জৰথুমাহ। **ইতীতি** ইমিনা পকারেন। এতেন “ইধ, ভিক্কথৰে, ভিক্কথুনা কস্মং কত্তব্বং হোতী”তিআদিনা (অ° নি° ৮.৮০; দী° নি° ৩.৩৩৪) বুত্তং কোসজ্জৰথুং সঙ্গহাতি। **বিস্সট্টকস্মন্তেতি** পরিচ্ছত্তযোগকস্মন্তে। **থগাতি** বুদ্ধপ্লাদাদযো ব্রহ্মচরিয়বাসস্স ওকাসা। **অচ্ছেত্তীতি** অতিক্রমন্তি। **মাণৰেতি** সত্তে। **তিণা ভিয্যো ন মঞঞতীতি** তিণতো উপরি ন মঞঞতি, তিণং বিষ মঞঞতি, সীতুন্হানি অভিভৰিত্রা অন্তা কত্তব্বং কৰোতি। **করন্তি** কৰোন্তো। **পুরিসকিচ্চানীতি** বীরপুৰিসেন কত্তব্বানি অত্তহিতপরহিতানি। **সুখাতি** সুখতো, নিব্বানসুখতোতি অধিপ্পাযো। ততিয়গাথায় অথো হেট্ঠা বুত্তোযেৰ।

মাতঙ্গপুত্তথেরগাথাৰল্লনা নিৰ্টিষ্ঠতা।

৬. খুজ্জসোভিতথেরগাথাৰল্লনা

যে চিত্তকথী বহস্সুতাতি আয়স্মতো খুজ্জসোভিতথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযং কির পদুমুত্তরস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্রা ষিঞুত্তং পত্তো একদিব্বসং ভগবন্তং মহতা ভিক্কখুসস্সেন সদ্ধিং গচ্ছন্তং দিম্মা পসন্নমানসো দসহি গাথাহি অভিথৰি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্লাদে পাটলিপুত্তনগরে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তি, “সোভিতো”তিস্স নামং অহোসি। থোকং খুজ্জধাতুকতায় পন **খুজ্জসোভিতো**ত্রেৰ পঞঞাযিথ। সো বয়পত্তো সথরি পরিনিব্বুত্তে আনন্দথেরস্স সন্তিকে পব্বজিত্রা ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ২.৪৭.৪৯-৫৮) –

“ককুধং ষিলসন্তং, দেবদেবং নরাসত্তং।
রথিয়ং পটিপজ্জন্তং, কো দিম্মা ন পসীদতি॥

“তমস্ককারং নাসেত্রা, সন্তারেত্রা বহং জনং।
ঞাণালোকেন জোতন্তং, কো দিম্মা ন পসীদতি॥

“বসীসতসহস্সেসহি, নীযন্তং লোকনায়কং।
উদ্ধরন্তং বহু সত্তে, কো দিম্মা ন পসীদতি॥

“আহনন্তং ধম্মভেরিং, মদন্তং তিথিয়ে গণে।
সীহনাদং ষিনদন্তং, কো দিম্মা ন পসীদতি॥

“যাৰতা ব্রহ্মলোকতো, আগন্তান সব্রহ্মকা।

পুষ্টি নিপুণে পশ্বে, কো দিয়া ন পসীদতি॥

“যস্মসঞ্জলিং করিগ্রান, আযাচলি সদেশকা।
তেন পুশ্শং অনুভোলি, কো দিয়া ন পসীদতি॥

“সবে জনা সমাগল্লা, সম্পৰাৰেলি চক্ষুমং।
ন বিকম্পতি অঙ্কিটেঠা, কো দিয়া ন পসীদতি॥

“নগরং পৰিসতো যস্মস, রবলি ভেরিযো বহু।
বিনদলি গজা মতা, কো দিয়া ন পসীদতি॥

“বীথিয়া গচ্ছতো যস্মস, সৰ্বাভা জোততে সদা।
অবভুল্লতা সমা হোলি, কো দিয়া ন পসীদতি॥

“ব্যাহরন্তস্ম বুদ্ধস্ম, চক্ৰালম্পি সুয্যতি।
সৰে সতে বিশ্ৰুপেতি, কো দিয়া ন পসীদতি॥

“সতসহসিসতো কপ্পে, যং বুদ্ধমভিকিত্তিং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, কিত্তনায় ইদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পেং... কতং বুদ্ধস্ম সাসন”তি॥

ছলভিঞেঞা পন হত্রা পঠমমহাসঙ্গীতিকালে রাজগহে সত্তপল্লিগুহাযং সল্লিপতিতেন সঙ্ঘেন
“আযস্মন্তং আনন্দং আমন্তেহী”তি আগতো পথবিযং নিমুজ্জিত্তা থেরস্মস পুরতো উটঠহিত্তা সঙ্ঘস্মস
সাসনং আরোচেত্রা সযং পুরেতরং আকাসেন গল্লা সত্তপল্লিগুহাদারং সম্পাপুণি। তেন চ সমযেন
মারস্মস মারকাযিকানঞ্চ পটিসেধনঞ্চ দেবসঙ্ঘেন পেসিতা অঞত্তরা দেবতা সত্তপল্লিগুহাদারে ঠিত্তা
হোতি, তস্মসা খুজ্জসোভিতো থেরো অত্তনো আগমনং কথেন্তো -

২৩৪. “যে চিত্তকথী বহস্মসুতা, সমণা পাটলিপুত্তবাসিনো।

তেসঞত্তরোযমায়ুৰা, দ্বারে তিট্ঠতি খুজ্জসোভিতো”তি॥ - পঠমং গাথমাহ।

তথ চিত্তকথীতি বিচিত্তধম্মকথিকা, সঙ্ঘিপনং, বিথারণং গম্ভীরকরণং উত্তানীকরণং
কঙ্খাৰিনোদনং ধম্মপতিট্ঠাপনলি এষমাদীহি নানানযেহি পরেসং অজ্জাসযানুরূপং ধম্মস্মস
কথনসীলাতি অথো। বহস্মসুতাতি পরিযত্তিপটিবেধবাহসম্পারিপূরিয়া বহস্মসুতা। সৰ্ব্বসো
সমিতপাপতায় সমণা। পাটলিপুত্তবাসিনো, তেসঞত্তরোতি পাটলিপুত্তনগরবাসিতায়
পাটলিপুত্তবাসিনো, তেসং অঞত্তরো, অযং আযুৰা দীঘায়ু আযস্মা। দ্বারে তিট্ঠতীতি
সত্তপল্লিগুহায দ্বারে তিট্ঠতি, সঙ্ঘস্মস অনুমতিয়া পৰিসিতুল্লি অথো। তং সুত্রা সা দেবতা থেরস্মস
আগমনং সঙ্ঘস্মস নিবেদেত্তী -

২৩৫. “যে চিত্তকথী...পেং... দ্বারে তিট্ঠতি মালুতেরিতো”তি॥ - দ্বুতিয়ং গাথমাহ।

তথ মালুতেরিতোতি ইন্ধিচিত্তজনিতেন ঝায়ুনা এরিতো, ইন্ধিবলেন আগতোতি অথো।

এং তায় দেবতায় নিবেদিতেন সঙ্ঘেন কতোকাসো থেরো সঙ্ঘস্মস সন্তিকং গচ্ছন্তো -

২৩৬: “সুযুদ্ধেন সুযিটেঠন, সঙ্গামৰিজয়েন চ।
ব্রহ্মচৰিয়ানুচিগ্নেন, এৰাযং সুখমেধতী”তি॥ -

ইমায় ততিয়গাথায় অঞঞং ব্যাকাসি।

তথ **সুযুদ্ধেনাতি** পুৰ্বভাগে তদঙ্গৰিকখন্ডনপ্লহানৰসেন কিলেসেহি সুটঠু যুস্মানেন।
সুযিটেঠনাতি অন্তরন্তরা কল্যাণমিতিহি দিন্সপ্লায়ধস্মদানেন। **সঙ্গামৰিজয়েন চাতি**
সমুচ্ছদপ্লহানৰসেন সৰ্বসো কিলেসাভিসঙ্খ্যারনিম্মথনেন লদ্ধসঙ্গামৰিজয়েন চ।
ব্রহ্মচৰিয়ানুচিগ্নেনাতি অনুচিগ্নেন অঙ্গমঙ্গব্রহ্মচৰিয়েন। **এৰাযং সুখমেধতীতি** এৰং বুত্তপ্লকারেন
অযং খুজ্সোভিতো নিব্বানসুখং ফলসমাপতিসুখঞ্চ এধতি, অনুভবতীতি অথো।

খুজ্সোভিতথেরগাথাৰগ্ননা নিটিঠতা।

৭. ৰাৱণথেরগাথাৰগ্ননা

যোধ কোচি মনুস্সেসুতি আয়স্মতো ৰাৱণথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্পি পুরিমবুদ্ধেসু
কতাধিকারো তথ তথ ভবে পুঞঞানি করোল্লো ইতো দ্রানবুতে কপ্পে তিস্সস্স ভগবতো উপ্পত্তিতো
পুৱেতরমেৰ ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা ব্রাহ্মণানং ৰিজ্সাসিপ্পেসু পারগু হত্তা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা
চতুপল্লাসসহস্সানং অন্তেৰাসিকানং মন্তে ৰাচেত্তো ৰসতি। তেন চ সময়েন তিস্সস্স ভগবতো
বোধিসত্তভূতস্স তুসিতা কায়া চৰিত্তা চৰিমভবে মাতুকুচ্ছিং ওক্কমেনে মহাপথৰিকম্পো অহোসি।
তং দিস্সা মহাজনো ভীতো সংৰিগ্গো নং ইসিং উপসঙ্কমিত্তা পথৰিকম্পনকারণং পুচ্ছি। সো
“মহাবোধিসত্তো মাতুকুচ্ছিং ওক্কমি, তেনাযং পথৰিকম্পো, তস্মা মা ভাযথা”তি বুদ্ধপ্পাদস্স
পুৰ্বনিমিত্তাৰং কথেন্না সমস্সাসেসি, বুদ্ধারস্মণঞ্চ পীতিং পটিৰেদেসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন
দেৰমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কোসলরটেঠ ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা **ৰাৱণোতি** লদ্ধনামো
ৰযপ্পত্তো অঞঞতরস্স আরঞঞকস্স থেরস্স সন্তিকে ধস্মাং সুত্তা লদ্ধপ্পাদো পব্বজিত্তা সমণধস্মাং
করোতি। সো একদিবসং বুদ্ধপট্টানং গচ্ছন্তো অন্তরামগ্গে অহিনকুলে অঞঞমঞঞং কলহং কত্তা
কালঙ্কতে দিস্সা “ইমে সত্তা অঞঞমঞঞৰিরোধেন জীৰিতক্কথং পত্তা”তি সংৰিগ্গমানসো হত্তা
ভগবতো সন্তিকং গতো, তস্স ভগবা চিত্তাচারং এত্তা তদনুরূপমেৰ ওৰাদং দেত্তো -

২৩৭: “যোধ কোচি মনুস্সেসু, পরপাণানি হিংসতি।
অস্মা লোকা পরম্হা চ, উভয়া ধংসতে নরো॥

২৩৮: “যো চ মেতেন চিত্তেন, সৰ্বপাণানুকম্পতি।
বহুঞ্জিহ সো পসবতি, পুঞঞং তাদিসকো নরো॥

২৩৯: “সুভাসিতস্স সিক্খথ, সমণুপাসনস্স চ।
একাসনস্স চ রহো, চিত্তবুপসমস্সা চা”তি॥ - তিস্সো গাথা অভাসি।

তথ **যোধ কোচি মনুস্সেসুতি** ইধ মনুস্সেসু যো কোচি খত্তিমো ৰা ব্রাহ্মণো ৰা ৰেস্সো ৰা
সুদো ৰা গহটেঠা ৰা পব্বজিত্তো ৰা। মনুস্সগ্গহণঞ্জেথ উক্কট্টসত্তনিদস্সনন্তি দট্টব্বং। **পরপাণানি**
হিংসতীতি পরসত্তে মাৱেতি ৰিবাধতি চ। **অস্মা লোকাতি** ইধ লোকতো। **পরম্হাতি**

পরলোকতো। **উভয়া ধঃসতেতি** উভযতো ধঃসতি, উভয়লোকপরিয়াপন্নহিতসুখতো পরিহাযতীতি
অথো। **নরোতি** সতো।

এবং পরপীলালকথং পাপধম্মং দম্বেসত্রা ইদানি পরপীলানিৰত্তিলকথং কুসলং ধম্মং দম্বেসন্তো
“**যো চ মেত্তেনা**”তিআদিনা দুতিয়ং গাথমাহ। তথ **মেত্তেন চিত্তেনাতি** মেত্তাসম্পযুত্তেন চিত্তেন
অপ্পনাপত্তেন ইতরীতরেন বা। **সব্বপাণানুকম্পতীতি** সবে পানে অত্তনো ওরসপুত্তে ষিয়
মেত্তাযতি। **বহুগ্রহ সো পসবতি, পুণ্ড্রং তাদিসকো নরোতি** সো তথারুপো মেত্তাৰিহাৰী পুণ্ণলো
বহুং মহন্তং অনপ্পকং কুসলং পসবতি পটিলভতি অধিগচ্ছতি।

ইদানি তং সসম্ভারে সমথৰিপস্সনাধম্মে নিযোজেত্তো “**সুভাসিতস্সা**”তিআদিনা ততিয়ং
গাথমাহ। তথ **সুভাসিতস্স সিক্খথাতি** অগ্নিচ্ছকথাডিভেদং সুভাসিতং পরিযত্তিধম্মং
সব্বনধারণপরিপুচ্ছাদিৰসেন সিক্খথয়া। **সমণুপাসনস্স চাতি** সমিতপাপানং সমণানং কল্যাণমিত্তানং
উপাসকানং কালেন কালং উপসক্কমিত্তা পযিরুপাসনঞ্জেৰ পটিপত্তিয়া তেসং সমীপচরিয়ঞ্জে সিক্খথয়া।
একাসনস্স চ রহো চিত্তবুপসমস্স চাতি একস্স অসহায়স্স কাযৰিৰেকং অনুব্রহন্তস্স রহো
কস্সট্টানানুযোগৰসেন আসনং নিসজ্জং সিক্খথয়া। এবং কস্সট্টানং অনুযুজ্জন্তো ভাৰনঞ্জে মথকং
পাপেত্তো সমুচ্ছেদৰসেন কিলেসানং চিত্তস্স বুপসমস্স সিক্খথয়া। যাহি অধিসীলসিক্খাদীহি কিলেসা
অম্বন্তমেৰ বুপসন্তা পহীনা হোন্তি, তা মগ্গফলসিক্খা সিক্খন্তস্স অম্বন্তমেৰ চিত্তং বুপসন্তং নাম
হোতীতি। গাথাপরিযোसानে ষিপস্সনং বডেত্তা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ°
থের ২.৪৭.৫৯-৭২) -

“অজ্জোগাহেত্তা হিমবং, মন্তে বাচেমহং তদা।
চতুপপ্পায়াসসহস্সানি, সিস্সা মযহং উপট্টহং॥

“অধিতা বেদগু সবে, ছলঙ্গে পারমিং গতা।
সকৰিচ্ছাভপথক্কা, হিমবন্তে বসন্তি তে॥

“চৰিত্তা তুসিতা কাযা, দেবপুত্তো মহাযসো।
উপ্পজ্জি মাতুকুচ্ছিস্সিং, সম্পজানো পতিস্সতো॥

“সম্মুদ্ধে উপপজ্জন্তে, দসসহস্সি কম্পথ।
অক্কা চক্কুং অলভিংসু, উপ্পজ্জন্তস্মিহ নাযকে॥

“সব্বাকারং পকম্পিত্ত, কেবলা বসুধা অযং।
নিঘোষসদং সুত্রান, উব্বিজ্জিংসু মহাজনা॥

“সবে জনা সমাগম্ম, আগচ্ছুং মম সন্তিকং।
বসুধাযং পকম্পিত্ত, কিং ষিপাকো ভৰিস্সতি॥

“অৰচাসিং তদা তেসং, মা ভেথ নথি বো ভযং।
ৰিসট্টা হোথ সবেপি, উপ্পাদোযং সুৰথিকো॥

“অট্টহেতুহি সম্মুস্স, বসুধাযং পকম্পতি।

তথা নিমিত্তা দিস্সন্তি, ওভাসো ষিপুলো মহা॥

“অসংসযং বুদ্ধসেটেঠা, উপ্পজিস্সতি চক্কুমা।
সঞঞাপেত্রান জনতং, পঞ্চসীলে কথেসহং॥

“সুত্রান পঞ্চসীলানি, বুদ্ধপ্পাদঞ্চ দুল্লভং।
উব্বেগজাতা সুমনা, তুট্ঠহট্ঠা অহংসু তে॥

“দ্রেনবুতে ইতো কপ্পে, যং নিমিত্তং ষিয়াকরিং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ব্যাকরণস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥
ষারণথেরগাথাৰণনা নিটিঠতা।

৮. বস্সিকথেরগাথাৰণনা

একোপি সদ্ধো মেধাৰীতি আযস্মতো বস্সিকথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্পি পুরিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি করোন্তো অথদস্সিস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা ষিঞঞুতং পত্তো একদিবসং সথারং দিস্সা পসন্নচিত্তো পিলক্কথফলানি অদাসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কোসলরটেঠ ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা **বস্সিকোতি** লদ্ধনামো বযপ্পত্তো সথু যমকপাটিহারিয়ং দিস্সা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা সমগধস্মাং করোন্তো আবাহিকো অহোসি। অথ নং ঞ্জাতকা বেষ্পপরিদিটেঠন ভেসজ্জৰিধিনা উপট্ঠহিত্তা অরোগমকংসু। সো তস্সহা আবাহা বুটিঠত্তো সংবেগজাতো ভাৰনং উস্সুস্সাপেত্রা ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৪৭.৪০-৪৪) –

“বনন্তরে বুদ্ধং দিস্সা, অথদস্সিসং মহাযসং।
পসন্নচিত্তো সুমনো, পিলক্কথস্স ফলং অদা॥

“অট্ঠারসে কপ্পসতে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

ছলভিঞেঞা পন হত্তা আকাসেন ঞ্জাতকানং সন্তিকে গন্তা আকাসে ঠিত্তো ধস্মাং দেসেত্রা তে সরণেসু সীলেসু চ পতিট্ঠাপেসি। তেসু কেচি কালক্কতা সরণেসু সীলেসু চ পতিটিঠিত্তা সন্তো নিব্বত্তিংসু। অথ নং সথা বুদ্ধপট্ঠানং উপগতং “কিং তে, বস্সিক, ঞ্জাতীনং আরোগ্য”ন্তি পুচ্ছি। সো ঞ্জাতীনং অত্তনা কতং উপকারং সথু কথেন্তো –

২৪০. “একোপি সদ্ধো মেধাৰী, অস্সদ্ধানীধ ঞ্জাতীনং।
ধস্মাটেঠা সীলসম্পল্লো, হোতি অথায় বন্ধুনং॥

২৪১. “নিগ্গযহ অনুকম্পায়, চোদিতা ঞ্জাতযো মযা।
ঞাতিবন্ধৰপেমন, কারং কত্রান ভিক্কুসু॥

২৪২. “তে অবভতীতা কালঙ্কতা, পতা তে তিদিবং সুখং।

ভাতরো মযহং মাতা চ, মোদন্তি কামকামিনো”তি॥ -

তিস্মৈ গাথা অভাসি।

তথ্যঃ পঠমগাথায় অথো - যো কস্মফলসদ্ধায় চ রতনতয়সদ্ধায় চ বসেন সদ্ধো, ততো
এব কস্মসকতপ্রাণাদিযোগতো মেধাৰী, সখু ওবাদধম্মে নবলোকুত্তরধম্মে চ ঠিততা ধম্মাট্টো,
আচারসীলস্স মগ্গসীলস্স ফলসীলস্স চ বসেন সীলসম্পন্নো, সো একোপি যথাবুত্তায় সদ্ধায়
অভাৰেন অস্সসদ্ধানং ইধ ইমস্মিং লোকে “অস্মহাকং ইমে”তি ঞ্জাতব্বট্টেঠন ঞ্জাতীনং, তথা
পেমবন্ধনেন বন্ধনট্টেঠন “বন্ধু”তি চ লদ্ধনামানং বন্ধবানং অথ্য হিতায় হোতীতি।

এবং সাধারণতো বুত্তমথং অতুপনায়িকং কত্রা দস্সেত্তুং “নিগ্গযহা”তিআদিনা ইতরগাথা বুত্তা।
তথ নিগ্গযহ অনুকম্পায়, চোদিতা ঞ্জাতয়ো ময়াতি ইদানিপি দুগ্গতা কুসলং অকত্রা আযতিং
পরিঞ্চিলেসং পুন মানুভবিত্থাতি নিগ্গহেত্রা ঞ্জাতয়ো ময়া ওবদিতা। ঞ্জাতিবন্ধবপেমেণ “অস্মহাকং
অযং বন্ধবো”তি এবং পবত্তেন পেমেণ মম ওবাদং অতিক্কমিতুং অসক্কোত্তা কারং কত্রান ভিক্কখুসু
পসন্নচিত্তা হত্রা চীৰবাদিপচ্চয়দানেন চেব উপট্টানেন চ ভিক্কখুসু সদ্ধারসম্মানং কত্রা তে
অবভতীতা কালঙ্কতা হত্রা ইমং লোকং অতিক্কন্তা। পুন তেতি নিপাতমত্তং। তিদিবং সুখন্তি
দেবলোকপরিয়াপন্নসুখং, সুখং বা ইট্টং তিদিবং অধিগতা। “কে পন তে”তি আহ। “ভাতরো
মযহং মাতা চ, মোদন্তি কামকামিনো”তি। অত্তনা যথাকামিতব্বখুকামসমস্সিনো হত্রা অভিরমন্তীতি
অথো।

বস্মিসকথেরগাথাবগ্ননা নিট্ঠিতা।

৯. যসোজথেরগাথাবগ্ননা

কালপব্বস্সসদ্ধাসোতি আযস্মত্তো যসোজথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্মপি পুরিমবুদ্ধেসু
কতাদিকারো তথ তথ ভবে পুঞঞানি উপচিনত্তো বিপস্সিস্স ভগবত্তো কালে আরামগোপককুলে
নিব্বত্তিত্তা বিঞত্তুত্তং পত্তো একদিবসং বিপস্সিস্স ভগবন্তং আকাসেন গচ্ছন্তং দিত্তা পসন্নমানসো
লব্বজফলং অদাসি।

সো তেন পুঞঞকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধুপ্পাদে সাবত্থিনগরদ্বারে কেবট্টগামে
পঞ্চকুলসত্তজেট্টকস্স কেবট্টস্স পুত্তো হত্রা নিব্বত্তি, যসোজোতিস্স নামং অকংসু। সো বযপ্পত্তো
অত্তনো সহাযেহি কেবট্টপুত্তেহি সদ্ধিং মচ্ছগহণথং অচিরবতিযং নদিযং জালং থিপি। তথেকো
সুবগ্নবগ্নো মহামচ্ছো অন্তোজালং পাৰিসি। তং তে রঞেঞা পসেনদিস্স দস্সেসুং । রাজা “ইমস্স
সুবগ্নবগ্নস্স মচ্ছস্স বগ্নকারণং ভগবা জানাতী”তি মচ্ছং গাহাপেত্রা ভগবত্তো দস্সেসি। ভগবা
“অযং কস্সপস্স সস্সাসম্মুদ্বস্স সাসনে ওসক্কমানে পব্বজিত্তা মিচ্ছা পটিপজ্জন্তো সাসনং ওসক্কাপেত্রা
নিরযে নিব্বত্তো একং বুদ্ধত্তরং নিরযে পচ্ছিত্তা ততো চুত্তো অচিরবতিযং মচ্ছো হত্রা নিব্বত্তো”তি
বত্রা তস্স ভগিনীনঞ্চ নিরযে নিব্বত্তোভাৰং, তস্স ভাতিকথেরস্স পরিনিব্বুত্তভাৰঞ্চ তেনেব
কথাপেত্রা ইমিস্সা অট্টপ্পত্তিয়া কপিলসুত্তং দেসেসি।

সখু দেসনং সুত্রা যসোজো সংবেগজাতো সদ্ধিং অত্তনো সহাযেহি ভগবত্তো সন্তিকে পব্বজিত্তা
পতিকপে ঠানে বসন্তো একদিবসং সপরিসো ভগবন্তং বন্দিত্তুং জেতবনং অগমাসি। তস্স আগমনে

সেনাসনপঞাপনাদিনা বিহারে উচ্চাসদমহাসদো অহোসি। তং সূত্রা “ভগবা সপরিসং যসোজং পণামেসী”তি (উদা° ২৩) সৰং উদানে আগতনযেন বেদিতবং। পণামিতো পন আযস্মা যসোজো কসাভিহতো ভদো অস্সাজানীযো বিয সংবিগ্গমানসো সন্ধিং পরিসায বগ্গুমুদায নদিয়া তীরে বসন্তো ঘটেন্তো বাযমন্তো বিপস্সনং বভেত্ৰা অন্তোবস্সেযেব ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ২.৪৭.৩২-৩৯) –

“নগরে বন্ধুমতিয়া, আরামিকো অহং তদা।
অদসং বিরজং বুদ্ধং, গচ্ছন্তং অনিলঙ্গসে॥

“লবুজং ফলমাদায, বুদ্ধসেট্ঠস্সদাসহং।
আকাসেব ঠিতো সন্তো, পটিগ্গল্হি মহাযসো॥

“বিত্তিসজ্ঞাননো মযহং, দিট্ঠধম্মসুখাৰহো।
ফলং বুদ্ধস্স দত্রান, বিপ্পসল্লেন চেতসা॥

“অধিগঙ্খিং তদা পীতিং, বিপুলং সুখমুত্তমং।
উপ্পজ্জতেষ রতনং, নিব্বত্তস্স তহিং তহিং॥

“একনবুতিতো কপ্পে, যং ফলং অদদিং তদা।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, ফলদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে°... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

ছলভিঞেঞং পন সমানং সপরিসং আযস্মন্তং যসোজং সখা পক্কোসিত্তা আনেজসমাপত্তিনা পটিসম্মারমকাসি। সো সৰেপ্পি ধুত্তঙ্গধম্মে সমাদায বত্ততি। তেনস্স সরীরং কিসং অহোসি লুখং দুবল্লং, তং ভগবা পরমপ্পিচ্ছতায় পসংসন্তো –

২৪৩. “কালপব্বঙ্গসঙ্কাসো , কিসো ধমনিসন্হতো।

মত্তংগু অন্নপানস্মিহ, অদীনমানসো নরো”তি॥ – পঠমং গাথমাহ।

তথ **কালপব্বঙ্গসঙ্কাসো**তি মংসূপচযবিগমেন কিসদুসর্গিতসরীরাবযবতায় দল্লিতাপব্বসদিঙ্গো, তেনাহ “**কিসো ধমনিসন্হতো**”তি। **কিসো**তি মোনেয্যপটিপদাপূরণেন কিসসরীরো। **ধমনিসন্হতো**তি ধমনীহি সন্হতগতো অল্পমংসলোহিততায় পাকটীহি কণ্ডুরসিরাহি বিততসরীরো। **মত্তংগু**তি পরিযেসনপটিগ্গহণপরিভোগবিস্সজ্ঞেনসু পমাণংগু। **অদীনমানসো**তি কোসজ্জাদীহি অনভিভুততা অলীনচিত্তো অকুসীতবুত্তি। **নরো**তি পুরিসো, পোরিসস্স ধুরস্স বহনতো পোরিসলক্কথণসম্পল্লো পুরিসধোরযেহাতি অধিপ্পাযো।

এবং থেরো সখারা পসটেঠা পসট্ঠভাষানুরূপং অত্তনো অধিৰাসনখত্তিৰীরিয়ারম্ভবিষেকাভিরতিকিত্তনমুথেন ভিক্কুখুং ধম্মং কথেন্তো –

২৪৪. “ফুটেঠা ডংসেহি মকসেহি, অরংগস্মিং ব্রহাৰনে।
নাগো সঙ্গামসীসেব, সতো তত্রাধিৰাসযে॥

২৪৫. “যথা ব্রহ্মা তথা একো, যথা দেবো তথা দুৰো।

যথা গামো তথা তযো, কোলাহলং ততুওরি”ন্তি॥ -

ইমা দ্ৰে গাথা অভাসি।

তথ **নাগো সঙ্গামসীসেবাতি** যথা নাম আজানেয্যো হথিনাগো যুদ্ধমণ্ডলে
অসিসত্তিতোমরাদিপ্পহারে অধিৰাসেত্রা পরসেনং বিদ্ধংসেতি, এবং ভিক্ষু **অৰঞ্ণস্মিঃ ব্ৰহ্মবনে**
অৰঞ্ণানিয়ং ডংসাদিপরিষসযে **সতো** সম্পজানো অধিৰাসেয্য, অধিৰাসেত্রা চ ভাৰনাবলেন
মারবলং বিধমেয্য।

যথা ব্ৰহ্মাতি যথা ব্ৰহ্মা এককো চিত্তপকোপরহিতো ঝানসুথেন নিম্মমেৰ সুথিতো বিহরতি
তথা একোতি ভিক্ষুপি একো অদুতিযো বিৰেকসুখমনুৰুহেত্তো সুখং বিহরতি। একস্স সামঞ্ণসুখং
পনীতন্তি হি বুত্তং। এতেন একবিহারী ভিক্ষু “ব্ৰহ্মসমো”তি ওবাদং দেতি। **যথা দেবো তথা**
দুৰেতি যথা দেবানং অন্তরন্তরা চিত্তপকোপোপি সিয়া, তথা দ্ৰিন্নং ভিক্ষুং সহৰাসে ঘট্টনাপি
ভৰেয্যাতি সদুতিযৰাসেন ভিক্ষু “দেবসমো”তি বুত্তো। **যথা গামো তথা তযোতি** অস্মিমেৰ পাঠে
তিগ্গং ভিক্ষুং সহৰাসো গামৰাসসদিসো বিৰেকৰাসো ন হোতীতি অধিপ্পাযো। **কোলাহলং**
ততুওরিন্তি ততো তযতো উপরি চ বহুং সংৰাসো কোলাহলং
উচ্চাসদমহাসদমহাজনসল্লিপাতসদিসো, তস্মা একবিহারিনা ভৰিতব্বন্তি অধিপ্পাযোতি।

যসোজথেরগাথাৰগ্গনা নিৰ্টিততা।

১০. সাটিমত্তিযথেরগাথাৰগ্গনা

অহ তুযহং পুরে সদ্ধাতি আযস্মতো সাটিমত্তিযথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি
পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে পুঞ্ণানি উপচিনত্তো সিদ্ধথস্স ভগবতো কালে কুলগেহে
নিব্বত্তিত্তা বিঞ্ণুত্তং পত্তো একদিবসং সথ্যারং দিম্মা পসন্নমানসো তালব্ৰটং অদাসি। সো তেন
পুঞ্ণকস্মেন দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে মগধরটেঠ ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা
সাটিমত্তিযোতি লদ্ধনামো বযপ্পত্তো হেতুসম্পন্নতায় আরঞ্ণকভিক্ষুং সত্তিকে পব্বজিত্তা
বিপস্সনায় কস্মং করোত্তো ছল্লভিঞ্ণা অহোসি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের
১.৩৮.৪৩-৪৭) -

“সিদ্ধথস্স ভগবতো, তালব্ৰটমদাসহং।

সুমনেহি পটিচ্ছন্নং, ধারয়ামি মহারহং॥

“চতুন্নবুত্তিত্তো কপ্পে, তালব্ৰটমদাসহং।

দুগ্গতিং নাভিজানামি, তালব্ৰটস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

ছল্লভিঞ্ণা পন হত্তা ভিক্ষু ওৰদতি অনুসাসতি বহু চ সত্তে ধম্মং কথেত্রা সরণেসু চ সীলেসু
চ পতিট্টাপেসি। অঞ্ণতরঞ্চ কুলং অস্সদ্ধং অল্পসন্নং সদ্ধং পসন্নং অকাসি। তেন তস্মিং কুলে
মনুস্সা থেরে অভিপ্পসন্না অহেসুং। তথেকা দারিকা অভিরূপা দস্সনীয়া থেরং পিণ্ডায় পৰিট্টং
সক্কটং ভোজনেন পরিবিসতি। অথেকদিবসং মারো “এবং ইমস্স অযসো বডিটস্সতি, অল্পতিট্টো
ভবিস্সতী”তি চিন্তেত্রা থেরস্স রূপেন গল্পা তং দারিকং হথে অগ্গহেসি। দারিকা “নাযং

মনুস্সসম্ফুস্সে”তি চ অঞঞাসি, হথঞ্চ মুঞ্চাপেসি। তং দিমা ঘৰজনো থেৰে অল্পসাদং জনেসি। পুনদিৰসে থেৰো তং কাৰণং অনাৰজ্জেন্তো তং ঘৰং অগমাসি। তথ মনুস্সা অনাদৰং অকংসু। থেৰো তং কাৰণং আৰজ্জেন্তো মাৰস্স কিৰিয়ং দিমা “তস্স গীৰাযং কুক্কুরকুণপং পটিমুঞ্চতু”তি অধিট্ঠহিত্তা তস্স মোচনথং উপগতেন মাৰেন অতীতদিৰসে কতকিৰিয়ং কথাপেত্রা তং তজ্জেত্রা বিস্সজ্জেসি। তং দিমা ঘৰসামিকো “থমথ, ভন্তে, অম্ভয”ন্তি থমাপেত্রা “অজ্জতল্লে অহমেৰ, ভন্তে, তুমেহ উপট্ঠহামী”তি আহ। থেৰো তস্স ধম্মং কথেন্তো –

২৪৬. “অহ তুযহং পুৰে সদ্ধা, সা তে অজ্জ ন বিজ্জতি।
যং তুযহং তুযহমেৰেতং, নথি দুম্মরিতং মম॥

২৪৭. “অনিচ্ছা হি চলা সদ্ধা, এৰং দিট্ঠা হি সা ময়া।
রজ্জন্তিপি বিরজ্জন্তি, তথ কিং জিয়্যতে মুনি॥

২৪৮. “পম্ভতি মুনিনো ভত্তং, থোকং থোকং কুলে কুলে।
পিণ্ডিকায় চরিস্সামি, অথি জজ্জবলং মমা”তি॥ –

তিস্সেমা গাথা অভাসি।

তথ **অহ তুযহং পুৰে সদ্ধা, সা তে অজ্জ ন বিজ্জতীতি**, উপাসক, ইতো পুৰে তৰ মযি “অয্যো ধম্মচাৰী সমচাৰী”তিআদিনা সদ্ধা অহোসি, সা সদ্ধা তে তৰ অজ্জ ইদানি ন উপলব্ধতি। তস্মা **যং তুযহং তুযহমেৰেতন্তি** চতুপম্ভয়দানং, তুযহমেৰ এতং হোতু, ন তেন মযহং অথো, সন্মা পসল্লচিওন হি দানং নাম দাতব্বন্তি অধিপ্পাযো। অথ বা **যং তুযহং তুযহমেৰেতন্তি** যং তৰ মযি অজ্জ অগাৰৰং পৰত্তং, তং তুযহমেৰ, তস্স ফলং তযা এৰ পম্ভনুভৰিতব্বং, ন মযাতি অথো। **নথি দুম্মরিতং মমাতি** মম পন দুম্মরিতং নাম নথি মল্লেনেৰ দুম্মরিতহেতুনং কিলেসানং সমুচ্ছিন্নতা।

অনিচ্ছা হি চলা সদ্ধাতি যস্মা পোথুজ্জনিকা সদ্ধা অনিচ্ছা একন্তিকা ন হোতি, ততো এৰ চলা অস্সপিটেঠ ঠপিতকুম্ভণ্ডং বিয, থুসরাসিম্হি নিখাতথাণুকং বিয চ অনৰট্ঠিতা। **এৰং দিট্ঠা হি সা মযাতি** এৰং ভূতা চ সা সদ্ধা মযা তযি দিট্ঠা পম্ভকথতো বিদিতা। **রজ্জন্তিপি বিরজ্জন্তীতি** এৰং তস্সা অনৰট্ঠিতত্তা এৰ ইমে সত্তা কদাচি কথচি মিত্তসম্ভবসেন রজ্জন্তি সিনেহম্পি কৰোন্তি, কদাচি বিরজ্জন্তি বিরত্তচিত্তা হোন্তি। **তথ কিং জিয়্যতে মুনীতি** তস্মিং পুথুজ্জনানং রজ্জনে বিরজ্জনে চ মুনি পব্বজিতো কিং জিয়্যতি, কা তস্স হানীতি অথো।

“সচে মম পম্ভযে ন গম্হথ, কথং তুমেহ যাপেথা”তি এৰং মা চিন্তয়ীতি দস্সেত্তো **“পম্ভতী”**তি গাথমাহ। তস্সথো **মুনিনো** পব্বজিতস্স **ভত্তং** নাম **কুলে কুলে** অনুঘৰং দিৰসে দিৰসে **থোকং থোকং** পম্ভতে, ন চ তুযহং এৰ গেহে। **পিণ্ডিকায় চরিস্সামি, অথি জজ্জবলং মমাতি** অথি মে জজ্জবলং, নাহং ওভল্লজ্জো ন থজ্জো ন চ পাদরোগী, তস্মা পিণ্ডিকায় মিস্সকভিক্খায় চরিস্সামি, “যথাপি ভমরো পুম্ফ”ন্তিআদিনা (ধং পং ৪৯; নেত্তি ১২৩) সথারা বুত্তনযেন পিণ্ডায় চরিত্তা যাপেস্সামীতি দস্সেত্তি।

সাটিমত্তিযথেরগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

১১. উপালিখেৰগাথাৰগ্ননা

সদ্ধায় অভিনিৰুখম্মাতি আয়স্মাতো উপালিখেৰস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পদুমুত্তরস্স ভগবতো কালে হংসৰতীনগরে কুলঘরে নিব্বত্তো একদিবসং সখু ধম্মং সুগন্তো সখারং একং ভিক্ষুং বিনয়ধরানং অগ্গট্ঠানে ঠপেত্তং দিমা অধিকারকম্মং কত্রা তং ঠানত্তরং পথেসি। সো যাৰজীৰং কুসলং কত্রা দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কল্পকগেহে পটিসন্ধিং গম্হি, **উপালীতিস্স** নামং অকংসু। সো বয়প্পত্তো অনুৰুদ্ধাদীনং ছল্লং খত্তিয়ানং পসাদকো হত্রা তথাগতে অনুপিয়ম্ববনে বিহরন্তে পব্বজনখায় নিৰুখমন্তেহি ছহি খত্তিয়েহি সদ্ধিং নিৰুখমিত্তা পব্বজি। তস্স পব্বজ্জাৰিধানং পালিয়ং আগতমেব (চুল্লব° ৩৩০)।

সো পব্বজিত্তা উপসম্পল্লো সখু সন্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্রা “মযহং, ভন্তে, অরঞ্ৰবাসং অনুজানাথা”তি আহ। ভিক্ষু তৰ অরঞ্ৰ বসন্তস্স একমেব ধূরং বড্টিটস্সতি, অম্মহাকং পন সন্তিকে বসন্তস্স গম্বধূরঞ্চ বিপস্সনাধূরঞ্চ পরিপূরেস্সতীতি। থেরো সখু বচনং সম্পটিচ্ছিত্রা বিপস্সনায় কস্মং কৰোন্তো নচিরেস্সেব অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপ° থের ১.১.৪৪১-৫৯৫) –

“নগরে হংসৰতিয়া, সুজাতো নাম ব্রাহ্মণো।
অসীতিকোটিনিচযো, পহুতধনধঞ্ৰবা॥

“অস্মায়কো মন্তধরো, তিল্লং বেদান পারগু।
লক্খণে ইতিহাসে চ, সধম্মে পারমিং গতো॥

“পরিব্বাজা একসিখা, গোতমা বুদ্ধসাৰকা।
চরকা তাপসা চেব, চরন্তি মহিয়া তদা॥

“তেপি মং পরিবারেত্তি, ব্রাহ্মণো বিস্সুতো ইতি।
বহুজ্জনো মং পূজেতি, নাহং পূজেমি কিঞ্চনং॥

“পূজারহং ন পস্সামি, মানখদ্ধো অহং তদা।
বুদ্ধোতি বচনং নথি, তাৰ নুপ্পজ্জতে জিনো॥

“অম্ময়েন অহোরত্তং, পদুমুত্তরনামকো।
সব্বং তমং বিনোদেত্রা, লোকে উপ্পজ্জি চক্কুমা॥

“বিখারিকে বাহুজ্ঞেঞ্ৰ, পুথুভুতে চ সাসনে।
উপাগমি তদা বুদ্ধো, নগরং হংসসইয়ং॥

“পিতু অথায় সো বুদ্ধো, ধম্মং দেসেসি চক্কুমা।
তেন কালেন পরিসা, সমন্তা যোজনং তদা॥

“সম্মাতো মনুজানং সো, সুনন্দো নাম তাপসো।
যাৰতা বুদ্ধপরিসা, পুপ্পেহম্মাদয়ী তদা॥

“চতুস্ৰুং পকাসেন্ৰে, সেটেঠ চ পুস্ৰুফমগুপে।
কোটিসতসহস্ৰসানং, ধস্ৰুমাভিসমযো অহ॥

“সওরতিন্দিৰং বুদ্ধো, বস্ৰুসেত্রা ধস্ৰুম্ৰুটিঠযো।
অটেঠমে দিৰসে পত্তে, সুনন্দং কিতযী জিনো॥

“দেৰলোকে মনুস্ৰুসে বা, সংসরন্তো অযং ভৰে।
সৰুেবসং পৰরো হত্রা, ভৰেসু সংসরিস্ৰুসতি॥

“কপ্পসতসহস্ৰসস্ৰুহ, ওক্কাবকুলসম্ভৰো।
গোতমো নাম গোতেন, সথ্ৰা লোকে ভৰিস্ৰুসতি॥

“তস্ৰুস ধস্ৰুমেসু দাযাদো, ওরসো ধস্ৰুনিস্ৰুমিতো।
মন্ত্ৰাণিপুত্তো পুত্তোতি, হেস্ৰুসতি সথ্ৰু সাৰকো॥

“এৰং কিতযি সস্ৰুদ্ধো, সুনন্দং তাপসং তদা।
হাসযন্তো জনং সৰুবং, দস্ৰুসযন্তো সকং বলং॥

“কতঞ্জলী নমস্ৰুসন্তি, সুনন্দং তাপসং জনা।
বুদ্ধে কারং করিত্রান, সোধেসি গতিমত্তনো॥

“তথ্ৰ মে অহ সঙ্কপ্পো, সুত্রান মুনিমো বচং।
অহস্ৰুপি কারং কস্ৰুসামি, যথ্ৰা পস্ৰুসামি গোতমং॥

“এবাহং চিত্তযিত্রান, কিরিয়ং চিত্তযিং মম।
ক্যাহং কস্ৰুমাং আচরামি, পুত্রুত্রুকেথত্তে অনুত্তরে॥

“অযত্রু পাঠিকো ভিক্খু, সৰুবপাঠিস্ৰুস সাসনে।
বিনযে অগ্গনিক্খিত্তো, তং ঠানং পথযে অহং॥

“ইদং মে অমিতং ভোগং, অকেথাভং সাগরুপমং।
তেন ভোগেন বুদ্ধস্ৰুস, আরামং মাপযে অহং॥

“সোভনং নাম আরামং, নগরস্ৰুস পুরুথত্তো।
কিণিত্রা সতসহস্ৰেসন, সঙ্ঘারামং অমাপযিং॥

“কুটাগারে চ পাসাদে, মগুপে হস্ৰুমিযে ওহা।
চক্ৰমে সুকত্তে কত্রা, সঙ্ঘারামং অমাপযিং॥

“জন্ত্ৰাঘরং অগ্গিসালং, অথো উদকমালকং।
নহানঘরং মাপযিত্রা, ভিক্খুসঙ্ঘস্ৰুসদাসহং॥

“আসন্দিযো পীঠকে চ, পরিভোগে চ ভাজনে।
আরামিকত্রু ভেসজ্জং, সৰুবমেতং অদাসহং॥

“আরক্খং পট্ঠপেত্রান, পাকারং কারযিং দল্হং।
মা নং কোচি বিহেঠেসি, সন্তুচিভান তাদিনং॥

“সতসহস্বেসনাৰাসং, সম্ভারামে অমাপযিং।
ৰেপুল্লং তং মাপযিত্ৰা, সম্বুদ্ধং উপনামযিং॥

“নিট্ঠাপিতো মযারামো, সম্পটিচ্ছ তুৰং মুনি।
নিয্যাদেঙ্গসামি তং বীর, অধিৰাসেহি চক্কুম॥

“পদুমুত্তরো লোকবিদু, আহতীনং পটিগ্গহো।
মম সঙ্কল্পমঞঞায়, অধিৰাসেসি নায়কো॥

“অধিৰাসনমঞঞায়, সৰ্ব্বঞঞুঙ্গস মহেসিনো।
ভোজনং পটিযাদেত্তা, কালমারোচযিং অহং॥

“আরোচিতম্হি কালম্হি, পদুমুত্তরনায়কো।
খীণাসৰসহস্বেসহি, আরামং মে উপাগমি॥

“নিসিল্লং কালমঞঞায়, অল্পপানেন তপ্পযিং।
ভুত্তাৰিং কালমঞঞায়, ইদং বচনমব্ৰৰিং॥

“কীতো সতসহস্বেসন, তত্তকেনেৰ কারিতো।
সোভনো নাম আরামো, সম্পটিচ্ছ তুৰং মুনি॥

“ইমিনারামদানেন , চেতনাপনিধীহি চ।
ভৰে নিব্বত্তমানোহং, লভামি মম পথিতং॥

“পটিগ্গহেত্তা সম্বুদ্ধো, সম্ভারামং সুমাপিতং।
ভিক্কুসঙ্কে নিসীদিত্তা, ইদং বচনমব্ৰৰি॥

“যো সো বুদ্ধঙ্গস পাদাসি, সম্ভারামং সুমাপিতং।
তমহং কিত্তয়িস্সামি, সুগাথ মম ভাসতো॥

“হত্থী অঙ্গসা রথা পত্তী, সেনা চ চতুরঙ্গিনী।
পরিবারেঙ্গসত্তিমং নিম্ভং, সম্ভারামঙ্গিসদং ফলং॥

“সট্ঠি তুরসহঙ্গসানি, ভেরিয়ো সমলঙ্কতা।
পরিবারেঙ্গসত্তিমং নিম্ভং, সম্ভারামঙ্গিসদং ফলং॥

“ছলসীতিসহঙ্গসানি, নারিয়ো সমলঙ্কতা।
বিচিত্তৰথাভরণা, আমুত্তমণিকুণ্ডলা॥

“অলারপম্হা হসুলা, সুসঞঞা তনুমঙ্গিমা।
পরিবারেঙ্গসত্তিমং নিম্ভং, সম্ভারামঙ্গিসদং ফলং॥

“তিংসকপ্পসহস্সানি, দেবলোকে রমিস্সতি।
সহস্সকথতুং দেবিন্দো, দেবরজ্জং করিস্সতি॥

“দেবরাজেন পত্তব্বং, সত্তব্বং পটিলভিস্সতি।
অনুনভোগো হত্তান, দেবরজ্জং করিস্সতি॥

“সহস্সকথতুং চক্কবত্তী, রাজা রটেষ্ঠ ভবিস্সতি॥
পথব্যা রজ্জং বিপুলং, গণনাতো অসঙ্খিয়ং॥

“কপ্পসত্তসহস্সসম্মিহ, ওক্কাককুলসম্মবো।
গোত্তমো নাম গোত্তেন, সত্তা লোকে ভবিস্সতি॥

“তস্স ধম্মেসু দাযাদো, ওরসো ধম্মনিষ্মিতো।
উপালি নাম নামেন, হেস্সতি সত্তু সাব্বকো॥

“ব্বিনযে পারমিং পত্তা, ঠানার্থানে চ কোব্বিদো।
জিনসাসনং ধারেত্তো, বিহরিস্সতিনাসব্বো॥

“সত্তব্বমেত্তং অত্তিঞ্জায়, গোত্তমো সত্ত্যপুত্তব্বো।
ভিক্কুসম্মে নিসীদিত্তা, এত্তদগ্গে ঠপেস্সতি॥

“অপরিমেয়ুপাদায়, পথেমি তত্ত সাসনং।
সো মে অত্তো অনুত্তত্তো, সত্তব্বসংযোজনকথয়ো॥

“যথা সূলাব্বুত্তো পোত্তো, রাজদত্তেন তজ্জিতো।
সূলে সাতং অবিদত্তো, পরিমুত্তিং ইচ্ছতি॥

“তথেব্বাহং মহাব্বীর, তত্তদত্তেন তজ্জিতো।
কম্মসূলাব্বুত্তো সত্তো, পিপাসাব্বেনত্তিতো॥

“ভবে সাতং ন বিদম্মি, তত্তহত্তো তীহি অগ্গিভি।
পরিমুত্তিং গবেসাম্মি, যথাপি রাজদত্তিতো॥

“যথা বিসাদো পুরিসো, বিসেন পরিপীলিতো।
অগত্তং সো গবেসেয়্য, বিসঘাতায়ুপালনং॥

“গবেসমানো পস্সেয়্য, অগত্তং বিসঘাতকং।
তং পিবিত্তা সুখী অস্স, বিসম্মহা পরিমুত্তিয়া॥

“তথেব্বাহং মহাব্বীর, যথা বিসহত্তো নরো।
সম্পীলিতো অবিজ্জায়, সত্তম্মাগত্তমেসহং॥

“ধম্মাগত্তং গবেসত্তো, অত্তক্কিৎ সত্ত্যসাসনং।
অগ্গং সত্ত্বোত্তসধানং তং, সত্তব্বসত্ত্বব্বিনোত্তনং॥

“ধম্মোপসং পিৰিত্তান, বিসং সৰং সমূহনিং।
অজৰামৰং সীতিভাৰং, নিব্বানং ফস্সসিৎ অহং॥

“যথা ভূতভিত্তো পোষো, ভূতগ্ৰাহেন পীলিতো।
ভূতৰেজ্জং গৰেসেয্য, ভূতস্মা পৰিমুত্তিয়া॥

“গৰেসম্যানো পস্বেসয্য, ভূতৰিজ্জাসু কোৰিদ্দং।
তস্স সো বিহনে ভূতং, সমূলঞ্চ বিনাসযে॥

“তথেষাহং মহাবীৰ, তমগ্ৰাহেন পীলিতো।
ঞাণালোকং গৰেসামি, তমতো পৰিমুত্তিয়া॥

“অথদ্দসং সৰ্য্যমুনিং, কিলেসতমসোধনং।
সো মে তমং বিনোদেসি, ভূতৰেজ্জোৰ ভূতকং॥

“সংসারসোতং সঙ্খিন্দিং, তহ্মাসোতং নিৰ্ভাৰযিং।
ভৰং উৎঘাটযিং সৰং, ভূতৰেজ্জোৰ মূলতো॥

“গৰুলো যথা ওপততি, পল্লগং ভক্কথমত্তনো।
সমন্তা যোজনসতং, বিক্খোভেতি মহাসৰং॥

“পল্লগং সো গহেত্রান, অধোসীসং বিহেঠযং।
আদায় সো পক্কমতি, যেনকামং বিহঙ্গমো॥

“তথেষাহং মহাবীৰ, যথাপি গৰুলো বলী।
অসঙ্খতং গৰেসন্তো, দোসে বিক্খালযিং অহং॥

“দিটেঠা অহং ধম্মবৰং, সন্তিপদমনুত্তরং।
আদায় বিহরামেতং, গৰুলো পল্লগং যথা॥

“আসাৰতী নাম লতা, জাতা চিত্তলতাৰনে।
তস্সা বস্সসহস্সেন, একং নিব্বত্ততে ফলং॥

“তং দেৰা পয়িরূপাসন্তি, তাৰদূৰফলে সতি।
দেৰানং সা পিয়া এৰং, আসাৰতী লতুত্তমা॥

“সতসহস্সুপাদায়, তাহং পৰিচরে মুনি।
সায়ং পাতং নমস্সামি, দেৰা আসাৰতিং যথা॥

“অৰঙ্কা পাৰিচৰিয়া, অমোঘা চ নমস্সন্যা।
দূৰাগতম্পি মং সন্তং, খণোযং ন বিৰাধযি॥

“পটিসন্ধিং ন পস্সামি, বিচিনত্তো ভৰে অহং।
নিৰূপধি বিপ্পমুত্তো, উপসন্তো চৰামহং॥

“যথাপি পদুমং নাম, সূর্য্যরংসেন পুষ্কতি।
তথেষাহং মহাৰীৰ, বুদ্ধৰংসেন পুষ্কিতো॥

“যথা বলাকযোনিম্হি, ন বিজ্জতি পুমো সদা।
মেঘেসু গজ্জমানেসু, গবভং গহ্নন্তি তা সদা॥

“চিৰম্পি গবভং ধাৰেন্তি, যাৰ মেঘো ন গজ্জতি।
ভাৰতো পৰিমুচ্ছন্তি, যদা মেঘো পৰস্পতি॥

“পদুমুত্তৰবুদ্ধস্স, ধম্মমেঘেন গজ্জতো।
সদেন ধম্মমেঘস্স, ধম্মগবভং অগহ্নহং॥

“সতসহস্সুপাদায়, পুণ্ণগবভং ধৰেমহং।
নপ্পমুচ্ছামি ভাৰতো, ধম্মমেঘো ন গজ্জতি॥

“যদা তুৰং সক্যমুনি, রম্মে কপিলৰথৰে।
গজ্জসি ধম্মমেঘেন, ভাৰতো পৰিমুচ্ছহং॥

“সুপ্ৰপ্ৰতং অনিমিত্তং, তথাপ্পনিহিতম্পি চ।
চতুরো চ ফলে সৰে, ধম্মেৰং বিজনয়িং অহং॥

“অপৰিমেয়ুপাদায়, পথেমি তৰ সাসনং।
সো মে অথো অনুপ্পতো, সন্তিপদমনুত্তরং॥

“বিনয়ে পারমিং পত্তো, যথাপি পাঠিকো ইসি।
ন মে সমসমো অথি, ধাৰেমি সাসনং অহং॥

“বিনয়ে থন্ধকে চাপি, তিক্ষেদে চ পঞ্চকে।
এথ মে বিমতি নথি, অকথরে ব্যঞ্জনপি বা॥

“নিগ্গাহে পটিকম্মে চ, ঠানার্থানে চ কোৰিদো।
ওসারণে বুট্ঠাপনে, সৰ্বথ পারমিং গতো॥

“বিনয়ে থন্ধকে বাপি, নিক্খিপিত্তা পদং অহং।
উভতো বিনিৰেঠেত্রা, রসতো ওসরেষ্যহং॥

“নিরুতিয়া সুকুসলো, অত্থানথে চ কোৰিদো।
অনপ্ৰপ্ৰাতং ময়া নথি, একল্লো সত্থু সাসনে॥

“রূপদক্খা অহং অজ্জ, সক্যপুত্তস্স সাসনে।
কঙ্খং সৰং বিনোদেমি, ছিন্দামি সৰংসংসয়ং॥

“পদং অনুপদঞ্চাপি, অকথরঞ্চাপি ব্যঞ্জনং।
নিদানে পৰিযোসানে, সৰ্বথ কোৰিদো অহং॥

“যথাপি রাজা বলৰা, নিগ্নাহিত্ৰা পরন্তপে।
ৰিজিনিদ্রান সঙ্গামং, নগরং তথ মাপযে॥

“পাকারং পরিখণ্ণাপি, এসিকং দ্রাকোট্ঠকং।
অটোলকে চ ৰিৰিধে, কারযে নগরে বহু॥

“সিদ্ধাটকং চম্ভরঞ্চ, সুৰিভত্তুরাপণং।
কারযেয্য সভং তথ, অথানথৰিনিচ্ছয়ং॥

“নিগ্ধাতথং অমিত্তানং, ছিদাছিদঞ্চ জানিতুং।
বলকায়স্স রক্ষায়, সেনাপম্ভং ঠপেতি সো॥

“আরকথথায় ভণ্ডস্স, নিধানকুসলং নরং।
মা মে ভণ্ডং বিনস্সীতি, ভণ্ডরকথং ঠপেতি সো॥

“মমত্তো হোতি যো রঞেঞা, বুদ্ধিং যস্স চ ইচ্ছতি।
তস্সাধিকরং দেতি, মিত্তস্স পটিপজ্জিতুং॥

“উপ্পাতেসু নিমিত্তেসু, লক্কথণেসু চ কোৰিদং।
অস্সায়কং মন্তধরং, পোরোহিচ্চে ঠপেতি সো॥

“এতেহজেহি সম্পন্নো, থত্তিযোতি পরুচ্ছতি।
সদা রক্কথন্তি রাজানং, চক্কৰাকোৰ দুক্কিতং॥

“তথেষ ত্রং মহাবীর, হতামিত্তোৰ থত্তিযো।
সদেৰকস্স লোকস্স, ধম্মরাজাতি বুচ্ছতি॥

“তিথিয়ে নিহনিদ্রান, মারণ্ণাপি সসেনকং।
তমক্ককারং ৰিধমিত্ৰা, ধম্মনগরং অমাপযি॥

“সীলং পাকারকং তথ, ঞ্ণং তে দ্রাকোট্ঠকং।
সদ্ধা তে এসিকা বীর, দ্রাপালো চ সংবরো॥

“সতিপট্ঠানমটোলং, পঞেঞা তে চম্ভরং মুনে।
ইদ্ধিপাদঞ্চ সিদ্ধাটং, ধম্মবীথি সুমাপিতা॥

“সুত্তন্তং অভিধম্মঞ্চ, বিনয়ণ্ণাপি কেবলং।
নৰসং বুদ্ধৰচনং, এসা ধম্মসভা তৰ॥

“সুঞেঞতং অনিমিত্তঞ্চ, ৰিহারঞ্চপ্পনীহিতং।
আনেঞঞ্চ নিরোধো চ, এসা ধম্মকুটী তৰ॥

“পঞেঞায় অগ্নো নিক্কিত্তো, পটিভানে চ কোৰিদো।
সারিপুত্তোতি নামেন, ধম্মসেনাপতী তৰ॥

“চুতুপপাতকুসলো , ইন্ধিয়া পারমিং গতো।
কোলিতো নাম নামেন, পোরোহিষ্টো তৰং মুনো॥

“পোরানকৰংসধরো, উল্লতেজো দুরাসদো।
ধুতৰাদীগুণেনল্লো, অক্খদস্সো তৰং মুনো॥

“বহ্‌স্সুতো ধম্মধরো, সৰ্ব্বপাঠী চ সাসনো।
আনন্দো নাম নামেন, ধম্মারক্খো তৰং মুনো॥

“এতে সৰ্বে অতিকম্ম, পমেসি ভগবা মমং।
বিনিচ্ছয়ং মে পাদাসি, বিনয়ে বিঞ্ঞুদেসিতং॥

“যো কোচি বিনয়ে পঞ্ছং, পুচ্ছতি বুদ্ধসাৰকো।
তথ মে চিন্তনা নথি, তঞ্ঞেবথং কথেমহং॥

“যাৰতা বুদ্ধথেত্তম্হি, ঠপেত্রা তং মহামুনি।
বিনয়ে মাদিসো নথি, কুতো ভিম্যো ভবিস্সতি॥

“ভিক্খুসস্সে নিসীদিত্রা, এবং গজ্জতি গোতমো।
উপালিস্স সমো নথি, বিনয়ে থন্ধকেসু চ॥

“যাৰতা বুদ্ধভণিতং, নৰস্সং সথুসাসনং।
বিনয়োগধং তং সৰ্বং, বিনয়মূলপস্সিনো॥

“মম কম্মং সরিত্তান, গোতমো সৰ্য্যপুস্সো।
ভিক্খুসস্সে নিসীদিত্রা, এতদগ্গে ঠপেসি মং॥

“সতসহস্সুপাদায়, ইমং ঠানং অপথয়িং।
সো মে অথো অনুপ্পত্তো, বিনয়ে পারমিং গতো॥

“সৰ্য্যানং নন্দিজননো, কপ্পকো আসহং পুরে।
বিজহিত্তান তং জাতিং, পুত্তো জাতো মহেসিনো॥

“ইতো দুতিয়কে কপ্পে, অঙ্গসো নাম থত্তিয়ো।
অনন্ততেজো অমিতযসো, ভূমিপালো মহদ্ধনো॥

“তস্স রঞ্ঞো অহং পুত্তো, চন্দনো নাম থত্তিয়ো।
জাতিমদেনুপথক্কো, যসভোগমদেন চ॥

“নাগসতসহস্সানি, সৰ্ব্বালঙ্কারভূসিতা।
তিধাপভিন্না মাতঙ্গা, পরিবারেত্তি মং সদা॥

“সবলেহি পরেতোহং, উয্যানং গন্তুকামকো।
আরুযহ সিরিকং নাগং, নগরা নিক্খমিং তদা॥

“চরণে চ সম্পন্নো, গুণ্ডারো সুসংবৃত্তো।
দেবলো নাম সম্বুদ্ধো, আগচ্ছি পুরতো মম॥

“পেসেত্রা সিরিকং নাগং, বুদ্ধং আসাদযিং তদা।
ততো সজাতকোপো সো, নাগো নুদ্ধরতে পদং॥

“নাগং রুগ্ধমনং দিস্সা, বুদ্ধে কোধং অকাসহং।
বিহেসযিত্তা সম্বুদ্ধং, উয্যানং অগমাসহং॥

“সাতং তথ ন বিন্দামি, সিরো পঞ্জলিতো যথা।
পরিলাহেন ডযহামি, মচ্ছোৰ বলিসাদকো॥

“সসাগরন্তা পথবী, আদিত্তা বিষ্য হোতি মে।
পিতু সন্তিকুপাগম্ম, ইদং বচনমব্রব্বিং॥

“আসীৰিসংৰ কুপিতং, অগ্নিকথঙ্কংৰ আগতং।
মত্তংৰ কুঞ্জরং দন্তিং, যং সম্বুদ্ধমসাদযিং॥

“আসাদিত্তো ময়া বুদ্ধো, ঘোরো উগ্গতপো জিনো।
পুরা সৰ্বে বিনস্সাম, থম্মাপেঙ্গাম তং মুনিং॥

“নো চে তং নিস্সাপেঙ্গাম, অত্তদন্তং সমাহিতং।
ওরেন সত্তদিবসা, রট্টং মে বিধমিস্সতি॥

“সুমেথলো কোসিয়ো চ, সিগ্গৰো চাপি সত্তকো।
আসাদযিত্তা ইসযো, দুগ্গতা তে সরট্টকা॥

“যদা কুপ্পন্তি ইসযো, সঞঞতা ব্রহ্মচারিনো।
সদেৰকং বিনাসেত্তি, সসাগরং সপব্বতং॥

“তিযোজনসহস্সসম্মিহ, পুরিসে সন্নিপাতযিং।
অম্ময়ং দেসনথায়, সম্বুদ্ধং উপসঙ্কমিং॥

“অল্লবথা অল্লসিরা, সৰ্বেৰ পঞ্জলীকতা।
বুদ্ধস্স পাদে নিপতিত্ৰা, ইদং বচনমব্রব্বুং॥

“থমস্সু ত্রং মহাবীৰ, অভিযাচতি তং জনো।
পরিলাহং বিনোদেহি, মা নো রট্টং বিনাসয॥

“সদেৰমানুসা সৰ্বে, সদানৰা সরক্কথসা।
অযোমযেন কূটেন, সিরং ভিন্দেযু মে সদা॥

“দকে অগ্নি ন সন্ঠাতি, বীজং সেলে ন রুহতি।
অগদে কিমি ন সন্ঠাতি, কোপো বুদ্ধে ন জায়তি॥

“যথা চ ভূমি অচলা, অগ্নমেযো চ সাগরো।
অনন্তকো চ আকাসো, এবং বুদ্ধা অখোভিয়া॥

“সদা খন্তা মহাবীরা, খমিতা চ তপস্সিনো।
খন্তানং খমিতানঞ্চ, গমনং তং ন বিজ্জতি॥

“ইদং বত্রান সম্বুদ্ধো, পরিলাহং বিনোদযং।
মহাজনস্স পুরতো, নভং অবভুগ্গমী তদা॥

“তেন কস্মেনহং বীর, হীনত্তং অজ্জুপাগতো।
সমতিব্বস্ম তং জাতিং, পাৰিসিং অভযং পুরং॥

“তদাপি মং মহাবীর, ডযহমানং সুসন্ঠিতং।
পরিলাহং বিনোদেসি, সম্বুদ্ধুঞ্চ থমাপযিং॥

“অজ্জাপি মং মহাবীর, ডযহমানং তিহয়্মিভি।
নিব্বাপেসি তযো অগ্গী, সীতিভাৰঞ্চ পাপযিং॥

“যেসং সোতাৰধানথি, সুগাথ মম ভাসতো।
অথং তুযহং পৰুখামি, যথা দিট্ঠং পদং মম॥

“সম্বুদ্ধুং তং বিমানেত্রা, সম্বুচিত্তং সমাহিতং।
তেন কস্মেনহং অজ্জ, জাতোম্মিহ নীচযোনিযং॥

“মা বো খণং বিরোধেথ, খণাতীতা হি সোচরে।
সদথে বাযমেয্যাথ, খণো বো পটিপাদিতো॥

“একচ্চানঞ্চ বমনং, একচ্চানং বিরেচনং।
বিসং হলাহলং একে, একচ্চানঞ্চ ওসধং॥

“বমনং পটিপল্লানং, ফলট্ঠানং বিরেচনং।
ওসধং ফললাভীনং, পুণ্ণক্কেথত্তং গৰেসিনং॥

“সাসনেন বিরুদ্ধানং, বিসং হলাহলং যথা।
আসীৰিসো দিট্ঠবিসো, এবং ঝাপেতি তং নরং॥

“সকিং পীতং হলাহলং, উপরুদ্ধতি জীৰিতং।
সাসনেন বিরুদ্ধিত্রা, কল্পকোটিম্মিহ ডযহতি॥

“খন্তিয়া অবিহিংসায়, মেত্তচিত্তবতায় চ।
সদেৰকং সো তারেতি, তস্মা তে অবিরোধিয়া॥

“লাভালাভে ন সজ্জন্তি, সম্মাননবিমাননে।
পথবীসদিসা বুদ্ধা, তস্মা তে ন বিরোধিয়া॥

“দেৰদত্তে চ বধকে, চোৱে অঙ্গুলিমালকে।
ৱাহলে ধনপালে চ, সৰ্বেসং সমকো মুনি॥

“এতেসং পটিঘো নখি, ৱাগোমেসং ন ৰিজ্জতি।
সৰ্বেসং সমকো বুদ্ধো, ৰধকস্সেৱসস্স চ॥

“পন্নে দিৱান কাসাৰং, ছদ্দিতং মীল্হমক্কিতং।
সিৱস্মিং অঞ্জলিং কত্রা, ৰন্দিতব্বং ইসিদ্ধজং॥

“অবভতীতা চ যে বুদ্ধা, ৰত্তমানা অনাগতা।
ধজেনানেন সুস্খান্তি, তস্মা এতে নমস্সিয়া॥

“সথুকপ্পং সুৰিনয়ং, ধাৱেমি হদয়েনহং।
নমস্সম্যানো ৰিনয়ং, ৰিহৱিস্সামি সৰ্বদা॥

“ৰিনযো আসযো ময়হং, ৰিনযো ঠানচক্কমং।
কপ্পেমি ৰিনযে ৰাসং, ৰিনযো মম গোচৰো॥

“ৰিনযে পাৱমিপ্পত্তো, সমথে চাপি কোৰিদো।
উপালি তং মহাৰীৱ, পাদে ৰন্দতি সথুনো॥

“সো অহং ৰিচৱিস্সামি, গামা গামং পুৱা পুৱং।
নমস্সম্যানো সম্বুদ্ধং, ধম্মস্স চ সুধম্মতং॥

“কিলেসা ৱাপিতা ময়হং...পেং... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

তথ হি নং সথা সম্মেৰ সকলং ৰিনয়পিটকং উল্লংহাপেসি। সো অপৰভাগে ভাৱকচ্ছকৰথুং (পাৱা° ৭৮) অজ্জকৰথুং (পাৱা° ১৫৮) কুমাৱকস্সপৰথুত্তি ইমানি তীণি ৰথুনি ৰিনিচ্ছযি। সথা একেকস্মিং ৰিনিচ্ছিতে সাধুকাৱং দত্রা তযোপি ৰিনিচ্ছযে অট্টপ্পত্তিং কত্রা থেৱং ৰিনয়ধৱানং অগ্গট্ঠানে ঠপেসি। সো অপৰভাগে একস্মিং উপোসথদিৰসে পাতিমোচ্ছুদেসসমযে ভিক্কু ওৰদত্তো –

২৪৯. “সদ্ধায অভিনিক্কথম্ম, নৰপৰ্বজিতো নৰো।
মিত্তে ভজ্যে কল্যাণে, সুদ্ধাজীৰে অতন্দিতে॥

২৫০. “সদ্ধায অভিনিক্কথম্ম, নৰপৰ্বজিতো নৰো।
সম্মস্মিং ৰিহৱং ভিক্কু, সিক্কেথ ৰিনয়ং বুদ্ধো॥

২৫১. “সদ্ধায অভিনিক্কথম্ম, নৰপৰ্বজিতো নৰো।
কপ্পাকপ্পেসু কুসলো, চৱেয্য অপুৱক্কথতো”তি॥ – তিস্সে গাথা অভাসি।

তথ **সদ্ধাযাতি** সদ্ধানিমিত্তং, ন জীৰিক্কথত্তি অথো। **সদ্ধাযাতি** ৰা কস্মফলানি ৱতনত্তয়গুণঞ্চ সদ্বহিত্রা। **অভিনিক্কথম্মাতি** ঘৱাৰাসতো নিক্কথমিত্রা। **নৰপৰ্বজিতোতি** নৰো হত্রা পৰ্বজিতো, পৰ্ঠমৰযে এৰ পৰ্বজিতো। **নৰোতি** সাসনে সিক্খায অভিনৰো দহৰো। **মিত্তে ভজ্যে কল্যাণে সুদ্ধাজীৰে অতন্দিতেতি** “পিয়ো গৱু ভাৰনীযো”তিআদিনা (অ° নি° ৭.৩৭) ৰুত্তলক্কথণে

কল্যাণমিতে, মিচ্ছাজীৰিৰিৰ্জনেৰ সুদ্ধাজীৰে , আৱদ্ধৰীৰিয়তায় অতন্দিতে ভজ্যে উপসঙ্কমেয্য,
 তেসং ওৰাদানুসাসনীপটিগ্ৰহণৰসেন সেৰেয্য। **সঙ্ঘস্মিং বিহবন্তি** সঙ্ঘে ভিক্ষুসমূহে
 ৰতপটিৰতপূৰণৰসেন বিহবন্তো। **সিক্খথ বিনয়ং বুধোতি** বোধঞাণতাসুকুসলো হত্রা বিনয়পৰিয়ত্তি
 সিক্খথ্য। বিনযো হি সাসনস্স আযু, তস্মিং ঠিতে সাসনং ঠিতং হোতি। “বুদ্ধো”তি চ পঠন্তি,
 সো এৰথো। **কল্পাকল্পেসূতি** কল্পিয়াকল্পিয়েসু কুসলো সুত্তৰসেন সুত্তানুলোমৰসেন চ নিপুণো ছেকো।
অপুৰুখতোতি ন পুৰুখতো তন্হাদীহি কুতোচি পুৰেক্খাৰং অপচ্চাসীসন্তো হত্রা বিহৰেয্য।

উপালিখেরগাথাৰগ্ণনা নিৰ্দ্ধিষ্টতা।

১২. উত্তৰপালথেরগাথাৰগ্ণনা

পণ্ডিতং ৰত মং সন্তত্তি আয়স্মাতো উত্তৰপালথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু
 কতাক্ষিকারো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি উপচিনন্তো বিপস্সিস্স ভগবতো গমনমগ্গে সেতুং
 কাৰাপেসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেৰমনুস্সেসু সংসৱন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং ব্ৰাহ্মণকুলে
 নিব্বত্তিত্তা **উত্তৰপালোতি** লদ্ধনামো ৰযপ্পত্তো যমকপাটিহাৰিয়ং দিমা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা
 সমণধম্মং কৰোতি। তস্স একদিৰসং অযোনিসোমনসিকারৰসেন অনুভুতাত্মাণং অনুস্সৱন্তস্স
 কামৱাগো উপ্পজ্জি। সো তাৰদেৰ সহোডটং চোৱং গন্হন্তো ৰিয় অত্তনো চিত্তং নিগ্গহেত্রা সংৰেগজাতো
 পটিপক্খমনসিকারেণ কিলেসে ৰিক্খস্কেত্রা বিপস্সনায কস্মং কৰোন্তো ভাৰণং উস্সুকাপেত্রা অৱহত্তং
 পাপুণি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপ° থেৱ ২.৪৭.১৬-২০) -

“বিপস্সিনো ভগবতো, চক্কমন্তস্স সম্মুখা।
 পসন্নচিত্তো সুমনো, সেতুং কাৰাপয়িং অহং॥

“একনৰুতিতো কপ্পে, যং সেতুং কাৰয়িং অহং।
 দুগ্গতিং নাভিজানামি, সেতুদানস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
 অৱহত্তং পন পত্রা অত্তনো পটিপত্তিং পম্ভৰেক্খিত্তা সীহনাদং নদন্তো -

২৫২. “পণ্ডিতং ৰত মং সন্তং, অলমথৰিচিহ্নকং।
 পঞ্চ কামগুণা লোকে, সম্মোহা পাতয়িংসু মং॥

২৫৩. “পক্খল্দো মাৱৰিসযে, দল্হসল্লসমপ্পিত্তো।
 অসক্খিং মচ্চুৱাজস্স, অহং পাসা পমুচ্ছিত্তুং॥

২৫৪. “সৰে কামা পহীনা মে, ভৰা সৰে পদালিতা।
 ৰিক্খীগো জাতিসংসাৱো, নথি দানি পুনৰ্ভৰো”তি॥ -

তিস্সে গাথা অভাসি।

তথ **পণ্ডিতং ৰত মং সন্তত্তি** সুতচিন্তামযায় পঞঞায় ৰসেন পঞঞাসম্পন্নম্পি নাম মং সমানং।
অলমথৰিচিহ্নকত্তি অত্তনো চ পৱেসঞ্চ অথং হিতং ৰিচিহ্নেতুং সমথং, অলং ৰা পৱিয়ত্তং অথস্স
 ৰিচিহ্নকং, কিলেসৰিদ্ধংসনসমথং অথদস্সিনং ৰা, সৰ্বমেতং অত্তনো অন্তিমভৰিকতায় থেৱো

ৰদতি। **পঞ্চ কামগুণা**তি ৰূপাদযো পঞ্চ কামকোট্টাসা। **লোকে**তি তেসং পৰতিট্টানদস্সনং। **সম্মোহা**তি সম্মোহনিমিত্তং অযোনিসোমনসিকারহেতু। **সম্মোহা**তি বা সম্মোহনা সম্মোহকরা। **পাতথিংসূ**তি ধীৰভাৰতো পাতেসুং, লোকতো বা উত্তৰিতুকামং মং লোকে পাতথিংসূতি অথো।

পৰুখন্দোতি অনুপৰিট্টো। **মাৰবিসযে**তি কিলেসবিসযে কিলেসমাৰস্স পৰতিট্টানে, তস্স ৰসং গতোতি অধিপ্পাযো। দেৰপুত্তমাৰস্স বা ইস্সৰিয়ট্টানে তং অনুপৰিসিত্তা ঠিতো। **দল্লহসল্লসমপ্পিত্তো**তি দল্লহং থিৰং, দল্লহেন বা সল্লেন সমপ্পিত্তো, রাগসল্লেন হদযং আহম্ভ ৰিদ্ধো। **অসক্কিখং মচ্ছুৰাজস্স**, **অহং পাসা পমুচ্ছিত্তু**ন্তি অল্লমল্লসণ্ডাসেন রাগাদিসল্লং অনৰসেসতো উদ্ধৱন্তোযেৰ রাগবন্ধনসঙ্ঘাতা মচ্ছুৰাজস্স পাসা অহং পৰিমুচ্ছিত্তুং অসক্কিখং, ততো অত্তানং পমোচেসিং।

ততো এৰ চ **সৰ্বে কামা পহীনা মে, ভৰা সৰ্বে পদালিতা**তি ৰথ্যৱস্মণাদিভেদেন অনেকভেদভিন্না সৰ্বে কিলেসকামা অৰিয়মল্লেন সমুচ্ছদৰসেন মযা পহীনা। কিলেসকামেসু হি পহীনেসু ৰথুকামাপি পহীনা এৰ হোন্তি। তথা কামভৰকস্মভবাদযো ভৰা সৰ্বে মল্লঞাণাসিনা পদালিতা ৰিদ্ধংসিতা। কস্মভৰেসু হি পদালিতেসু উপপত্তিভৰা পদালিতা এৰ হোন্তি। এৰং কস্মভৰানং পদালিতত্তা এৰ **ৰিক্কীণো জাতিসংসাবো, নথি দানি পুনৰভৰো**তি। তস্সথো হেট্টা ৰুত্তোযেৰ। ইদমেৰ চ থেৱস্স অঞঞাব্যাকৰণং অহোসি।

উত্তৰপালথৈৱগাথাৰল্লনা নিট্টিততা।

১৩. অভিভূতথৈৱগাথাৰল্লনা

সুগাথ ঞ্চাতযো সৰ্বেতি আযস্মতো অভিভূতথৈৱস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযম্পি পুৰিমবুদ্ধেসু কতাধিকারো তথ তথ ভৰে পুঞঞানি উপচিনত্তো ৰেস্সভুস্স ভগৰতো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা ৰিঞঞুতং পত্তো তাদিসেন কল্যাণমিত্তসল্লিস্সযেন সাসনে অভিপ্পসল্লো অহোসি। সো সথৰি পৰিনিব্বুত্তে তস্স ধাতুং গহেতুং মহাজনে উস্সাহং কৰোন্তে সযং সৰ্বপঠমং গল্লোদকেন চিতকং নিব্বাপেসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেৰমনুস্সেসু সংসৱন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে ৰেঠপুৱনগৱে রাজকুলে নিব্বত্তিত্তা **অভিভূতো**তি লদ্ধনামো পিতু অম্ভযেন ৰজ্জং কাৱেতি। তস্মিঞ্চ সমযে ভগৰা জনপদচাৰিকং চৱন্তো অনুপুৰেবন তং নগৰং পাপুণি। ততো সো রাজা “ভগৰা কিৱ মম নগৰং অনুপ্পত্তো”তি সূত্ৰা সথু সত্তিকং গল্লা ধম্মং সূত্ৰা দুতিযদিৰসে মহাদানং পৰত্তেসি। ভগৰা ভুত্তাৰী তস্স ৱঞঞা অজ্জাসযানুৰূপং অনুমোদনং কৰোন্তোযেৰ ৰিথ্যৱতো ধম্মং দেসেসি। সো ধম্মং সূত্ৰা লদ্ধপ্পসাদো ৰজ্জং পহায পব্বজিত্তা অৱহত্তং সম্ভাকাসি। তেন ৰুত্তং **অপদানে** (অপং থেৱ ২.৪৭.১১-১৫) –

“দযহমানে সৱীৱস্মিহ, ৰেস্সভুস্স মহেসিনো।
গল্লোদকং গহেত্তান, চিতং নিব্বাপযিং অহং॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, চিতং নিব্বাপযিং অহং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, গল্লোদকস্সিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ন্তি॥

অৱহণং পন পত্ৰা ৰিমুতিসুখেন ৰিহৱন্তে তস্মিং তস্ম ঞ্জাতকা অমম্ভা পাৰিসজ্জা নাগৱা
জানপদাতি সৰ্বে সমাগন্তা, “ভন্তে, কস্মা ত্ৰং অম্বেহ অনাথে কত্ৰা পব্ৰজিতো”তি পৱিদ্বেষংসু।
থেৰো তে ঞ্জাতিপমুথে মনুস্বেস পৱিদ্বেষন্তে দিমা তেসং অণনো পব্ৰজ্জকাৰণৰিভাৰনমুখেন ধম্মং
কথন্তো -

২৫৫. “সুণাথ ঞ্জাতযো সৰ্বে, যাৰন্তেথ সমাগতা।
ধম্মং ৰো দেসযিস্সামি, দুক্খা জাতি পুনপ্পনং॥

২৫৬. “আৱন্তথ নিক্কমথ, যুগ্গথ বুদ্ধসাসনে।
ধুনাথ মম্বুনো সেনং, ন্লাগাৱংৰ কুঞ্জৰো॥

২৫৭. “যো ইমস্মিং ধম্মাৰিনযে, অল্পমত্তো ৰিহস্সতি।
পহায জাতিসংসাৱং, দুক্খস্সন্তং কৱিস্সতী”তি॥ - তিস্সো গাথা অভাসি।

তথ সুণাথাতি নিসামেথ, ইদানি মযা ৰুচ্চমানং ওহিতসোতা সোতদ্ভাৱানুসাৱেন উপধাৱেথাতি
অথো। ঞ্জাতযোতি ঞ্জাতী পমুথে কত্ৰা তেসং সৰ্বেসং আলপনং, তেনাহ “সৰ্বে যাৰন্তেথ
সমাগতা”তি, যাৰন্তো যত্ৰকা এথ সমাগমে, এতিস্সং ৰা মম পব্ৰজ্জায সমাগতাতি অথো।

ইদানি যং সন্ধায “সুণাথা”তি সৰনাণত্তিকৰচনং কতং, তং “ধম্মং ৰো দেসযিস্সামী”তি
পটিজানিত্ৰা “দুক্খা জাতি পুনপ্পন”ত্তিআদিনা দেসেতুং আৱভি। তথ দুক্খা জাতি পুনপ্পনত্তি জাতি
নামেসা গৰ্বেভাক্কন্তিমূলকাডিভেদস্স জৱাদিভেদস্স চ অনেকৰিহিতস্স দুক্খস্স অধিট্ঠানভাৰতো
দুক্খা। সা পুনপ্পনং পৰত্তমানা অতিৰিয দুক্খা।

তস্সা পন জাতিযা সমতিক্কমনথং উস্সাহো কৱণীযোতি দস্সন্তো আহ “আৱন্তথা”তিআদি।
তথ আৱন্তথাতি আৱন্তধাতুসঙ্ঘাতং ৰীৱিয়ং কৱেথ। নিক্কমথাতি কোসজ্জপক্খতো নিক্কন্তত্তা
নিক্কমধাতুসঙ্ঘাতং তদুৱিং ৰীৱিয়ং কৱেথ। যুগ্গথ বুদ্ধসাসনেতি যস্মা সীলসংৰৰো ইন্দ্ৰিয়েসু
গুত্তদাৱতা ভোজনে মত্তঞ্ছুতা সতিসম্পজ্ঞন্তি ইমেসু ধম্মেসু পতিট্ঠিতানং জাগৱিয়ানুযোগৰসেন
আৱন্তনিক্কমধাতুযো সম্পজ্জন্তি, তস্মা তথাভূতা সমথৰিপস্সনাসঙ্ঘাতে অধিসীলসিদ্ধাদিসঙ্ঘাতে ৰা
ভগৰতো সাসনে যুত্তপ্পযুত্তা হেথ। ধুনাথ মম্বুনো সেনং, ন্লাগাৱংৰ কুঞ্জৰোতি এৰং পটিপজ্জন্তা চ
তেধাতুইস্সৱস্স মম্বুৱাজস্স ৰসং সত্তে নেতীতি তস্স সেনাসঙ্ঘাতং অবলং দুব্বলং যথা নাম
থামবলূপপল্লো কুঞ্জৰো নলেহি কতং অগাৱং খণেনেৰ ৰিদ্ধংসেতি, এৰমেৰ কিলেসগগং ধুনাথ
ৰিদ্ধমথ ৰিদ্ধংসেথাতি অথো।

এৰং পন বুদ্ধসাসনে উস্সাহং কৱোন্তস্স একংসিকো জাতিদুক্খস্স সমতিক্কমোতি দস্সন্তো
“যো ইমস্মি”ত্তিআদিনা ততিযং গাথমাহ। তং সুৰিঞেঞযমেৰ।

অভিভূতথেৱগাথাৰল্লনা নিট্ঠিতা।

১৪. গোতমথেৱগাথাৰল্লনা

সংসৱন্তি আযস্মত্তো গোতমথেৱস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযং কিৱ পুৱিমবুদ্ধেসু কতাধিকাৱো
তথ তথ ভৰে পুঞঞানি কৱোন্তো সিথিস্মিহ ভগৱতি পৱিনিব্বুতে তস্স চিতকং দেৰমনুস্সেসু
পূজেন্তেসু অট্ঠহি চম্পকপুস্পেহি চিতকং পূজেসি। সো তেন পুঞঞকস্মেন দেৰমনুস্সেসু সংসৱন্তো

ইমস্মিং বুদ্ধপ্লাদে সক্র্যাজকুলে নিব্বত্তিত্তা **গোতমো**তি গোত্তৰসেনেৰ অভিলক্ষিতনামো বয়প্পত্তো সথু ঞ্চাতিসমাগমে পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিত্তা বিপস্সনায় কস্মং করোন্তো ছলভিঞেঞা অহোসি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৪৭.৬-১০) -

“ঝায়মানস্স ভগবত্তো, সিথিনো লোকবন্ধুনো।
অট্ট চম্পকপুষ্পানি, চিত্তকং অভিৰোপয়িং॥

“একতিংসে ইতো কপ্পে, যং পুষ্পমভিৰোপয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, চিত্তপূজাযিদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

ছলভিঞেঞা পন হত্তা বিমুত্তিসুথেন বিহরন্তো একদিবসং ঞ্চাতকেহি “কস্মা, ভল্লে, অস্মেহ পহায় পব্বজিত্তো”তি পুট্টেঠা সংসারে অত্তনা অনুভূতদুচ্ছথং ইদানি অধিগত্তং নিব্বানসুথং পকাসেত্তো -

২৫৮. “সংসরঞিহ নিরয়ং অগচ্ছিস্সং, পেতলোকমগমং পুনপ্পুনং।
দুচ্ছমম্মিহপি তিরচ্ছানযোনিয়ং, নেকধা হি বুসিতং চিরং মযা॥

২৫৯. “মানুসোপি চ ভবোভিৰাধিতো, সগ্গকায়মগমং সকিং সকিং।
ৰূপধাতুসু অৰূপধাতুসু, নেবসঞিঞসু অসঞিঞসুট্ঠিতং॥

২৬০. “সম্ভবা সুবিদিতা অসারকা, সঙ্খতা পচলিতা সদেৰিতা।
তং বিদিত্তা মহমহত্তসম্ভবং, সত্তিমেষ সতিমা সমস্সগ”ত্তি॥ -

তীহি গাথাহি তেসং ধম্মং দেসেসি।

তথ **সংসর**ত্তি অনাদিমত্তি সংসারে সংসরন্তো কস্মকিলেসেহি পঞ্চসু গত্তীসু চৰনুপপাতৰসেন অপরাপরং সংসরন্তোতি অথো। **হী**তি নিপাতমত্তং। **নিরয়ং অগচ্ছিস্স**ত্তি সঞ্জীৰাদিকং অট্টৰিধং মহানিরয়ং, কুক্কুলাদিকং সোলসৰিধং উস্সদনিরয়ং পটিসন্ধিৰসেন উপগচ্ছিং। “**পুনপ্পুন**”ত্তি ইদং ইধাপি আনেতব্বং। **পেতলোক**ত্তি পেত্তিৰিসয়ং, খুণ্ণিপাসাদিভেদং পেত্তত্তাৰত্তি অথো। **অগম**ত্তি পটিসন্ধিৰসেন উপগচ্ছিং উপপজ্জিং। **পুনপ্পুন**ত্তি অপরাপরং। **দুচ্ছমম্মিহপী**তি অঞঞমঞঞং তিথিগকসাপত্তোদাভিঘাতাদিদুচ্ছথহি দুস্সহায়পি। লিঙ্গবিপল্লাসেন হেত্তং বুত্তং “দুচ্ছমম্মিহপী”তি। **তিরচ্ছানযোন**িয়ত্তি মিগপক্কিআদিভেদায় তিরচ্ছানযোনিয়ং। **নেকধা হী**তি ওট্টগোণগদ্রভাদিৰসেন চেৰ কাকবলাককুললাদিৰসেন চ অনেকপ্পকারং অনেকৰাৰং **চিরং** দীঘমদ্ধানং **মযা বুসিতং** নিচ্চং উত্তমমানসত্তাদিৰসেন দুচ্ছং অনুভূতং। তিরচ্ছানযোনিয়ং নিব্বত্তসত্তো মহামূলহতায় চিরতরং তথেষ অপরাপরং পরিবত্তীতি দস্সনথং ইধ “চির”ত্তি বুত্তং।

মানুসোপি চ ভবোভিৰাধিতোতি মনুস্সত্তাৰোপি মযা তাদিসেন কুসলকস্মুনা সমৰাযেন অভিৰাধিতো সাধিতো অধিগত্তো। কাণকচ্ছপোপমসুত্তমেথ (মং নিং ৩.২৫২; সংং নিং ৫.১১১৭) উদাহরিতব্বং। **সগ্গকায়মগমং সকিং সকি**ত্তি সগ্গগতিসঙ্খাতং কামাৰচরদেৰকায়ং সকিং সকিং কদাচি কদাচি উপপজ্জনৰসেন অগচ্ছিং। **ৰূপধাতুসু**তি পুখুজ্জনভৰগ্গপরিযোসানেসু ৰূপভৰেসু **অৰূপধাতুসু**তি অৰূপভৰেসু। **নেবসঞিঞসু অসঞিঞসুট্ঠিত**ত্তি ৰূপাৰূপধাতুসু চ ন কেবলং সঞঞীসু এৰ, অথ থো নেবসঞঞীনা সঞঞীসু অসঞঞীসু চ উপপজ্জ ঠিতং মযাতি আনেত্তা

যোজ্যেতব্বং। নেৰসপ্ৰিঞগ্গহণেন হেথ নেৰসপ্ৰিঞীনাংসপ্ৰিঞীভৰো গহিতো। যদিপিমে দ্বে ভৰা
ৰূপাৰূপধাতুগ্গহণেনেৰ গয়হন্তি, যে পন ইতো বাহিৰকা তথ নিম্মসপ্ৰিঞনো ভৰৰিমোক্ষসপ্ৰিঞনো
চ, তেসং তস্সা সপ্ৰঞায় মিচ্ছাভাৰদস্সনথং বিসুং গহিতাতি দট্ঠব্বং।

এৰং দ্ৰীহি গাথাহি ভৰমূলস্স অনুপচ্ছিন্নতা অনাদিমতি সংসাৰে অতনো বউদুখানুভবং
দস্সেত্তা ইদানি তদুপচ্ছেদেন বিৰট্টসুখানুভবং দস্সেত্তো “**সম্ভবা**”তিআদিনা ততিয়ং গাথমাহ। তথ
সম্ভবাতি ভৰা। কামভবাদয়ো এৰ হি হেতুপম্ময়সমৰায়েন ভৰন্তীতি ইধ সম্ভবাতি বুত্তা।
সুৰিদিতাতি বিপস্সনাপঞাংসহিতায় মগ্গপঞাংস সুট্টু বিদিতা। **অসাৰকা**তিআদি তেসং
বিদিতাকারদস্সনং। তথ **অসাৰকা**তি নিম্মসাৰাদিসাৰরহিতা। **সম্ভতা**তি সমেচ্চ সম্ভুয়্য পম্ময়েহি
কতা। **পচলিতা**তি সম্ভততা এৰ উপ্পাদজৰাদীহি পকাৰতো চলিতা অনবট্ঠিতা। **সদেৰিতা**তি সদা
সব্বকালং ভপ্পেন এরিতা, ইত্তরা ভগ্গামিনো পভস্সুনোতি অথো। **তং বিদি**ত্তা **মহমত্তসম্ভবন্তি** তং
যথাবুত্তং সম্ভত্তসভাৰং অত্তসম্ভবং অত্তনি সম্ভুত্তং অত্তায়ত্তং ইস্সরাদিবসেন অপৰায়ত্তং
পরিঞাভিসমযবসেন অহং বিদিত্তা তপ্পটিপক্কথভুত্তং **সত্তিমেষ** নিব্বানমেৰ মগ্গপঞাংসতিয়া
সতিমা হত্তা **সমস্সাগং** অধিগচ্ছিং অরিয়মগ্গভাৰনায় অনুপ্পত্তোতি। এৰং থেরো ঞ্জাতকানং
ধম্মদেসনামুথেন অঞঞং ব্যাকাসি।

গোতমথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

১৫. হারিতথেরগাথাৰগ্গনা

যো পুৰে কৰণীযানীতি আযস্সত্তো হারিতথেরস্স গাথা। কা উপ্পত্তি? অযস্পি পদুমুত্তরস্স
ভগবত্তো কালে কুলগেহে নিব্বত্তিত্তা বিঞুত্তং পত্তো সথরি পরিনিব্বত্তে তস্স চিতকপূজায়
কয়িরমানায় গন্ধেন পূজং অকাসি। সো তেন পুঞঞকস্সেন দেবমনুস্সেসু সংসরত্তো ইমস্সিং
বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা **হারিতো**তি লদ্ধনামো বয়প্পত্তো জাতিমানং নিস্সায়
অঞঞ বসলবাদেন সমুদাচরতি। সো ভিক্কখুং সত্তিকং গত্তা ধম্মং সুত্তা পটিলদ্ধসদ্ধো পব্বজিতোপি
চিরপরিচিতত্তা বসলসমুদাচারং ন বিস্সজ্জি। অথেকদিবসং সথু সত্তিকে ধম্মং সুত্তা সজ্জাতসংৰেগো
বিপস্সনং পট্ঠপেত্তা অত্তনো চিত্তপ্পত্তিং উপপরিব্বত্তত্তো মানুদ্ধম্মবিগ্গহিতত্তং দিমা তং পহায়
বিপস্সনং উস্সুকাপেত্তা অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৪৬.৬৩-৬৭) -

“চিতাসু কুরুমানাসু, নানাগন্ধে সমাহটে।
পসন্নচিত্তো সুমনো, গন্ধমুট্ঠিমপূজয়িং॥

“সতসহস্সিত্তো কপ্পে, চিতকং যমপূজয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, চিতপূজায়িদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা ময়হং...পেং... কত্তং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥

অরহা পন হত্তা বিমুত্তিসুখং অনুভবত্তো “**যো পুৰে কৰণীযানী**”তিআদিনা তীহি গাথাহি
ভিক্কখুং ওবাদদানমুথেন অঞঞং ব্যাকাসি। তাসং অথো হেট্ঠা বুত্তোযেৰ।

হারিতথেরগাথাৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

১৬. বিমলথেরগাথাৰগ্গনা

পাপমিতেতি আয়স্মতো ষিমলথেরস্স গাথা। কা উপ্ততি? অযম্পি পুরিমবুদ্ধেসু কতাকিারো তথ তথ ভৰে ষিৰট্টপনিমসযং পুণ্ড্রং উপচিনন্তো পদুমুত্তরস্স ভগবতো কালে কুলগেহে নিব্বতিত্রা ষিণ্ডুতং পত্তো সথরি পৰিনিব্বতে সাধুকীলনদিৰসেসু ষীতিৰত্তেসু সথু সৰীৰং গহেত্রা উপাসকেসু ঝাপনট্টানং গচ্ছন্তেসু সথু গুণে আৰজিত্রা পসন্নমানসো সুমনপুপ্পেহি পূজমকাসি। সো তেন পুণ্ড্রকম্মেন দেবমনুসেসসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে বারাগসিয়ং ব্রাহ্মণকুলে নিব্বতিত্রা **ষিমলোতি** লদ্ধনামো ষযপ্পত্তো সোমমিত্তথেরং নিমসায় সাসনে পব্বজিত্রা তেনেৰ উস্সাহিতো ষিপস্সনং পট্টপেত্রা নচিরস্সেৰ অরহত্তং পাপুণি। তেন বুত্তং **অপদানে** (অপং থের ২.৪৬.৫৮-৬২) -

“নীহরন্তে সৰীৰম্হি, বজ্জমানাসু ভেরিসু।
পসন্নচিত্তো সুমনো, পট্টিপুপ্পমপূজয়িং॥

“সতসহস্সিতো কপ্পে, যং পুপ্পমভিপূজয়িং।
দুগ্গতিং নাভিজানামি, দেহপূজায়িদং ফলং॥

“কিলেসা ঝাপিতা মযহং...পে... কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥
অরহত্তং পন পত্রা অত্তনো সহায়স্স ভিক্কুস্স ওবাদং দেন্তো -

২৬৪. “পাপমিতে ষিৰজ্জেত্রা, ভজ্যেয়ুত্তমপুগ্গলং।
ওবাদে চস্স তিটেঠয্য, পথেন্তো অচলং সুথং॥

২৬৫. “পৰিত্তং দারুমারুমহ, যথা সীদে মহগ্গৰে।
এৰং কুসীতমাগম্ম, সাধুজীৰীপি সীদতি।

তস্মা তং পৰিৰজ্জ্যেয়্য, কুসীতং হীনৰীৰিয়ং॥

২৬৬. “পৰিৰিত্তেহি অৰিষেহি, পহিতত্তেহি ঝামিভি।
নিম্মং আরদ্ধৰীৰিয়েহি, পণ্ডিত্তেহি সহাবসে”ত্তি॥ -

তিস্সেসা গাথা অভাসি।

তথ **পাপমিতেতি** অকল্যাণমিতে অসপ্পুরিসে হীনৰীৰিয়ে। **ষিৰজ্জেত্রাতি** তং অভজনবসেন দূরতো বজ্জেত্রা। **ভজ্যেয়ুত্তমপুগ্গলন্তি** সপ্পুরিসং পণ্ডিত্তং কল্যাণমিত্তং ওবাদানুসাসনীগহণবসেন সেৰেয়্য। **ওবাদে চস্স তিটেঠয্যাতি** অস্স কল্যাণমিত্তস্স ওবাদে অনুসিট্ঠিয়ং যথানুসিট্ঠং পটিপজ্জনবসেন তিটেঠয্য। **পথেন্তোতি** আকঙ্খন্তো। **অচলং সুথন্তি** নিব্বানসুথং ফলসুথং। তম্পি হি অকুপ্পভাবতো “অচল”ত্তি বুচ্চতি। সেসং বুত্তথমেৰ।

ষিমলথেরগাথাৰণনা নিট্ঠিত্তা।

তিকনিপাতৰণনা নিট্ঠিত্তা।

পঠমো ভাগো নিট্ঠিত্তো।